

श्री आगमोदय समिति.



वाचकवर-भगवदार्यश्यामाचार्यविरचित

प्रज्ञापना सूत्र

तृतीय भाग पद २१-३६

मूल तथा

श्रीमदाचार्यमलयगिरिविरचित

टीकाना अनुवाद सहित

अनुवादक अने संशोधक-पंडित भगवानदास हर्षचंद्र

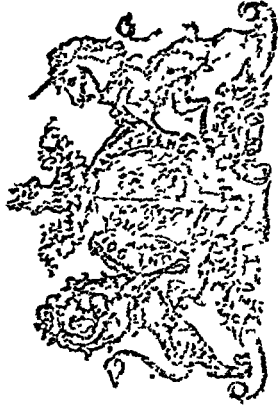
संवत् १९९१

मूल्य ५-८-०

प्रत ५००



श्री आगमोदय समिति.



वाचकवर-भगवदार्यह्यामाचार्यविरचित

प्रज्ञापना सूत्र

तृतीय भाग पद २१-३६

मूल तथा

श्रीमदाचार्यमलयगिरिविरचित

टीकांना अनुवाद सहित

अनुवादक अने संशोधक-पंडित भगवानदास हर्षचंद्र

संवत् १९९१

मूल्य ५-८-०

प्रत ५००

इदं पुस्तकं अमदावाद जैनसोरायटीस्थितश्रीभारद्वासुदणालये तद-
धिपतिना मुद्रायक-हर्षचन्द्रालजेन पं. भगवानदासेन मुद्रितम् ।

પ્રસ્તાવના.

ભગવંત મહાવીરનો ઉપદેશ અંગ અને ઉપાંગાદિ ગ્રંથોમાં વહેંચાયેલો છે. અરિહંત યા તીર્થંકર જે ઉપદેશ કરે છે તેને ગણધર સૂત્રરૂપે રચે છે તે અંગ કહેવાય છે. ત્યાર પછીના પૂર્વધર આચાર્યોંય અંગની પૂર્તિ રૂપે કે અંગના વિષયના વિવેચનને અંગે જે જે ગ્રંથોની રચના કરી તે ઉપાંગ કહેવાય છે.

અંગ અને ઉપાંગનો સંબંધ—

અંગ ચાર છે—૧ આચારાંગ, ૨ સૂત્રકૃતાંગ, ૩ સ્થાનાંગ, ૪ સમવાયાંગ, ૫ વ્યાખ્યાપ્રશ્નિ (ભગવતી), ૬ જ્ઞાતધર્મકથા, ૭ ઉપાસકાધ્યયનદશા, ૮ અન્તરુદ્દશા, ૯ અનુત્તરૈપપાતિકદશા, ૧૦ પ્રશ્નવ્યાકરણ, ૧૧ વિપાકસૂત્ર અને ૧૨ દ્વિવાદ. આ દ્વાદશાંગી અથવા અંગપ્રવિષ્ટ કહેવાય છે. પરંતુ તેમાં દ્વિવાદ ચારસું અંગ વિચ્છિન્ન થયેલું હોવાથી અત્યારે અગિયાર અંગ વિદ્યમાન છે. ઉપાંગ ચાર પ્રકારના છે—૧ ઔપપાતિક, ૨ રાજપ્રશ્નીય, ૩ જીવાજીવાભિગમ, ૪ પ્રજ્ઞાપના, ૫ સૂર્યપ્રશ્નિ, ૬ જંબુદ્વીપપ્રશ્નિ, ૭ ચન્દ્રપ્રશ્નિ, ૮ કલ્પિકા, ૯ કલ્પાવતંસિકા, ૧૦ પુષ્પિતા, ૧૧ પુષ્પચૂલિકા, ૧૨ દ્વિજિદશા આ ચાર ઉપાક્ષત્રી ગણના અંગવાદ્ય શ્રુતમાં થાય છે.

તેમાં પ્રસ્તુત પ્રજ્ઞાપના સૂત્ર સમવાય નામે ચોથા અંગનું ઉપાંગ છે. ૫ સંવંધે ટીકાકાર આચાર્ય શ્રી૦ મલયગિરિજી કહે છે કે “ઇયં સમવાયાલ્યસ્ય ચતુર્થાક્ષસ્થોપાક્ષમ્, તદુક્તાર્થપ્રતિપાદનાત્” આ સમવાય નામે ચોથા અંગનું ઉપાંગ છે, કારણ કે તેમાં કહેલા અર્થનું પ્રતિપાદન કરે છે. નંદિસૂત્રમાં સમવાયાંગનો પરિચય આ પ્રમાણે આપેલો છે—“૧ સમવાયાંગમાં જીવો, અજીવો,

૧ સે કિં તં સમવાય ? સમવાય ગં જીવા સમાસિજ્જંતિ, અજીવા સમાસિજ્જંતિ, સમાસિજ્જંતિ, સસમણ સમાસિજ્જંતિ, પરસમણ સમાસિજ્જંતિ, સસમણ પરસમણ સમાસિજ્જંતિ, લોણ સમાસિજ્જંતિ, લોયાલોણ સમાસિજ્જંતિ, સમવાય ગં ઇગાહાણં ઇગુત્તરિઆણં

જીવાંજીવો, સ્વસમય, પરસમય, લોક, અલોક, અને લોકાલોકનો સમાશ્રય છે. સમવાયમાં પૃથ્વી આરંભી પૃથ્વી વધારતાં યાવત્ સો સ્થાનક સુધીના ભાવોની પ્રરૂપણા કરવામાં આવી છે. તેમાં ચાર અંગોના પલ્લવાદ્ર-અંગોનું કથન છે. તે અંગોમાં ચોથું અંગ છે અને તે પૃથ્વી સ્થિતસ્કન્ધ અને પૃથ્વી અવ્યયન રૂપ છે”.

સમવાયાંગમાં પૃથ્વી માંડી પૃથ્વી પૃથ્વી કરતાં યાવત્ સો સુધીના સ્થાનકનું કથન છે. જેમકે પૃથ્વી આત્મા છે, પૃથ્વી અનાત્મા છે, પૃથ્વી વંડ છે, પૃથ્વી અવંડ છે, પૃથ્વી ક્રિયા છે, પૃથ્વી અક્રિયા છે, પૃથ્વી લોક છે, પૃથ્વી અલોક છે, પૃથ્વી ધર્મ છે, પૃથ્વી અધર્મ છે, પૃથ્વી પુણ્ય છે, પૃથ્વી પાપ છે, પૃથ્વી વંધ છે, પૃથ્વી મોક્ષ છે, પૃથ્વી આત્મવ છે, પૃથ્વી સંવર છે, પૃથ્વી નિર્જરા છે, પૃથ્વી પ્રજ્ઞાપના સૂત્રમાં સામાન્યતઃ સર્વે ભાગોનું કથન છે અને તેનો સૂત્રકારે પ્રારંભમાં જ ‘પદ્મવણા સત્ત્વભાવાણં’-(તેમાં સર્વે ભાવોની પ્રરૂપણા છે) ૫ વહે નિર્વેશ કર્યો છે, તો પછી તેમાં વિશેષતઃ ૩૬ પદો છે અને પૃથ્વી પૃથ્વી પૃથ્વી નિરૂપણ કરવામાં આવ્યું છે. તે પદોના નામ આ પ્રમાણે છે-૧ પ્રજ્ઞાપના, ૨ સ્થાન, ૩ અલ્પવદ્વત્ ૪ સ્થિતિ ૫ વિશેષ, ૬ વ્યુત્ક્રાન્તિ, ૭ ઉચ્છ્વાસ, ૮ સંસાર, ૯ યોગ, ૧૦ ચરમ, ૧૧ ભાગ, ૧૨ કારીર, ૧૩ પરિણામ, ૧૪ કપાય, ૧૫ રૂપ, ૧૬ પ્રયોગ, ૧૭ લેશ્યા, ૧૮ કાયસ્થિતિ, ૧૯ સમ્યક્ત્વ, ૨૦ અન્તઃપ્રિયા, ૨૧ અવગાદનાસંસ્થાન, ૨૨ ક્રિયા, ૨૩ કર્મ, ૨૪ કર્મવન્ધક, ૨૫ કર્મવેદક, ૨૬ વેદવન્ધક, ૨૭ વેદવેદક, ૨૮ આહાર, ૨૯ ઉપયોગ, ૩૦ પદ્યત્તા, ૩૧ સંતી, ૩૨ સંયમ, ૩૩ અવધિ, ૩૪ પ્રવિચારણા, ૩૫ વેદના, અને ૩૬ સમુદ્ગતા.

પ્રજ્ઞાપના સૂત્રમાં પૃથ્વી પૃથ્વી પૃથ્વી નથી કે જેનો સમવાયાંગમાં પ્રતિપાદન કરેલા વિષયો સાથે સીધો સંબંધ હોય. વળી નંદિ-સૂત્રમાં પ્રજ્ઞાપનાની અંગવાદા, આવશ્યકવ્યવસ્થા અને ઉત્ક્રાન્તિરૂપ ગણના કરી છે, પરંતુ ઉપાંગ તરીકે ગણના કરી નથી તો પ્રજ્ઞા પના સમવાયાંગનું ઉપાંગ ક્ષી રીતે ૫ પૃથ્વી પ્રજ્ઞા છે. તેનો ઉત્તર ૫ છે કે અંગ અને ઉપાંગનો વિભાગ પ્રાચીન ગ્રંથોમાં મળે છે. ૫ સંબંધે તત્ત્વાર્થે ભાષ્યમાં કહે છે કે “ તસ્ય શ્રુતપ્રાપ્તસ્ય મહાવિષયવાત્તાસ્તાનયોર્નિધિરુત્તર પ્રકરણસમાપ્ત્યેશ્વમન્નોપાત્તનાત્વમ્,

ઠાણસયત્રિવૃદ્ધિયાણં ભાગાણં પરૂચના આયતિઃજ્ઞા, દુવાલસપિદ્સ ગણિયિગરસ પલ્લવમે સમાસિજ્ઞા.” જુગો નંદિસૂત્ર આ. સ. પ. ૨૨૯.

કિં ચાન્યત્-સુખગ્રહણવિજ્ઞાનાપોદ્યપ્રયોગાર્થં ચ, અન્યથા હ્યનિવદ્મક્ષોપાક્લ્લશઃ સમુદ્રપ્રતરણવદ્ ટુરધ્યવસાનં સ્યાત્ ।” તે શ્રુતજ્ઞાનનો મહાન્ વિપયં હોવાથી તે તે અર્થના અધિકારને આશ્રયી પ્રકરણની સમાપ્તિની અપેક્ષા અંગ અને ઉપાંગનું ભિન્નપણું છે. વલ્લી તેનું સુખપૂર્વક ગ્રહણ, વિજ્ઞાન, નિશ્ચય અને પ્રયોગ-આચરણને માટે છે, જો તેમ ન હોય તો સમુદ્ર તરવાની પેઠે મુશ્કેલીથી ગ્રહણ કરી શકાય. પટલે અંગ અને ઉપાંગનો વિભાગ પ્રાચીન છે. આ ભાષ્યની ‘અંગોપાંગશઃ’ પ પ્રતીક લઈને ટીકા કરતા યાકિનીમહત્તરાસૂત્ર દ્વરિભદ્રાચાર્ય અને ગન્ધહસ્તી સિદ્ધસેનગણિ કહે છે કે ‘અક્ષાણિ રાજપ્રસેનકીયૌપપતિકાદીનિ’ (આચારાદિ અંગો અને રાજપ્રશ્નોય અને ઔપપતિક વગેરે ઉપાંગો છે.) પટલે અંગ અને ઉપાંગનો મેવ તે વાને આચાર્યને સંમત છે. વલ્લી ઉપાંગ શબ્દજ અંગસાપેક્ષ છે પટલે ઉપાંગોની રચના સ્વતન્ત્ર નથી, પણ અંગસાપેક્ષ છે. પટલુંજ નહિ પણ અમુક અંગના અમુક ઉપાંગો નિયત છે. પ સંબન્ધે તત્વાર્થની ટીકામાં સિદ્ધસેનગણિ કહે છે કે “ઈદમક્ષમાચારાદિ, શ્વં ચ તદુપાક્લ્લમિતિ સ્થાપિતમ્” (આ આચારાદિ અંગ છે અને આ તેનું ઉપાંગ છે, પટલે અમુક અંગનું અમુક ઉપાંગ નિયત છે. તાત્પર્ય પ છે કે અંગ અને ઉપાંગનો વિભાગ તથા અમુક અંગનું અમુક ઉપાંગ પ વિભાગ અર્વાચીન નથી, પણ પ્રાચીન છે. ઉપાંગનો પ અર્થ નથી કે અંગમાં કહેલા વિષયોનું ક્રમવદ્ નિરૂપણ કરવું, પરન્તુ અંગના કોઈ કોઈ વિષય લઈને સવિસ્તરપણે પ્રતિપાદન કરવું. તેથી માત્ર ઉપલક્ષ્ય દૃષ્ટિથી અંગ અને ઉપાંગનો સીધો સંબન્ધ લાગતો નથી, તો પણ વધારે વિચાર કરતાં અંગ અને ઉપાંગનો પરસ્પર સંબન્ધ જણાય છે. જેમકે સમવાયાંગમાં પક આત્મા અને પક અનાત્મા (અજીવ) છે. તેનું પ્રથમ પ્રજ્ઞાપના પદમાં જીવ પ્રજ્ઞાપનાને વિશે આત્માનું નિરૂપણ છે અને અજીવ પ્રજ્ઞાપનામાં અનાત્મા-અજીવનું નિરૂપણ છે. અથવા સમવાયાંગના વીજા સ્થાનકમાં “દુવે રાસી પન્નત્તા જીવરાસી ચેવ અજીવરાસી ચેવ” (બે રાશિ કહી છે-જીવ-રાશિ અને અજીવરાશિ.) પનું નિરૂપણ પ્રથમ પ્રજ્ઞાપના પદમાં છે. પક દંડ-દુષ્ટ મન, વચન અને કાયાનો વ્યાપાર, અને અદંડ-પ્રશસ્ત મન, વચન અને કાયાનો વ્યાપાર, તેનું સોલ્લમા પ્રયોગ પદ વગેરેમાં નિરૂપણ કરવામાં આવ્યું છે. પક ક્રિયા-કાર્યિકી વગેરેનું વાવી-શમાં ક્રિયાપદમાં નિરૂપણ છે અને પક અક્રિયા-યોગનો નિરોધ કરવો, તેનું ૩૬ માં સમુદ્ઘાતપદમાં નિરૂપણ કરવામાં આવ્યું છે.

૫ પ્રમાણે લોક અલોક, ધર્મ, અધર્મ, પુણ્ય, પાપ, વન્ધ મોક્ષ, આસ્ત્રવ, સંવર વગેરેનું વર્ણન પ્રજ્ઞાપનામાં જુદા જુદા સ્થલે આવેલું છે. તથા હિન્દ્રિય, લેશ્યા, સસુદ્ધાત વગેરેનું નામ માત્રથી પ્રતિપાદન સમવાયાંગમાં છે અને પ્રજ્ઞાપનામાં હિન્દ્રિયપદ, લેશ્યાપદ, સસુદ્ધાત પદમાં તે વિષયનું સચિસ્તર વર્ણન છે, માટે સમવાયાંગમા સંક્ષેપથી કહેલા વિષયનું સચિસ્તરપણે પ્રતિપાદન કરતું હોવાથી પ્રજ્ઞાપના તેનું ઉપાંગ છે ૫મ સ્પષ્ટપણે કહી શકાય છે.

આગમોની રચના અને પ્રતિસંસ્કાર

સૂત્ર ગ્રન્થોમાં ચાર અંગોની રચના કરનારા ભગવાન મહાવીરના શિષ્ય આર્ય સુધર્મા સ્વામી છે. અને ત્યાર પછી તેનો પ્રતિસંસ્કાર અનેક વાર થયો છે. મહાવીરના નિર્વાણ વાદ ૧૬૦ વર્ષમાં જાણ વાચનાઓ પ્રસિદ્ધપણે થઈ છે—૧ સ્થવિર ભદ્રવાહુસ્વામીના સમયમાં પાટલીપુત્રીય વાચના, ૨ આર્યસ્કંદિલ કૃત માથુરી વાચના અને વાચક નાગાર્જુનકૃત વલ્ભી વાચના.

તેમાંની પ્રથમ પાટલીપુત્રીય વાચના મહાવીરના નિર્વાણથી ૧૬૦ વર્ષની આસપાસના સમયમાં પાટલિપુત્રમાં થઈ હતી. આ વાચનાના સમયમાં દુર્ભિક્ષને લીધે પઠન પાઠનના અભાવે હિન્ન મિન્ન થયેલા અગિયાર અંગો અને દૃષ્ટિવાદના ભાગો ફરી વ્યવસ્થિત કરવામાં આવ્યા હતા. વીજી માથુરી વાચના વીરનિર્વાણથી ૮૨૭થી ૮૪૦ વર્ષના ગાળામાં યુગપ્રધાન આર્ય સ્કંદિલસૂરિના અધ્યક્ષપણામાં મથુરામાં થઈ હતી. આ વાચના પળ દુષ્કાલના કારણથી પઠન-પાઠનની પ્રણાલીના અભાવે આગમો અવ્યવસ્થિત થઈ ગયા હતા. તેથી દુષ્કાલનું સંકટ દૂર થતાં આર્ય સ્કંદિલસૂરિના પ્રમુખપણામાં મથુરામાં શ્વેતાંશર સંઘ ૧૬૩૨ થયો હતો અને આગમોને વ્યવસ્થિત કરવામાં આવ્યા હતા. જે-ઓને આગમોના જે જે ભાગો યાદ હતા તે વધા લલી લેવામાં આવ્યા. ૫ પ્રમાણે આગમોને વ્યવસ્થિત કર્યા વાદ તેને અનુસારે સ્કંદિ લાચાર્યે વાચના આપી. જે સમયે મથુરામાં આગમોને વ્યવસ્થિત કરી આર્ય સ્કંદિલસૂરિ ૫ વાચનાનો પ્રારંભ કયા તે સમયે વાચક નાગાર્જુને વલ્ભિ નગરીમાં શ્રમણ સંઘને ૧૬૩૩ કરી દુર્ભિક્ષને લીધે જે જે આગમો અને હિતર ગ્રન્થો નિપ્રાયશેષ હતા તેને યાદ કરો લલાબ્યા અને પૂર્વાપર સંવન્ધને અનુસારે વ્યવસ્થિત કરી તે પ્રમાણે વાચના આપી. આ વાચનામાં નાગાર્જુન મુખ્ય હતા તેથી તેને ના-

गार्जुनी वाचना कहे છે. एम विस्तृत थयेला सूत्रार्थનું स्मरण करी संघटना करवामां वाचनामेद थयो. त्यार पछी ते वन्ने आचार्यों परस्पर न मळी शक्या तेथी ते वाचनामेद कायम रही गयो.

त्यार पछी लगभग दोढसो वर्ष व्यतीत थया वाद वैवर्द्धिगणिता अध्यक्षपणामां वलभीमां संघ एकठो थयो अने पूर्वोक्त वन्ने वाचनाओ समये लखेला सिद्धान्त ग्रन्थो उपरांत जे ग्रन्थो अने प्रकरणो रह्या हुता ते वधाने लखावी सुव्यवस्थित कर्या अने वन्ने वाचनाओ समये लखेला सिद्धान्तो समन्वय करी मेदभाव दूर करी तेमां एकरूपता करी. ज्यां सूत्रना मोटा पाठो के जे बीजा सूत्रमां हुता त्यां तेनी साक्षी आपी ते पाठोने हुंकाववामां आब्या. ए प्रमाणे अनेक वार अव्यवस्थित थयेला आगमोने व्यवस्थित करवामां प्रतिसंस्कार करतां आवश्यक परिवर्तन थाय ए स्वाभाविक છે जेम कोइ निपुण शिल्पी प्राचीन मंदिर के कलाकृतिनो तेहुं मूल स्वरूप जाळवीने जीर्णोद्धार करे तेम आगमोनुं मूल स्वरूप कायम राखी तेनो प्रतिसंस्कार करवामां आब्यो છે.

आगमोनी भाषा

जैनागमोनी भाषा अर्धमागधी या प्राकृत कहेवाय છે. ते संबन्धे प्राचीन तेमज अर्वाचीन ग्रन्थोमां पुष्कळ उल्लेखो मळे છે. भाषा-तत्त्वविद् पश्चिमना विद्वानो कहे છે કે “पश्चिम मगध अने शूरसेन देशना मध्यवर्ती जनोनी प्रचलित लोकभाषाथी जैનોना धर्मपु-स्तकनी अर्धमागधी भाषा अने पूर्व मगधमां प्रचलित लोकभाषाथी बौद्ध धर्मग्रन्थोनी पाली भाषा उत्पन्न थइ” आ वधी प्रकृति-सामान्य जनसमाजनी भाषामांथी उत्पन्न थजेલી होवाथी ते प्राकृत पण कहेवाय છે. वेदनी भाषा अने प्राकृत भाषा ए वन्ने तेना पूर्वनी प्राकृत-लोकभाषामांथी उत्पन्न थयेલી છે, तेथी ते वन्नेની घणां अंશે समानता છે. वेदनी भाषा पण जनसमाजनी साधारण भाषा नहोती पण शिक्षित आर्योंनी भाषा हुती अने ते समयमां जनसमाजनी साधारण प्राकृत भाषाथी ते जुदीज हશે अने तेमांथी प्राकृत भाषा अने वैदिक भाषा नीकळी हશે पंहु अनुमान थइ શકે છે.

आगमोनी રચના અર્ધમાગધી ભાષામાં થઈ છે, કારણ કે ભગવંત મહાવીરનો વિહાર મગધ અને તેની આસપાસના દેશોમાં થયો

હતો અને તેને જનસમૂહની પ્રચલિત ભાષામાં ઉપદેશ કર્યો હતો. પરંતુ સમય જતાં તેને ને તે સમયમાં પ્રચલિત લોક ભાષાની અસર થઈ અને જે કાલે આગમો લીપિવદ્ધ થયા એ કાલે મહારાષ્ટ્ર પ્રાકૃત ભાષાનું સાદિત્યની ભાષા તરીકે ઉચ્ચ સ્થાન હતું અને સારા સારા ગ્રંથોનું નિર્માણ મહારાષ્ટ્ર પ્રાકૃતમાં થવા લાગ્યું હતું પટલે તેની અસર પણ થઈ પટલે આગમોના ઘણા શબ્દો અને રૂપોનું મહારાષ્ટ્ર પ્રાકૃતમાં પરિવર્તન થયું તેથી તેની સાથે તેનું સામ્ય વધતું ગયું. પરંતુ આગમોમાં મઠી આવતા સંકડો રૂપો મહારાષ્ટ્ર પ્રાકૃત ભાષાના વ્યાકરણના નિયમથી સિદ્ધ થતા નથી. તેથી આગમોની ભાષા તેટલે અંશે મહારાષ્ટ્ર પ્રાકૃતથી જુદી પડે છે. પટલે એમ કહી શકાય કે આગમોની રચના અર્ધમાગધી ભાષામાં થયેલી છે, પરંતુ સમય જતાં મહારાષ્ટ્ર પ્રાકૃતની તેના ઉપર અસર થયેલી છે અને તેથી તેની સાથે તેનું ઘણું સામ્ય છે. પણ આગમોની ભાષા અર્ધમાગધી નથી પણ પ્રાકૃત (મહારાષ્ટ્ર પ્રાકૃત) છે એમ કેમ કહી શકાય ? જેમ શૌરસેની વગેરે ભાષાઓ મહારાષ્ટ્ર પ્રાકૃત સાથે તેનું ઘણું સામ્ય હોવા છતાં પણ જુદી જુદી ભાષા તરીકે નિર્દિષ્ટ છે, તો પછી અનેક વિશેષતાવાળી અર્ધ માગધી ભાષા જુદી ભાષા તરીકે કેમ ન કહી શકાય ? આગમોના ઘણા રૂપો મહારાષ્ટ્ર પ્રાકૃતના નિયમ વડે સિદ્ધ થતા નથી. પરંતુ અહીં તેના રૂપોની સૂચિ આપી વિસ્તાર કરવાનું યોગ્ય નથી. જિજ્ઞાસુઓએ પંડિત દરગોચિંદાસ સંગદિત પ્રાકૃત શબ્દાર્ણવની પ્રસ્તાવના જોવી. હેમચન્દ્રાર્યે પ્રાકૃત અષ્ટમ અધ્યાયમાં માગધી ભાષાના જે નિયમો વતાવ્યા છે તેમાં “અત પત્ સો પુંસિ માગધ્યાં (પા. ૪ સૂ. ૨૮૭) માગધી ભાષામાં પ્રથમના એકવચનમાં અકારનો એકાર થાય છે. તે સિવાયના કોઈ નિયમો વર્તમાન જૈનાગમોની ભાષાને સામાન્યતઃ લાગુ પડતા નથી. તો તેને માગધી અથવા અર્ધમાગધી ભાષા કેમ કહેવાય ? આ એક પ્રશ્ન છે. તેનો જુલસો એ છે કે શ્રી. ૦ હેમચન્દ્રાર્યે માગધી ભાષાના જે નિયમો વતાવ્યા છે તે ત્યાર પછીના કાલની નાટક વગેરે સાહિત્યમાં વપરાતી માગધી ભાષાના છે, આર્પ પ્રાકૃતને અંગે તો તેમણે “આર્પ” (પા. ૧. સૂ. ૩) આર્પ પ્રાકૃત વદુ પ્રકારે થાય છે. એ કયન વડે મહારાષ્ટ્ર પ્રાકૃત અને આર્પ પ્રાકૃતનો ભેદ સ્પષ્ટપણે વતાવ્યો છે. જો મહારાષ્ટ્ર પ્રાકૃત અને આર્પ પ્રાકૃત-અર્ધમાગધીનો ભેદ વિવચિત ન હોત તો ‘આર્પ’ એ જુનું સૂઝ ન કર્યું હોત. માટે હેમચન્દ્રાચાર્ય પણ મહારાષ્ટ્ર પ્રાકૃતથી આર્પ પ્રાકૃતને ભિન્ન માને છે. તે આર્પ પ્રાકૃત તેજ આગમોની અર્ધમાગધી ભાષા છે. પન્નવણા સૂત્રમાં

કહ્યું છે કે “સે કિં તં ભાસારિયા ? ભાસારિયા જે પં અદ્વમાગદ્વાપ ભાસાપ ભાસંતિ” (પ્રજ્ઞાપના પદ ૧ પ. ૧૭૩) ભાપાર્યો કેવા પ્રકારના છે ? જેઓ અર્ધમાગધી ભાપામાં વોલે છે તે ભાપાર્યો છે. તે સિવાય વીજા પળ સૂત્રોમાં આગમની અર્ધમાગધી ભાપા સંવન્ધમાં ઘણા ઉલ્લેખો જોવામાં આવે છે^૧. અર્ધમાગધી પટલે અરધા મગધદેશની ભાપા^૨, પરંતુ માગધી ભાપાના અર્થ અંશ ઘટિત ભાપા તે અર્ધમાગધી નહિ, તેથી હેમચન્દ્રાચાર્યે પ્રાકૃત અટ્ટમ અધ્યાયમાં “અત્ પત્ સૌ પુંસિ માગધ્યામ્” (પા. ૪ સૂ. ૨૮૭) પ સૂત્રની વ્યાખ્યામાં “પોરાણમદ્ધ-માગદ્ધભાસાનિયયં દ્વવદ્ધ સુતં” પ્રાચીન સૂત્રને અર્ધમાગધીભાપામાં વૃદ્ધ આચાર્યો માને છે તે પ્રાયઃ આજ સૂત્રના વિધાનથી માને છે, પણ વીજા આગલ ૩૫૨ કહેવાતા લક્ષણથી નહિ. તેનો અર્થ તો પટલોજ છે પ્રાચીન સૂત્રોની અર્ધ માગધી ભાપા કહેવાય છે તેમાં માગધી ભાપાના સંવન્ધે અહીં જે નિયમો આપવામાં આવ્યા છે તેમાં વધુથા અકારનો ફકાર થાય છે તેના અંગે છે. પરંતુ તેથી પમ નથી સમજવાનું કે માગધી ભાપાના અરધા નિયમો લાગુ પડે તો જ અર્ધમાગધી ભાપા કહેવાય.

“બાલ્કીમન્દમૂર્ખોણાં ત્રુણાં ચારિત્રકાક્ષિણામ્ । અનુગ્રહાર્યે તત્ત્વજ્ઞૈઃ સિદ્ધાન્તઃ પ્રાકૃતઃ સ્મૃતઃ” ॥

(ચારિત્રની ફચ્છાવાલા વાલ, છી, મન્દ અને મૂર્ખ મનુષ્યોના અનુગ્રહને માટે તત્ત્વજ્ઞોપ સિદ્ધાન્તની રચના પ્રકૃતભાપામાં કરી છે)-આ ગાથા હરિભદ્રાચાર્યે વર્ણવેકાલિકની ટીકામાં ઉદ્ભૂત કરી છે અને તેમાં આગમોની પ્રાકૃત ભાપા સંવન્ધે નિર્દેશ છે તે સામાન્ય હોવાથી આગમોની અર્ધમાગધી ભાપાનો વાધક નથી. પ્રકૃતિ-જનસમૂહની ભાપા તે પ્રાકૃત અને તેના વેશ વિવેશના અંગે અનેક ભેદો થયેલા છે. હેમચંદ્રાચાર્યે “પ્રકૃતિઃ સંસ્કૃતમ્, તત્ર ભવં તત આગતં વા પ્રાકૃતં વા પ્રાકૃતિ-સંસ્કૃત, અને તેમાં થયેલું કે તેનાથી આવેલું તે પ્રાકૃત પવો પ્રાકૃત નો યૌનિક અર્થ કરેલો છે તે પ્રાકૃતના અનુશાસનની અપેક્ષાપ છે, કારણ તેમણે પ્રાકૃતનું અનુશાસન સંસ્કૃત દ્વારા કરેલું છે. પટલે

૧ “ભગવં ચ પં અદ્વમાગદ્વાપ ભાસાપ ધમ્મમાદ્ધવદ્” । (સમવાયાંગ પ. ૬૦)

૨ “મગદ્ધવિસયભાસાણિવદ્ધં અદ્વમાગદ્, અદ્વાસદેસીભાસાનિયદ્ધં વા અદ્વમાગદ્” (નિશીથચૂર્ણિ)

આગમોની અર્ધભાગધી ભાષા માનવામાં કોઈ પણ પ્રત્યવાય હોય પમ લાગું નથી.

પ્રજ્ઞાપનાનું બાહ્ય સ્વરૂપ

પ્રજ્ઞાપના સૂત્રની રચના ગૌતમ ઇન્દ્રભૂતિના પ્રશ્ન અને ભગવન્ત મહાવીરના ઉત્તર રૂપ છે. તેમાં ૩૬ પદો છે. અને તેમાં કોઈ પદમાં ઉદ્દેશકનો વિભાગ પાડવામાં આવ્યો છે અને કોઈમાં પાડવામાં આવ્યો નથી. એક પદમાં ક્રમવદ્દ એક એક વિષયનું સૂક્ષ્મ અને સવિસ્તર પળે વર્ણન છે. જેમ અંગમાં ભગવતી સૂત્ર મોટું છે તેમ ઉપાંગોમાં પ્રજ્ઞાપના સૂત્ર મોટું છે. ભગવતી સૂત્રમાં અનેક ભિન્ન ભિન્ન વિષયને લગતા પ્રશ્નો છે તેમ પ્રજ્ઞાપનામાં તો વિષય પરિમિત હોવાથી એક પદમાં એકજ વિષયને લગતા પ્રશ્ન અને ઉત્તરો છે. પ્રજ્ઞાપના સૂત્રનું પ્રમાણ અનુષ્ટુપ્ શ્લોક વડે ગણતા ૭૭૮૭ શ્લોકો છે. કારણ તેની સમાપ્તિના અન્તે ગ્રન્થાગ્રં ૭૭૮૭ 'ઇતિ' પ પ્રમાણે ઉલ્લેખ છે.

પ્રજ્ઞાપના સૂત્રની રચના કરનાર વાચકના વંશમાં થયેલા વાચકવર આર્ય ધ્યામાચાર્ય છે. તેમના સંવન્ધમાં વીજી વિશેષ હુકીકત મળતી નથી, તો પણ પ્રજ્ઞાપના સૂત્રના પ્રારંભમાં અન્ય આચાર્યકર્તૃક આર્યધ્યામાચાર્યની સ્તુતિરૂપ બે ગાથાઓ છે, તેમાં તેઓ ભગવંત મહાવીરની તેવીશમે પાટે થયેલા અને પૂર્વધર હતા તેવો નિર્દેશ કર્યો છે'. આર્યમહાગિરિના વહુલ અને વલિસ્સહ પ બે શિષ્યો હતા, તેમાં વ-લિસ્સહના શિષ્ય દ્વારિત ગોત્રીય સ્વાતિ થયા અને તેમના શિષ્ય દ્વારિત ગોત્રીય 'આર્યધ્યામાચાર્ય' થયા અને તેઓ ભગવંત મહાવીરથી ૩૭૬મા વરસે સ્વર્ગે ગયા. પરંતુ ભગવંત મહાવીરથી ચોથા સૈકામાં પ્રજ્ઞાપના સૂત્રની રચના થઈ.

૧ “ધાયગવરવંસાઓ તેવીસદ્દમેણ ધીરપુરિસેણ । દુદ્ધરધેણ મુણિણા પુવ્વસુયસમિદ્ધવુદ્ધિણ ॥૧॥

સુયસાગારા વિણેઊણ જેણ સુયરયણસુત્તમં દિન્નં । સીસગણસ્સ ભગવથો તસ્સ નમો અજ્જસામસ્સ ” ॥૨॥ પ્રજ્ઞા૦ પ. ૧ પ. ૧૧

૨ દ્વારિયપુત્તં સાદં ચ વંદિમો દ્વારિયં ચ સામજ્જં ॥ નંદિ. પદાવલી.

નિજ્જૂહા જેણ તયા પન્નવણા સવ્વભાવપન્નવણા । તેવીસદ્દમો પુરિસો પવરો સો જયઉ સામજ્જો ॥ શ્લઘિમંડલ ગા. ૭૦

ટીકા વગેરે સાહિત્ય

પ્રજ્ઞાપના સૂત્રની પ્રથમ ટીકા કરનારા યાકિનીમહત્તરાસૂત્ર હરિભદ્રાચાર્ય થયેલા છે અને તેમણે વિપમ પદના વિવરણ રૂપ લઘુ ટીકા કરી છે અને તે અત્યારે ઉપલબ્ધ છે. ૫ સંબંધે ટીકાકાર મલયગિરિજી લખે છે કે “ટીકાકાર હરિમદ્ર સૂરિનો જય થાઓ, જેમણે (પ્રજ્ઞાપના સૂત્રના) વિપમ ભાવાર્થનું વિવરણ કર્યું છે. અને જેમના વચનથી-વિવરણથી હું પણ લેશમાત્ર ટીકાકાર થયો છું. હરિભદ્રાચાર્ય ચિત્તોહના જિતારિ રાજાના વિદ્વાન્ પુરોહિત હતા, તેઓ યાકિની મહત્તરા સાધ્વીથી પ્રતિવોધ પામ્યા અને વિદ્યાધાર ગચ્છના આચાર્ય જિનદત્ત સૂરિ પાસે દીક્ષા ગ્રહણ કરી તેના શિષ્ય થયા. જિનમદ્ર સૂરિ તો તેમના વિદ્યાગુરુ હશે અથવા તો તે ગચ્છના આચાર્ય હોવા જોઈપણ કારણ કે આવશ્યક સૂત્રની ટીકાના અન્તે તે વાવતનો સ્પષ્ટપણે ઉલ્લેખ કર્યો છે. હરિમદ્રાચાર્યે સંસ્કૃત અને પ્રાકૃત ભાષામાં ઘણા વિદ્વત્તાપૂર્ણ દાર્શનિક અને તાત્ત્વિક ગ્રંથોની રચના કરી છે. તેમાંના વિદ્યમાન ગ્રંથો પણ મોટી સંખ્યામાં છે. આગમ ઉપર સંસ્કૃત ટીકાકાર તરીકે તેઓ પહેલા જ છે, ત્યાર પહેલાંની આગમ ઉપર ટીકાઓ છે તે પ્રાકૃત ભાષામાં છે. જે ચૂર્ણિના નામથી પ્રસિદ્ધ છે.

તેઓની સમભાવપૂર્વક દાર્શનિક મીમાંસા અને સમન્વય કરવાની શૈલી જુદાજ પ્રકારની અને વિદ્વાનોને મુગ્ધ કરે તેવી છે. તેઓપ દાર્શનિક ચર્ચા કરતાં પ્રતિપક્ષીને માટે પણ ‘સૌગતાઃ કૃતવુદ્ધયઃ’ તથા સાહ મહામતિઃ’ યતો વુદ્ધો મહામતિઃ’ પણ ગૌરવસૂચક શબ્દો વાપર્યા છે. હરિમદ્ર સૂરિ નામના અનેક આચાર્ય થયા છે, પરંતુ અહીં પ્રજ્ઞાપનાના ટીકાકાર યાકિનીમહત્તરાસૂત્ર હરિભદ્રાચાર્ય વિવક્ષિત છે. તેઓના સમયનો નિર્ણય કરવા સંબંધે તેમના વત્તાવેલા કોઈ ગ્રંથોમાં ઉલ્લેખ કે સૂત્રન મઠ્ઠનું નથી, પરંતુ ત્યાર પછીના પ્રવચ્ચકારોપ અને ગ્રંથકારોપ પમના સંબંધમાં જે કંઈ લખેલું છે તેમાંથી આપણે થોડે ઘણે અંશે જાણી શકીએ છીએ. તેમાં આજ સુધીમાં તેમના સમયનો નિર્ણય કરવા સંબંધમાં જે લે અત્યાર સુધીમાં સાધનો મલ્યાં છે તે નીચે પ્રમાણે છે—

મેરુતુંગાચાર્યે ૧૩૭૧ માં વિચારત્રેણિ નામનો ગ્રંથ લખેલો છે તેમાં તથા તુષ્પમાકાલ શ્રમણસંઘસ્તવ ધર્મઘોષસૂરિય તેરમી શતા-

જ્ઞીમાં રહેલું છે તેની પ્રાકૃત અવચૂરિમાં હરિભદ્રાચાર્યના સ્વર્ગવાસના સંવન્ધમાં એક પ્રાચીન ગાથા આવેલી છે—
 “પંચસપ્ત પળસીએ વિક્રમકાલાડ ક્ષતિ અત્યમિઓ । હરિમહાસૂરિસૂરો ભવિયાળું દિસડ કહ્યાળું ॥”

વિક્રમકાલથી આરંભી પાંચસો પંચ્યાશીમાં અસ્ત થયેલા હરિભદ્રસૂરિ રૂપો સૂર્ય ભવ્યોને કલ્યાણ આપો. આ ગાથા પ્રાચીન કયા ગ્રન્થની છે તેનો નિર્ણય થઈ શકતો નથી, પરંતુ મેરુતુંગાચાર્યે તેમના પહેલાના કોદ પળ ગ્રન્થની પ્રાચીન ગાથા પોતાના ગ્રન્થમાં ઉદ્ધૃત કરેલી છે, અને ત્યાર પછી અન્ય પ્રવન્ધકારોએ પણ પોતપોતાના પ્રગન્ધમાં એ ગાથા ઉદ્ધૃત કરી છે. અને આજ પ્રાચીન ગાથાના સંવાદી વીજા અન્ય ઉલ્લેખો પણ છે. એ પ્રમાણે હરિભદ્રસૂરિનો સમય વિક્રમની છઠ્ઠી શતાબ્દી છે એમ માને છે. તેમના સમય સંવન્ધે વીજો એક નવીન મત છે અને તેમનું કહેવું એમ છે કે ‘વિશેષાવધ્યક ભાષ્યના કર્તા યુગપ્રધાન જિનભદ્રગણિ ક્ષમા શ્રમણનો સમય યુગપ્રધાન પદ્માવલીને અનુસરી ૫૮૧-૬૪૧ સુધીનો છે અને તેમના ગ્રન્થના પુષ્કળ અવતરણો હરિભદ્રાચાર્યે આવશ્યકકર્તાકા વગેરેમાં લીધા છે, માટે તેમનો સમય આઠમી શતાબ્દી હોવો જોઈએ,

તે સિવાય પૂજ્ય જિનદાસ મહત્તરે નન્દિસૂત્રની ચૂર્ણિ રચી છે અને તેના અવતરણો હરિભદ્રાચાર્યે નન્દિસૂત્રની ટીકામાં લીધાં છે. તે ચૂર્ણિની નીચે આવો ઉલ્લેખ મળે છે—“શકરાણઃ પચ્ચસુ વર્ગશતેષુ વ્યતિક્રાન્તેષુ અપ્તનવતિષુ નન્નયનચૂર્ણિઃ સમાપ્તા” પટલે શક સંવત ૫૯૮ (વિ. ૭૩૩) માં આ ચૂર્ણિ સમાપ્ત કરી અને હુદ્દિગનિકામાં પણ નન્દિચૂર્ણિનો ફાલ વિ. ૭૩૩ લેખેલો છે. તેથી જિનદાસ મહત્તર-રાચાર્ય પછી થોડા કાળને અન્તરે માનીએ તો પણ આઠમી સદિના ઉત્તરાર્ધમાં હરિભદ્રસૂરિનો સમય આવે છે. આ સમયનો સંવાદ કરનારી રત્નસંચય પ્રકરણની ગાથા નીચે પ્રમાણે છે—

“પળપલ વારસસપ્ત હરિમહો સૂરી આસિ (અ)પુલ્કરૂં । તેરસય વીત અહિપ્ત વરિસેદિં વપ્પમટ્ટીપદ્દ ॥”

હરિભદ્રસૂરિ વીરાત્ ૧૨૧૧ (વિ. ૭૮૫) માં (અ)પૂર્વે કવિ થયા હતા અને ૧૩૨૦મા વરસે વપ્પમટ્ટી થયા હતા. વદિણ્યચિન્દ સૂરિએ કુવલયમાલા શક સંવત ૬૯૯ ચૈત્ર વૃણ વદિ ૧૪ ને દિવસે પૂર્ણ કરી, તેમાં તેમણે હરિભદ્રાચાર્યની ‘સમ-

રાઈચ્ચ કહા' નો પ્રારંભમાં ઉલ્લેખ કર્યો છે, પટલુંજ નહિ પરંતુ સિદ્ધાન્ત, પ્રમાણ અને ન્યાયમાં હરિભદ્રાચાર્યનો ગુરુ તરીકે નિર્દેશ કર્યો છે. આ પ્રમાણે નવીન મતે હરિભદ્રાચાર્યનો સમય વસો વરસ પાછો યાચે છે.

ધર્મગોપ સૂરિપ તેરસોના સૈકામાં વનાવેલા દુષ્પમાકાઠ શ્રમણ સંઘસ્તવ (યુગપ્રધાનસ્તવ) માં નીચેની ગાથા આપેલી છે—

સીહં નાગજુણં મૂહદિન્નયં કાલ્યં વંદે । સિરિસન્ચમિત્ત-હારિલં જિણમહં વંદિમો ડ સાહં ॥”

સિંહ, નાગાર્જુન, ભૂતાદિત્ત અને કાલકાચાર્યને વંદન કરું છું તથા શ્રી સત્યમિત્ર, હારિલ, જિનમદ્રગણ અને ઉમાસ્વાતિને વંદન કરીપ છીપ.

તેની પ્રાકૃત અવચૂરિમાં 'વર્ધમાન સ્વામીથી ૯૯૩ વરસ ગયા પછી કાલકસૂરિપ પર્યુપણાનો ચતુર્થી કરી, ત્યાર વાદ સત્યમિત્ર ૭ હારિલ ૫૪ પ પ્રમાણે ૧૦૫૫ અને વિ. ૫૮૫. ત્યાર વાદ હરિભદ્રસૂરિ સંવન્ધે 'પંચસપ પણસોપ' પ ગાથા આપી છે. ત્યાર વાદ જિનમદ્રગણ ૬૦ અને ઉમાસ્વાતિ ૭૫. પ પ્રમાણે ક્રમ છે.

અહીં વિચારણીય છે કે જિનમદ્રગણ હરિભદ્ર સૂરિની પૂર્વે થયેલા છે તો તેમને હરિભદ્રસૂરિની પછી કેમ મૂકવામાં આવ્યા છે ? માટે આ ગાથા યુગપ્રધાન હારિલ સંવન્ધે હોય તો વધારે વન્ધ બેસતો થાય છે. અને અહી પ્રસંગ પળ હારિલનો જ છે. હરિભદ્ર સૂરિનો પ્રસંગ નથી. કારણ કે વીજા ઉદયના યુગપ્રધાન યન્ત્રમાં સત્યમિત્ર, હારિલ અને જિનમદ્રગણ ક્ષમાશ્રમણ પઓનો ક્રમથી નિર્દેશ કર્યો છે. તેથી ચિદ્વાન્ મુનિથી કલ્યાણવિજયજીપ હરિભદ્રસૂરિને વડલે હારિલની કલ્પના કરી છે તે યથાર્થ જણાય છે. જો પ વરોચર હોય તો યુગ-

૧ સો સિદ્ધન્ત(ભિ) ગુરુ પમાણનાણ જસ હરિમહો । વહુગન્યસત્થવિત્થરપયડ(હિયસમત્તસુય)સચ્ચત્થો ॥”

વહુ પ્રન્ય અને શાલના વિસ્તાર વડે જેમણે સમસ્ત શ્રુતનો સત્યાર્થ પ્રકટ કર્યો છે યા તે હરિભદ્રાચાર્ય સિદ્ધાન્તમાં અને પ્રમાણ તથા ન્યાયમાં જેના ગુરુ છે.

પ્રધાન હારિલો ૫૮૧ માં સ્વર્ગવાસ કહ્યો છે. ૫ ગાથોક્ત કાઢની સાથે ત્રોતર ઘટી જાય છે અને ૫ રીતે ગાથાની સત્તા થાય છે. તત્ત્વાર્થની ટીકાના કરનારા ગન્ધાસ્તી સિદ્ધસેન ગણિ શિલાંકાચાર્યની પહેલા થયેલા છે, કારણ કે તેમણે આચારંગની ટીકામાં ગન્ધહસ્તીના નામનો નિર્દેશ કર્યો છે. શિલાંકાનાર્યનો સમય નવમી શતાબ્દી છે. પટલે તેમના પહેલાં ગન્ધહસ્તી આઠમી શતાબ્દીમાં હોવા જોઈએ. અને તેમના પહેલા હરિભદ્રાચાર્ય થયેલા છે. કારણ કે તત્ત્વાર્થભાષ્ય ઉપરની હરિભદ્રસૂરિ આરંભેલી અને યશોભદ્રસૂરિ પૂરી કરેલી ટીકાના છેવટના ભાગમાં યશોભદ્રસૂરિ આઠમી શતાબ્દીનો ઉલ્લેખ કર્યો છે કે “આ ટીકા હરિભદ્રાચાર્યે પ્રારંભ કરેલી. પણ અપૂર્ણ રહી ગઈ, ત્યાર પછી ગન્ધાસ્તી ૫ નવી ટીકા કરી અને મેં આ અધુરી ટીકા પૂર્ણ કરી.” આ ઉપરથી જણાય છે કે હરિભદ્રસૂરિ ગન્ધાસ્તીની પૂર્વે થયેલા છે. પટલે તેમનો સત્તા સમય આઠમી વિક્રમની શતાબ્દી પછી તો નથી ૫ નિશ્ચિત છે.

હરિભદ્રાચાર્યકૃત ધૂર્તાન્યાનમાં છેવટની ગાથાનો પૂર્વાર્થ આ પ્રમાણે છે. “નિત્તુદુગસંઘિર્ષિ સામન્તરાયરત્નેતિ” પટલે નિતોડમાં રહેલા સામન્તરાજના સમયમાં તેનો રચનાકાલ છે. ૫ સામન્તરાજનો સમય કયો છે ૫ જાણવામાં નથી. પટલે તે ઉપરથી નિર્ણય થતો નથી.

પ્રજ્ઞાપના સૂત્ર ઉપર ત્યારપછીના યીજા ટીકાકાર આનાર્ય મલયગિરિ છે. કારણ કે તેઓ ૫ ઘણા સ્થલે પોતાની ટીકામાં હરિભદ્રાચાર્યકૃત ટીકાના પાંચો ઉદ્ધૃત કર્યા છે. તેઓની સત્તાનો સમય નિશ્ચિત છે, તેઓ દેવચન્દ્રાચાર્ય અને કુમારપાલના સમકાલીન હતા. તેમણે આગમોની ટીકા, તથા કર્મપ્રકૃતિ ટીકા પંચસંગ્રહ ટીકા વગેરે ઘણા ગ્રન્થો ઉપર ટીકા રચી છે. તેમની ટીકાંતું સરલતા અને સ્પષ્ટતા લક્ષણ છે. તેમણે ઘણા ગ્રન્થોની રચના કરી છે. તેમનો ગુરુપરંપરા સમ્બન્ધે તેમણે પોતાના ગ્રન્થોમાં પ્રશસ્તિ તરીકે તેમજ પછીના પ્રવચકારો ૫ કંદર્પણ લખ્યું નથી. માત્ર તેમની વિદ્વત્તાના સંગ્રન્થે તેમના ગ્રન્થો જ સાદીભૂત છે. મલયગિરિજી ૫ જેટલું કર્મવિગયક સાતિત્ય લખ્યું છે તેટલું કોઈ ૫ પણ લખ્યું નથી. તેઓ ૫ તિલાન્તની ટીકા વગેરે અનેક ગ્રન્થોની રચના કરી છે. તેમનો વિદ્વાર પ્રાયઃ ગુજરાતમાં વિશેષતઃ છે. જિનમંડલગણના કુમારપાલપ્રવચમાં દેવચન્દ્રસૂરિ સાથે વિદ્વાર અને શ્રીસિદ્ધરાજના અધિષ્ઠાતક વિમલેશ્વર દેવ પાસેથી શિક્ષાન્તોની વૃત્તિ કાચા માટે વરદાનની પ્રાપ્તિ વર્ણવી છે. તેમણે પોતાના શબ્દગુણસંગ્રહ ‘અરુણત્ કુમારપાલોડરાતીન્’ ૫ ઉદાહરણ આપેલું છે. અહીં પ્રયોક્તાને શામ્ય વર્ણન દોનાથી અદ્યતની વિભક્તિનો પ્રયોગ કરેલો છે, તેથી તેઓ કુમારપાલના રાજ્યકાલમાં

હતા અને તેનો રાજ્યકાળ ચારમી શતાબ્દીનો પ્રાન્ત ભાગ છે.
પ્રજ્ઞાપના સૂત્રનો વિષય.

આગમોમાં ચાર પ્રકારના અનુયોગનું પ્રતિપાદન કરેલું છે-૧ દ્રવ્યાનુયોગ, ૨ ગણિતાનુયોગ, ૩ ચરણકરણાનુયોગ અને ૪ ધર્મકથાનુયોગ. દ્રવ્યાનુયોગમાં જીવ, પુદ્ગલ, ધર્મ, અધર્મ, આકાશ, કાળ દ્રવ્ય અને તેના સ્વભાવનું વર્ણન આવે છે. ગણિતાનુયોગમાં મનુષ્ય, તિર્થંચ, દેવ, નારક વગેરેની ગણના વગેરે હોય છે. ચરણકરણાનુયોગમાં ચારિત્રને લગતી વાવતનું વર્ણન હોય છે અને ધર્મકથાનુયોગમાં કથા દ્વારા ધર્મનો ઉપદેશ આપવાનો હોય છે. પ્રસ્તુત પ્રજ્ઞાપના સૂત્રમાં દ્રવ્યાનુયોગનો મુખ્ય વિષય છે અને તે સિવાય ક્વચિત્ ક્વચિદ્ ચરણકરણાનુયોગ અને ગણિતાનુયોગનો પણ વિષય છે. આ સૂત્રમાં ૩૬ પદો-પ્રકરણો છે.

પ્રથમ પ્રજ્ઞાપના પદમાં અજીવપ્રજ્ઞાપના અને જીવપ્રજ્ઞાપના બે વિભાગ આવેલા છે. અજીવપ્રજ્ઞાપનામાં ધર્માસ્તિકાય, અધર્માસ્તિકાય, આકાશાસ્તિકાય કાળ અને પુદ્ગલાસ્તિકાયના મેદોનું વર્ણન છે. જીવપ્રજ્ઞાપનામાં જીવના મેદોનું સવિસ્તર વર્ણન છે. મનુષ્યોના મેદોના પ્રસંગે આર્ય અને મ્લેચ્છોના મેદ અને આર્યોના જાતિઆર્ય વગેરે મેદોનું વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે. ૨ જા સ્થાનપદમાં પૃથિવીકાયિકથી આરંભી સિદ્ધના જીવોના સ્થાનનું નિરૂપણ કરવામાં આવ્યું છે. ૩ જા અલ્પબહુત્વ પદમાં દિશાથી આરંભી પુદ્ગલદ્વાર પર્યન્ત ૨૬ દ્વારને આશ્રયી અલ્પબહુત્વ કહેવામાં આવ્યું છે, તેમજ ૨૭ મા મહાદંડક દ્વારમાં સર્વ જીવોનું સચિસ્તરપણે અલ્પબહુત્વ કહ્યું છે. ૪થા સ્થિતિપદમાં નૈરયિકાદિ ચોવીશ દંડકને આશ્રયી સ્થિતિ-આયુષની મર્યાદા બતાવી છે. ૫ માં વિશેષ-પર્યાય પદમાં જીવ અને અજીવના પર્યાયોનું નિરૂપણ છે. ૬ ટા વ્યુત્ક્રાન્તિ પદમાં જીવોનો ઉપપાત, ઉપપાતચિરહ, ઉદ્ધર્તના, ઉદ્ધર્તનાચિરહ, સાન્તર અને નિરન્તર ઉપપાત, અને ઉદ્ધર્તના, સિદ્ધિ, એક સમયનો ઉપપાત, કયાંથી આવીને ઉપજે અને મરીને કયાં જાય ? પરમ્ભવના આયુષનો બન્ધ, આયુષનો બન્ધ કેટલા આકર્ષ વહે થાય इत्यादि હકીકત છે. ૭ મા ઉચ્છ્વાસ પદમાં નૈરયિકાદિ ચોવીશ દંડકના જીવોને આશ્રયી ઉચ્છ્વાસના કાળનું પ્રમાણ બતાવેલું છે. ૮ મા સંજ્ઞાપદમાં સંજ્ઞાનું પ્રતિપાદન, સંજ્ઞાનો ઉપયોગ અને તેના અલ્પબહુત્વનું નિરૂપણ છે. ૯ મા યોનિપદમાં યોનિ-ઉત્પત્તિસ્થાનના પ્રકાર, કયા જીવોને કઈ યોનિ હોય છે તથા તેઓના અલ્પબહુત્વનું પ્રતિપાદન છે. ૧૦ મા ચર-

માચરમ પદમાં રત્નપ્રભાદિ પૃથિવી તથા પરમાણુ વગેરેને આશ્રયી આપેશિક ચરમપણું અને અચરમપણું વતાવ્યું છે. તથા સંસ્થાનના પરિમ-
હલાદિ પ્રકાર, તેઓના પ્રદેશો અને તે સમ્યન્ધે ચરમપણા અને અચરમપણાનું નિરૂપણ છે. ૧૧ મા ભાગપદમાં ભાગના પ્રકારો, અને
ભાગપણે કેવા પ્રકારના દ્રવ્યો ગ્રહણ કરે છે, ભાગ દ્રવ્યોનો પાંચ પ્રકારનો મેદ, વચનના સોઠ પ્રકાર, ભાગ ઘોલનારના આરાધક
અને વિરાધકપણા સંબન્ધે વિચાર ક્રિયાદિ ભાગ સંબન્ધી સૂક્ષ્મ વિચાર કરેલો છે. ૧૨ મા શરીરપદમાં શરીરના મેદો અને વદ્ અને
મુક્ત-છોડી દીધેલા શરીરનો વિચાર કરવામાં આવ્યો છે. ૧૩ મા પરિણામ પદમાં જીવના ગતિપરિણામ વગેરે દસ પ્રકારના પરિણામ
અને અજીવના દસ પ્રકારના પરિણામનું નિરૂપણ છે. ૧૪ મા કપાય પદમાં કપાયના પ્રકાર, કપાયોની ઉત્પત્તિના સ્થાનો અને આઠ
કર્મના ચય અને ઉપચયના સ્થાનોનું નિરૂપણ છે. ૧૫ મા શ્વેદિયપદમાં શ્વેદિયોના પ્રકાર, સંસ્થાન, અવગાદના, જાત્રાદ, પ્રદેશો અને
શ્વેદિયના વિષયનું પરિમાણ, આરીસામાં પડતા પ્રતિવિમ્બ સંબન્ધે વિચાર, શ્વેદિયોના ઉપયોગનો કાઠ, અવગ્રહાદિ મેદો તથા
અતીત, અનાગત અને ભવિષ્ય કાલને આશ્રયી દ્રવ્યેન્દ્રિયો તથા ભવેન્દ્રિયોનો વિચાર કરવામાં આવ્યો છે. ૧૬ મા પ્રયોગપદમાં યોગના
પંચ મેદ, ગતિપ્રપાતના મેદો તથા વિકાસયોગતિના સત્તર પ્રકારનું નિરૂપણ છે. ૧૭ મા લેદ્યાપદમાં છ ૫ લેદ્યાનું સ્વરૂપ, જીવોના
સમાન આહાર, શરીર, ઉચ્છ્વાસ, કર્મ, વર્ણ, લેદ્યા, વેદના અને ત્રિગાને આશ્રયી વિચાર, લેદ્યાવાળા જીવોનું અલ્પબહુલ, લેદ્યાઓનો
પરિણામ, તેના વર્ણાદિ વગેરે અનેક વાચતનું પ્રતિપાદન છે. ૧૮ મા કાયસ્થિતિ પદમાં જીવોની કાયસ્થિતિ-તે તે પર્યાય રૂપે સ્થિતિનું
નિરૂપણ છે. ૧૯ મા સમ્યક્ત્વપદમાં સમ્યગ્નિષ્ઠિ, મિથ્યાદ્વિષ્ઠિ અને સમ્યગ્મિથ્યાદ્વિષ્ઠિનું નૈરગિત્ત્વ નોવીશ નંદુકને આશ્રયી નિરૂપણ છે. ૨૦
મા અન્તઃક્રિયા પદમાં નૈરગિકાદિ ચોવીશ નંદુકના જીવો અન્તરગત-તુરત નીકળીને કે પરંપરાય અન્તઃક્રિયા-સર્વે કર્મનો શ્રવ કરે
૫ સંબન્ધે વિચાર તથા કેવલિષ્ઠિ કહેલા ધર્મના શ્રવણાદિ સંબન્ધે તથા અમંચત ભગ્ય દ્રવ્ય મેદો વગેરેના ઉપપાત સંબન્ધે નિરૂપણ છે.
૨૧ મા અવગાદનાસંસ્થાન પદમાં શરીરના પ્રકાર, સંસ્થાન-આકાર, શરીરનું પ્રમાણ, શરીરના પુદ્ગલોનો નય, શરીરોનો પરસ્પર સંબન્ધ અને
અલ્પબહુલ્યનું નિરૂપણ કરવામાં આવ્યું છે. ૨૨ મા ક્રિયા પદમાં કાયિત્તી વગેરે ક્રિયાઓનું વર્ણન છે. ૨૩ મા કર્મપ્રકૃતિ પદમાં કર્મપ્ર-
કૃતિઓનો મેદ, કર્મપ્રકૃતિઓ કેવી રીતે વાંધે છે, કેટલા સ્થાને વાંધે છે અને તેનો નિપાક, સ્થિતિ, કયા

જીવો કેટલો વંધ કરે, જઘન્ય સ્થિતિવન્ધ અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિવંધના સ્વામી વગેરે વાવતંત્રું પ્રતિપાદન કરેલું છે. ૨૪ મા કર્મવન્ધ પદમાં જ્ઞાનાવરણીયાદિ કર્મ વાંધતો કેટલી પ્રકૃતિઓનો વંધ કરે ૫ સંવન્ધે વિવેચન છે. ૨૫ મા કર્મવેદ પદમાં જ્ઞાનાવરણીયાદિ કર્મ વાંધતો કેટલી કર્મપ્રકૃતિઓ વેદે ૫ સંવન્ધે પ્રતિપાદન છે. ૨૬ મા કર્મવેદવન્ધ પદમાં જ્ઞાનાવરણીય વગેરે કર્મ વાંધતો કેટલી કર્મપ્રકૃતિઓ વેદે ૫ સંવન્ધે પ્રતિપાદન છે. ૨૭ મા કર્મવેદવેદ પદમાં જ્ઞાનાવરણીય વગેરે કર્મ વેદતો વીજી કેટલી કર્મ પ્રકૃતિઓ વેદે ૫ સંવન્ધે નિરૂપણ છે. અઠઘાવીશમા આહાર પદમાં આહારના પ્રકાર, કયા જીવોને કેવા પ્રકારનો આહાર હોય, કયા જીવોને કેટલા કાળે આહારની ઇચ્છા થાય ? આમોગપૂર્વક અને અનામોગપૂર્વક આહાર, આહારને યોગ્ય દ્રવ્યો, આહારનો પરિણામ તથા આહારક ભવ્ય વગેરે તેર દ્વારેને આશ્રયી આહારકપણા અને અનાહારકપણાનો વિચાર કરવામાં આવ્યો છે. ૨૯ મા ઉપયોગ પદમાં સાકાર ઉપયોગ અને અનાકાર ઉપયોગનું નિરૂપણ કરવામાં આવ્યું છે. ૩૦ મા પાસણ્યા-પશ્યતા પદમાં ઉપયોગની પેઠેજ નિરૂપણ છે. પરંતુ ઉપયોગ અને પશ્યતામાં ભેદ પડતોજ છે કે સ્પષ્ટ ઉપયોગને પશ્યતા કહે છે. પડલે ઉપયોગના ચાર પ્રકાર છે અને પશ્યતાના નવ પ્રકાર છે. મતિજ્ઞાન, મતિ-અજ્ઞાન, અને અવધુર્દશનનો ઉપયોગ અસ્પષ્ટરૂપ હોવાથી તેની પશ્યતામાં ગણના થતી નથી. તથા કેવલજ્ઞાનીના જ્ઞાનોપયોગ અને દર્શન ઉપયોગ એક કાળે કેમ ન હોય તે સંવન્ધે પ્રતિપાદન કરવામાં આવ્યું છે. ૩૧ મા સંક્ષી પદમાં દીર્ઘકાલિકી સંજ્ઞાની અપેક્ષા સંજ્ઞા વાળા કયા જીવો હોય ૫ સંવન્ધે નિરૂપણ કર્યું છે વાવીશમાં સંયમ પદમાં સંયત, અસંયત, સંયતાસંયત વગેરે જીવોનું નિરૂપણ છે. ૩૩ મા અવધિપદમાં અવધિજ્ઞાનના ભેદ, વિષય, સંસ્થાન, અભ્યન્તરાવધિ, વાહ્યાવધિ, હીયમાન, વર્ધમાન, પ્રતિપાતી, અપ્ર-તિપાતી, અવસ્થિત અને અનવસ્થિત ભેદોનું પ્રતિપાદન કરવામાં આવ્યું છે. ૩૪ મા પ્રવીચાર પદમાં મુખ્યપણે વેદોના કાય, સ્પર્શ, રૂપ, શબ્દ અને મન સંવન્ધી પ્રવીચાર-વિષયોપભોગનું નિરૂપણ છે. ૩૫ મા વેદના પદમાં વેદનાના પ્રકાર અને કોને કયા પ્રકારની વેદના હોય ૫ સંવન્ધે નિરૂપણ છે. ૩૬ મા સમુદ્ધાત પદમાં સમુદ્ધાતના પ્રકાર, સમુદ્ધાતનું કાળપ્રમાણ, કયા જીવોને કેટલી સમુદ્ધાતો હોય તથા ચોવીશ વંડકને અતીત અનાગત અને વર્તમાન કાળને આશ્રયી સમુદ્ધાતનું નિરૂપણ, વેદનાદિ સમુદ્ધાત વડે વહાર કાઢેલા પુદ્ગલોનું ક્ષેત્ર, તે વહાર કાઢેલા પુદ્ગલને આશ્રયી ક્રિયા, કેવલી સમુદ્ધાતવાળા કેવલજ્ઞાનીના ચરમસમયના નિર્જરા પુદ્ગલોનું સૂક્ષ્મ-

પણું અને તેઓને સર્વે લોકને સ્પર્શીને રહેલું, તે નિર્જરાપુદ્ગલો વર્ણાદિ વહે છગ્રસ્થના જ્ઞાનનો અવિપય, કેવલિસમુદ્ઘાત કરવાનું કારણ આયોજીકરણ, કેવલિસમુદ્ઘાતના પ્રકાર, સમુદ્ઘાતસમયે મન, વચન અને કાયયોગનો વ્યાપાર, મનોયોગ વગેરે રોધ કરવાનો પ્રકાર અને સિદ્ધોનું સ્વરૂપ વતાવવામાં આવ્યું છે.

આ પ્રસ્તાવનામાં શ્રીમાન્ મુનિ શ્રીફલ્યાણ વિજયજીનો મહાવીરની કાઠગણના, મુનિશ્રી જિનવિજયજી સંપાદિત હરિભદ્રસૂરિકા સમય નિર્ણય અને પંડિત હરગોવિંદદાસ સંપાદિત પ્રાકૃત શબ્દમહાગ્ણવની પ્રસ્તાવનાનો ઉપયોગ કર્યો છે માટે ૫ મહાશયોની અહીં કૃત તથા પૂર્વક નોંધ લેવું છે.

આ પુસ્તકના સંશોધનમાં તેના મુખ સુધારવામાં તથા વીજી ઉપયોગી સૂચના કરવામાં મારા મિત્ર ભાદ્ર હીરાલાલ દેવચંદ શાહે ઘણીજ સહાય કરી છે તેથી તેઓનો તથા આ ગ્રન્થના પ્રકાશનમાં જેઓની પરોક્ષ તથા પ્રત્યક્ષ સહાય મળી હોય તે વધાનો અહીં આભાર માનું છે.

આ પુસ્તકને છપાવવામાં અજ્ઞાનથી શ્રાન્તિથી પ્રમાદથી કે ઉતાવળથી જે કાંઈ ભૂલો થઈ હોય તથા સૂત્ર વિરુદ્ધ લઘાણ થયું હોય તે માટે મિથ્યા દુષ્કૃત આપું છું અને વિદ્વાનોને પ્રાર્થું છે કે તેઓ સુદૃઢાવે મારી ભુલિઓ જણાવી મારા ઉપર અનુગ્રહ કરશે.

આ પુસ્તકનું શુદ્ધિપત્રક તૈયાર કરી છાપવાનું હતું પરન્તુ ગ્રાહકોની ઘણી ઉતાવળ હોવાથી માત્ર પ્રથમ ભાગનું જ શુદ્ધિપત્રક આ સાથે આપવામાં આવ્યું છે. દ્વિતીય ભાગ અને તૃતીય ભાગનું શુદ્ધિપત્રક તૈયાર થયે સ્વર આપવામાં આવશે પટલે ગ્રાહકોપ મંગાવી લેવા કૃપા કરવી.

સંવત્ ૧૯૧૧ આદ્યપદ

કુળ દ્વિતીયા

શારદા ભવન

જૈન સોસાઈટી ૧૫

અમદાવાદ.

ભગવાનદાસ હરચંદ દોશી.

પ્રજ્ઞાપનાસૂત્ર તૃતીય ભાગ-અનુક્રમણિકા.

પૃષ્ઠ

વિષય

૨૧ અવગાહનાસંસ્થાન પદ ૧૨૨૧-૧૩૦૦

શરીરના પાંચ ભેદ, ઔદારિક શરીરના પંચેન્દ્રિયાદિ પાંચ પ્રકાર, પંચેન્દ્રિય ઔદારિક શરીરના પૃથિવીકાયિકાદિ પ્રકાર, પૃથિવી-કાયિક ઔદારિક શરીરના સૂક્ષ્મ અને વાદર પ બે પ્રકાર, સૂક્ષ્મ પૃથિવીકાયિકના પર્યાપ્ત અને અપર્યાપ્ત પ બે પ્રકાર, પ પ્રમાણે વાદર પૃથિવીકાય, યાવત્ વનસ્પતિકાયના બે પ્રકાર, બેન્દ્રિય ઔદારિક શરીરના પર્યાપ્ત અને અપર્યાપ્ત પ બે પ્રકાર, પ પ્રમાણે યાવત્ ચંડરિન્દ્રિયઔદારિકશરીરના બે પ્રકાર સંવન્ધે કથન

૧૨૨૧-૨૬

પંચેન્દ્રિય ઔદારિક શરીરના તિર્યંચ અને મનુષ્ય પ બે પ્રકાર, અને તિર્યંચ પંચેન્દ્રિય ઔદારિક શરીરના ભેદો

૧૨૨૬-૨૯

મનુષ્ય પંચેન્દ્રિય ઔદારિક શરીરના ભેદો

૧૨૨૯-૩૦

૧૨૩૦-૩૫

વિષય:

ઔદારિક શરીરની અવગાહના

વૈક્રિય શરીરના ભેદો

વૈક્રિય શરીરના સંસ્થાનો

વૈક્રિય શરીરની અવગાહના

આહારક શરીરના પ્રકાર

તૈજસ શરીરના પ્રકાર

મારણાન્તિક સમુદ્ઘાતવાળા તૈજસ શરીરની અવગાહના અને તેના ભેદો

ઔદારિકાદિ શરીરના પુદ્ગલો કેટલી વિશાળી આવી પકઠા થાય પ સંવન્ધે કથન

ઔદારિકાદિ શરીરનો પરસ્પર સંવન્ધ

ઔદારિકાદિ શરીરોનું દ્રવ્યાર્થ, પ્રવેશાર્થ અને દ્રવ્યાર્થ-પ્રવેશાર્થનો અપેક્ષાપ અલ્પવહુત્વ

ઔદારિકાદિ શરીરની જઘન્ય, ડરકપ્પ અને જઘન્યોત્કપ્પ અવગાહ-

પૃષ્ઠ

૧૨૩૬-૪૧

૧૨૪૧-૫૦

૧૨૫૦-૫૩

૧૨૫૩-૬૬

૧૨૬૭-૭૬

૧૨૭૭-૮૦

૧૨૮૦-૮૯

૧૨૯૦-૯૧

૧૨૯૨-૯૫

૧૨૯૫-૯૭

नानुं अल्पवहुत्व

१२९८-१३००

२२ क्रिया पद १३०१-१३५०

क्रियाओना कायिकी वगैरे पांच प्रकार, अने ते प्रत्येकना

भेदो

१३०१-३

जीवो सक्रिय छे के अक्रिय छे अने तेम होवानुं कारण

१३०४-७

जीवोने प्राणातिपातादि वडे थती क्रिया अने ते क्रियाओनो

विषय

१३०८-१०

जीव प्राणातिपातवडे केदली कर्मप्रकृतिओ बांधे ? एम नैरयिकथी

आरंभी चोवीश दंडकने आशयी प्रश्न अने उत्तर १३११-१२

जीव ज्ञानावरणीय कर्म बांधतो केदली क्रियावाळो होय ? ए

प्रमाणे नैरयिक यावत् वैमानिकने आशयी प्रश्न अने उत्तर,

एम बहुयचनने आशयी प्रश्न अने उत्तर. ए प्रमाणे दर्शनावर-

णीयादि कर्म संवन्धे प्रश्न अने उत्तर

१३१२

जीव जीवने आशयी केदली क्रियावाळो होय ? एम नैरयिक

यावत् वैमानिकने आशयी केदली क्रियावाळो होय ? जीव

जीवोने आशयी, जीवो जीवने आशयी, जीवो नैरयिकने यावत्

वैमानिकने आशयी, जीवो नैरयिकोने यावत् वैमानिकोने तथा

औदारिक शरीरने आशयी केदली क्रियावाळा होय ? नैरयिको

जीवने यावत् वैमानिकने आशयी केदली क्रियावाळा होय ?

नैरयिको जीवोने यावत् वैमानिकोने आशयी केदली क्रियावाळा

होय ? ए प्रश्नो अने तेना उत्तरो

१३१४-२१

क्रियाओना प्रकार, नैरयिको यावत् वैमानिकोने क्रिया अने

क्रियाओनो परस्पर संवन्ध

१३२२-२६

काळ, देश अने प्रदेशने आशयी क्रियाओनो परस्पर

संवन्ध

१३२६-२७

अयोजिका क्रियाओनो परस्पर संवन्ध तथा काळ, देश अने

प्रदेशने आशयी संवन्ध

१३२८

एक समय-काळने आशयी क्रियाओनो परस्पर संवन्ध १३२९-३०

क्रियाओना आरंभिकी वगैरे प्रकारो अने तेना स्वामी १३३०-३२

नैरयिको यावत् वैमानिकोने आरंभिकी वगैरे क्रियाओ अने तेओनो

परस्पर संवन्ध, तथा समय, देश अने प्रदेशने आशयी परस्पर

संवन्ध, जीवोने तथा नैरयिकादिने प्राणातिपातचिरमण अने

તેનો વિષય, યાવત્ મિથ્યાદર્શનશલ્યવિરમણ અને તેનો વિષય ૧૩૩૨-૩૯
પ્રાણાતિપાતની વિરતિવાલાને કેટલી કર્મપ્રકૃતિઓનો વન્ધ થાય ?
અને તેના ભાંગાઓ. ૫ પ્રમાણે મૃપાવાદની વિરતિવાલા યાવત્
મિથ્યાદર્શનશલ્યની વિરતિવાલાને કર્મપ્રકૃતિઓનો વન્ધ અને
તેના ભાંગાઓ. ૫ પ્રમાણે વહુવચનના અફે થતા ભાંગાઓ ૧૩૩૯-૪૬
પ્રાણાતિપાતની વિરતિવાલાને યાવત્ મિથ્યાદર્શનશલ્યની વિરતિ
વાલાને આરંભિકી વગેરે ક્રિયાઓ ૧૩૪૭-૪૯
આરંભિકી ક્રિયા વગેરેનું અલ્પવહુત્વ ૧૩૫૦
૨૩ કર્મપ્રકૃતિ પદ-પ્રથમ ઉદ્દેશક ૧૩૫૧-૧૩૮૦
કર્મપ્રકૃતિઓના મેદ, નૈરયિકો યાવત્ વૈમાનિકોને કહ કર્મપ્રકૃ-
તિઓ હોય ? ૫ પ્રશ્ન અને ઉત્તર ૧૩૫૧-૫૪
આઠ કર્મપ્રકૃતિઓના વન્ધનું કારણ ૧૩૫૫-૫૬
જ્ઞાનાવરણીયાદિ કર્મવંધના સ્થાનકો અને ક્રોધ, માન, માયા અને
લોભનો નયના વિચારથી રાગદ્વેષમાં સમાવેશ ૧૩૫૭-૬૦
જ્ઞાનાવરણીયાદિ કર્મપ્રકૃતિઓનું વેદન ૧૩૬૧-૬૨

જ્ઞાનાવરણીયાદિ કર્મનો ગતિ, સ્થિતિ, ભવ અને પુદ્ગલપરિણામને
આશ્રયી વિપાક ૧૩૬૨-૮૦
૨૩ કર્મપ્રકૃતિ પદ-દ્વિતીય ઉદ્દેશક ૧૩૮૧-૧૪૫૦
જ્ઞાનાવરણીયાદિ કર્મની ઉત્તર પ્રકૃતિઓ ૧૩૮૧-૧૪૦૨
જ્ઞાનાવરણીયાદિ કર્મની ઉત્કૃષ્ટ અને જઘન્ય સ્થિતિ, અવાધા અને
નિષેક ૧૪૦૩-૨૮
પ્રકેન્દ્રિયો જ્ઞાનાવરણીયાદિ કર્મની કેટલી સ્થિતિ બાંધે ૫ સંવંધે
પ્રતિપાવન ૧૪૨૮-૩૩
બેષ્ઠન્દ્રિય, તેષ્ઠન્દ્રિય, ચતુરિન્દ્રિય, અસંશી પંચેન્દ્રિય અને સંશી
પંચેન્દ્રિય જ્ઞાનાવરણીયાદિ કર્મનો કેટલો વંધ કરે ૫ સંવંધે
કથન ૧૪૩૪-૪૨
જ્ઞાનાવરણીયાદિ કર્મના જઘન્ય અને અજઘન્ય સ્થિતિવંધના
સ્વામી ૧૪૪૨-૪૫
ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિવંધવાલા જ્ઞાનાવરણીયાદિ કર્મવંધના સ્વામી
૧૪૪૬-૫૦
૨૪ કર્મવન્ધ પદ ૧૪૫૧-૧૪૫૯

કર્મપ્રકૃતિઓના મેદ, જીવ જ્ઞાનાવરણીય કર્મ વાંધતો કેટલી કર્મપ્રકૃતિઓ વાંધે પ સંબંધે વિચાર તથા ફરુવચન અને ચલુ-વચનને આશ્રયી માંગાઓ. એમ વર્ણનાવરણ કર્મ વાંધતો કેટલી પ્રકૃતિઓ વાંધે પ સંબંધે જ્ઞાનાવરણીય કર્મના અતિદેશબદ્ધે કથન ૧૪૫૧-૫૫

વેદનીય કર્મ વાંધતો કેટલી કર્મપ્રકૃતિ વાંધે પ સંબંધે વિચાર ૧૪૫૬-૫૭
મોહનીય કર્મ વાંધતો કેટલી કર્મપ્રકૃતિઓ વાંધે, તથા નામ, ગોત્ર અને અન્તરાયકર્મ વાંધતો કેટલી કર્મપ્રકૃતિઓ વાંધે પ સંબંધે વિચાર ૧૪૫૮-૫૯

૨૫ કર્મવેદ પદ ૧૪૬૦-૧૪૬૧

કર્મપ્રકૃતિઓના આઠ પ્રકાર, જીવ જ્ઞાનાવરણીયાદિ કર્મ વાંધતો કેટલી કર્મપ્રકૃતિઓ વેદે પ સંબંધે વિચાર ૧૪૬૦-૬૧

૨૬ કર્મવેદવ્યન્ધ પદ ૧૪૬૨-૧૪૬૩

કર્મપ્રકૃતિઓના આઠ મેદ, જ્ઞાનાવરણીય અને વર્ણનાવરણીય કર્મ વેદતો કેટલી કર્મપ્રકૃતિઓ વાંધે પ સંબંધે વિચાર અને તેના માંગા ૧૪૬૨-૬૬

વેદનીયાદિ કર્મ વેદતો કેટલી કર્મપ્રકૃતિઓ વાંધે પ સંબંધે વિચાર અને માંગાઓનું કથન ૧૪૬૬-૬૯

૨૭ કર્મવેદવેદ પદ ૧૪૭૦-૭૨
કર્મપ્રકૃતિના આઠ મેદ, જ્ઞાનાવરણીયાદિ વેદતો કેટલી કર્મપ્રકૃતિઓ વેદે પ સંબંધે વિચાર ૧૪૭૦-૭૨

૨૮ આહાર પદ પ્રથમ ઉદ્દેશક ૧૪૭૩-૧૫૦૭
નૈરયિકો સચિત્ત આહારવાળા, અચિત્ત આહારવાળા કે મિત્ર આહારવાળા હોય? પ પ્રશ્ન અને ઉત્તર. પ પ્રમાણે અનુરુકમારા-વિને આશ્રયી વિચાર ૧૪૭૪

નૈરયિકો આહારાર્થો-આહારાભિલાષી હોય? અને તેઓને કેટલા કાલે આહારનો અભિલાષ થાય? પ સંબંધે વિચાર ૧૪૭૫-૭૬
નૈરયિકો કેવા પુરુષ દ્રવ્યોનો આહાર કરે પ પ્રશ્ન અને ઉત્તર ૧૪૭૭-૮૪

નૈરયિકો જે પુરુષો આહારપણે ગ્રહણ કરે છે તે પુરુષોના કેટલા જામા ભાગનો આહાર કરે છે અને કેટલામા ભાગનો આસ્વાદ લે છે, વલી તે પુરુષો કેવા સ્વરૂપે પરિણમે છે? પ સંબંધે વિચાર ૧૪૮૫-૮૭

असुरकुमारादि संबन्धे पूर्वोक्त प्रश्नो विचार १४८८-८९
पृथिवीकायिकादि संबन्धे आहारार्थी इत्यादि पूर्वोक्त प्रश्नो

विचार १४९०-९२

वेद्मन्द्रिय, तेद्मन्द्रिय, चउरिन्द्रिय, पंचेन्द्रिय तिर्यञ्च, मनुष्य,
व्यन्तर, ज्योतिष्को अने वैमानिको संबन्धे आहारार्थी वगेरे
वावतनो विचार १४९३-१५०२

नैरयिको पकेन्द्रिय शरीरोनो यावत् पंचेन्द्रिय शरीरोनो आहार
करे छे ? यावत् वैमानिको संबन्धे प्रश्न अने उत्तर १५०२-३
नैरयिको लोमाहारवाळा के प्रक्षेपाहारवाळा होय इत्यादि चोवीश
दंडकने आश्रयी. विचार १५०३-४

नैरयिको ओज आहारवाळा के मनोभक्षी होय प संबन्धे

विचार १५०४-७

२८ आहारपद-द्वितीय उद्देशक १५०८-१५३९.

जीव आहारक होय के अनाहारक होय प चोवीश दंडकने तथा
सिद्धने आश्रयी विचार. १५०८-१५१०

भवसिद्धिक अने संक्षी द्वार संबन्धे आहारक अने अनाहारकनो,

विचार

लेख्या द्वारमां लेख्यासहित जीव संबन्धे चोवीश
यी आहारक अने अनाहारकपणानो विचार १५१९-२०

सम्यग्दृष्टि द्वारमां सम्यग्दृष्टि, मिथ्यादृष्टि अने सम्यग्मिथ्यादृष्टि
आहारक होय के अनाहारक होय प संबन्धे विचार १५२०-२२
संयत द्वारमां संयत, असंयत, संयतासंयत अने नोसंयत-नो
असंयत-नोसंयतासंयत संबन्धे आहारकपणा अने अनाहारक-
पणानो विचार १५२३-२४

कपायद्वारमां सकषायी आहारक होय के अनाहारक होय प
संबन्धे विचार १५२५-२६

ज्ञानद्वारमां अभिनिबोधिकज्ञानी वगेरे अने मतिअज्ञानी वगेरे
संबन्धे आहारक-अनाहारकपणानो विचार १५२७-२९

योगद्वारमां सयोगी अने अयोगीमां, उपयोगद्वारमां साकार अने
अनाकार उपयोग वाळांमां अने वेद द्वारमां स्त्रीवेदी, पुरुष-
वेदी अने नपुंसकवेदीमां आहारक अने अनाहारकपणानो
विचार १५३०-३२

શરીર દ્વારમાં સશરીરી અને ઔદારીકાદિ શરીરવાલ્લાને વિશે આહારક અને અનાહારકપણાનો વિચાર ૧૫૩૩
પર્યાપ્ત દ્વારમાં પર્યાપ્ત અને અપર્યાપ્તમાં આહારક અને અનાહારક પણાનો વિચાર ૧૫૩૩-૩૮

૨૯ ઉપયોગ પદ ૧૫૪૦-૫૦

ઉપયોગના પ્રકાર અને તેનું નૈરયિકાદિ ચોવીશ ઢંડકને આશ્રયી નિરૂપણ ૧૫૪૦-૫૦

૩૦ પદ્યત્તા પદ ૧૫૫૧-૬૨

પદ્યત્તાના પ્રકાર અને તેનું નૈરયિકાદિ ચોવીશ ઢંડકને વિશે નિરૂપણ ૧૫૫૧-

કેવલજ્ઞાની આ રત્નપ્રભા પૃથિવી યગેરેને આકાર ક્યાદિ વડે જે સમયે જાણે છે તે સમયે દેહે છે? તેમજ અનાકાર ક્યાદિ વડે જે સમયે દેહે છે તે સમયે જાણતા નથી? ૫ સંયન્ધે પ્રશ્ન અને હત્તર ૧૫૫૮-૬૨

૩૧ સંજ્ઞી પદ ૧૫૬૩-૬૬

જીવ તથા નૈરયિકાદિ ચોવીશ ઢંડકને આશ્રયી સંજ્ઞી, અસંજ્ઞી

યગેરેનો વિચાર

૩૨ સંયત પદ ૧૫૬૭-૭૦

જીવ અને નૈરયિકાદિ ચોવીશ ઢંડકને આશ્રયી સંયત, અસંયત, સંયતાસંયત અને નોસંયત-નોઅસંયત-નોસંયતાસંયતનો વિચાર ૧૫૬૭-૭૦

૩૩ અવધિ પદ.

‘ભેદ-વિસય’ ક્યાદિ સંગ્રહગાથાની ક્યાયા અવધિજ્ઞાનના પ્રકાર અને તેના સ્વામી ૧૫૭૧-૭૪

નૈરયિકાદિ ચોવીશ ઢંડકને આશ્રયી જીવ અવધિજ્ઞાન વડે કેટલું ક્ષેત્ર જાણે છે અને હુપ છે? ૫ સંયન્ધે નિરૂપણ ૧૫૭૫-૮૩

નૈરયિકાદિ ઢંડકને આશ્રયી અવધિજ્ઞાનના સંસ્થાનનું નિરૂપણ ૧૫૮૩-૮૫

નૈરયિકાદિ અવધિજ્ઞાનના મધ્યવર્તી હોય છે તે વહાર હોય છે ૫ સંયન્ધે કથન ૧૫૮૬

નૈરયિકાદિને આશ્રયી દેશવધિ અને સર્વાવધિનું નિરૂપણ ૧૫૮૭

આનુગામિક, અનાનુગામિક, વર્ધમાન, તીર્યમાન, પ્રતિપાતી,

अप्रतिपत्ती, अवस्थित અને अनवस्थित अवधिज्ञानं नैरयिकादि
जीवोने आश्रयी निरूपण १५८७-८८

३४ परिचारणा पद १५८९-१६१४

‘अण्तरागयाहारे’ इत्यादि संग्रहणी गाथानी व्याख्या १५८९
नैरयिको उत्पत्ति समये तुरत आहार करना, पछी तेओना
शरीरनी उत्पत्ति, पछी पुद्गलोनुं ग्रहण, त्यार पछी तेनो परि-
णाम, पछी तेओने परिचारणा-विषयोपभोग अने त्यार पछी विकु-
र्वैणा होय छे प प्रश्न अने ते प्रमाणे तेनो उत्तर. प प्रमाणे
अक्षुरकुमारादि संबन्धे प्रश्न अने उत्तर १५९०-१५९२
आभोगनिर्वर्तित अने अनाभोगनिर्वर्तित आहार संबन्धे नैर-
यिकादि चोवीश दंडकने आश्रयी कथन १५९३
नैरयिकादि जे पुद्गलोने आहारपणे ग्रहण करे छे तेने जाणे
छे, देखे छे अने तेनो आहार करे छे के जाणता नथी देखता
नथी अने आहार करे छे प प्रश्न अने उत्तर तथा तेनुं
कारण १५९३-९८

नैरयिकादि चोवीश दंडकोने आश्रयी अध्यवसाय स्थानोनुं निरू-

पण अने ते प्रशस्त होय के अप्रशस्त होय, तथा सम्यक्त्वाभिगमी,
मिथ्यात्वाभिगमी के सम्यग्मिथ्यात्वाभिगमी होय प संबन्धे कथन
१५९९
देवो देवी सहित अने परिचार सहित होय, देवी सहित अने
परिचाररहित होय, देवीरहित अने परिचार सहित होय अने
देवी रहित अने परिचार सहित होय प संबन्धे प्रश्न अने
उत्तर १६००-१
परिचारणाना पांच प्रकार अने तेनो हेतु तथा कायपरिचारणं
स्वरूप १६०२-५
देवोने शुक्र पुद्गलो होय अने तेनो अप्सराओने केवा रूपे परि-
णाम थाय प संबन्धे कथन १६०६-७
स्पर्शपरिचारणा वगैरेनुं स्वरूप १६०८-१२
कायपरिचारक, यावत् मनःपरिचारक अने अपरिचारक देवोनुं
अल्पबहुत्व १६१३-१४

३५ वेदना पद १६१५-१८

वेदनाना शीत, उष्ण अने शीतोष्ण प त्रण प्रकार अने तेनुं रत्न-

પ્રમાદિ પૃથિવીને આશ્રયી નિરૂપણ તથા અસુરકુમારોને આશ્રયી નિરૂપણ

૧૬૧૬-૧૮

દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાલ અને ભાવને આશ્રયી ચાર પ્રકારની વેદના અને તેનું નૈરયિકાદિ ઘંડકને વિશે પ્રતિપાદન.

૧૬૧૯-૨૦

શારીરિક, માનસિક અને શારીરિક-માનસિક એ ત્રણ પ્રકારની વેદનાનું નૈરયિકાદિ ચોવીશ ઘંડકને આશ્રયી પ્રતિપાદન

૧૬૨૦

સાતા, અસાતા અને સાતા-અસાતા એ ત્રણ પ્રકારની વેદનાનું નૈરયિકાદિ ચોવીશ ઘંડક વિશે નિરૂપણ

૧૬૨૧

દુઃખ, સુખ અને અદુઃખસુખ એ ત્રણ પ્રકારની વેદનાનું નૈરયિકાદિ ઘંડકને વિશે કથન

૧૬૨૧-૨૨

આમ્યુપગમિકી અને ઔપક્રમિકી વેદનાનું નૈરયિકાદિ જીવોને વિશે નિરૂપણ

૧૬૨૩-૨૪

નિદા અને અનિદા વેદનાનું સ્વરૂપ અને તેનું નૈરયિકાદિ ઘંડકને વિશે પ્રતિપાદન તથા તેનો હેતુ

૧૬૨૪-૨૮

૩૬ સમુદ્યાત પદ ૧૬૨૯-૧૫૭૦

૧૬૨૯-૩૩

સમુદ્યાતનું સ્વરૂપ
સમુદ્યાતના સાત પ્રકાર અને તેનો કાલ

૧૬૩૪

નૈરયિકાદિ ચોવીશ ઘંડકને આશ્રયી સમુદ્યાતનું નિરૂપણ

૧૬૩૪-૩૬

પ્રકારના નૈરયિકાદિ ઘંડકને આશ્રયી સમુદ્યાતનું નિરૂપણ

૧૬૩૭-૪૩

નૈરયિકોને યાવત્ વૈમાનિકોને વેદનાદિ સમુદ્યાતોનું અતીત, વર્તમાન અને ભવિષ્ય કાલની અપેક્ષા નિરૂપણ

૧૬૪૪-૪૭

પ્રકારના નૈરયિકાદિ ઘંડકને આશ્રયી સમુદ્યાતનું નિરૂપણ

૧૬૪૮-૫૨

પ્રકારના નૈરયિકાદિ ઘંડકને આશ્રયી સમુદ્યાતનું નિરૂપણ

૧૬૫૨-૬૦

પ્રકારના નૈરયિકાદિ ઘંડકને આશ્રયી સમુદ્યાતનું નિરૂપણ

૧૬૬૧-૬૩

પ્રકારના નૈરયિકાદિ ઘંડકને આશ્રયી સમુદ્યાતનું નિરૂપણ

૧૬૬૧-૬૩

પ્રકારના નૈરયિકાદિ ઘંડકને આશ્રયી સમુદ્યાતનું નિરૂપણ

૧૬૬૧-૬૩

પ્રકારના નૈરયિકાદિ ઘંડકને આશ્રયી સમુદ્યાતનું નિરૂપણ

૧૬૬૧-૬૩

એક એક નૈરયિકને નૈરયિકપણામાં આવત્ વમાનિકને વૈમા-
 નિકપણામાં અતીતાદિ કાઢની અપેક્ષાપ આહારક સમુદ્ઘાતનું
 નિરૂપણ ૧૬૬૪-૬૫
 પમ નૈરયિકાદિને વિશે સ્વસ્થાન અને પરસ્થાની અપેક્ષાપ કેવ-
 લિસમુદ્ઘાતનું નિરૂપણ ૧૬૬૬
 પ પ્રમાણે વહુવચનયુક્ત નૈરયિકાદિને વેદનાદિ સમુદ્ઘાતોનું
 પ્રતિપાદન ૧૬૬૭-૭૨
 વેદનાદિ સમુદ્ઘાતવાળા તથા સમુદ્ઘાત રહિત નૈરયિકાદિ
 જીવોનું અલ્પવહુત્વ ૧૬૭૨-૮૧
 કપાય સમુદ્ઘાતના પ્રકાર, નૈરયિકને યાવત્ વૈમાનિકને કે-
 ટલા કષાયસમુદ્ઘાતો હોય પ સંવન્ધે સ્વસ્થાન અને પરસ્થા-
 નની અપેક્ષાપ કથન ૧૬૮૨-૯૫
 ક્રોધસમુદ્ઘાતવાળા, યાવત્ લોભસમુદ્ઘાતવાળા, અકપાયસમુ-
 દ્ઘાતવાળા તથા સમુદ્ઘાતરહિત જીવોનું અલ્પવહુત્વ ૧૬૯૬-૯૯
 છાત્રસ્થિક સમુદ્ઘાતના પ્રકાર અને તેનો નૈરયિકાદિ વંડકને
 આશ્રયી વિચાર. ૧૬૯૯-૧૭૦૧

જીવ વેદનાસમુદ્ઘાત કરીને જે પુવ્વગ્લોને વધાર કાઢે તે વહે
 કેટલું ક્ષેત્ર સ્પર્શાય, વ્યાસ થાય, કેટલા કાળે સ્પર્શાય, તથા
 તે પુત્રલો ત્યાં રહેલા જીવોનો ઘાત કરે અને તેથી જીવ કેટલી
 ક્રિયાવાળો હોય ? તથા તે જીવને આશ્રયી તે કેટલી ક્રિયા-
 વાળો હોય ? इत्यादि સંવન્ધે વિચાર ૧૭૦૨-૧૭૦૬
 જીવ મારણાન્તિક સમુદ્ઘાત કરી જે પુત્રલો વધાર કાઢે તે
 પુત્રલો વહે કેટલું ક્ષેત્ર વ્યાસ થાય, તે કેટલા કાળમાં
 વ્યાસ થાય અને તેને આશ્રયી જીવ કેટલી ક્રિયાવાળો હોય
 इत्यादि સંવન્ધે વિચાર ૧૭૦૭-૧૨
 પ પ્રમાણે વૈક્રિય, તેજસ અને આહારકસમુદ્ઘાત સંવન્ધે
 વિચાર ૧૭૧૩-૨૦
 કેવલિસમુદ્ઘાતને પ્રાપ્ત થયેલા અનગારના જે ચરમ સમયમાઘી
 નિર્જરાપુત્રલો સૂક્ષ્મ કણાં છે, તે સર્વે લોક વ્યાપીને રહે છે ?
 છપ્પસ્થ તે નિર્જરાપુત્રલોને વર્ણ વહે, ગન્ધ વહે, રસ વહે અને સ્પ-
 ર્શ વહે જાણે છે કે નથી જાણતો અને તેનો હેતુ ૧૭૨૦-૨૫
 કેવલજ્ઞાની શા કારણથી સમુદ્ઘાત કરે છે પ સંવન્ધે વિચાર ૧૭૨૬-૩૨

આયોજીકરણ કેટલા સમયપ્રમાણ છે અને કેવલિસમુદ્ઘાત
કેટલા સમય પ્રમાણ છે ? અને તેને કરવાનો પ્રકાર ૧૭૩૩
સમુદ્ઘાતને પ્રાપ્ત થયેલા કેવલજ્ઞાની કયા કયા યોગનો વ્યાપાર
કરે છે ૫ સંવન્ધે વિચાર ૧૭૩૪-૩૬
સમુદ્ઘાતને પ્રાપ્ત થયેલા કેવલજ્ઞાની તુરત સિદ્ધ થાય કે નહિ ?

તથા કયા કયા યોગનો વ્યાપાર કરે ? ૫ સંવન્ધે વિચાર
૧૭૩૬-૩૯
સયોગી સિદ્ધ થાય ? ૫ પ્રશ્નનો ઉત્તર, યોગ નિરોધ કરવાનો
પ્રકાર, અને સિદ્ધના સ્વરૂપનું પ્રતિપાદન ૧૭૪૦-૧૭૫૦

इगवीसइमं सरिरपयं ।

વિહિસંઠાણપમાણે પોગલચિણા સરીરસંજોગો । દબ્વપણસડપ્પબહું સરીરોગાહણડપ્પબહું ॥

एकवीशमुं शरीर पद.

૧ વિધિ-શરીરના મેદ, ૨ સંસ્થાન-શરીરનો આકાર, ૩ શરીરનું પ્રમાણ, ૪ શરીરના પુદ્ગલોનો ચય, ૫ શરીરોનો પરસ્પર સંબંધ, ૬ શરીરોનું દ્રવ્ય, પ્રદેશો અને દ્રવ્ય-પ્રદેશો વડે અલ્પવહુત્વ અને, શરીરની અવગાહનાનું અલ્પવહુત્વ એ અધિકારો કહેવાના છે.

૧. વીશમા પદની વ્યાખ્યા કરી, હવે એકવીશમા પદનો પ્રારંભ કરાય છે. તેનો આ પ્રમાણે સંબંધ છે—અહીં પૂર્વના પદમાં ગતિના પરિણામ વિશેષ અન્તક્રિયારૂપ પરિણામ કહ્યો, અહીં પણ નરકાદિ ગતિમાં उत्पन्न થયેલા જીવોના ગતિના પરિણામ વિશેષ રૂપ જ શરીરના સંસ્થાનાદિનું પ્રતિપાદન કરાય છે. અહીં આ અધિકારગાથા છે—‘વિહિસંઠાણપમાણે’ इत्यादि. પ્રથમ અધિકારમાં વિધિ-શરીરના મેદો કહેવાના છે. ત્યાર પછી સંસ્થાનો, પછી શરીરોનું પ્રમાણ, ત્યાર વાદ કેટલી દિશાઓથી શરીરોના પુદ્ગલોનો ઉપચય થાય છે—પ્રમાણે પુદ્ગલોનો ચય કહેવાનો છે. પછી કયા શરીરના સદ્ભાવમાં કયું શરીર અવશ્ય હોય પ્રમાણે શરીરોનો પરસ્પર સંબંધ કહેવાનો છે. ત્યાર પછી દ્રવ્યો, પ્રદેશો અને દ્રવ્યપ્રદેશો વડે અલ્પવહુત્વ કહેવાનું છે, તાત્પર્ય એ છે કે દ્રવ્યાર્થરૂપે પ્રદેશાર્થરૂપે અને દ્રવ્યાર્થ-પ્રદેશાર્થરૂપે પાંચે શરીરોનું અલ્પવહુત્વ કહેવાનું છે, ત્યાર પછી પાંચે શરીરોનું અવગાહના સંબંધે અલ્પવહુત્વ કહેવાનું છે. એ અધિકાર ગાથાનો સંક્ષેપથી અર્થ કહ્યો.

તેમાં ઉદ્દેશના ક્રમ પ્રમાણે નિર્દેશ હોય છે’ એ ન્યાયથી પ્રથમ વિધિદ્વાર કહેવાની इच्छावाळा सूत्रकार પ્રારંભમાં શરીરના મૂલ મેદો જણાવે છે—‘कश् णं भंते’ ! इत्यादि. हे भगवन् ! કેટલાં શરીરો છે? ‘શીર્યન્તે’—પ્રતિક્ષણ વિનશ્વર ભાવને ધારણ કરે તે શરીરો.

ભગવાન્ ઉત્તર આપે છે—‘હે ગૌતમ ! મેં તથા અન્ય તીર્થંકરોપ પાંચ શરીરો કહ્યાં છે. તેને નામમાત્રથી જાણવે છે—‘ઓપાલિપ’ इत्यादि. પાંચ ઉદાર-પ્રધાન, પંતું પ્રધાનપણું તીર્થંકર અને ગણધરના શરીરની અપેક્ષાપ સમજવું. કારણ કે તેથી અન્ય અનુત્તર દેવોનું શરીર પણ અનન્તગુણહીન છે. અથવા ઉદાર-કંદક અધિક હજાર યોજન પ્રમાણ હોવાથી બીજા શરીરની અપેક્ષાપ મોટું; તેનું મોટાપણું ભવ-ધારણીય સ્વાભાવિક વક્રિય શરીરની અપેક્ષાપ સમજવું, અન્યથા ઉત્તર વૈક્રિય લાલ યોજન પ્રમાણ પળ હોય છે. ઉદારમેય ઔદારિકં ઉદાર પજ ઔદારિક. અહીં સ્વાર્થમાં વિનયાદિમાં પાઠ હોવાથી ‘ઇક્ષણ’ પ્રત્યય થયો છે. જેમકે વિનય ઉપરથી વૈનયિક. વિવિધા વિશિષ્ટા વા ક્રિયા વિક્રિયા, તસ્યાં ભવં વક્રિયમ્—વિવિધ પ્રકારની અથવા વિશિષ્ટ ક્રિયા તે વિક્રિયા, તે નિમિત્તે થયેલું તે વૈક્રિય, તે આ પ્રમાણે—તે વક્રિયશરીર એક થઈને અનેક રૂપે થાય છે, અને અનેક થઈને એક થાય છે, સૂક્ષ્મ થઈને મોટું થાય છે અને મોટું થઈને પ્રમાણે—તે વક્રિયશરીર એક થઈને અનેક રૂપે થાય છે, ભૂમી ઉપર ચાલીને આકાશમાં ચાલે છે. દૃશ્ય થઈને અદૃશ્ય સૂક્ષ્મ થાય છે. શ્વેતર થઈને-આકાશમાં ચાલીને ભૂમિ ઉપર ચાલે છે, ભૂમી ઉપર ચાલીને આકાશમાં ચાલે છે. દૃશ્ય થઈને અદૃશ્ય થાય છે, અને અદૃશ્ય થઈને દૃશ્ય થાય છે” —इत्यादि. તે વૈક્રિય શરીર ને પ્રકારનું છે—ઔપપત્તિક અને લઘ્વિપ્રત્યય. તેમાં ઉપપાત-જન્મ નિમિત્તે થયેલું તે ઔપપત્તિક. તે દેવ અને નારકોને હોય છે અને લઘ્વિનિમિત્તક મનુષ્ય અને તિર્યંચોને હોય છે. ‘આહાર’ તે તિ. આહારક—ચંડવ પૂર્વધરોપ તીર્થંકરની ઋદ્ધિદર્શન વગેરે તથાવિધ પ્રયોજન વડે વિશિષ્ટ લઘ્વિના વશથી ‘આદિયતે’—કરાય તે આહારક. અહીં કર્મમાં ‘ળક’ પ્રત્યય થયો છે. જેમકે પાદાભ્યાં દ્વિયતે इति પાદહારકઃ—પગ વડે હરણ કરાય તે પાદહારક. ५ સંવન્ધે કહ્યું છે કે—

“ કજ્જમિ સમુપન્ને સુયકેવલિણા વિસિદ્ધલદ્ધિપ । જં પથ આહરિજ્જહ્મ ભળંતિ આહારાં તં તુ ” ॥

કાર્ય ઉત્પન્ન થવાથી શ્રુતકેવલીપ વિશિષ્ટ લઘ્વિ વડે કરાય તેને આહારક કહે છે. અને તેઓને આ કાય હોય છે—

પાણિદયરિદ્ધિંસણુદમપયત્યાવગહણહેં વા । સંસયવોન્હેયથં ગમણં જિણપાયમૂલંમિ ॥

પ્રાણીદયા, ઋદ્ધિદર્શન અને સૂક્ષ્મ પદાર્થને સમજવા માટે તથા સંશય દૂર કરવા માટે જિનની પાસે (આહારક શરીર વડે) ગમન થાય છે.

તે વક્રિયશરીરની અપેક્ષાપ અત્યન્ત શુભ અને સ્વચ્છ સ્ફટિકશિલાની પેઠે શુદ્ધ પુદ્ગલના સમૂહની રચનારૂપ છે. 'તેયપ' ઇતિ. તજસ-તેજસ્ પટલે તેજસ્ પુદ્ગલોનો વિકાર-પરિણામ તે તૈજસ શરીર, અહીં વિકાર અર્થમાં 'અણ' પ્રત્યય થયો છે. તે ઉષ્મા-ગરમી છે લિંગ-ચિન્હ જેનું પંડું તથા શ્વાધેલા આદારના પરિણમનનું કારણ છે. તે તૈજસ શરીરથી જેને વિશિષ્ટ તપથી લબ્ધિ વિશેષ ઉત્પન્ન થયેલી છે પવા પુરુષને તેજોલેશ્યા નીકળે છે. પ સંબન્ધે કહ્યું છે કે—

સર્વસ્સ ડમ્હસિદ્ધં રસાદ્આહારપાકજળગં ચ । તેયગલદ્ધિનિમિત્તં ચ તેયગં હોદ્ધ નાયબ્ધં ॥

સર્વેને ઉષ્મા-ગરમીથી સિદ્ધ-નિશ્ચિત, રસાદિ આદારના પાક-પરિણામેને ઉત્પન્ન કરનાર અને તૈજસ લબ્ધિનું કારણ તૈજસ શરીર છે. 'કમ્મપ' ઇતિ—કર્મજ-કર્મથી ઉત્પન્ન થયેલું કર્મજ અથવા કર્મણ શરીર કહેવાય છે. તાત્પર્ય પ છે કે કર્મપરમાણુઓ જ આત્મપ્રદેશની સાથે ક્ષીરનીરની પેઠે પરસ્પર મળેલા અને શરીરરૂપે પરિણત થયેલા છે તે કર્મજ શરીર કહેવાય છે. આજ કારણથી તેને વીજે સ્થળે 'કાર્મણ' શરીર કહ્યું છે. કર્મનો વિકાર-પરિણામ તે કાર્મણ. પ સંબન્ધે કહ્યું છે કે—

કમ્મવિગારો કમ્મણમદ્ધિહિવિચિત્તકમ્મનિપ્પન્નં । સર્વેસિં સરોરાણં કારણભૂયં મુણેયબ્ધં ॥

કર્મનો વિકાર પ કાર્મણ, તે આઠ પ્રકારના વિચિત્ર કર્મથી થયેલું છે. અને તેને વધા શરીરનું કારણભૂત જાણવું.”—વધા ઔદા-રિકાદિ શરીરોનું કારણભૂત-વીજરૂપ કર્મણ શરીર છે. કારણ કે ભવ પ્રપંચરૂપ અંકુરના વીજભૂત કર્મણ શરીરનો મૂળથી નાશ થયો હોય તો વાકીના શરીરની ઉત્પત્તિ થતી નથી. આ કર્મણ શરીર પ્રાણીને એક ગતિથી વીજી ગતિમાં જવાને અત્યંત સાધક કરણરૂપ છે. તે આ પ્રમાણે—તૈજસ સહિત કર્મણ શરીર શુક્ત જીવ મરણ સ્થાનનો ત્યાગ કરી ઉપજવાના સ્થાને જાય છે. (પ્ર૦)—જો તૈજસ શુક્ત કર્મણ શરીર સહિત જીવ વીજી ગતિમાં જાય છે તો જતાં આવતાં કેમ દેખાતો નથી? (ઉ૦)—કર્મપુદ્ગલો અત્યંત સૂક્ષ્મ હોવાથી ચક્ષુ આદિ ઇન્દ્રિયોને અગોચર છે. અન્યતીર્થિકોપ પણ કહ્યું છે—

“અન્તરા ભવદેહોઽપિ સૂક્ષ્મત્વાદ્ગોપલભ્યતે । નિઃકામન્ પ્રવિશન્ વાઽપિ નાભાવોઽનીક્ષણાદપિ ॥

૧. કતિ નં ભંતે ! સરીરયા પળણત્તા ? ગોયમા ! પંચ સરીરયા પન્નત્તા, તંજહા-ઓરાલિએ ૧, વેડબ્બિએ ૨, આહારા ૩, તેયએ ૪, કમ્મએ ૫. ઓરાલિયસરીરે નં ભંતે ! કતિવિધે પન્નત્તે ? ગોયમા ! પંચવિધે પન્નત્તે, તંજહા-એગિંદિયઓરાલિયસરીરે, જાવ પંચિંદિયઓરાલિયસરીરે ! એગિંદિયઓરાલિયસરીરે ન ભંતે ! કતિવિધે પન્નત્તે ? ગોયમા ! પંચવિધે પન્નત્તે, તંજહા-પુહવિકાહયએગિંદિયઓરાલિયસરીરે, જાવ વળપ્પહકાહયએગિંદિયઓરાલિય-

૧. હે ભગવન્ ! કેટલાં શરીરો કહ્યાં છે ? હે ગૌતમ ! પાંચ શરીરો કહ્યાં છે. તે આ પ્રમાણે-૧ ઔદારિક, ૨ વૈક્રિય, ૩ આ-હારક, ૪ તૈજસ, અને ૫ કાર્મણ. હે ભગવન્ ! ઔદારિક શરીર કેટલા પ્રકારનું છે ? હે ગૌતમ ! પાંચ પ્રકારનું છે. તે આ પ્રમાણે-૧ એકેન્દ્રિય ઔદારિક શરીર, યાવત્ ૫ પંચેન્દ્રિય ઔદારિક શરીર. હે ભગવન્ ! એકેન્દ્રિય ઔદારિક શરીર કેટલા પ્રકારનું છે ? હે ગૌતમ ! પાંચ પ્રકારનું છે. તે આ પ્રમાણે-૧ પૃથિવીકાય એકેન્દ્રિય ઔદારિકશરીર, યાવત્ વનસ્પતિકાય એકેન્દ્રિય ઔદારિક

વચ્ચે રહેલો ભવદેહ (ભવની સાથે સંબંધ રાખનાર શરીર) પણ નોકલ્લતા કે પ્રવેશ કરતા જણાતો નથી, પણ નહિ જોવાથી તેનો અભાવ સિદ્ધ થતો નથી. પટલે કોઈપણ વસ્તુનો અનુપલબ્ધિમાત્રથી અભાવ સિદ્ધ થતો નથી, પણ યોગ્યાનુપલબ્ધિ અભાવની સાધક છે.

૧. હવે ઔદારિક શરીરના જીવની જાતિના મેદથી અને અવસ્થાના મેદથી મેદો કહેવાની રૂઝાવાલા સૂચકાર કહે છે-‘ઓરાલિયસરીરે નં ભંતે’ ! इत्यादि. ઔદારિક શરીર એકેન્દ્રિય, વેદેન્દ્રિય, તેજન્દ્રિય, ચરિન્દ્રિય અને પચેન્દ્રિયના મેદથી પાંચ પ્રકારે છે. એકેન્દ્રિય ઔદારિક શરીર પણ પૃથિવી, અપ્, તેજસ્, વાયુ અને વનસ્પતિ રૂપ એકેન્દ્રિયના મેદથી પાંચ પ્રકારનું છે. પૃથિવીકાયિક એકેન્દ્રિય ઔદારિક શરીર પણ સૂક્ષ્મ અને વાદરના મેદથી બે પ્રકારે છે. ફરીથી એક એકના પર્યાપ્ત અને અપર્યાપ્તના મેદથી બે પ્રકાર થાય છે. ૫ પ્રમાણે અપ્, તેજસ્, વાયુ અને વનસ્પતિ એકેન્દ્રિય ઔદારિક શરીર પણ એક એક ચાર પ્રકારે થાય છે. ૫મ વધી સંખ્યા મળી એકેન્દ્રિય

સરીરે । પુઢવિકાઇયર્ગિંદિયઓરાલિયસરીરે નં મંતે ! કતિવિહે પન્નત્તે, તંજહા—સુ-
હુમપુઢવિકાઇયર્ગિંદિયઓરાલિયસરીરે, બાદરપુઢવિકાઇયર્ગિંદિયઓરાલિયસરીરે ય । સુહુમપુઢવિકાઇયર્ગિં-
દિયઓરાલિયસરીરે નં મંતે ! કતિવિધે પન્નત્તે, તંજહા—પજ્જત્તગસુહુમપુઢવિકાઇય-
ર્ગિંદિયઓરાલિયસરીરે ય અપજ્જત્તગસુહુમપુઢવિકાઇયર્ગિંદિયઓરાલિયસરીરે ય । બાદરપુઢવિકાઇયાવિ એવં
ચેવ, એવં જાવ વળસ્સહાઇયર્ગિંદિયઓરાલિયસરીરેત્તિ । વેહંદિયઓરાલિયસરીરે નં મંતે ! કતિવિધે પન્નત્તે ? ગો-
યમા ! ટુવિધે પન્નત્તે, તંજહા—પજ્જત્તવેહંદિયઓરાલિયસરીરે ય અપજ્જત્તગવેહંદિયઓરાલિયસરીરે ય । એવં તેહં-

શરીર. પૃથિવીકાય એકેન્દ્રિય ઔદારિક શરીર કેટલા પ્રકારનું છે ? હે ગૌતમ ! વે પ્રમાણે—સૂક્ષ્મપૃથિવીકાય એકે-
ન્દ્રિય ઔદારિક શરીર અને બાદર પૃથિવીકાય એકેન્દ્રિય ઔદારિક શરીર. સૂક્ષ્મપૃથિવીકાય એકેન્દ્રિય ઔદારિક શરીર કેટલા પ્રકારે છે ?
હે ગૌતમ ! વે પ્રકારે છે. તે આ પ્રમાણે—પર્યાપ્ત સૂક્ષ્મ પૃથિવીકાય ઔદારિક શરીર અને અપર્યાપ્ત સૂક્ષ્મપૃથિવીકાય ઔદારિકશરીર.
બાદર પૃથિવીકાયિક શરીર પણ એમજ જાણવું. એ પ્રમાણે યાવત્ વનસ્પતિકાયિક એકેન્દ્રિય ઔદારિક શરીર સમજવું. હે ભગવન્ !
વેહંદ્રિય ઔદારિક શરીર કેટલા પ્રકારનું છે ? હે ગૌતમ ! વે પ્રકારનું છે. તે આ પ્રમાણે—પર્યાપ્ત વેહંદ્રિય ઔદારિક શરીર અને અ-
પર્યાપ્ત વેહંદ્રિય ઔદારિક શરીર. એ પ્રમાણે તેહંદ્રિય અને ચત્તરિન્દ્રિય ઔદારિક શરીર જાણવું. હે ભગવન્ ! પંચેન્દ્રિય ઔદારિક

ઔદારિક શરીરો વીજ પ્રકારના છે. વેહંદ્રિય, તેહંદ્રિય અને ચત્તરિન્દ્રિય ઔદારિક શરીરો પ્રત્યેક પર્યાપ્ત અને અપર્યાપ્ત મેવ હોવાથી
વે પ્રકારના છે. પંચેન્દ્રિય ઔદારિક શરીર તિર્યંચ અને મહુબ્બના મેવથી વે પ્રકારનું છે. તિર્યંચ પંચેન્દ્રિય ઔદારિક શરીર જલચર,

દિયા ચઠરિંદિયાવિ । પંચિદિયઓરાલિયસરીરે ન મંતે ! કતિવિધે પન્નત્તે ? ગોયમા ! દુવિધે પન્નત્ત, તજહા-
તિરિક્કલ્લજોણિયપંચિદિયઓરાલિયસરીરે ય મણુસપંચિંદિયઓરાલિયસરીરે ય । તિરિક્કલ્લજોણિયપંચિંદિય-
ઓરાલિયસરીરે ન મંતે ! કતિવિધે પન્નત્તે ? ગોયમા ! તિવિધે પન્નત્તે, તંજહા—જલયરતિરિક્કલ્લજોણિયપંચિ-
દિયઓરાલિયસરીરે ય થલયરતિરિક્કલ્લજોણિયપંચિંદિયઓરાલિયસરીરે ય સ્થલયરતિરિક્કલ્લજોણિયપંચિંદિયઓરા-
લિયસરીરે ય । જલયરતિરિક્કલ્લજોણિયપંચિંદિયઓરાલિયસરીરે ન મંતે ! કતિવિધે પન્નત્તે ? ગોયમા ! દુવિધે પ-

શરીર કેટલા પ્રકારનું છે ? હે ગૌતમ ! બે પ્રકારનું છે. તે આ પ્રમાણે—તિર્યંચ પંચેન્દ્રિય ઔદારિક શરીર અને મનુષ્ય પંચેન્દ્રિય ઔદા-
રિક શરીર. તિર્યંચ પંચેન્દ્રિય ઔદારિક શરીર કેટલા પ્રકારનું છે ? હે ગૌતમ ! ત્રણ પ્રકારનું છે. તે આ પ્રમાણે—જલચર તિર્યંચ
પંચેન્દ્રિય ઔદારિકશરીર, સ્થલચર તિર્યંચપંચેન્દ્રિય ઔદારિકશરીર અને લેચર તિર્યંચ પંચેન્દ્રિય ઔદારિક શરીર. જલચર તિર્યંચ
પંચેન્દ્રિય ઔદારિક શરીર કેટલા પ્રકારનું છે ? હે ગૌતમ ! બે પ્રકારનું છે. તે આ પ્રમાણે—સંમૂર્ણિમ જલચર તિર્યંચ પંચેન્દ્રિય ઔદા-
રિક શરીર અને ગર્ભજ જલચર તિર્યંચ પંચેન્દ્રિય ઔદારિક શરીર. હે મગવન્ ! સંમૂર્ણિમ જલચર તિર્યંચ પંચેન્દ્રિય ઔદારિક શરીર

સ્થલચર અને લેચરના મેદથી ત્રણ પ્રકારનું છે. જલચર તિર્યંચ પંચેન્દ્રિય ઔદારિક શરીર પણ સંમૂર્ણિમ અને ગર્ભજના મેદથી બે
પ્રકારે છે. અને પર્યાસ અને અપર્યાસના મેદથી એક એકના પણ બે પ્રકાર છે. સ્થલચર તિર્યંચ પંચેન્દ્રિય ઔદારિક શરીર પણ ચતુષ્પદ
પરિસર્પના મેદથી બે પ્રકારે છે. ચતુષ્પદ સ્થલચર તિર્યંચ પંચેન્દ્રિય ઔદારિક શરીર પણ સંમૂર્ણિમ અને ગર્ભજના મેદથી બે પ્રકારે છે. પુનઃ એક
એકના પર્યાસ અને અપર્યાસ એવા બે પ્રકાર છે. પરિસર્ગ સ્થલચર તિર્યંચ પંચેન્દ્રિય ઔદારિક શરીર પણ ઉરપરિસર્ગ અને મુજપરિસ-

ન્નત્તે, તજહા—સંમુચ્છિમજલચરપંચિદિયતિરિક્વજોણિયઓરાલિયસરીરે ય ગબ્મવક્કતિયજલચરપચિદિય તિરિક્વજોણિયઓરાલિયસરીરે ય । સંમુચ્છિમજલચરતિરિક્વજોણિયપંચિદિયઓરાલિયસરીર ણં મંતે ! ક-
તિવિધે પન્નત્તે ? ગોયમા ! દુવિહે પન્નત્તે, તંજહા—પજ્જત્તગસંમુચ્છિમપંચિદિયતિરિક્વજોણિયઓરાલિયસરીરે ય અપજ્જત્તગસંમુચ્છિમપંચિદિયતિરિક્વજોણિયઓરાલિયસરીરે ય, एवं ગબ્મવક્કતિએવિ । થલચરપંચિદિયતિ-
રિક્વજોણિયઓરાલિયસરીરે ણં મંતે ! કતિવિધે પન્નત્તે ? ગોયમા ! દુવિહે પન્નત્તે, તંજહા—ચઉપ્પયથલચરતિરિ-
ક્વજોણિયપંચિદિયઓરાલિયસરીરે ય પરિસપ્પયથલચરતિરિક્વજોણિયપંચેન્દિયઓરાલિયસરીરે ય । ચઉપ્પ-

કેટલા પ્રકારનું છે ? હે ગૌતમ ! બે પ્રકારનું છે. તે આ પ્રમાણે—પર્યાપ્ત સંમૂલ્લિમ જલચર તિર્યંચ પંચેન્દ્રિય ઔદારિક શરીર અને અપર્યાપ્ત જલચર તિર્યંચ પંચેન્દ્રિય ઔદારિક શરીર. એ પ્રમાણે ગર્ભજ જલચર સંબંધે જાણવું. હે ભગવન્ ! સ્થલચર તિર્યંચ પંચેન્દ્રિય ઔદારિક શરીર કેટલા પ્રકારનું છે ? હે ગૌતમ ! બે પ્રકારનું છે. તે આ પ્રમાણે—ચતુષ્પદ સ્થલચર તિર્યંચ પંચેન્દ્રિય ઔદારિક શરીર અને પરિસર્પ સ્થલચર તિર્યંચ પંચેન્દ્રિય ઔદારિક શરીર. હે ભગવન્ ! ચતુષ્પદ સ્થલચર પંચેન્દ્રિય ઔદારિક શરીર કેટલા પ્રકારનું છે ? હે ગૌતમ ! બે પ્રકારનું છે. તે આ પ્રમાણે—સંમૂલ્લિમ સ્થલચર ચતુષ્પદ તિર્યંચ પંચેન્દ્રિય ઔદારિક શરીર અને ગર્ભજ સ્થલચર ચતુષ્પદ તિર્યંચ પંચેન્દ્રિય ઔદારિક શરીર. હે ભગવન્ ! સંમૂલ્લિમ સ્થલચર ચતુષ્પદ તિર્યંચ પંચેન્દ્રિય ઔદારિક શરીર કેટલા પ્રકારનું છે ?

પના મેદથી બે પ્રકારે છે. વઠ્ઠી એક પક્ષના સંમૂલ્લિમ અને ગર્ભજ એમ બે પ્રકાર થાય છે. અને તેમાં પણ પર્યાપ્ત અને અપર્યાપ્ત મેદથી એક પક્ષના બે પ્રકાર છે. વધા મઠ્ઠીને પરિસર્પ સ્થલચર તિર્યંચ પંચેન્દ્રિય ઔદારિક શરીરના આઠ મેદ થાય છે. સ્થલચર પંચેન્દ્રિય ઔદારિક

યથલયરતિરિક્તજોગિયપંચિદિયઓરાલિયસરીરે ણં ભંતે ! કતિવિધે પન્નત્તે ? ગોયમા ! દુવિદ્ધે પન્નત્તે, તંજહા-
સમુચ્છિમચડપ્પયથલયરતિરિક્તજોગિયપંચેદિયઓરાલિયસરીરે ય ગઠ્ઠભવકંતિયચડપ્પયથલયરતિરિક્તજો-
ગિયપંચિદિયઓરાલિયસરીરે ય । સંમુચ્છિમચડપ્પયતિરિક્તજોગિયપંચિદિયઓરાલિયસરીરે કઙ્કિદ્ધિ પન્નત્તે ?
ગોયમા ! દુવિધે પન્નત્તે, તંજહા—પજ્જત્તસંમુચ્છિમચડપ્પયથલયરતિરિક્તજોગિયપંચિદિયઓરાલિયસરીરે ય અપ-
જ્જત્તસંમુચ્છિમચડપ્પયથલયરતિરિક્તજોગિયપંચિદિયઓરાલિયસરીરે ય । एवं गन्धभवकंतिएवि । परिसप्पथल-
यरतिरिक्त्वजोगियपंचिदियओरालियसरीरे णं भंते ! कतिविधे पन्नत्ते ? गोयमा ! दुविद्दे पन्नत्ते, तंजहा—उर-
परिसप्पथलयरपंचिदियतिरिक्त्वजोगियओरालियसरीरे य भुयपरिसप्पथलयरपंचिदियतिरिक्त्वजोगियओरा-
लियसरीरे य । उरपरिसप्पथलयरपंचिदियतिरिक्त्वजोगियओरालियसरीरे णं भंते ! कतिविधे पन्नत्ते ? गोय-

હે ગૌતમ ! વે પ્રકારનું છે. તે આ પ્રમાણે—પર્યાપ્ત સંમૂલ્હિમ ચતુષ્પદ સ્થલચર તિર્યંચ પંચેન્દ્રિય ઔદારિક શરીર અને અપર્યાપ્ત સંમૂલ્હિમ ચતુષ્પદ
સ્થલચર તિર્યંચ પંચેન્દ્રિય ઔદારિક શરીર. એમ ગર્ભજ સંબંધે પણ જાણું. હે ભગવન્ ! પરિસર્પ સ્થલચર તિર્યંચ પંચેન્દ્રિય ઔદારિક શરીર
કેટલા પ્રકારનું છે ? હે ગૌતમ ! વે પ્રકારનું છે. તે આ પ્રમાણે—ઉરપરિસર્પ સ્થલચર તિર્યંચ પંચેન્દ્રિય ઔદારિક શરીર અને ભુજપરિ-
સર્પ સ્થલચર તિર્યંચ પંચેન્દ્રિય ઔદારિક શરીર. હે ભગવન્ ! ઉરપરિસર્પ સ્થલચર તિર્યંચ પંચેન્દ્રિય ઔદારિક શરીર કેટલા પ્રકારે છે ? હે
ગૌતમ ! વે પ્રકારે છે. તે આ પ્રમાણે—સંમૂલ્હિમ ઉરપરિસર્પ સ્થલચર તિર્યંચ પંચેન્દ્રિય ઔદારિક શરીર અને ગર્ભજ ઉરપરિસર્પ સ્થલચર
રિક શરીર સંમૂલ્હિમ અને ગર્ભજના મેદથી વે પ્રકારનું છે. પુનઃ એક એકના પર્યાપ્ત અને અપર્યાપ્ત પ વે પ્રકાર છે. જલચરના ચાર,

મા ! દુવિહે પન્નત્તે, તંજહા—સંસુચ્છિમઊરપરિસપ્પથલયરપંચિદિયતિરિક્ખજોણિયઓરાલિયસરીરે ય ગઠ્ઠભવ-
 વ્કંકંતિયઊરપરિસપ્પથલયરતિરિક્ખજોણિયપંચિદિયઓરાલિયસરીરે ય । સંસુચ્છિમે દુવિહે પન્નત્તે, તંજહા—અપ-
 જ્ઞત્તસંસુચ્છિમઊરપરિસપ્પથલયરતિરિક્ખજોણિયપંચિદિયઓરાલિયસરીરે ય પજ્ઞત્તસંસુચ્છિમઊરપરિસપ્પથલય-
 રતિરિક્ખજોણિયપંચિદિયઓરાલિયસરીરે ય, એવં ગઠ્ઠભવવ્કંતિયઊરપરિસપ્પે ચઠ્ઠવ્કત્તો ભેઓ । એવં યુયપરિસ-
 પ્પાવિ સંસુચ્છિમગઠ્ઠભવવ્કંતિયા પજ્ઞત્તા અપજ્ઞત્તા ય । સ્વહયરા દુવિધા પન્નત્તા, તંજહા—સંસુચ્છિમા ય ગઠ્ઠભવ-
 વ્કંકંતિયા ય । સંસુચ્છિમા દુવિધા પન્નત્તા, પજ્ઞત્તા અપજ્ઞત્તા ય । ગઠ્ઠભવવ્કંતિયાવિ પજ્ઞત્તા અપજ્ઞત્તા ય ।
 મણૂસપંચિદિયઓરાલિયસરીરે ણં મંતે ! કતિવિધે પન્નત્તે ? ગોયમા ! દુવિહે પન્નત્તે, તંજહા—સંસુચ્છિમમણૂસ-
 તિયંચ પંચેન્દ્રિય ઔદારિક શરીર. સંમૂલ્લિમ ઊરપરિસર્પ સ્થલચર તિયંચ પંચેન્દ્રિય ઔદારિક શરીર વે પ્રકારનું છે. તે આ પ્રમાણે—અપર્યાપ્ત
 સંમૂલ્લિમ ઊરપરિસર્પ સ્થલચર તિયંચ પંચેન્દ્રિય ઔદારિક શરીર અને પર્યાપ્ત સંમૂલ્લિમ ઊરપરિસર્પ સ્થલચર તિયંચ પંચેન્દ્રિય ઔદારિક શરીર. એ
 પ્રમાણે ગર્ભજ ઊરપરિસર્પના પળ ચાર ભેદ જાણવા. એમ યુજપરિસર્પના પળ સંમૂલ્લિમ, ગર્ભજ, પર્યાપ્ત અને અપર્યાપ્ત ભેદો સમજવા.
 એચર વે પ્રકારના છે—જેમકે સંમૂલ્લિમ અને ગર્ભજ. સંમૂલ્લિમ વે પ્રકારના કહ્યા છે, જેમકે પર્યાપ્ત અને અપર્યાપ્ત. ગર્ભજ પળ પર્યાપ્ત
 અને અપર્યાપ્ત એ વે પ્રકારના છે. હે ભગવન્ ! મનુષ્ય પંચેન્દ્રિય ઔદારિક શરીર કેટલા પ્રકારે છે ? હે ગૌતમ ! વે પ્રકારે છે. તે આ
 પ્રમાણે—સંમૂલ્લિમ મનુષ્ય પંચેન્દ્રિય ઔદારિક શરીર અને ગર્ભજ મનુષ્ય પંચેન્દ્રિય ઔદારિક શરીર. હે ભગવન્ ! ગર્ભજ મનુષ્ય પંચેન્દ્રિય
 ચત્તપ્પદ સ્થલચરના ચાર, પરિસર્પ સ્થલચરના આઠ અને એચરના ચાર એમ તિયંચ પંચેન્દ્રિય ઔદારિક શરીરના વીશ ભેદ થાય છે.

પંચિન્દિયઓરાલિયસરીરે ય ગઞ્ભવક્કંતિયમણૂસપંચિન્દિયઓરાલિયસરીરે ય । ગઞ્ભવક્કંતિયમણૂસપંચિન્દિયઓરાલિયસરીરે પં ભંતે ! કતિવિધે પન્નત્તે ? ગોયમા ! દુવિદ્ધે પન્નત્તે, તંજહા-પજ્જત્તગગ્ગઞ્ભવક્કંતિયમણૂસપંચિન્દિયઓરાલિયસરીરે ય અપજ્જત્તગગ્ગઞ્ભવક્કંતિયમણૂસપંચિન્દિયઓરાલિયસરીરે પં ભંતે ! કિંસંઠિતે પન્નત્તે ? ગોયમા ! ગાણાસંઠાણસંઠિતે પન્નત્તે ।

૨. ઓરાલિયસરીરે પં ભંતે ! કિંસંઠિતે પન્નત્તે ? ગોયમા ! પુઢવિકાહયપ્પંચિન્દિયઓરાલિયસરીરે કિંસંઠિતે પન્નત્તે ? ગોયમા ! ગાણાસંઠાણસંઠિતે પન્નત્તે । પુઢવિકાહયપ્પંચિન્દિયઓરાલિયસરીરે કિંસંઠિતે પન્નત્તે ? ગોયમા ! મસૂરચંદસંઠાણસંઠિતે પન્નત્તે ।

પન્નત્તે ? ગોયમા ! મસૂરચંદસંઠાણસંઠિતે પન્નત્તે । એવં ચેવ, પજ્જત્તાપજ્જા ઔદારિક શરીર કેટલા પ્રકારે છે ? હે ગૌતમ ! વે પ્રકારે છે. તે આ પ્રમાણે-પર્યાપ્ત ગર્ભજ મનુષ્ય પંચેન્દ્રિય ઔદારિક શરીર અને અપર્યાપ્ત ગર્ભજ મનુષ્ય પંચેન્દ્રિય ઔદારિક શરીર.

૨. હે ભગવન્ ! ઔદારિક શરીર કેવા સંસ્થાન આકારવાળું છે ? હે ગૌતમ ! અનેક પ્રકારના સંસ્થાનવાળું છે. એકેન્દ્રિય ઔદારિક શરીર કેવા સંસ્થાનવાળું છે ? હે ગૌતમ ! અનેક પ્રકારનાં સંસ્થાનવાળું છે. હે ભગવન્ ! પૃથિવીકાયિક એકેન્દ્રિય ઔદારિક શરીર

મનુષ્ય પંચેન્દ્રિય ઔદારિક શરીરના સંમૂર્છિમ અને ગર્ભજ પ વે ભેદ છે. તેમાં ગર્ભજના પર્યાપ્ત અને અપર્યાપ્ત ભેદથી વે પ્રકાર થાય છે. અને સંમૂર્છિમ મનુષ્ય અપર્યાપ્ત જ હોય છે.

૨. પપ્પ ઔદારિક શરીરના ભેદો કથા, તથે પ શરીરભેદોના અનુક્રમે સંસ્થાનો કહે છે-‘ઓરાલિય સરીરે પં ભંતે’ ! इत्यादि. औदा
रिक शरीर-अनेक प्रकारना संस्थानवालां छे, कारण के जीवनी जातिना भेदथी संस्थाननो भेद थाय छे. एकेन्द्रिय औदारिक शरीरने

તાણવિ એવં ચેવ, આડવકાઈયર્ગિંદિયઓરાલિયસરીરે ણં મંતે ! કિંસંઠિતે પન્નત્તે ? ગોયમા ! થિલુકર્વિંદુસં-
ઠાણસંઠિતે પન્નત્તે ! એવં સુહુમવાદરપજ્જત્તાપજ્જતાણવિ । તેડવકાઈયર્ગિંદિયઓરાલિયસરીરે ણં મંતે ! કિંસં-
ઠિતે પન્નત્તે ? ગોયમા ! સૂઈકલાવસંઠાણસંઠિતે પન્નત્તે ! એવં સુહુમવાદરપજ્જત્તાપજ્જતાણવિ । વાડવકાઈયાણવિ
પઢાગાસંઠાણસંઠિતે, એવં સુહુમવાદરપજ્જત્તાપજ્જતાણવિ । વળપ્પફાઈકાઈયાણં ણાણાસંઠાણસંઠિતે પન્નત્તે, એવં સુહુ-
મવાદરપજ્જત્તાપજ્જતાણવિ । બેઈદિયઓરાલિયસરીરે ણં મંતે ! કિંસંઠાણસંઠિતે પન્નત્તે ? ગોયમા ! હુંડસંઠાણસંઠિતે

કેવા સંસ્થાનવાલું છે ? હે ગૌતમ ! મહારના ચંદ્રાકાર અર્ધ ભાગના જેવા સંસ્થાનવાલું છે. એ પ્રમાણે સૂક્ષ્મ પૃથિવીકાયિક અને વાદર
પૃથિવીકાયિકનું સંસ્થાન જાણવું. એમ પર્યાપ્તા અને અપર્યાપ્તાનું પળ સમજવું. હે ભગવન્ ! અવ્કાયિક એકેન્દ્રિય ઔદારિક શરીર કેવા
સંસ્થાનવાલું છે ? હે ગૌતમ ! સ્તિલુકર્વિંદુ-પરપોટાના જેવા સંસ્થાનવાલું છે. એમ સૂક્ષ્મ, વાદર, પર્યાપ્તા અને અપર્યાપ્તા સંબંધે જાણવું.
હે ભગવન્ ! તેજસ્કાયિક એકેન્દ્રિય ઔદારિક શરીર કેવા સંસ્થાનવાલું છે ? હે ગૌતમ ! સોયના સમૂહના જેવા સંસ્થાનવાલું છે. એ
પ્રમાણે સૂક્ષ્મ, વાદર, પર્યાપ્તા અને અપર્યાપ્તા સંબંધે જાણવું. વાયુકાયિકોનું શરીર પતાકાના જેવા સંસ્થાનવાલું છે. એમ સૂક્ષ્મ, વાદર,

વિષે અનેક પ્રકારના સંસ્થાન હોય છે, કારણ કે પૃથિવ્યાદિ પ્રત્યેકના જુદા જુદા સંસ્થાન છે. તેમાં સૂક્ષ્મ, વાદર, પર્યાપ્તા અને અપ-
ર્યાપ્તા પૃથિવીકાયિકના ઔદારિક શરીરોના સંસ્થાનો મસૂરના ચંદ્રની-ચંદ્રાકાર અર્ધ ભાગની આકૃતિ જેવાં છે. સૂક્ષ્માદિ
મેદથી ચાર પ્રકારના અવ્કાયિક જીવોના ઔદારિક શરીરો સ્તિલુકર્વિંદુના-પરપોટાની આકૃતિ જેવાં છે. સ્તિલુકની આકૃતિ જેવો
ચિન્દુ, પણ પવન વગેરેથી ચારે તરફ ફેલાયેલો નહિ, તેનું જે સંસ્થાન-આકાર તેના જેવી આકૃતિવાળાં છે. સૂક્ષ્માદિ મેદથી ચાર પ્રકાર-

પન્નત્તે, એવ પજ્જત્તાપજ્જત્તાણવિ, एवं તેइदियचउरिंदियाणवि । पंचिदियतिरिक्खजोणियओरालियसरी-
रेणं भंते ! किंसंठाणसंठित्ते पन्नत्ते ? गोयमा ! छन्विहसंठाणसंठित्ते पन्नत्ते, तंजहा-समचउरंसंठाणसंठित्ते,
जाव हुंडसंठाणसंठित्तेवि, एवं पज्जत्तापज्जत्ताणवि ३ । संमुच्छिमतिरिक्खजोणियपंचिदियओरालियसरीरे णं
भंते ! किंसंठाणसंठित्ते पन्नत्ते ? गोयमा ! हुंडसंठाणसंठित्ते पन्नत्ते, एवं पज्जत्तापज्जत्ताणवि । गन्भवक्कंतिय-
तिरिक्खजोणियपंचिदियओरालियसरीरे णं भंते ! किंसंठाणसंठित्ते पन्नत्ते ? गोयमा ! छन्विहसंठाणसंठित्ते

પર્યાપ્તા અને અપર્યાપ્તાનું શરીર જાણવું. વનસ્પતિકાયિકોના શરીર અનેક પ્રકારના સંસ્થાનવાળાં છે. એમ સૂક્ષ્મ, વાદર, પર્યાપ્તા અને
અપર્યાપ્તાનું શરીર જાણવું. હે ભગવન્ ! વેઈન્દ્રિય ઔદારિક શરીર કેવા સંસ્થાનવાળું છે ? હે ગૌતમ ! તે હુંડ સંસ્થાનવાળું છે. એ
પ્રમાણે પર્યાપ્તા અને અપર્યાપ્તાનું શરીર પણ સમજવું. એ પ્રમાણે તેઈન્દ્રિય અને ચડરિન્દ્રિયના શરીરો પણ જાણવાં. હે ભગવન્ ! પંચેન્દ્રિય
તિર્યંચ ઔદારિક શરીર કેવા સંસ્થાનવાળું છે ? હે ગૌતમ ! છ પ્રકારના સંસ્થાનવાળું છે. તે આ પ્રમાણે-સમચતુરસ્રસંસ્થાનવાળું
યાવત્ હુંડ સંસ્થાનવાળું. એ પ્રમાણે પર્યાપ્તા અને અપર્યાપ્તાનું શરીર જાણવું ૩. હે ભગવન્ ! સંમૂછિમ તિર્યંચ પંચેન્દ્રિય ઔદારિક

વાળા તૈજસકાયિક જીવોના ઔદારિક શરીરો સોયના જથ્થાની આકૃતિ જેવાં છે. સૂક્ષ્માદિ મેદથી ચાર મેદવાળા વાયુકાયિકોના
ઔદારિક શરીરો પતાકા-ધ્વજાની આકૃતિ જેવાં છે. સૂક્ષ્મ વાદર, પર્યાપ્તા અને અપર્યાપ્તા વેરેક વનસ્પતિકાયિકોના ઔદારિક શરીરો
અનેક પ્રકારની આકૃતિવાળાં છે. કારણ કે વેશ, ફાલ અને જાતિના મેદથી તેઓના સંસ્થાનો અનેક પ્રકારનાં છે. પર્યાપ્તા અને
અપર્યાપ્તા વેઈન્દ્રિય, તેઈન્દ્રિય અને ચડરિન્દ્રિય પ્રત્યેકના ઔદારિક શરીરો હુંડસંસ્થાનવાળાં હોય છે. તિર્યંચ પંચેન્દ્રિયના ઔદારિક

પન્નત્તે, તંજહા-સમન્વરંસ૦ જાવ હુંડસંઠાણસંઠિતે । एवं पञ्जत्तापज्जत्ताणवि ३। एवमेते तिरिक्खजोणियाणं ओ-
हियाणं णव आलावगा । जलयरपंचिदियतिरिक्खजोणियओरालियसरीरे णं भन्ते ! किंसंठाणसंठिते पन्नत्ते ?
गोयमा ! छन्विहसंठाणसंठिते पन्नत्ते, तंजहा-समन्वउरंसे जाव हुंडे, एवं पज्जत्तापज्जत्ताणवि । संसुच्छिमज्जल-
शरीर केवा संस्थानवाळुं છે ? हे गૌતમ ! તે હુંડ સંસ્થાનવાळું છે. एम पर्याप्ता अने अपर्याप्तानुं शरीर ण ज्ञाणुं. ३. हे भगवन् !
गर्भज तिर्यंच पंचेन्द्रिय औदारिक शरीर केवा संस्थानवाळुं છે ? हे ગૌતમ ! તે છ પ્રકારના સંસ્થાનવાळું છે. તે આ પ્રમાણે-૧ સમચ-
તુરસ સંસ્થાનવાळું, યાવત્-હુંડસંસ્થાનવાळું. एम पर्याप्ता अने अपर्याप्ता शरीर संबंधे ज्ञाणुं ३. ए प्रमाणे औधिक-सामान्य
तिर्यंचोना नव आलापको थाय છે. हे भगवन् ! जलचर तिर्यंच पंचेन्द्रिय औदारिक शरीर केवा प्रकारना संस्थानवाळुं છે ? हे गौतम !

શરીર સામાન્ય રીતે છ પ્રકારના સંસ્થાનવાळाં છે. તેજ બતાવે છે—‘સમચરંસંસંઠાણસંઠિપ’ इत्यादि. समचतुरस्र संस्थानवाळुं,
યાવત્ શબ્દથી ‘નગોહપરિમંડલસંઠાણસંઠિપ’—न्यग्रोधपरिमंडलसंस्थानवाळુं, સાદસંઠાણસંઠિપ—सादिसंस्थानवाळુं, વામણ-
સંઠાણસંઠિપ, વામનસંસ્થાનવાळું, ‘હુજ્જસંઠાણસંઠિપ-કુબ્જસંસ્થાનવાळું, હુંડસંઠાણસંઠિપ-હુંડ . સંસ્થાનવાळું હોય છે,
તેમાં સમ—સામુદ્રિક શાસ્ત્રમાં કહેલા પ્રમાણ અને લક્ષણ યુક્ત ચતુર—चार अस्त्रि—चार बाजुना शरीरना अवयवो जेना છે તે સમ-
ચતુરસ્ર. અહીં સમાસાન્ત ‘અ’ प्रत्यय यवाथी समचतुरस्र थाय છે. न्यग्रोध—वडनी पेठे परिमंडल—आकार जेनो છે તે न्यग्रोधपरि-
मंडल. जेम वड उपरना भागमां (शाखा, प्रशाखा, पांढडा वगैरेथी) संपूर्ण प्रमाणवाळो છે અને નીચે થડનો ભાગ હીન પ્રમાણવાळો છે તેમ
જે સંસ્થાન નાભિની ઉપરના ભાગમાં સંપૂર્ણ પ્રમાણવાळું હોય અને નીચે તેવા પ્રકારનું ન હોય તે ન્યગ્રોધપરિમંડલ, આદિ સહિત તે
આદિ—उत्सेध नामे नाभिनी नीचेना शरीरलो भाग, पटले जेमां नाभिनी नीचेनो भाग शास्त्रोक्त प्रमाण अने लक्षणयुक्त होय ते सादि

યરા હુંડસંઠાણસંઠિતા, એતેસિં ચેવ પજ્ઞતા. અપજ્ઞતાગાવિ એવં ચેવ । ગબ્ભવક્કંતિયજલયરા છબ્બિહસંઠાણ-
સંઠિતા, એવં પજ્ઞતાપજ્ઞતાગાવિ । એવં થલયરાગાવિ ણવ સુત્તાણિ, એવં ચણ્ણયથલયરાગાવિ ડરપરિસપ્પથલયરા-
ગાવિ સુયપરિસપ્પથલયરાગાવિ । એવં સ્વહયરાગાવિ ણવ સુત્તાણિ, નવરં સન્વત્થ સંસુચ્છિમા હુંડસંઠાણસંઠિતા

છ પ્રકારના સંસ્થાનવાલું છે. તે આ પ્રમાણે—સમચતુરસ્ર સંસ્થાનવાલું યાવત્ હુંડસંસ્થાનવાલું. એ પ્રમાણે પર્યાપ્તા અને અપર્યાપ્તાનું શરીર
જાણવું ૩. સંમૂર્છિમ જલચરો હુંડસંસ્થાનવાળા છે ૪. એઓના પર્યાપ્તા અને અપર્યાપ્તા એમજ સમજવા ૬. ગર્ભજ જલચરો છ પ્રકારના
સંસ્થાનવાળા છે. એ પ્રમાણે પર્યાપ્તા અને અપર્યાપ્તાને પળ જાણવું ૯. એમ સ્થલચરોના પળ નવ સૂત્રો જાણવા. ચતુષ્પદ સ્થલચરોના,
ડરપરિસર્પ સ્થલચરોના અને ષુજપરિસર્પ સ્થલચરોના પળ નવ નવ સૂત્રો જાણવા. એ રીતે સ્થલચરોના પળ નવ સૂત્રો જાણવાં. પરન્તુ વધે

સંસ્થાન. યદ્યપિ સર્વે શરીરો આદિ—નાભિની નીચેના ભાગ—સહિતજ હોય છે તેથી સાદિ વિશેષણ વીજી રીતે સાર્થક થતું નહિ હોવાથી
વિશિષ્ટ પ્રમાણ અને લક્ષણ સહિત આદિ ભાગ ગ્રહણ કરવો. માટે યથોક્ત પ્રમાણ અને લક્ષણવાળા આદિ ભાગ સહિત એમ કહ્યું છે.
તાત્પર્ય એ છે કે જે સંસ્થાન નાભિની નીચેના ભાગમાં પ્રમાણ અને લક્ષણયુક્ત હોય અને ઉપરના ભાગમાં પ્રમાણ અને લક્ષણહીન હોય
તે સાદિ. વીજા આચાર્યો સાદિને વડલે ‘સાચી’ પવો પાઠ કહે છે. તેમાં પ્રવચનને જાણનાર સાચી-શાસ્ત્રમૂલી—શેમલાના જ્ઞાનને કહે છે. જેમ
શેમલાના જ્ઞાનના સ્કન્ધ-થંડ અને કાંડ પુટ હોય છે અને ઉપર તેને યોગ્ય વિશાલતા હોતી નથી, તેમ આ સંસ્થાનનો પણ નીચેનો
ભાગ પરિપૂર્ણ હોય છે અને ઉપરનો ભાગ તેવો હોતો નથી. જ્યાં મસ્તક, ગ્રીવા, હાથ અને પગ વગેરે શાસ્ત્રોક્ત પ્રમાણ અને લક્ષણહીન
હોય અને છાતી, પેટ વગેરે પ્રમાણ અને લક્ષણહીન અપ્રશસ્ત હોય તે કુબ્જ સંસ્થાન. જ્યાં છાતી, ડર વગેરે પ્રમાણ અને લક્ષણયુક્ત
હોય, અને મસ્તક ગ્રીવા, હાથ અને પગ વગેરે હીન હોય તે વામન સંસ્થાન. જ્યાં વધા અવયવો પ્રમાણ અને લક્ષણ રહિત હોય તે

ભાણિતવા, હયરે છસુવિ । મળૂસપંચિવિદ્યોરાલિયસરીરે ણં ભંતે ! કિંસંઠાણસંઠિતે પન્નત્તે ? ગોયમા ! છન્વિ-
હસંઠાણસંઠિતે પન્નત્તે, તંજહા-સમચડરંસે જાવ હુંડે, પજ્જત્તાપજ્જત્તાણવિ એવં ચેવ, ગઢ્ઢભવક્કંતિયાણવિ એવં ચેવ,
પજ્જત્તાપજ્જત્તાણવિ એવં ચેવ । સંસુન્ધિમાણં પુચ્છા । ગોયમા ! હુંડસંઠાણસંઠિતા પણ્ણત્તા ।

સંમૂલ્લિમો હુંડસંસ્થાનવાલા કહેવા. અને વીજા ગર્ભજ છ એ સંસ્થાનોમાં હોય છે. દટલે તેઓને છ સંસ્થાનો હોય છે. મનુષ્ય પંચે-
ન્દ્રિય ઔદારિક શરીર કેવા પ્રકારના સંસ્થાનવાલું હોય છે ? હે ગૌતમ ! છ પ્રકારના સંસ્થાનવાલું હોય છે. તે આ પ્રમાણે-સમચતુરસ્ર
સંસ્થાનવાલું યાવત્ હુંડસંસ્થાનવાલું. પર્યાપ્તા અને અપર્યાપ્તાના શરીર પણ એમજ જાણવાં. ગર્ભજના તથા ગર્ભજ પર્યાપ્તા અને અપર્યાપ્તાના
એમજ સમજવાં. સંમૂલ્લિમ મનુષ્યો સંબંધે પુચ્છા. હે ગૌતમ ! તેઓ હુંડસંસ્થાનવાલા હોય છે.

હુંડ સંસ્થાન. 'એવં પજ્જત્તાપજ્જત્તાણ વિ'—એ પ્રમાણે સામાન્ય પંચેન્દ્રિય તિર્યંચોની પેઠે પર્યાપ્તા અને અપર્યાપ્તા પ્રત્યેકને સૂત્ર કહેવું.
પ્રમાણે ત્રણ સૂત્રો થયાં. એ રીતે સંમૂલ્લિમ તિર્યંચ પંચેન્દ્રિયોનાં પણ ત્રણ સૂત્રો કહેવાં. પરંતુ તેઓના ત્રણે સૂત્રોમાં ઔદારિક
શરીર હુંડસંસ્થાનવાલું કહેવું. કારણ કે વધા સમૂલ્લિમોને પણ વિશેષતા સિવાય એક હુંડ સંસ્થાન હોય છે. ત્રણે સૂત્રો સામાન્ય રીતે
ગર્ભજ તિર્યંચ પંચેન્દ્રિયોને પણ હોય છે. પરંતુ તે ત્રણે સૂત્રોમાં 'છન્વિહસંઠાણસંઠિદ પણ્ણત્તે'—છ પ્રકારના સંસ્થાનવાલા હોય છે.
હત્યાદિ કહેવું. કારણ કે ગર્ભજોમાં સમચતુરસ્રાદિ છ એ સંસ્થાનોનો સંભવ છે. એ પ્રમાણે સામાન્ય તિર્યંચ પંચેન્દ્રિય સંબંધે નવ આલાપક
કહ્યા. આજ ક્રમથી જલચર તિર્યંચ પંચેન્દ્રિયો, સામાન્ય સ્થલચર, ચતુષ્પદ સ્થલચર, ઉપરિસર્પ સ્થલચર, મુજપરિસર્પ સ્થલચર, અને
સ્થલચર તિર્યંચ પંચેન્દ્રિયો પ્રત્યેકને નવ નવ સૂત્રો કહેવાં. વધા મઠ્ઠીને તિર્યંચ પંચેન્દ્રિયોના ત્રેસઠ સૂત્રો અને મનુષ્યોને નવ સૂત્ર તથા
વધે સંમૂલ્લિમોમાં હુંડ સંસ્થાન કહેવું અને ગર્ભજને છ એ સંસ્થાનો કહેવાં.

૩. ઓરાલિયસરીરસ્સ પં મંતે ! કેમહાલિયા સરીરોગાહના પન્નત્તા ? ગોયમા ! જહ્ણનેણં અંગુલસ્સ અસંલ્લે-
જ્જતિભાગં, ઉવ્કકોસેણં સાતિરેગં જોયણસહસ્સં । ઇગિંદિયઓરાલિયસ્સવિ एवं चेव जहा ओहियस्स । पुढचिका-
इयएगिंदियओरालियसरीरस्स पं मंते ! કેમહાલિયા સરીરોગાહના પન્નત્તા ? ગોયમા ! જહ્ણનેણવિ ઉવ્કકોસેણવિ
અંગુલસ્સ અસંલ્લેજ્જતિભાગં, एवं अपज्जत्तयाणवि पज्जत्तापज्जत्ताणं, बादराणं पज्ज-
त्तापज्जत्ताणवि । एवं एसो नवओ भेदो जहा पुढचिवकाइयाणं तहा आउवकाइयाणवि तेउवकाइयाणवि वाउ-

૩. હે ભગવન્ ! ઔદારિક શરીરની કેટલી મોટી શરીરાવગાહના કહી છે ? હે ગૌતમ ! જઘન્યથી અંગુલનો અસંલ્લ્યાતમો ભાગ
અને ઉત્ક્રુષ્ટ કાંઈક અધિક એક હજાર યોજન પ્રમાણ કહી છે. એકેન્દ્રિય ઔદારિક શરીરની અવગાહના પળ જેમ ઔધિક-સામાન્ય
ઔદારિક શરીરની અવગાહના કહી છે તેમ જાણવી. હે ભગવન્ ! પૃથિવીકાથિક એકેન્દ્રિય ઔદારિક શરીરની કેટલી મોટી શરીરા-
વગાહના છે ? હે ગૌતમ ! જઘન્ય અને ઉત્કર્પથી અંગુલનો અસંલ્લ્યાતમો ભાગ છે. એમ પર્યાપ્તા અને અપર્યાપ્તની પળ જાણવી. એ
પ્રમાણે સૂક્ષ્મ, પર્યાપ્તા અને અપર્યાપ્તા તથા વાદર પર્યાપ્તા અને અપર્યાપ્તની પળ અવગાહના જાણવી. એ પ્રમાણે એ નવ ભેદ પૃથિવીકા-

૩. એ પ્રમાણે ઔદારિક શરીરના ભેદોના સંસ્થાનો કાળાં, ઈથે ઔદારિક શરીરઅવગાહનારું પ્રમાણ કહે છે—‘ઓરાલિયસરીરસ્સ
પં મંતે’ ! इत्यादि. ઔદારિક શરીરની જઘન્ય અવગાહના અંગુલનો અસંલ્લ્યાતમો ભાગ છે. અને તે ઉત્તગત્તિના પ્રથમ સમયે પૃથિવીકા-
થિકાદિના શરીરની જાણવી. ઉત્ક્રુષ્ટ કાંઈક અધિક એક હજાર યોજન પ્રમાણ હોય છે. એ અવગાહના લવણ સમુદ્રના ગોતીર્થાદિને વિષે
રહેલા પગનાલ વગેરેને આશ્રયી સમજવી. એ સિવાય બીજે પટલા મોટા ઔદારિક શરીરનો અસંભવ છે. એમ પકેન્દ્રિય સૂત્રને

વકાઈયાળવિ । વળસ્સઙ્કાઈયોરાલિયસરીરસ્સ પં મંતે ! કેમહાલિયા સરીરોગાહણા પન્નત્તા ? ગોયમા ! જહન્નેનં અંગુલસ્સ અસંખેજ્જતિભાગં, ઉવ્કોસેણં સાતિરેગં જોયણસહસ્સં । અપજ્જતગાણં જહન્નેણવિ ઉવ્કોસેણવિ અગુલસ્સ અસંખેજ્જલિભાગં, પજ્જતગાણં જહન્નેણં અંગુલસ્સ અસંખેજ્જતિભાગં, ઉવ્કોસેણં સાતિરેગં જોયણસહસ્સં । બારાણં જહન્નેણં અંગુલસ્સ અસંખેજ્જતિભાગં, ઉવ્કોસેણં સાતિરેગં જોયણસહસ્સં, પજ્જતગાણવિ એવં ચેવ । અપજ્જતગાણં જહન્નેણવિ ઉવ્કોસેણવિ અંગુલસ્સ અસંખેજ્જતિભાગં । મુહુમાણં પજ્જત્તાપજ્જતગાણ ય તિણ્હવિ જહન્નેણવિ ઉવ્કો-

યિકોના કહ્યા તેમ અપ્કાયિકો અને વાયુકાયિકોના પળ કહેવા. હે ભગવન્ ! વનસ્પતિકાયિક ઔદારિક શરીરની કેટલી મોટી શરીરાવગાહના છે ? હે ગૌતમ ! જઘન્યથી અંગુલનો અસંખ્યાતમો ભાગ અને ઉત્કર્ષથી કાંઈક અધિક હજાર યોજન પ્રમાણ હોય છે. અપર્યાપ્તની જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ અંગુલનો અસંખ્યાતમો ભાગ, પર્યાપ્તની જઘન્ય અંગુલનો અસંખ્યાતમો ભાગ અને ઉત્કૃષ્ટ કાંઈક અધિક હજાર યોજન પ્રમાણ હોય છે. પર્યાપ્તની પળ એમજ જાણવી. અપર્યાપ્તની જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ અંગુલનો અસંખ્યાતમો ભાગ સમજવી. સૂક્ષ્મ, પર્યાપ્ત અને

વિષે પળ જાણવું. તે પ્રમાણે સૂત્રકાર કહે છે—‘પર્ગિદિયઓગલિયસ્સ પવં ચેવ જહા ઓહિયસ્સ’-જેમ ઔદિક-સામાન્ય ઔદારિક શરીરની અવગાહના કહી તેમ પર્ગેન્દ્રિય ઔદારિક શરીરની અવગાહના જાણવી. પૃથિવી, અપ્, તેજસ્, અને વાયુ સૂક્ષ્મ અને વાદર, તે પ્રત્યેક પર્યાપ્ત અને અપર્યાપ્તના ઔદારિક શરીરની જઘન્યથી અને ઉત્કર્ષથી અવગાહના અંગુલનો અસંખ્યાતો ભાગ હોય છે. એમ પ્રત્યેક પૃથિવીકાયાદિના નવ નવ સૂત્રો થાય છે—તેમાં ૧ ઔદિક-સામાન્યસૂત્ર, ૨ ઔદિક અપર્યાપ્તસૂત્ર, ૩ ઔદિક પર્યાપ્ત સૂત્ર, ૪ સૂક્ષ્મ સૂત્ર, ૫

સેનવિ અંગુલસ્સ અસંલેક્ષતિભાગં । વેદિયઓરાલિયસરીરસ્સ ણં મંતે । કેમહાલિયા સરીરોગાહના પત્તત્તા? મોય-
મા ! જહ્નેણં અંગુલસ્સ અસંલેક્ષતિભાગં, ઉકકોસેણં વારસ જોઅણાં । एवं सन्वत्थवि अपज्जत्त्याणं अंगुलस्स असं-
લેક્ષતિભાગં જહ્નેણવિ ઉકકોસેણવિ । પજ્જત્તાણં જહેવ ઓરાલિયસ્સ ઓદ્દિયસ્સ । एवं તેइंदिद्याणं तिणिण
ગાડયાં, ચડંદિયાણં ચત્તારિ ગાડયાં, પંચિદિયતિરિક્ખજોણિયાણં ઉકકોસેણ જોયણસહસ્સં નવઓ
ચિહ્મમાણં ૩, ગન્નમ્મવ્વકંતિયાણવિ ૩, एवं चैव नवओ भेदो भाणियच्चओ । एवं जलयराणविजोयणसहस्सं नवओ
અપર્યાપ્તા એ ત્રણોની શરીરાવગાહના જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ અંગુલનો અસંલયાતમો ભાગ જાણવી. હે ભગવત્ ! વેદિન્દ્રિય ઔદારિક શરીરની
કેટલી મોટી અપર્યાપ્તની જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ અંગુલના અસંલયાતમા ભાગ પ્રમાણ હોય છે. પર્યાપ્તની અવગાહના જેમ સામાન્ય વેદિન્દ્રિય ઔદા-
રિક શરીરની કહી છે તેમ જાણવી. એ પ્રમાણે તેદિન્દ્રિયની ત્રણ ગાડ અને નડરિન્દ્રિયની ચાર ગાડ શરીરાવગાહના હોય છે. પંચેન્દ્રિય
તિર્યંચોની ઉત્કૃષ્ટ હજાર યોજન પ્રમાણ હોય છે ૩. એમ સંમૂર્છિમની ૩ અને ગર્ભજની પણ જાણવી ૩. એમ નવ ભેદ કહેવા. એ પ્રમાણે જલચરની
સૂક્ષ્મ અપર્યાપ્ત સૂત્ર, ૬ સૂક્ષ્મપર્યાપ્તસૂત્ર, ૭-૯, એમ ત્રણનો (૭ ચાલ્, ૮ ચાલ્ અપર્યાપ્ત અને ૯ ચાલ્ અપર્યાપ્તનો) ત્રણ સૂત્રો જાણવા. એમ વન-
સ્પતિગતિકાવિકોનો પળ નવ સૂત્રો થાય છે, તેમનું ઔનિક-મામાન્ય ઘનસ્પતિવ્યાપ્ત સૂત્રમાં, ચાલ્ સૂત્રમાં, અને
અને ચાલ્ અપર્યાપ્ત સૂત્રમાં જન્યથી અંગુલનો પ્રસંગ્યાતમો ભાગ અને ઉત્કર્ણથી કોશ્લક ઘક તજાર યોજન પ્રમાણ હોય છે. વેદિન્દ્રિય, તેદ-
રિક શરીરની કહી છે તેમ જાણવી. એ પ્રમાણે તેદિન્દ્રિયની ત્રણ ગાડ અને નડરિન્દ્રિયની ચાર ગાડ શરીરાવગાહના હોય છે. પંચેન્દ્રિય
તિર્યંચોની ઉત્કૃષ્ટ હજાર યોજન પ્રમાણ હોય છે ૩. એમ સંમૂર્છિમની ૩ અને ગર્ભજની પણ જાણવી ૩. એમ નવ ભેદ કહેવા. એ પ્રમાણે જલચરની
સૂક્ષ્મ અપર્યાપ્ત સૂત્ર, ૬ સૂક્ષ્મપર્યાપ્તસૂત્ર, ૭-૯, એમ ત્રણનો (૭ ચાલ્, ૮ ચાલ્ અપર્યાપ્ત અને ૯ ચાલ્ અપર્યાપ્તનો) ત્રણ સૂત્રો જાણવા. એમ વન-
સ્પતિગતિકાવિકોનો પળ નવ સૂત્રો થાય છે, તેમનું ઔનિક-મામાન્ય ઘનસ્પતિવ્યાપ્ત સૂત્રમાં, ચાલ્ સૂત્રમાં, અને
અને ચાલ્ અપર્યાપ્ત સૂત્રમાં જન્યથી અંગુલનો પ્રસંગ્યાતમો ભાગ અને ઉત્કર્ણથી કોશ્લક ઘક તજાર યોજન પ્રમાણ હોય છે. વેદિન્દ્રિય, તેદ-
રિક શરીરની કહી છે તેમ જાણવી. એ પ્રમાણે તેદિન્દ્રિયની ત્રણ ગાડ અને નડરિન્દ્રિયની ચાર ગાડ શરીરાવગાહના હોય છે. પંચેન્દ્રિય
તિર્યંચોની ઉત્કૃષ્ટ હજાર યોજન પ્રમાણ હોય છે ૩. એમ સંમૂર્છિમની ૩ અને ગર્ભજની પણ જાણવી ૩. એમ નવ ભેદ કહેવા. એ પ્રમાણે જલચરની

એવો, થલચરણાવિ નવ ભેદા ૧, ઉત્ક્રોસેણં છ ગાડયાઈ, પજ્જત્તગાણવિ એવં ચેવ, સંસુચ્છિમાણં પજ્જત્તગાણ ચ ઉ-
 ત્ક્રોસેણં ગાડયપુહુત્તં ૩, ગઘ્ભવકંતિયાણં ઉત્ક્રોસેણં છ ગાડયાઈ પજ્જત્તગાણ ચ ૨, ઓહિયચઉપ્પયપજ્જત્તગગઘ્ભ-
 વકંતિયપજ્જત્તયાણવિ ઉત્ક્રોસેણં છ ગાડયાઈ । સંસુચ્છિમાણં પજ્જત્તગાણ ચ ગોયણપુહુત્તં, મુયપરિ-
 રિસપ્પાણવિ । ઓહિયગઘ્ભવકંતિયપજ્જત્તગાણં ગોયણસહસ્સં, સંસુચ્છિમાણં પજ્જત્તગાણ ચ ગોયણપુહુત્તં, મુયપરિ-
 પણ અવગાહના હજાર યોજન પ્રમાણ જાણવી અને તેના નવ-ભેદ કહેવા. સ્થલચરના પણ નવ ભેદ કહેવા. તેની ઉત્ક્રુટ અવગાહના
 છ ગાડ પ્રમાણ છે. પર્યાસાની પણ ઉત્ક્રુટ એ પ્રમાણે છ ગાડની હોય છે. એમ સંમૂલ્લિમ પર્યાસાની ઉત્ક્રુટ ગાડપૃથક્ત્વ (ત્રે ગાડથી
 નવ ગાડ સુધી) જાણવી. ગર્ભજ પર્યાસાની ઉત્ક્રુટ છ ગાડ, ઔધિક-સામાન્ય ચતુષ્પદ, પર્યાસા અને ગર્ભજ પર્યાસાની પણ ઉત્ક્રુટ
 છ ગાડ, સંમૂલ્લિમ પર્યાસાની ઉત્ક્રુટ ગાડપૃથક્ત્વ, એ પ્રમાણે ઉરપરિસર્પની પણ ઔધિક, ગર્ભજ અને પર્યાસાની હજાર યોજન જાણવી.
 ન્દ્રિય અને ચલરિન્દ્રિયોમાં પ્રત્યેકને ત્રણ ત્રણ સૂત્રો જાણવા. જેમ કે, ઔધિક સૂત્ર, અપર્યાસ સૂત્ર અને પર્યાસ સૂત્ર. તેમાં ઔધિક સૂત્ર
 અને પર્યાસ સૂત્રમાં વેદિન્દ્રિયોનું શરીર ઉત્ક્રયથી ચાર યોજન, તેદિન્દ્રિયોનું ત્રણ ગાડ અને ચલરિન્દ્રિયોનું ચાર ગાડ પ્રમાણ હોય છે. અપર્યાસ
 સૂત્રમાં જઘન્ય અને ઉત્ક્રુટથી અંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગ પ્રમાણ છે. સામાન્યતઃ તિર્યંચ પંચેન્દ્રિય, જલચર, સામાન્યતઃ સ્થલચર, ચતુ-
 પ્પદ, ઉરપરિસર્પ, મુજપરિસર્પ અને લેચર પંચેન્દ્રિય તિર્યંચોમાં પ્રત્યેકના નવ નવ સૂત્રો જાણવા. તે આ પ્રમાણે—ઔધિક ત્રણ સૂત્રો, સંમૂ-
 લ્લિમ સંવન્ધે ત્રણ સૂત્રો, અને ગર્ભજ સંવન્ધે ત્રણ સૂત્રો. તેમાં વધાય અપર્યાસના સ્થાનોમાં જઘન્યથી અને ઉત્ક્રયથી અંગુલનો અસંખ્યાતમો
 ભાગ હોય છે. અને વાકીના સ્થાનોમાં જઘન્યથી અંગુલનો અસંખ્યાતમો ભાગ અને ઉત્ક્રયથી સામાન્યતઃ તિર્યંચ પંચેન્દ્રિય અને જલચરમાં
 ઉત્ક્રુટ હજાર યોજન, સામાન્ય સ્થલચર, સામાન્ય ચતુષ્પદ સ્થલચરને વિષે છ ગાડ, સંમૂલ્લિમમાં ગાડપૃથક્ત્વ,

સપ્પાણં ઓહિયગબ્ધવક્કંતિયાણ ય ઉવ્કોસેણં ગાડયપુહુત્તં, સંમુચ્છિમાણં ધણુપુહુત્તં, સ્વહયરાણં ઓહિયગબ્ધ-
વક્કંતિયાણં સંમુચ્છિમાણ ય તિપ્પહવિ ઉવ્કોસેણં ધણુપુહુત્તં । इमाओ संगहणिगाहाओ —

જોયણસહસ્સં છગ્ગાડયાઈ તત્તો ય જોયણસહસ્સં । ગાડયપુહુત્ત ધુયે ધણુપુહુત્તં ચ પવ્વલીસુ ॥૧॥

જોયણસહસ્સં ગાડયપુહુત્ત તત્તો ય જોયણપુહુત્તં । દોણં તુ ધણુપુહુત્તં સમુચ્છિમે હોતિ ઉચ્ચત્તં ॥૨॥

મણૂસોરાલિયસરીરસ્સ પં ભંતે ! કેમહાલિયા સરીરોગાહણા પન્નત્તા ? ગોયમા ! જહન્નેણં અંગુલસ્સ અસંલે-

સંમૂછિમની યોજન પૃથક્ત્વ, યુજપરિસર્પ ઔધિક અને ગર્ભજની પળ ઉત્કૃષ્ટ ગાડપૃથક્ત્વ, સંમૂછિમની ધનુપૃથક્ત્વ, સ્વેચર ઔધિક, ગર્ભજ અને સંમૂછિમ ત્રણેની ઉત્કૃષ્ટ ધનુપૃથક્ત્વ જાણવી. એ સંવંધે આ સંગ્રહણી ગાથાઓ છે—હજાર યોજન, છ ગાડ અને હજાર યોજન (ગર્ભજ જલચર, ચતુષ્પદ અને ઉરપરિસર્પની) જાણવી. યુજપરિસર્પની ગાડપૃથક્ત્વ અને પક્ષીઓની ધનુપૃથક્ત્વ અવગાહના હોય છે. અને સંમૂછિમ (જલચરો, ચતુષ્પદ સ્થલચરો અને ઉરપરિસર્પો) ઉંચાઈમાં હજાર યોજન, ગાડપૃથક્ત્વ અને યોજન પૃથક્ત્વ હોય છે. સંમૂ-
છિમ (યુજપરિસર્પ અને પક્ષીઓ) વન્નેનું ધનુપૃથક્ત્વ પ્રમાણ છે. હે ભગવન્ ! મનુષ્ય ઔદારિક શરીરની કેટલી મોટી શરીરાગાહના

ઔધિક-સામાન્ય ઉરપરિસર્પમાં અને ગર્ભજ ઉરપરિસર્પમાં હજાર યોજન, સંમૂછિમ ઉરપરિસર્પમાં યોજનપૃથક્ત્વ, તથા સામાન્ય યુજપરિસર્પમાં અને ગર્ભજ યુજપરિસર્પમાં ગાડપૃથક્ત્વ, સંમૂછિમ યુજપરિસર્પમાં ધનુપૃથક્ત્વ, સામાન્યતઃ સ્વેચર, ગર્ભજ તથા સંમૂછિમ સ્વેચર એ ત્રણ સ્થાનોમાં અવગાહના ધનુપૃથક્ત્વ પ્રમાણ હોય છે. આ સંવંધે આ ત્રે સંગ્રહણીગાથા છે—‘જોયણસહસ્સં’ इत्यादि. ગર્ભજ જલચરોનું ઉત્કર્ષથી શરીરની અવગાહનાનું પ્રમાણ હજાર યોજન, ચતુષ્પદ સ્થલચરોનું છ ગાડ, ઉરપરિસર્પ સ્થલચરોનું હજાર

જ્ઞાતિભાગં, ઉત્કોસેણં તિણિ ગાડયાઈં. એવં અપજ્ઞતાણં જહન્નેણવિ ઉત્કોસેણવિ અંગુલસ્સ અસંલેજ્ઞાતિભાગં. સં-
મુચ્છિમાણં જહન્નેણવિ ઉત્કોસેણવિ અંગુલસ્સ અસંલેજ્ઞાતિભાગં, ગબ્ભવક્કંતિયાણં પજ્ઞતાણ ય જહન્નેણં અંગુલ-
સ્સ અસંલેજ્ઞાતિભાગં, ઉત્કોસેણં તિણિ ગાડયાઈં.

૪. વેડવિચયસરીરે ણં ભંતે ! કતિવિધે પન્નત્તે ? ગોયમા ! હુવિધે પન્નત્તે, તંજહા-એગિંદિયવેડવિચયસરીરે ય

કહી છે ? હે ગૌતમ ! જઘન્ય અંગુલનો અસંખ્યાતમો ભાગ અને ઉત્કૃષ્ટ ત્રણ ગાડ હોય છે. એ પ્રમાણે અપર્યાપ્તાઓની અવગાહના જઘન્ય
અને ઉત્કૃષ્ટ અંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગ પ્રમાણ છે. સંમૂહિમોની જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ અંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગ પ્રમાણ છે. ગર્ભજ અને
પર્યાપ્તાઓની જઘન્ય અંગુલનો અસંખ્યાતમો ભાગ અને ઉત્કૃષ્ટ ત્રણ ગાડની હોય છે.

૪. હે ભગવન્ ! વૈક્રિય શરીર કેટલા પ્રકારે છે ? હે ગૌતમ ! વે પ્રકારે છે. તે આ પ્રમાણે—એકેન્દ્રિય વૈક્રિય શરીર અને પંચે-

યોજન, મુજપરિસર્પ સ્થલચરત્વ, પક્ષીઓનું ધનુષપૃથક્ત્વ તથા સંમૂહિમ જલચરોનું ઉત્કૃષ્ટ શરીર પ્રમાણ હજાર યોજન,
ચતુષ્પદ સ્થલચરોનું ગાડપૃથક્ત્વ, ઉરપરિસર્પ સ્થલચરોનું યોજનપૃથક્ત્વ, મુજપરિસર્પ સ્થલચરો અને પક્ષીઓનું શરીર પ્રમાણ
ધનુષપૃથક્ત્વ હોય છે, એ પ્રમાણે તિર્યંચ પંચેન્દ્રિય ઔદારિક શરીર અવગાહનાનું પ્રમાણ કહ્યું. હવે મનુષ્ય પંચેન્દ્રિય ઔદારિક
શરીરની અવગાહનાનું પ્રમાણ કહે છે—‘મણ્સોરાલિયસરીરસ્સ ણં’ इत्यादि. હે ભગવન્ ! મનુષ્ય ઔદારિક શરીરની કેટલી મોટી
અવગાહના છે-इत्यादि सूत्र स्पष्ट છે, પરન્તુ ત્રણ ગાડનું શરીર દેવકુલ વગેરે ક્ષેત્રની અપેક્ષાપ સમજાવું.

૪. એ પ્રમાણે ઔદારિક શરીરના મેદો, સંસ્થાનો અને પ્રમાણ કહ્યું, હવે વૈક્રિય શરીરના પ્રકાર, સંસ્થાન અને પ્રમાણ અનુક્રમે કહે

પંચિદિયવેડન્વિયસરીરે ય । જતિ ઇગિંદિયવેડન્વિયસરીરે કિં વાડકાહયઇગિંદિયવેડન્વિયસરીરે, અવાડકાહયઇગિંદિયવેડન્વિયસરીરે ? ગોયમા ! વાડકાહયઇગિંદિયવેડન્વિયસરીરે, નો અવાડકાહયઇગિંદિયવેડન્વિયસરીરે । જહ વાડકાહયઇગિંદિયવેડન્વિયસરીરે કિં સુહુમવાડકાહયઇગિંદિયવેડન્વિયસરીરે, વાડકાહયઇગિંદિયવેડન્વિયસરીરે ? ગોયમા ! નો સુહુમવાડકાહયઇગિંદિયવેડન્વિયસરીરે, વાડકાહયઇગિંદિયવેડન્વિયસરીરે ? ગોયમા !

ન્દ્રિયવૈક્રિય શરીર. જો એકેન્દ્રિય વૈક્રિય શરીર છે તો શું વાયુકાયિક એકેન્દ્રિય વૈક્રિય શરીર છે કે અવાયુકાયિક-વાયુકાયિક સિવાયનું એકેન્દ્રિય વૈક્રિય શરીર છે ? હે ગૌતમ ! વાયુકાયિક એકેન્દ્રિય વૈક્રિય શરીર છે, પણ અવાયુકાયિક એકેન્દ્રિય વૈક્રિય શરીર નથી. જો વાયુકાયિક એકેન્દ્રિય વૈક્રિય શરીર છે તો શું સૂક્ષ્મ વાયુકાયિક એકેન્દ્રિય વૈક્રિય શરીર છે કે વાદર વાયુકાયિક એકેન્દ્રિય વૈક્રિય શરીર છે ? હે ગૌતમ ! સૂક્ષ્મ વાયુકાયિક એકેન્દ્રિય વૈક્રિય શરીર નથી, પણ વાદર વાયુકાયિક એકેન્દ્રિય વૈક્રિય શરીર છે. છે—‘વેડન્વિયસરીરે ણં મંતે’ ! ઇત્યાદિ. છે ભગવન્ ! વૈક્રિય શરીર કેટલા પ્રકારનું છે—ઇત્યાદિ. વૈક્રિય શરીર પંચેન્દ્રિય અને પંચેન્દ્રિય શરીરના મેદથી મૂલથી બે પ્રકારનું છે, તેમાં પંચેન્દ્રિયમાં વાયુકાયિક, તેમાં પણ વાદરને, તેમાં પણ વાયુકાયિક વૈક્રિય શરીર હોય છે. વીજાને વૈક્રિય લઙ્ઘિનો સંભવ નથી. ફળું છે કે—‘તિણ્ણં તાવ રાસીણં વેડન્વિયલહી ચેવ નરિય, વાયરપજ્જતાણંપિ સંલેજ્જહમગમેત્તાણં’ । ત્રણ રાશિને વૈક્રિય લઙ્ઘિ નથી. વાદર વાયુકાયિક એકેન્દ્રિય વૈક્રિય શરીર છે. અહીં ત્રણ રાશિ-સૂક્ષ્મ વાયુકાયિક અને વાદર અપર્યાપ્તને સમજવું.

પંચેન્દ્રિયના ચિત્તારમાં પણ જલચર, ચતુષ્પદ, ઉરઃપરિસર્પ, ધુજપરિસર્પ, શેષર અને મનુલ્લો પ યથા ગર્ભજ અને સંસ્યાતા વરસના આયુષ્યવાલને છોડીને શાકીનાનો પ્રતિપેથ સમજવો, કારણ કે ભવસ્વભાવથી તેઓને વૈક્રિય લઙ્ઘિનો અસંભવ છે.

णप्पभापुढविनेरइयपंचिदियवेउव्वियसरीरे, अपज्जत्तगरयणप्पभापुढविनेरइयपंचिदियवेउव्वियसरी-
पज्जत्तगरयणप्पभापुढविनेरइयपंचिदियवेउव्वियसरीरे, अपज्जत्तगरयणप्पभापुढविनेरइयपंचिदियवेउव्वियसरी-
रे, एवं जाव अहेसत्तमाए दुगतो भेदो भाणितव्वो। जइ तिरिक्खजोणियपंचिदियवेउव्वियसरीरे ? गोयमा !
पंचिदियतिरिक्खजोणियवेउव्वियसरीरे, गवभवक्कंतियपंचिदियतिरिक्खजोणियवेउव्वियसरीरे।
नो संमुच्छिमपंचिदियतिरिक्खजोणियवेउव्वियसरीरे, गवभवक्कंतियपंचिदियतिरिक्खजोणियवेउव्वियवेउव्वि-
जति गवभवक्कंतियपंचिदियतिरिक्खजोणियवेउव्वियसरीरे किं संखेज्जवासाउयगवभवक्कंतियपंचिदियवेउव्वि-
यसरीरे, असंखिज्जवासाउयगवभवक्कंतियपंचिदियतिरिक्खजोणियवेउव्वियसरीरे ? गोयमा ! संखेज्जवासाउ-

रत्नप्रभा नैरयिक पंचेन्द्रिय वैक्रिय शरीर छे के अपर्याप्त रत्नप्रभा नैरयिक पंचेन्द्रिय वैक्रिय शरीर छे ? हे गौतम ! पर्याप्त रत्नप्रभा-
पृथिवी नैरयिक पंचेन्द्रिय वैक्रिय शरीर पण छे अने अपर्याप्त रत्नप्रभापृथिवी नैरयिक पंचेन्द्रिय वैक्रिय शरीर पण छे. ए प्रमाणे
यावत् नीचेनी सातमी नरक पृथिवी सुधी यन्ने प्रकारनो भेद कहेवो. जो तिर्यंच पंचेन्द्रिय वैक्रिय शरीर छे तो हुं संमूछिम पंचे-
न्द्रिय तिर्यंच वैक्रिय शरीर होय के गर्भज पंचेन्द्रिय तिर्यंच वैक्रिय शरीर होय ? हे गौतम ! संमूछिम तिर्यंच पंचेन्द्रिय वैक्रिय
शरीर न होय, पण गर्भज तिर्यंच पंचेन्द्रिय वैक्रिय शरीर होय. जो गर्भज तिर्यंच पंचेन्द्रिय वैक्रिय शरीर होय तो हुं संख्याता
वरसना आयुषवाळा गर्भज तिर्यंच पंचेन्द्रिय वैक्रिय शरीर होय के असंख्याता वरसना आयुषवाळा गर्भज तिर्यंच पंचेन्द्रिय वैक्रिय शरीर
होय ? हे गौतम ! संख्याता वरसना आयुषवाळा गर्भज तिर्यंच पंचेन्द्रिय वैक्रिय शरीर होय पण असंख्याता वरसना आयुषवाळा

यगवभवकंकतियपंचिदियतिरिक्खजोणियवेउव्वियसरीरे, नो असंखेज्जवासाउयगवभवकंकतियपंचिदियतिरिक्खजोणियवेउव्वियसरीरे । जइ संखिज्जवासाउयगवभवकंकतियपंचिदियतिरिक्खजोणियवेउव्वियसरीरे किं पज्जत्तगसंखेज्जवासाउयगवभवकंकतियपंचिदियतिरिक्खजोणियवेउव्वियसरीरे, अपज्जत्तगसंखेज्जवासाउयगवभवकंकतियपंचिदियतिरिक्खजोणियवेउव्वियसरीरे ? गोयमा ! पज्जत्तगसंखेज्जवासाउयगवभवकंकतियपंचिदियतिरिक्खजोणियवेउव्वियसरीरे, किं जलयरसंखेज्जवासाउयगवभवकंकतियपंचिदियतिरिक्खजोणियवेउव्वियसरीरे, थलयरसंखेज्जवासाउयगवभवकंकतियपंचिदियतिरिक्खजोणियवेउव्वियसरीरे, खहयरसंखेज्जवासाउयगवभवकंकतियपंचिदियतिरिक्खजोणियवेउव्वियसरीरे ? गोयमा ! ज-

गर्भज तिर्यंच पंचेन्द्रिय वैक्रिय शरीर न होय. जो संख्याता वरसना आयुषवाळा गर्भज तिर्यंच पंचेन्द्रिय वैक्रिय शरीर छे तो शुं पर्याप्ता संख्याता वरसना आयुषवाळा गर्भज तिर्यंच पंचेन्द्रिय वैक्रिय शरीर होय के अपर्याप्ता संख्याता वरसना आयुषवाळा गर्भज तिर्यंच पंचेन्द्रिय वैक्रिय शरीर होय ? हे गौतम ! पर्याप्ति संख्याता वरसना आयुषवाळा गर्भज तिर्यंच पंचेन्द्रिय वैक्रिय शरीर न होय. जो संख्याता वरसना आयुषवाळा गर्भज तिर्यंच पंचेन्द्रिय वैक्रिय शरीर होय ? हे गौतम ! पर्याप्ति संख्याता वरसना आयुषवाळा गर्भज तिर्यंच पंचेन्द्रिय वैक्रिय शरीर न होय. जो संख्याता वरसना आयुषवाळा गर्भज तिर्यंच पंचेन्द्रिय वैक्रिय शरीर छे तो शुं संख्याता वरसना आयुषवाळा जलचर गर्भज तिर्यंच पंचेन्द्रिय वैक्रिय शरीर होय, संख्याता वरसना आयुषवाळा स्थलचर गर्भज तिर्यंच पंचेन्द्रिय वैक्रिय शरीर होय के संख्याता वरसना आयुषवाळा खेचर गर्भज तिर्यंच

लयरसंखेजवासाउयगबभवक्कंतिपपंचिदियतिरिक्खजोणियवेउव्वियसरीरेवि, थलयरसंखेजवासाउयगबभवक्कंतिपपंचिदियतिरिक्खजोणियवेउव्वियसरीरेवि, लहयरसंखेजवासाउयगबभवक्कंतिपपंचिदियतिरिक्खजोणियवेउव्वियसरीरे किं किं गियवेउव्वियसरीरेवि । जइ जलयरसंखेजवासाउयगबभवक्कंतिपपंचिदियतिरिक्खजोणियवेउव्वियसरीरे, अपजत्तगजलयरसंखेज-पजत्तगजलयरसंखेजवासाउयगबभवक्कंतिपपंचिदियतिरिक्खजोणियवेउव्वियसरीरे ? गोयमा ! पजत्तजलयरसंखेजवासाउयगबभवक्कंतिपपंचिदियतिरिक्खजोणियवेउव्वियसरीरे, नो अपजत्तगजलयरसंखेजवासाउयगबभवक्कंतिपपंचिदियतिरिक्खजोणियवेउव्वियसरीरे । जति थलयरपंचिदियतिरिक्खजोणिय-जाव सरीरं किं चउप्पय-जाव सरीरे, परिसप्प-जाव सरीरे ? गोयमा ! चउप्पय-जाव सरीरेवि, परिसप्प-जाव सरीरेवि । एवं सन्वेसिं

पंचेन्द्रिय वैक्रिय शरीर होय ? हे गौतम ! संख्याता वरसना आयुपवाळा जलचर गर्भज तिर्यच पंचेन्द्रिय वैक्रिय शरीर पण होय, संख्याता वरसना आयुपवाळा स्थलचर गर्भज पंचेन्द्रिय तिर्यच वैक्रिय शरीर पण होय, अने संख्याता वरसना आयुपवाळा खेचर गर्भज पंचेन्द्रिय तिर्यच वैक्रिय शरीर पण होय. जो जलचर संख्याता वरसना आयुपवाळा गर्भज पंचेन्द्रिय तिर्यच वैक्रिय शरीर छे तो शुं पर्याप्त जलचर संख्याता वरसना आयुपवाळा गर्भज पंचेन्द्रिय तिर्यच वैक्रिय शरीर होय के अपर्याप्त जलचर संख्याता वरसना आयुपवाळा गर्भज पंचेन्द्रिय तिर्यच वैक्रिय शरीर होय ? हे गौतम ! पर्याप्त जलचर संख्याता वरसना आयुपवाळा गर्भज पंचेन्द्रिय तिर्यच वैक्रिय शरीर न होय. जो स्थल-

णेयत्वं जाव खह्यराणं पल्लत्ताणं, नो अपल्लत्ताणं । जति मणूसपंचिदियवेउव्वियसरीरे किं संसुच्छिममणूस-
पंचिदियवेउव्वियसरीरे, गढभवक्कंतियमणूसपंचिदियवेउव्वियसरीरे ? गोयमा ! णो संसुच्छिममणूसपंचिदि-
यवेउव्वियसरीरे, गढभवक्कंतियमणूसपंचिदियवेउव्वियसरीरे । जइ गढभवक्कंतियमणूसपंचिदियवेउव्विय-
सरीरे किं कम्मभूमगगढभवक्कंतियमणूसपंचिदियवेउव्वियसरीरे, अकम्मभूमगगढभवक्कंतियमणूसपंचिदि-
यवेउव्वियसरीरे, अंतरदीवगगढभवक्कंतियमणूसपंचिदियवेउव्वियसरीरे ? गोयमा ! कम्मभूमगगढभवक्कंतिय-
मणूसपंचिदियवेउव्वियसरीरे, णो अकम्मभूमगगढभवक्कंतियमणूसपंचिदियवेउव्वियसरीरे, णो अंतरदी-
वगगढभवक्कंतियमणूसपंचिदियवेउव्वियसरीरे । जइ कम्मभूमगगढभवक्कंतियमणूसपंचिदियवेउव्वियस-
रीरे किं संखेज्जवासाउयकम्मभूमगगढभवक्कंतियमणूसपंचिदियवेउव्वियसरीरे, असंखेज्जवासाउयकम्मभूम-

चर पंचेन्द्रिय तिर्यचयोनिक यावत् वैक्रिय शरीर छे तो शुं चतुष्पद यावत् वैक्रिय शरीर होय के परिसर्प यावत् वैक्रिय शरीर होय,
हे गौतम ! चतुष्पद यावत् वैक्रिय शरीर होय अने परिसर्प यावत् वैक्रिय शरीर पण होय. ए प्रमाणे बधाने जाणवुं. खेचर पर्याप्ताने होय,
अपर्याप्ताने न होय. जो मनुष्य पंचेन्द्रिय वैक्रिय शरीर छे तो शुं संमूछिम मनुष्य पंचेन्द्रिय वैक्रिय शरीर होय के गर्भज मनुष्य
पंचेन्द्रिय वैक्रिय शरीर होय ? हे गौतम ! संमूछिम मनुष्य पंचेन्द्रिय वैक्रिय शरीर न होय, पण गर्भज मनुष्य पंचेन्द्रिय वैक्रिय
शरीर होय. जो गर्भज मनुष्य पंचेन्द्रिय वैक्रिय शरीर छे तो शुं कर्मभूमिना गर्भज मनुष्य पंचेन्द्रिय वैक्रिय शरीर होय, अकर्म-
भूमिना गर्भज मनुष्य पंचेन्द्रिय वैक्रिय शरीर होय के अन्तर्द्वीपना गर्भज मनुष्य पंचेन्द्रिय वैक्रिय शरीर होय ? हे गौतम ! कर्म-

गगनभवक्कंतियमणूसपंचिदियवेउन्वियसरीरे ? गोयमा ! संखेजवासाउयकम्मभूमगगनभवक्कंतियमणूसपंचिदियवेउन्वियसरीरे, नो असंखेजवासाउयकम्मभूमगगनभवक्कंतियमणूसपंचिदियवेउन्वियसरीरे । जति संखेजवासाउयकम्मभूमगगनभवक्कंतियमणूसपंचिदियवेउन्वियसरीरे किं पजत्तयसंखेजवासाउयकम्मभूमगगनभवक्कंतियमणूसपंचिदियवेउन्वियसरीरे, अपजत्तयसंखेजवासाउयकम्मभूमगगनभवक्कंतियमणूसपंचिदियवेउन्वियसरीरे ? गोयमा ! पजत्तयसंखेजवासाउयकम्मभूमगगनभवक्कंतियमणूसपंचिदियवेउन्वियसरीरे, नो अपजत्तयसंखेजवासाउयकम्मभूमगगनभवक्कंतियमणूसपंचिदियवेउन्वियसरीरे । जइ देवपंचिदियवेउन्वियसरीरे किं भवणवासिदेवपंचिदियवेउन्वियसरीरे, जाव वेमाणियदेवपंचिदियवेउन्वियसरीरे ? गोयमा ! भवणवा-

भूमिना गर्भज मनुष्य पंचेन्द्रिय वैक्रिय शरीर होय, पण अकर्मभूमिना गर्भज मनुष्य पंचेन्द्रिय वैक्रिय शरीर न होय अने अन्तर्द्वीपना गर्भज मनुष्य पंचेन्द्रिय वैक्रिय शरीर न होय. जो कर्मभूमिना गर्भज मनुष्य पंचेन्द्रिय वैक्रिय शरीर छे तो शुं संख्याता वरसना आयुषवाळा कर्मभूमिना गर्भज मनुष्य पंचेन्द्रिय वैक्रिय शरीर होय के असंख्याता वरसना आयुषवाळा कर्मभूमिना गर्भज मनुष्य पंचेन्द्रिय वैक्रिय शरीर होय ? हे गौतम ! संख्याता वरसना आयुषवाळा कर्मभूमिना गर्भज मनुष्य पंचेन्द्रिय वैक्रिय शरीर न होय. जो असंख्याता वरसना आयुषवाळा कर्मभूमिना गर्भज मनुष्य पंचेन्द्रिय वैक्रिय शरीर छे तो शुं पर्याप्ता संख्याता वरसना आयुषवाळा कर्मभूमिना गर्भज मनुष्य पंचेन्द्रिय वैक्रिय शरीर होय के अपर्याप्ता संख्याता वरसना आयुषवाळा कर्मभूमिना गर्भज मनुष्य पंचेन्द्रिय वैक्रिय शरीर होय ? हे गौतम !

सिदेवपंचिदियवेउव्वियसरीरेवि जाव वेमाणियदेवपंचिदियवेउव्वियसरीरवि । जइ भवणवासिदेवपंचिदियवे-
उव्वियसरीरे किं असुरकुमार भवणवासिदेवपंचिदियवेउव्वियसरीरे, जाव थणियकुमार भवणवासिदेवपंचि-
दियवेउव्वियसरीरे ? गोयमा ! असुरकुमार० जाव थणियकुमारदेवपंचिदियवेउव्वियसरीरेवि । जइ असुर-
कुमार भवणवासिदेवपंचिदियवेउव्वियसरीरे किं पज्जत्तग असुरकुमार भवणवासिदेवपंचिदियवेउव्वियसरीरे,
अपज्जत्तग असुरकुमार भवणवासिदेवपंचिदियवेउव्वियसरीरे ? गोयमा ! पज्जत्तग असुरकुमार भवणवासिदेवपं-
चिदियवेउव्वियसरीरेवि, अपज्जत्तग असुरकुमार भवणवासिदेवपंचिदियवेउव्वियसरीरेवि, एवं जाव थणियकु-

पर्याप्ता संख्याता वरसना आयुषवाळा कर्मभूमिना गर्भज मनुष्य पंचेन्द्रिय वैक्रिय शरीर होय, पण अपर्याप्ता संख्याता वरसना आयु-
षवाळा कर्मभूमिना गर्भज मनुष्य पंचेन्द्रिय वैक्रिय शरीर न होय.

जो देव पंचेन्द्रिय वैक्रिय शरीर छे तो शुं भवनवासी देव पंचेन्द्रिय वैक्रिय शरीर होय, यावत् वैमानिक देव पंचेन्द्रिय वैक्रिय
शरीर होय ? हे गौतम ! भवनवासी देव पंचेन्द्रिय वैक्रिय शरीर पण होय, यावत् वैमानिक देव पंचेन्द्रिय वैक्रिय शरीर पण होय.
जो भवनवासी देव पंचेन्द्रिय वैक्रिय शरीर छे तो शुं असुरकुमार भवनवासी देव पंचेन्द्रिय वैक्रिय शरीर होय के यावत् स्तनितकुमार
भवनवासी देव पंचेन्द्रिय वैक्रिय शरीर होय ? हे गौतम ! असुरकुमार, यावत् स्तनितकुमार भवनवासी देव पंचेन्द्रिय वैक्रिय शरीर
होय. जो असुरकुमार देव पंचेन्द्रिय वैक्रिय शरीर छे तो शुं पर्याप्त असुरकुमार देव पंचेन्द्रिय वैक्रिय शरीर होय के अपर्याप्त असुर-
कुमार भवनवासी देव पंचेन्द्रिय वैक्रिय शरीर होय ? हे गौतम ! पर्याप्त असुरकुमार भवनवासी देव पंचेन्द्रिय वैक्रिय शरीर पण होय

મારાણં દુગતો ભેદો ! एवं वाणमंतराणं अट्टविहाणं, जोतिसियाणं पंचविहाणं । वेमाणिया दुविहा—कप्पोवगा कप्पातीता य । कप्पोवगा वारसविहा, तेसिंपि एवं चेव दुहतो भेदो ! कप्पातीता दुविहा गेवज्जगा य अणुत्त-
रोचवाइया य, गेवज्जगा णवविहा, अणुत्तरोचवाइया पंचविहा, एतेसिं पज्जापज्जात्ताभिलावेणं दुगतो भेदो
भाणियन्वो !

૧. વેડન્વિયસરીરે નં મંતે ! કિંસંઠિતે પન્નત્તે ? ગોયમા ! જાણાસંઠાણસંઠિતે પન્નત્તે । વાડકાઈયર્ગિંદિય-
વેડન્વિયસરીરે નં મંતે ! કિંસંઠિતે પન્નત્તે ? ગોયમા ! પહાગાસંઠાણસંઠિતે પન્નત્તે । નેરહ્યપંચિંદિયવેડન્વિયસ-

અને અપર્યાપ્ત અસુરકુમાર ભવનવાસી દેવ પંચેન્દ્રિય વૈક્રિય શરીર ણ હોય. એ પ્રમાણે યાવત્ સ્તનિતકુમાર સુધી જે ભેદ જાણવા.
એમ આઠ પ્રકારના વ્યન્તરો અને પાંચ પ્રકારના જ્યોતિષિકોને જાણવું વૈમાનિકો જે પ્રકારના છે કલ્પોપપન્ન અને કલ્પાતીત, તેમાં કલ્પોપપન્ન
વાર પ્રકારના છે, અને તેઓના ણ પર્યાપ્તા અને અપર્યાપ્તા એમ જે પ્રકાર જાણવા. કલ્પાતીત જે પ્રકારના છે—ગ્રૈવેયકો અને અનુત્તરોપપાતિક. ગ્રૈવે-
યકો નવ પ્રકારના છે. અનુત્તરોપપાતિક પાંચ પ્રકારના છે, એઓના પર્યાપ્તા અને અપર્યાપ્તાના અભિલાપથી જે ભેદ જાણવા.

૫. હે ભગવન્ ! વૈક્રિય શરીર કેવા પ્રકારના સંસ્થાનવાલું છે ? હે ગૌતમ ! અનેક પ્રકારના સંસ્થાનવાલું છે. હે ભગવન્ ! વાયુ-
કાયિક એકેન્દ્રિય વૈક્રિય શરીર કેવા સંસ્થાનવાલું છે ? હે ગૌતમ ! પતાકાના આકાર જેવા સંસ્થાનવાલું છે. હે ભગવન્ ! નૈરયિક

૫. વૈક્રિય શરીરના ભેદો કહ્યા, હવે સંસ્થાનો કહે છે—‘વેડન્વિયસરીરે નં મંતે’ ! इत्यादि.—हे भगवन् ! वैक्रिय शरीर केवा
संस्थानवाळुं छे’ इत्यादि. परन्तु नैरयिकोने अत्यन्त अशुभ कर्मना उद्यथी भवधारणीय अने उत्तरवैक्रिय यन्ने शरीर दुंडसंस्थानवाळुं

રીર નં મંતે ! કિંસંઠાણસંઠિતે પન્નત્તે ? ગોયમા ! નેરહયપંચિંદિયવેઽવિવયસરીરે દુવિધે પન્નત્તે, તંજહા-ભવધારણિજ્જે ય ઉત્તરવેઽવિવે ય । તત્થ નં જે સે ભવધારણિજ્જે સે નં હુંડસંઠાણસંઠિતે પન્નત્તે । તત્થ ન જે સે ઉત્તરવેઽવિવે સેવિ હુંડસંઠાણસંઠિતે પન્નત્તે । રયણપ્પમાપુદ્ધવિનેરહયાણં દુવિધે સરીરે પન્નત્તે, તંજહા-ભવધારણિજ્જે ય ઉત્તર-ઠાણસંઠિતે પન્નત્તે ? ગોયમા ! રયણપ્પમાપુદ્ધવિનેરહયાણં દુવિધે સરીરે પન્નત્તે, તંજહા-ભવધારણિજ્જે ય ઉત્તર-વેઽવિવે ય । તત્થ નં જે સે ભવધારણિજ્જે સે નં હુંડે, જે સે ઉત્તરવેઽવિવે સેવિ હુંડે । एवं जाव अहेसत्तमाण-

પંચેન્દ્રિય વૈક્રિય શરીર કેવા સંસ્થાનવાલું છે ? હે ગૌતમ ! નૈરયિક પંચેન્દ્રિય વૈક્રિય શરીર વે પ્રકારનું છે. તે આ પ્રમાણે-ભવધારણીય અને ઉત્તર વૈક્રિય. તેમાં જે ભવધારણીય શરીર છે તે હુંડસંસ્થાનવાલું છે, અને જે ઉત્તર વૈક્રિય છે તે પળ હુંડસંસ્થાનવાલું છે. રત્ન-પ્રમાપૃથિવી નૈરયિક પંચેન્દ્રિય વૈક્રિય શરીર કેવા સંસ્થાનવાલું છે ? હે ગૌતમ ! રત્નપ્રમા પૃથિવીના નૈરયિકોનું શરીર વે પ્રકારનું છે. તે આ પ્રમાણે-ભવધારણીય અને ઉત્તર વૈક્રિય. તેમાં જે ભવધારણીય શરીર છે તે હુંડસંસ્થાનવાલું છે, અને જે ઉત્તર વૈક્રિય શરીર છે તે પળ હુંડસંસ્થાનવાલું છે. ए प्रमाणे यावत् नीचेनी सातमी नरक पृथिवीना नैरयिकनुं वैक्रिय शरीर जाणवुं. हे भगवन् !

હોય છે. તે આ પ્રમાણે-તેઓનું ભવધારણીય શરીર ભવસ્વભાવથીજ મૂલથી છેદી નાંચેલ પાંચવાઝા અને ડોક વગેરેના રૂંવાટા જેના ઉલ્લેહી નાંચ્યા છે પણ પક્ષીની આકૃતિ જેવું અત્યંત વીખાસ હુંડસંસ્થાનવાલું હોય છે. જે ઉત્તરવૈક્રિય છે તે પળ 'અમે સુંદર શરીર કરીશું' પ દૃષ્ટાથી કરવાનો આરંભ કરે છે તો પણ તેવા પ્રકારના અત્યંત અનુભ નામ કર્મના ઉદયથી અત્યંત અનુભ થાય છે માટે તે પળ હુંડસંસ્થાનવાલું છે. તિર્થંચ પંચેન્દ્રિય અને મનુષ્યનું વૈક્રિય શરીર અનેક પ્રકારના સંસ્થાનવાલું હોય છે, કારણ કે તે દૃષ્ટા

ઢલિનેરૈયવેડવિવચસરીરે । તિરિક્તજોણિયપંચિંદિયવેડવિવચસરીરે જં ભંતે ! કિંસંઠાણસંઠિતે પન્નત્તે ? ગોય-
મા ! ણાણાસંઠાણસંઠિતે પન્નત્તે । एवं जाव जलयरथलयरखहराणवि । थलयराणवि चउप्पयपरिसप्पाणवि, परि-
सप्पाणवि उरपरिसप्पभुयपरिसप्पाणवि । एवं मणुसपंचिंदियवेउविचसरीरेवि । असुरकुमारभवनवासीदेव-
पंचिंदियवेउविचसरीरे जं भंते ! किंसंठाणसंठिते पन्नत्ते ? गोयमा ! असुरकुमाराणं देवाणं दुविहे सरीरे पन्नत्ते,
तंजहा-भवधारणिज्जे य उत्तरवेउविचते य । तत्थ जं जे से भवधारणिज्जे से जं समचउरंसंठाणसंठिते पन्नत्ते,

તિર્યંચ પંચેન્દ્રિય વૈક્રિય શરીર કેવા સંસ્થાનવાલું છે ? હે ગૌતમ ! અનેક પ્રકારના સંસ્થાનવાલું છે. એ પ્રમાણે યાવત્ જલચરો, સ્થલચરો અને
સ્થલચરોનું પણ જાણવું. સ્થલચરોમાં ચતુષ્પદ અને પરિસર્પોનું, પરિસર્પોમાં ઉરપરિસર્પોનું અને શુજપરિસર્પોનું પણ એમજ જાણવું. એમ મનુષ્ય
પંચેન્દ્રિય વૈક્રિય શરીર સંબન્ધે પણ જાણવું. હે ભગવન્ ! અસુરકુમાર ભવનવાસી દેવ પંચેન્દ્રિય વૈક્રિય શરીર કેવા સંસ્થાન-આકાર-
વાલું છે ? હે ગૌતમ ! અસુરકુમાર દેવોનું શરીર બે પ્રકારનું છે. તે આ પ્રમાણે-ભવધારણીય અને ઉત્તર વૈક્રિય. તેમાં જે ભવધારણીય

પ્રમાણે થાય છે. દશ પ્રકારના ભવનપતિ, વ્યન્તર, જ્યોતિષ્ક અને સૌધર્મથી માંડી અચ્યુત સુધીના વૈમાનિક દેવોનું ભવધારણીય શરીર
ભવસ્વભાવથી તેવા પ્રકારના શુભ નામકર્મના ઉદય વડે સમચતુરશ્ન સંસ્થાનવાલું છે. અને ઉત્તર વૈક્રિય ફક્ત પ્રમાણે થતું હોવાથી
શુદ્ધા શુદ્ધા સંસ્થાનવાલું હોય છે. ઐવેયકો અને અનુત્તરોપપાતિકોને પ્રયોજન નહિ હોવાથી ઉત્તર વૈક્રિય શરીર હોતું નથી. કારણ કે
ઉત્તરવૈક્રિય ગમનાગમન નિમિત્તે કે પરિચારણા-વિપયોપભોગ નિમિત્તે કરાય છે, અને એને ગમનાગમન કે પરિચારણા હોતાં નથી.
એને જે ભવધારણીય શરીર છે તે સમચતુરશ્ન સંસ્થાનવાલું હોય છે.

તત્થ નં જે સે ઉત્તરવેડવિવે સે નં નાનાસંઠાણસંઠિએ પન્નત્તે, એવં જાવ થળિયકુમારદેવપંચિંદિયવેડવિવયસરીરે, એવં વાણમંતરાણવિ, નવરં ઓહિયા વાણમંતરા પુચ્છિજ્ઞંતિ, એવં જોતિસિયાણવિ ઓહિયાણં, એવં સોહમ્મે જાવ અન્નચુયદેવસરીરે ! મેવેજગકળ્પાતીતવેમાળિયદેવપંચિંદિયવેડવિવયસરીરે નં મંતે ! કિંસંઠિતે પન્નત્તે ? ગોયમા ! મેવેજગદેવાણં એ મેવધારણિજ્ઞે સરીરે, સે નં સમચરંસસંઠાણસંઠિતે પન્નત્તે, એવં અણુત્તરોવવાહ્યાણવિ !

૬. વેડવિવયસરીરસ્સ નં મંતે ! કેમહાલિયા સરીરોગાહના પન્નત્તા ? ગોયમા ! જહન્નેણં અંગુલસ્સ અસંલેજ્ઞહ-ભાગં, ઉવ્કોસેણં સાતિરેણં જોયણસયસહસ્સં. [વાઘઘાહય] એગિંદિયવેડવિવયસરીરસ્સ નં મંતે ! કેમહાલિયા સરીરો-

શરીર છે તે સમચતુરસ્ર સંસ્થાનવાલું કહ્યું છે. અને જે ઉત્તર વૈક્રિય શરીર છે તે અનેક પ્રકારના સંસ્થાન-આકારવાલું છે. એ પ્રમાણે યાવત્ સ્તનિતકુમાર દેવ પંચેન્દ્રિય વૈક્રિય શરીર જાણવું. એમ વ્યવસ્થા સંબંધે પણ સમજવું. પરંતુ સામાન્ય વ્યવસ્થા સંબંધે પ્રશ્ન કરવો. એમ સામાન્ય જ્યોતિષિકો સંબંધે પણ જાણવું. એ પ્રમાણે સૌધર્મ, યાવત્ અચ્યુત દેવ વૈક્રિય શરીર સંબંધે જાણવું. હે ભગવન્ ! ગ્રૈવેયક કલ્પાતીત વૈમાનિક દેવ પંચેન્દ્રિય વૈક્રિય શરીર કેવા સંસ્થાનવાલું છે ? હે ગૌતમ ! ગ્રૈવેયક દેવોને એક ભવધારણીય શરીર છે, અને તે સમચતુરસ્ર સંસ્થાનવાલું છે. એ પ્રમાણે અનુત્તરૌપપાતિકને પણ સમજવું.

૬. હે ભગવન્ ! વૈક્રિય શરીરની કેટલી મોટી શરીરાવગાહના કહી છે ? હે ગૌતમ ! જઘન્યથી અંગુલનો અસંલ્યાતમો ભાગ અને ઉત્કૃષ્ટ કાંઈક અધિક લાલ યોજન પ્રમાણ કહી છે. હે ભગવન્ ! વાયુકાયિક એકેન્દ્રિય વૈક્રિય શરીરની કેટલી મોટી શરીરાવગા-

૬. સંસ્થાનો કહ્યાં, હવે અગાહનાં પ્રમાણ કહે છે—‘વેડવિવયસરીરસ્સ નં’ इत्यादि. વૈક્રિય શરીર જઘન્યથી અંગુલના અસંલ્યાત-

ગાહણા પન્નત્તા ? ગોયમા ! જહન્નેણં અંગુલસ્સ અસંખેજ્જહંભાગં, ઉક્કોસેણવિ અંગુલસ્સ અસંખેજ્જહંભાગં ! નેરહં-
યપંચિદિયેવેઽવિચયસરીરસ્સ ણ ભંતે ! કેમહાલિયા સરીરેગાહણા પન્નત્તા ? ગોયમા ! દુવિહા પત્તત્તા, તંજહા-
ભવધારણિજ્ઞા ય ઉત્તરવેઽવિચય ય । તત્થ ણં જા સા ભવધારણિજ્ઞા સા જહન્નેણં અંગુલસ્સ અસંખેજ્જતિભાગં,
ઉક્કોસેણં પંચધણુસયાહં । તત્થ ણં જા સા ઉત્તરવેઽવિચયા સા જહન્નેણં અંગુલસ્સ સંખેજ્જતિભાગં, ઉક્કોસેણં ધણુ-
સહસ્સં । રયણપ્પભાપુહવિનેરહયાણં ભંતે ! કેમહાલિયા સરીરેગાહણા પન્નત્તા ? ગોયમા ! દુવિહા પન્નત્તા, તંજ-

હના કહી છે ? હે ગૌતમ ! જઘન્યથી અંગુલનો અસંખ્યાતમો ભાગ અને ઉત્કર્પથી પણ અંગુલનો અસંખ્યાતમો ભાગ હોય છે. હે ભગ-
વન્ ! નૈરયિક પંચેન્દ્રિય વૈક્રિય શરીરની કેટલી મોટી શરીરાવગાહના કહી છે ? હે ગૌતમ ! તેઓની વે પ્રકારની શરીરાવગાહના છે.
તે આ પ્રમાણે-ભવધારણીય અને ઉત્તરવૈક્રિય. તેમાં જે ભવધારણીય શરીરાવગાહના છે તે જઘન્યથી અંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગ પ્રમાણ
છે અને ઉત્કર્પથી પાંચમો ધનુષ પ્રમાણ છે. અને જે ઉત્તરવૈક્રિય શરીરાવગાહના છે તે જઘન્યથી અંગુલના સંખ્યાતમા ભાગ પ્રમાણ અને
ઉત્કૃષ્ટ હજાર ધનુષ છે. હે ભગવન્ ! રત્નપ્રભા પૃથિવીના નૈરયિકોની કેટલી મોટી શરીરાવગાહના કહી છે ? હે ગૌતમ ! વે પ્રકારની

મા ભાગ પ્રમાણ છે અને તે નૈરયિકાદીનું ભવધારણીય અપર્યાપ્તાવસ્થામાં અને વાયુકાયનું (પર્યાપ્તાવસ્થામાં) હોય છે. અને ઉત્કર્પથી કાંઈક અધિક પદ
લાસ્ય યોજન પ્રમાણ ઉત્તરવૈક્રિય દેવો અને મનુષ્યોને હોય છે. 'પર્ગિદિયેવેઽવિચયસરીરસ્સ ણં' इत्यादि. અહીં પર્કેન્દ્રિય વાયુકાયિક
જાણવા, તે સિવાય વીજાને વૈક્રિય લઘિનો અસંભવ છે. તેને જઘન્યથી અને ઉત્કર્પથી અવગાહનાનું પ્રમાણ અંગુલનો અસંખ્યાતમો ભાગ
છે. કારણ કે પટલા પ્રમાણનું વૈક્રિય શરીર કરવાની તેની શક્તિ સંભવે છે. સામાન્ય નૈરયિક સૂત્રમાં 'ભવધારણીયા' - ભવો ધાર્યે તે અનયા-

હા-ભવધારણિજ્ઞા ય ઉત્તરવેડવિવતા ય । તત્થ પં જા સા ભવધારણિજ્ઞા સા જહન્નેણં અંગુલસ્સ અસંખેજ્ઞ-
ઈભાગં, ઉક્કોસેણં સત્ત ધણૂં તિણિણ રયણીઓ છ્વ અંગુલાઈ । તત્થ પં જા સા ઉત્તરવેડવિવતા સા જહન્નેણં
અંગુલસ્સ સંખેજ્ઞઈભાગં, ઉક્કોસેણં પણરસ ધણૂંતિ અહ્હાજ્ઞાઓ રયણીઓ । સવકરપ્પમાપ પુચ્છા । ગોયમા !
જાવ તત્થ પં જા સા ભવધારણિજ્ઞા સા જહન્નેણં અંગુલસ્સ અસંખેજ્ઞઈભાગં, ઉક્કોસેણં પણરસ ધણૂં અહ્હા-
જ્ઞાતો રયણીઓ । તત્થ પં જા સા ઉત્તરવેડવિવતા સા જહન્નેણં અંગુલસ્સ સંખેજ્ઞઈભાગં, ઉક્કોસેણં એકક-

કહી છે. તે આ પ્રમાણે—ભવધારણીય અને ઉત્તરવૈક્રિય. તેમાં જે ભવધારણીય અવગાહના છે તે જઘન્યથી અંગુલનો અસંખ્યાતમો
ભાગ અને ઉત્કૃષ્ટ સાત ધનુપ ત્રણ હાથ અને છ અંગુલ છે. અને જે ઉત્તર વૈક્રિય અવગાહના છે તે જઘન્યથી અંગુલનો સંખ્યાતમો
ભાગ અને ઉત્કૃષ્ટ પંદર ધનુપ અને અઢી હાથ છે. શર્કરાપ્રમા સંબંધે પુચ્છા. હે ગૌતમ ! યાવત્-તેમાં જે ભવધારણીય અવગાહના છે તે
જઘન્યથી અંગુલનો અસંખ્યાતમો ભાગ અને ઉત્કૃષ્ટ પંદર ધનુપ અને અઢી હાથ પ્રમાણ છે અને જે ઉત્તર વૈક્રિય અવગાહના છે તે
જઘન્યથી અંગુલનો સંખ્યાતમો ભાગ અને ઉત્કૃષ્ટ એકત્રીશ ધનુપ અને એક હાથ છે. વાલુકાપ્રમાની ભવધારણીય અવગાહના એકત્રીશ

જે વહે ભવ ધારણ કરાય તે ભવધારણીય-જન્મ પ્રાપ્ત અવગાહના-શરીર ઉત્કૃષ્ટ પાંચસો ધનુપ પ્રમાણ અને ઉત્તરવૈક્રિય અવગાહના હજાર
ધનુપપ્રમાણ સાતમી નરકની અપેક્ષાપ જાણવી. તે સિવાય વીજે પટલી ભવધારણીય અને ઉત્તર વૈક્રિય શરીરાવગાહનાનો અસંભવ છે.
હવે દરેક પૃથિવીનો અવગાહનાનું પ્રમાણ કહે છે—‘રયણપ્રમા’-इत्यादि. રત્નપ્રમામાં અંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગનું પ્રમાણ પ્રથમ ઉત્પત્તિ
સમયે જાણું. અને ઉત્કર્ષથી સાત ધનુપ, ત્રણ હાથ અને છ અંગુલ પર્યાવાસ્થ્યામાં સમજાવું. આ ઉત્કૃષ્ટ-શરીરાવગાહનાનું પ્રમાણ તેરમાં

તીસં ધણૂંદેં દૃક્ષા ય રયણી । વાલુયપ્પમાણ ભવધારણિજ્ઞા દૃક્ષતીસં ધણૂંદેં દૃક્ષા રયણી, ઉત્તરવેડવિવિયા વાવટિંદિ ધણૂંતિં દો રયણીઓ । પંકપ્પમાણ ભવધારણિજ્ઞા વાવટિંદિ ધણૂંદેં દો રયણીઓ, ઉત્તરવેડવિવિયા પળવીસં ધણુસયં । ધૂમપ્પમાણ ભવધારણિજ્ઞા પળવીસં ધણુસયં, ઉત્તરવેડવિવિયા અદ્ધાતિજ્ઞાં ધણુસયાં । તમાણ ભવધારણિજ્ઞા અદ્ધાજ્ઞાં ધણુસતાં, ઉત્તરવેડવિવિયા પંચ ધણુસતાં । અધેસત્તમાણ ભવધારણિજ્ઞા પંચ ધણુસયાં, ઉત્તરવેડવિવિયા અસંલેજ્ઞાતિભાગં, ઉત્તરવેડવિવિયા ઉત્તરવેડવિવિયા ધણુસહસ્સં પંચ ઉત્તરવેડવિવિયા પંચ ધણુસતાં । જહન્નેણં ભવધારણિજ્ઞા અંગુલસ્સ અસંલેજ્ઞાતિભાગં, ઉત્તરવેડવિવિયા ધણુપ અને ઉત્તરવેડવિવિયા વાસઠ ધણુપ અને ઉત્તરવેડવિવિયા અવગાહના વાસઠ ધણુપ અને ઉત્તરવેડવિવિયા અવગાહના એકસો પચીસ ધણુપ અને ઉત્તર વૈક્રિય અવગાહના અઢીસો ધણુપ અને ઉત્તર વૈક્રિય અવગાહના પંચસો ધણુપ પ્રમાણ છે. તમઃપ્રભાપ્પથિવીની ભવધારણીય અવગાહના પાંચસો ધણુપ અને ઉત્તર વૈક્રિય અવગાહના પાંચસો ધણુપ પ્રમાણ છે. નીચેની સાતમી નરકપ્પથિવીની ભવધારણીય અવગાહના પાંચસો ધણુપ અને ઉત્તર વૈક્રિય અવગાહના હજાર ધણુપ પ્રમાણ છે એમ ઉત્તરકર્પથી જાણવી. જયન્યથી ભવધારણીય અવગાહના અંગુલનો અસંલેજ્ઞાતિભાગ અને ઉત્તરવૈક્રિય અંગુલ પ્રસ્તટ-પાથડાને વિશે જાણવું. અને વાક્કીના તેના પૂર્વના પ્રસ્તટમાં ઓઠું ઓઠું શરીર પ્રમાણ હોય છે. તે આ પ્રમાણે—રત્તપ્રમાણ પ્રસ્તટમાં ત્રણ ત્રણ ઉત્કટ્ટ શરીર પ્રમાણ છે. વીજા પ્રસ્તટમાં એક ધણુપ, એક ત્રણ અને સાડા આઠ આંગળ, વીજા પ્રસ્તટમાં પહેલા પ્રસ્તટમાં ત્રણ ત્રણ અને સત્તર આંગળ, નોથા પ્રસ્તટમાં ત્રે ધણુપ, ત્રે ત્રણ અને વોઠ આંગળ, પાંચમા પ્રસ્તટમાં ત્રણ ધણુપ અને એક ધણુપ, ત્રણ ત્રણ અને સાડા આઠ આંગળ, સાતમા પ્રસ્તટમાં ત્રણ ધણુપ, એક ત્રણ અને ત્રણ આંગળ, આઠમા પ્રસ્તટમાં છઠ્ઠા પ્રસ્તટમાં ત્રણ ધણુપ, ત્રે ત્રણ અને સાડા આઠ આંગળ, નવમા પ્રસ્તટમાં પાંચ ધણુપ, એક ત્રણ અને વીજા આંગળ, દસમા પ્રસ્તટમાં ચાર ધણુપ, ત્રણ ત્રણ અને સાડા અગિયાર આંગળ, નવમા પ્રસ્તટમાં પાંચ ધણુપ, એક ત્રણ અને વીજા આંગળ, દસમા પ્રસ્તટમાં

અચ્ચુઓ કપ્પો, નવરં સંગંજુમારે ભવધારણિજ્ઞા જહન્નેણં અંગુલસ્સ અસંલેજ્ઞહમાં, ઉવ્કોસેણ છ રયણીઓ ।
 .એવં માહિંદેવિ, બંમલોચલંતેગેસુ પંચ રયણીઓ, મહાસુવ્કસહસ્સારેસુ ચત્તારિ રયણીઓ, આણયપાણયઆરણ-
 ચ્ચુસુ તિણિણ રયણીઓ । ગેવિજ્ઞગક્કપ્પાતીતવેમાણિયદેવપંચિંદિયવેડવિચયસરીરસ્સ ણં મંતે ! કેમહાલિયા સરીરો-

ભવધારણીય અવગાહના જઘન્ય અંગુલનો અસંખ્યાતમો ભાગ અને ઉત્કૃષ્ટ છ હાથ પ્રમાણ હોય છે. એમ માહેન્દ્ર દેવલોકને વિષે યજ્ઞ
 સમજવું. બ્રહ્મલોક અને લાન્તકને વિશે પાંચ હાથ, મહાશુક્ર અને સહસ્રારને વિશે ચાર હાથ, આનત, પ્રાણત, આરણ અને અચ્ચુતમાં ત્રણ
 હાથ પ્રમાણ જાણવી. ગ્રૈવેયક કલ્પાતીત વૈમાનિક દેવ પંચેન્દ્રિય વૈક્રિય શરીરની કેટલી મોટી અવગાહના કહી છે ? હે ગૌતમ !

ત્રીજા પ્રતરમાં નવ ધનુષ, એક હાથ અને ચાર આંગળ, ચોથા પ્રતરમાં દસ ધનુષ અને પંદર આંગળ, પાંચમા પ્રતરમાં દસ ધનુષ, ત્રણ
 હાથ અને અઢાર આંગળ, છઠ્ઠા પ્રતરમાં અગિયાર ધનુષ, બે હાથ અને એકવીસ આંગળ, સાતમા પ્રતરમાં ચાર ધનુષ અને બે હાથ,
 આઠમા પ્રતરમાં તેર ધનુષ, એક હાથ અને ત્રણ આંગળ, નવમા પ્રતરમાં ચૌદ ધનુષ અને છ આંગળ, દસમા પ્રતરમાં ચૌદ ધનુષ, ત્રણ
 હાથ અને નવ આંગળ અને અગિયારમા પ્રતરમાં મૂલ સૂત્રમાં કહેલું (પંદર ધનુષ, બે હાથ અને ચાર આંગળ) પરિમાણ જાણવું. અહીં
 યજ્ઞ આ તાત્પર્ય છે—પ્રથમ પ્રતરમાં જે પરિમાણ કહ્યું છે તેના ઉપર ઉપરના પ્રતરના ક્રમથી ત્રણ હાથ અને ત્રણ આંગળ નાંખવા. તેથી
 પ્રતરોમાં પૂર્વે કહેલું પરિમાણ થાય છે. કહ્યું છે કે—

સો ચેવ વીયાણ પઢમે પયરમ્મિ હોઈ ઉસ્સેહો । હયતિય તિણિ અંગુલ પયરે પયરે ય બુહ્હીણ ॥

એકારસમે પયરે પળ્લરસ ધળૂણિ દોણિ રયણીઓ । ચારસ અંગુલાં દેહપમાણં તુ વિન્નેયં ॥

આ બે ગાથાનો અક્ષરાર્થ આ છે—જે પ્રથમ પૃથિવીના તેરમા પ્રતરને વિષે ઉત્કર્ષથી ડંચાઈ સાત ધનુષ, ત્રણ હાથ અને છ અંગુલ

ગાહના પન્નત્તા ? ગોયમા ! ગેવેજગદેવાણં ઇમા ભવધારણિજ્ઞા સરીરોગાહના પન્નત્તા, સા જહ્નેણં અંગુલસ્સ અસં-
ખેજ્ઞાઇભાર્ગં, ઉત્તકોસેણં દો રયણી । एवं અણુત્તરોવવાઇયદેવાણચિ, ણવરં ઇક્ષા રયણી ।

ગાહના પન્નત્તા, ઉત્તકોસેણં દો રયણી । एवं અણુત્તરોવવાઇયદેવાણચિ, ણવરં ઇક્ષા રયણી ।

ગ્રેવેયક દેવોને એક ભવધારણીય શરીરાગાહના કહી છે, અને તે જયન્યથી અંગુલનો અસંખ્યાતમો ભાગ, અને ઉત્કુષ્ટ વે હાથ પ્રમાણ
હોય છે. એ પ્રમાણે અનુત્તરોપપાતિક દેવોને પણ જાણવું. પરંતુ તેઓનું વૈક્રિય શરીર એક હાથ પ્રમાણ છે.

કત્તી છે તે વીજી શર્કરાપ્રમાના પ્રથમ પ્રતરને વિષે જાણવી. તે પછી પ્રતરે પ્રતરે ઘ્રણ અને ઘ્રણ અંગુલની તુલ્લિ કરવી, તેથી
અગિયારમા પ્રતરમાં ઉત્તરથી ભવધારણીય શરીરનું પરિમાણ પંચર ધનુષ, વે હાથ અને ચાર આંગળું આવે છે. ઉચે ઉત્તરથી ઉત્તર
વૈક્રિયનું પરિમાણ કહે છે—એકત્રીશ ધનુષ અને એક હાથ પ્રમાણ છે. આ અગિયારમાં પ્રતરને વિશે જાણવું. ચાકીના પ્રતરોમાં પોતપોતાના
ભવધારણીય શરીરપ્રમાણની અપેક્ષા યમનું વમણું જાણવું. ત્રીજી વાલુકાપ્રમા પૃથ્વીમાં ઉત્તરથી ભવધારણીય પ્રતરમાં ભવધારણીય
ધનુષ અને એક હાથ છે. એ નવમા પ્રતરને આશ્રયી કહેલું સમજવું, ચાકીના પ્રતરોમાં આ પ્રમાણે છે—પ્રથમ પ્રતરમાં ભવધારણીય
અવગાહના પંચર ધનુષ, વે હાથ અને ચાર અંગુલ, વીજા પ્રતરમાં સત્તર ધનુષ, વે હાથ અને સાડાસાત અંગુલ, ત્રીજા પ્રતરમાં ઓગણીશ
ધનુષ વે હાથ અને ઘ્રણ અંગુલ, ચોથા પ્રતરમાં એકત્રીશ ધનુષ, એક હાથ અને સાડો ચાવીશ અંગુલ, પાંચમા પ્રતરમાં તેવીશ ધનુષ, એક
અવગાહના પંચર ધનુષ, એક હાથ અને અઢાર આંગળ, છઠ્ઠા પ્રતરમાં પચ્ચીશ ધનુષ, એક હાથ અને સાડાતેર અંગુલ, સાતમા પ્રતરમાં સત્તર ધનુષ, એક
ધનુષ વે હાથ અને નવ અંગુલ, આઠમા પ્રતરમાં ઓગણત્રીશ ધનુષ, એક હાથ અને સાડાચાર આંગળ, અને નવમા પ્રતરમાં પૂર્વોક્ત પરિમાણ
એક હાથ અને નવ અંગુલ, આઠમા પ્રતરમાં ઓગણત્રીશ ધનુષ, એક હાથ અને સાડાતેર અંગુલ, સાતમા પ્રતરમાં સત્તર ધનુષ, એક હાથ અને ઓગણીશ આંગળ
થાય છે. અહીં આ ભાવાર્થ છે—પહેલા પ્રતરમાં લે પરિમાણ કહ્યું છે તેના ઉપર પ્રતરે પ્રતરે સાત હાથ અને ઓગણીશ આંગળ
અનુક્રમે નાંચવા, તેથી પ્રતરોમાં પૂર્વોક્ત પરિમાણ થાય છે. એ સંવ્યક્તે કહ્યું છે કે—

અંગુલસ્સ સંસ્થિજ્ઞાતિભાગં । તિરિક્તજોગિયપંચિદિયવેડવિચયસરીરસ્સ ણં ભંતે ! કેમહાલિયા સરીરોગાહણા પત્તત્તા ? ગોયમા ! જહન્નેણં અંગુલસ્સ સંસ્થેજ્ઞાઇભાગં, ઉક્કોસેણં જોયણસતપુહુત્તં । મણુસ્સપંચિદિયવેડવિચયસરી-
રસ્સ ણં ભંતે ! કેમહાલિયા સરીરોગાહણા પત્તત્તા ? ગોયમા ! જહન્નેણં અંગુલસ્સ સંસ્થેજ્ઞાતિભાગં, ઉક્કોસેણં સાતિરેણં
જોયણસતસહસ્સં । અસુરકુમાર ભવણવાસિદેવપંચિદિયવેડવિચયસરીરસ્સ ણં ભંતે ! કેમહાલિયા સરીરોગાહણા પત્ત-
લનો સંસ્થ્યાતમો ભાગં સમજવો. હે ભગવન્ ! તિર્યંચ પંચેન્દ્રિય વૈક્રિય શરીરની કેટલી મોટી શરીરાવગાહના કહી છે. હે ગૌતમ !

જઘન્યથી અંગુલનો સંસ્થ્યાતમો ભાગ અને ઉત્કૃષ્ટ યોજન શતપૃથક્ત્વ-બસોથી નવસો યોજન હોય છે. હે ભગવન્ ! મનુષ્ય પંચેન્દ્રિય
વૈક્રિય શરીરની કેટલી મોટી શરીરાવગાહના કહી છે ? હે ગૌતમ ! જઘન્યથી અંગુલના સંસ્થ્યાતમા ભાગ પ્રમાણ અને ઉત્કૃષ્ટ કાંઠક
અધિક એક લાખ યોજન પ્રમાણ કહી છે. અસુરકુમાર ભવનવાસી દેવ પંચેન્દ્રિયના વૈક્રિય શરીરની કેટલી મોટી શરીરાવગાહના કહી
ટમાં છ ધનુષ અને સાઢા ચાર આંગલ, અગિયારમા પ્રસ્તટમાં છ ધનુષ, બે હાથ અને તેર આંગલ, વારમા પ્રસ્તટમાં સાત ધનુષ અને
સાઢી પ્કથીશ આંગલ અને તેરમા પ્રસ્તટમાં સાત ધનુષ, ત્રણ હાથ અને પૂરા છ આંગલ હોય છે. અહીં આ તાત્પર્યાર્થ છે-પહેલા પ્રસ્ત-
ટમાં જે શરીરાવગાહનાનું પ્રમાણ ત્રણ હાથ કહ્યું છે, તેમાં તેના ઉપર ઉપર પ્રતરના અનુક્રમથી સાઢી છપ્પન આંગલ નાંચવામાં આવે
પટલે પ્રસ્તટોમાં પૂર્વે કહેલું શરીરાવગાહનાનું પરિમાણ થાય છે. ૫ સંવન્ધે કહ્યું છે કે—
“રયણાં પદમપયેરે હત્યતિયં દેહડસ્સઓ મણિઓ । છપ્પનંગુલ સઢા પયેરે હવ્વ હુહ્લી” ॥

રત્નપ્રમાના પ્રથમ પ્રતરમાં ત્રણ હાથપ્રમાણ શરીરની ડંચાઈ છે અને તે પછી પ્રતરે પ્રતરે સાઢી છપ્પન આંગલની વૃદ્ધિ થાય છે, ‘તત્થ
ણં સા ઉત્તરવેડવિચયા’ इत्यादि. તેમાં જે ઉત્તર વૈક્રિય છે તે જઘન્યથી અંગુલના સંસ્થ્યાતમા ભાગ પ્રમાણ છે, કારણ કે ઉત્તરવૈક્રિયના

તા ? ગોયમા ! અસુરકુમારાણં દેવાણં દુવિહા સરીરોગાહ્ણા પન્નત્તા, તંજહા-ભવધારણિજ્ઞા ય ઉત્તરવેડવિચયા ય । તત્થ ણં જા સા ભવધારણિજ્ઞા સા જહન્નેણં અંગુલસ્સ અસંલેજ્ઞા ભાગં, ઉવ્કોસેણં સત્ત રયણીઓ । તત્થ ણં જા સા ઉત્તરવેડવિચતા સા જહન્નેણં અંગુલસ્સ સંલેજ્ઞા ભાગં, ઉવ્કોસેણં જોયણસત્તસહસ્સં । एवं जाव थणियकुमारणं, एवं ओहियाणं वाणमंतराणं, एवं जोइसियाणवि, सोहम्मीसाणदेवाणं एवं चेव, उत्तरवेडविवता जाव છે ? હે ગૌતમ ! અસુરકુમાર દેવોને વે પ્રકારની શરીરાવગાહના કહી છે. તે આ પ્રમાણે-ભવધારણીય અને ઉત્તરવૈક્રિય. તેમાં જે ભવ-ધારણીય અવગાહના છે તે જઘન્યથી અંગુલનો અસંખ્યાતમો ભાગ અને ઉત્કૃષ્ટ સાત હાથ પ્રમાણ હોય છે. અને જે ઉત્તરવૈક્રિય છે તે જઘન્યથી અંગુલનો સંખ્યાતમો ભાગ અને ઉત્કૃષ્ટ લાલ્લ યોજન પ્રમાણ છે. એ પ્રમાણે યાવત્ સ્તનિત કુમાર સુધી જાણવું. એમ સામાન્ય વ્યવસ્થા, જ્યોતિષિકો અને સૌધર્મ-ઈશાન દેવોને જાણવું. એમ યાવત્ અચ્યુત દેવલોક સુધી ઉત્તર વૈક્રિય સમજવું. પરન્તુ સનત્કુમારને પ્રથમ સમયે પણ તેની અવગાહના અંગુલના સંખ્યાતમા ભાગ પ્રમાણજ હોય છે, પણ અસંખ્યાતમા ભાગ પ્રમાણ હોતી નથી. સંગ્રહણીના મૂળ ટીકાકાર આચાર્ય દ્વરિભદ્રસૂરિ કહે છે કે—“ઉત્તરવૈક્રિયા તુ તથાવિધપયતનભાવાદાયસમયેડલ્લહ્મુલસંલ્લેયભાગમાવૈવ, ઉત્કર્ષતાઃ પન્નદ્વશ ધંવંપિ અર્ધતૃતીયા હસ્તાઃ” । ઉત્તર વૈક્રિય શરીરાવગાહના તેવા પ્રકારના પ્રયત્નથી પ્રથમ સમયે પણ અંગુલના સંખ્યાતમા ભાગ પ્રમાણ હોય છે. અને ઉત્કૃષ્ટ પંદર ધનુષ અને અઢી હાથ હોય છે. આ ઉત્તરવૈક્રિય શરીરની અવગાહનાં પરિમાણ તેરમા પ્રત-રમાં જાણવું. વાકીના પ્રતરોમાં પૂર્વે કહેલા ભવધારણીય શરીરના પ્રમાણનો અપેક્ષાપ વમણું જાણવું. શર્ફરા પ્રમાણે ભવધારણીય શરીર ઉત્કૃષ્ટ પંદર ધનુષ અને અઢી હાથ છે. આ ઉત્કૃષ્ટ ભવધારણીય અવગાહના પરિમાણ અગિયારમે પ્રતરે જાણવું વાકીના પ્રતરોમાં આ પ્રમાણે છે—શર્ફરાપ્રમાણ પહેલા પ્રતરે સાત ધનુષ, ત્રણ હાથ અને છ આંગળ, ત્રીજા પ્રતરમાં આઠ ધનુષ, જે હાથ અને નવ આંગળ;

“સો એવ તડ્યાએ પદમે પરમ્મિ હોઈ ઉસ્સેહો । સત્ત રંયણીઠ અંગુલ ઉણવીસં સહુહુહીં ય ॥
પયેરે પયેરે ય તહા નવમે પરમ્મિ હોઈ ઉસ્સેહો । ધણુયાણિ પગતીસં પક્કા રયણી ય નાપબ્બા ॥

આ બે ગાથાનો અક્ષરાર્થ આ છે—જે વીજી શર્કરાપ્રમાના અગિયારમા પ્રતરને વિશે ભવધારણીય શરીરની ઉત્કર્ષથી ડંચાઈ પંદર ધનુષ, બે હાથ અને ચાર અંગુલ પ્રમાણ કહી છે તેજ ત્રીજી વાલુકાપ્રમાના પહેલા પ્રતરમાં સમજવી. ત્યાર પછી પ્રતરે પ્રતરે સાત હાથ અને સાડી ઓગણીશ આંગળની વૃદ્ધિ કરવી. પમ કરવાથી નવમા પ્રતરમાં પૂર્વોક્ત યકત્રીશ ધનુષ અને પક હાથનું ભવધારણીય અવગાહનાનું પ્રમાણ થાય છે. ઉત્તર વૈક્રિયનું ઉત્કૃષ્ટ પ્રમાણ કહે છે—વાસઠ ધનુષ અને બે હાથ. આ પ્રમાણ નવમા પ્રતરની અપેક્ષાએ જાણું. અને વાકીના પ્રતરોમાં પોતપોતાના ભવધારણીય અવગાહના વાસઠ ધનુષ અને બે હાથની છે. આ પ્રમાણ સાતમા પ્રતરને વિશે જાણું. વાકીના

ચોથી પંકપ્રમામાં ઉત્કૃષ્ટ ભવધારણીય અવગાહના વાસઠ ધનુષ અને બે હાથની છે. આ પ્રમાણ સાતમા પ્રતરને વિશે જાણું. વાકીના પ્રતરોમાં આ પ્રમાણે છે—પંકપ્રમાના પ્રથમ પ્રતરમાં યકત્રીશ ધનુષ અને પક હાથ, વીજા પ્રતરમાં છત્રીશ ધનુષ, પક હાથ અને વીશ આંગળ, ત્રીજા પ્રતરમાં યકતાલીશ ધનુષ, બે હાથ અને સોઠ આંગળ, ચોથા પ્રતરમાં હેંતાલીશ ધનુષ, ત્રણ હાથ અને ચાર આંગળ, પાંચમા પ્રતરમાં વાવન ધનુષ અને આઠ આંગળ, છઠ્ઠા પ્રતરમાં સત્તાવન ધનુષ, પક હાથ અને ચાર આંગળ, અને સાતમા પ્રતરમાં સૂત્રમાં કહેલું પરિમાણ જાણું. અહીં પણ આ ભાવાર્થ છે—પહેલા પ્રતરમાં જે પરિમાણ કહ્યું છે તેને ઉપર ઉપરના પ્રતરમાં અનુક્રમે પાંચ ધનુષ અને વીશ આંગળની વૃદ્ધિ કરવી. તેથી સાતમા પ્રતરમાં સૂત્રમાં કહેલું પરિમાણ થાય છે. કહ્યું છે કે—

“સો એવ ચણ્ડયોએ પદમે પરમ્મિ હોઈ ઉસ્સેહો । પંચ ધણુ વીસ અંગુલ પયેરે પયેરે ય હુહીં ય ॥

જા સત્તમે પયેરે નેરહ્યાણં તુ હોઈ ઉસ્સેહો । વાસઠી ધણુયાણં દોષિણ રયણી ય વોહ્બ્બા” ॥

“વાલુકાપ્રમાના નવમા પ્રતરમાં જે ડંચાઈ છે, તેજ ચોથી નરકપૃથિવીના પ્રથમ પ્રતરને વિશે ડંચાઈ જાણવી અને પ્રતરે પ્રતરે પાંચ

ધનુષ અને વીંશ આંગળની વૃદ્ધિ કરવી. યાવત્ સાતમા પ્રતરમાં નૈરયિકોની ડંચાઈ વાસઠ ધનુષ અને બે હાથ પ્રમાણ જાળવી. ઉત્તર ચક્રિયનું ઉત્કૃષ્ટ પરિમાણ એકસો પચીસ ધનુષ હોય છે અને તે સાતમા પ્રતરે છે. વાકીના પ્રતરોમાં પોતપોતાના ભવધારણીય શરીરની અપેક્ષાપ વમણું છે.

પાંચમી ધૂમપ્રભા પૃથિવીમાં ઉત્કૃષ્ઠથી ભવધારણીય શરીરનું પરિમાણ એકસો પચીસ ધનુષનું હોય છે. અને તે પાંચમા પ્રતરને આશ્રયી કહેલું જાણવું. વાકીના પ્રતરોમાં આ પ્રમાણે છે—પહેલા પ્રતરમાં વાસઠ ધનુષ અને બે હાથ, ત્રીજા પ્રતરમાં અઘ્યોતેર ધનુષ અને એક વેંત. ત્રીજા પ્રતરમાં ત્રાણું ધનુષ અને ત્રણ હાથ. ચોથા પ્રતરમાં એકસો નવ ધનુષ, એક હાથ અને એક વેંત. અને પાંચમા પ્રતરમાં સૂત્રમાં કહેલું પરિમાણ સમજવું. અહીં પણ આ તાત્પર્ય છે—જે પહેલા પ્રતરમાં પરિમાણ કાણું છે તેના ઉપર દરેક પ્રતરે અનુ-પ્રતરમાં સૂત્રમાં કહેલું પરિમાણ સમજવું. અહીં પણ આ તાત્પર્ય છે—

ક્રમે પંદર ધનુષ અને અઢી હાથ વધારીય પટલે પાંચમા પ્રતરમાં પૂર્વે કહેલું પરિમાણ આવે છે. કાણું છે કે—
“સો ચેવ પંચમીપ પદમે પયરમ્મિ હોઈ ઉસ્સેહો । પનરસ ધણ્ણિ વો દ્વથ સહ્ધ પયરેસુ હુહ્હીય ॥ તહ પંચમપ પયરે ઉસ્સેહો ધણુસયં તુ પળવીસં” ।
તેજ પાંચમી નરકપૃથિવીના પ્રથમ પ્રતરમાં ડંચાઈ છે, તેમાં પંદર ધનુષ અને અઢી હાથની વૃદ્ધિ કરવી. તેથી પાંચમા પ્રતરમાં એક સો પચીસ ધનુષની ડંચાઈ થાય છે. આ દોઢ ગાથાનો અક્ષરાર્થ પૂર્વેની પેઠે કરવો. ઉત્તર ચક્રિયનું ઉત્કૃષ્ટ પરિમાણ અઢીસો ધનુષ સમજવું. આ પ્રમાણ પાંચમે પ્રતરે જાણવું અને વાકીના પ્રતરોમાં પોતપોતાના ભવધારણીય શરીરની અપેક્ષાપ વમણું જાણવું.

છઠ્ઠી તમઃપ્રભા પૃથિવીમાં ભવધારણીય શરીરની અવગાહના ઉત્કૃષ્ઠથી અઢીસો ધનુષ હોય છે. અને તે ત્રીજા પ્રતરમાં જાળવી. પ્રથમ પ્રતરમાં એકસો પચીસ ધનુષ, ત્રીજા પ્રતરમાં એકસો સાડી સત્યાશી ધનુષ અને ત્રીજા પ્રતરમાં સૂત્રમાં કહેલું પરિમાણ હોય છે. અહીં આ તાત્પર્ય છે—પ્રથમ પ્રતરમાં જે પરિમાણ કાણું છે તેના ઉપર પ્રતરે પ્રતરે સાડી વાસઠ ધનુષ ઉમેરવાં, એમ કરવાથી ત્રીજા પ્રતરને વિશે સૂત્રોક્ત પરિમાણ થાય છે. કાણું છે કે—

“સો ચેવ ય છઠ્ઠીપ પઢમપયરમ્મિ હોઈ ઉસ્સેહો । વાગ્ઢી ધણુય સહ્ધા પયરે પયરે ય હુહ્હીઓ ॥ છઠ્ઠીપ તદ્દય પયરે દોસયપ્પણાસયા હોતિ” ।

તેજ છઠ્ઠી નરક પૃથિવીના પ્રથમ પ્રતરમાં ડંચાઈ છે. તેમાં સાડી વાસઠ ધનુષની પ્રતરે પ્રતરે દુષ્ટિ કરવી. પમ કરવાથી છઠ્ઠીના ત્રીજા પ્રતરે વસો પચાસ ધનુષ પરિમાણ થાય છે. અહીં પણ ઉત્તરાર્ધ સહિત ગાથાનો અક્ષરાર્થ પૂર્વની પેઠે કરવો. ઉત્તર વક્રિયનુ પરિમાણ ઉત્કર્ષથી પાંચસો ધનુષ હોય છે અને તે ત્રીજા પ્રતરમાં જાણવું. પ્રથમના બે પ્રતરમાં પોતપોતાના ભવધારણીય શરીરની અપેક્ષાપ વમણું વમણું સમજવું.

સાતમી નરક પૃથિવીમાં ભવધારણીય શરીર ઉત્ક્રુષ્ટ પાંચસો ધનુષપ્રમાણ છે અને ઉત્તર વૈક્રિય હજાર ધનુષ છે. વધે ભવધારણીય શરીર જઘન્યથી આંગળના અસંખ્યાતમા ભાગપ્રમાણ અને ઉત્તર વૈક્રિય અંગુલના સંખ્યાતમા ભાગપ્રમાણ છે. તિર્યચ્છ પંચેન્દ્રિયનું વૈક્રિય શરીર ઉત્ક્રુષ્ટથી વસોથી નવસો યોજન સુધી છે. કારણ કે તેઓની તેથી વધારે મોટું વૈક્રિય શરીર કરવાની શક્તિ નથી. મનુષ્યોને કંઈક અધિક લાલ યોજન પ્રમાણ વૈક્રિય શરીર હોય છે, કારણ કે વિષ્ણુકુમાર પ્રમુખે તેવા પ્રારંભ રું શરીર કર્યાં શાલમાં સંમળાય છે. પંચેન્દ્રિય તિર્યચ્છ અને મનુષ્ય વલ્લેને જઘન્ય શરીર અંગુલના સંખ્યાતમા ભાગપ્રમાણ (પ્રારંભ કાળે) હોય છે, પણ અસંખ્યાતમા ભાગપ્રમાણ હોતું નથી. કારણ કે તેવા પ્રકારના પ્રયત્નનો સંભવ નથી.

અસુરકુમારથી માંડી સ્તનિતકુમાર સુધીના મધનપતિ, વ્યન્તર, જ્યોતિષિક અને સૌધર્મ-ઈશાન દેવો પ્રત્યેકને જઘન્ય ભવધારણીય વૈક્રિય શરીરની અવગાહના અંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગપ્રમાણ હોય છે, અને તે ઉત્પત્તિ સમયે જાણવી. તથા ઉત્ક્રુષ્ટ અવગાહના સાત હાથની હોય છે. ઉત્તર વૈક્રિયની જઘન્ય અવગાહના અંગુલના સંખ્યાતમા ભાગપ્રમાણ છે અને ઉત્ક્રુષ્ટ લાલ યોજન પ્રમાણ છે. ‘ઉત્તર-વેડચ્વિયા જાવ અન્નુઓ કર્ણો’—ઉત્તર વૈક્રિય અચ્યુત દેવલોક સુધી હોય છે. તેથી ઉપર ઉત્તર વૈક્રિયનો સંભવ નથી. ૫ વાત પૂર્વ કહી છે. વધે જઘન્ય અવગાહના અંગુલના સંખ્યાતમા ભાગપ્રમાણ છે અને ઉત્ક્રુષ્ટ લાલ યોજન છે. ભવધારણીય શરીર વિવિધ પ્રકારનું હોય છે, માટે તે જુડું જુડું કહે છે—‘નવરં’ इत्यादि. પરંતુ ભવધારણીય શરીરની વિશેષતા છે—સનત્કુમાર દેવલોકમાં જઘન્યથી આંગળનો અસંખ્યાતમો ભાગ અને ઉત્ક્રુષ્ટ છ હાથ છે. ‘પવં માહિદેવિ’ ૫ પ્રમાણે જઘન્ય અને ઉત્ક્રુષ્ટ ભવધારણીય શરીર માહેન્દ્ર દેવલોકને—

વિશે પળ કહેવું. આ સાત સાગરોપમની સ્થિતિવાલા દેવોને આશ્રયી કહેવું જાણવું. બે ત્રણ ઇત્યાદિ સાગરોપમની સ્થિતિવાલાને આ પ્રમાણે છે—સનત્કુમાર અને માહેન્દ્ર કલ્પમાં જેઓની બે સાગરોપમની સ્થિતિ છે તેઓનું ભવધારણીય શરીર ઉત્કર્ષથી પૂરા સાત હાથ પ્રમાણ છે. જેઓની ત્રણ સાગરોપમની સ્થિતિ છે તેઓનું શરીર છ હાથ અને એક હાથના ચાર અગિયારાંશ હોય છે. જેઓની ચાર સાગરોપમની સ્થિતિ છે તેઓનું શરીર છ હાથ અને એક હાથના ત્રણ અગિયારાંશ હોય છે. જેઓની પાંચ સાગરોપમની સ્થિતિ છે તેઓનું શરીર છ હાથ અને એક હાથના ચાર અગિયારાંશ હોય છે, જેઓની છ સાગરોપમની સ્થિતિ છે તેઓનું શરીર છ હાથ અને હસ્તનો એક અગિયારાંશ હોય છે. અને જેઓની પૂરા સાત સાગરોપમની સ્થિતિ છે તેઓનું પૂરા છ હાથ પ્રમાણ ભવધારણીય શરીર છે. ૫ સંબંધે કહ્યું છે કે—“અયરતિંગં ટિદ્ધિ જેસિ સર્ણકુમારે તદેવ માર્હિદે । રયણીછકં તેસિ ભાગચલકાહિયં દેહો । તત્તો અયરે અયરે ભાગો પક્કેકઓ પડ્ડ જાવ । સાગરસત્તવિર્ઘં રયણીછકં તણુપમાણં” ॥ સનત્કુમાર અને માહેન્દ્ર દેવલોકમાં જેઓની ત્રણ સાગરોપમની સ્થિતિ છે તેઓનું શરીર છ હાથ અને એક હાથના અગિયાર ભાગ કરીય પવા ચાર ભાગ અધિક હોય છે. તેમાંથી વરેક સાગરોપમે એક એક ભાગ વાદ કરવો, યાવત્ સાત સાગરોપમની સ્થિતિવાલા દેવોનું છ હાથનું શરીરપ્રમાણ હોય છે. અહીં જઘન્ય ભવધારણીય શરીર વધે સ્થલે પણ અંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગપ્રમાણ છે અને તે પ્રસિદ્ધ છે. માટે તેને છોડીને ઉત્કૃષ્ટ અવગાહનાનું પ્રતિપાદન કરે છે—“વંમલોગ-લંતગેસુ પથ્થ રયણીઓ” ઇતિ. દ્રહ્મલોક અને લાન્તક દેવલોકમાં પાંચ હાથનું શરીર છે. જો કે અહીં દ્રહ્મલોકના ઉપર લાન્તક છે, સમશ્રેણિય નથી, તોપણ અહીં શરીરના પ્રમાણનો વિચાર હોવાથી આ બે દેવલોકની વિવક્ષા કરી છે. કારણ કે બે દેવલોકને અન્તે એક હાથ પ્રમાણ થટે છે. ૫ પ્રમાણે આગલ પળ શુક અને સદ્સાર દેવલોકને વિશે તથા આનત, પ્રાણત, આરણ અને અચ્યુત ૫ ચાર દેવલોકને વિશે એક એક હાથ પ્રમાણ શરીર થટે છે. ૫મ શ્રેયેયકમાં તથા પાંચ અનુત્તરને વિશે એક એક હાથ પ્રમાણ શરીર થટે છે—૫મ બે ચાર ઇત્યાદિ દેવલોકને સાથે ગ્રહણ કરવાનું કારણ સમજવું. તેમાં દ્રહ્મલોક અને લાન્તકને વિશે ભવધારણીય શરીર ઉત્કૃષ્ટ પાંચ હાથ છે. ૫ શરીરપ્રમાણ લાન્તકને વિશે ચૌદ સાગરોપમની સ્થિતિવાલા દેવોને આશ્રયી પ્રતિપાદન કરેલું સમજવું. વાકીના

સાગરોપમની સ્થિતિવાળા દેવોને વિશે આ પ્રમાણે છે—જેઓની બ્રહ્મલોકમાં સાત સાગરોપમની સ્થિતિ છે તેઓનું ભવધારણીય શરીર પૂરા છ હાથ છે. જેઓની આઠ સાગરોપમની સ્થિતિ છે તેઓનું પાંચ હાથ અને હાથના છ અગિયારાંશ હોય છે. જેઓની નવ સાગરોપમની સ્થિતિ છે તેઓનું પાંચ હાથ અને હાથના પાંચ અગિયારાંશ હોય છે. જેઓની દસ સાગરોપમની સ્થિતિ છે તેઓને પાંચ હાથ અને હાથના ચાર અગિયારાંશ હોય છે. લાન્તકમાં પણ જેઓની દસ સાગરોપમની સ્થિતિ છે તેઓને પટલુંજ ભવધારણીય શરીર ઉત્કૃષ્ટથી હોય છે. જેઓની લાન્તકને વિશે અગિયાર સાગરોપમની સ્થિતિ છે તેઓને પાંચ હાથ અને હાથના ત્રણ અગિયારાંશ હોય છે. જેઓની ચાર સાગરોપમની સ્થિતિ છે તેઓને પાંચ હાથ અને હાથના બે અગિયારાંશ હોય છે. જેઓની તેર સાગરોપમની સ્થિતિ છે તેઓને પાંચ હાથ અને હાથનો એક અગિયારાંશ શરીરપ્રમાણ હોય છે અને જેઓની ચૌદ સાગરોપમની સ્થિતિ છે તેઓને પૂરા પાંચ હાથ પ્રમાણ ભવધારણીય શરીર છે.

‘મહાસુક્તસહસ્તારેસુ ચત્તારિ રયણીઓ’—મહાશુક્ર અને સહસ્તારને વિશે ઉત્કૃષ્ટચાર હાથ પ્રમાણ ભવધારણીય શરીર હોય છે. ૫ પ્રમાણ સહસ્તાર કલ્પમાં રહેલા અઢાર સાગરોપમની સ્થિતિવાળા દેવોને આશ્રયી જાણું. વાકીના સાગરોપમની સ્થિતિવાળા દેવોમાં આ પ્રમાણે છે—જેઓની મહાશુક્ર કલ્પમાં ચૌદ સાગરોપમની સ્થિતિ છે તેઓનું ઉત્કૃષ્ટથી ભવધારણીય શરીર સંપૂર્ણ પાંચ હાથનું હોય છે. જેઓની પંદર સાગરોપમની સ્થિતિ છે તેઓનું શરીર ચાર હાથ અને હાથના ત્રણ અગિયારાંશ હોય છે. જેઓની સોઠ સાગરોપમની સ્થિતિ છે તેઓનું શરીર ચાર હાથ અને એક હાથના બે અગિયારાંશ હોય છે. જેઓની સત્તર સાગરોપમની સ્થિતિ છે તેઓનું શરીર ચાર હાથ અને હાથનો એક અગિયારાંશ હોય છે. અને સહસ્તાર દેવોમાં પણ જેઓની સ્થિતિ સત્તર સાગરોપમની છે તેઓને પટલું જ ભવધારણીય શરીર હોય છે. સહસ્તાર દેવલોકમાં જેઓની સંપૂર્ણ અઢાર સાગરોપમની સ્થિતિ છે તેઓનું પરિપૂર્ણ ચાર હાથ પ્રમાણ ભવધારણીય શરીર હોય છે.

‘આણયપાણયઆરણ્ણપસુ તિન્નિ રયણીઓ’ ઇતિ. આનત, પ્રાણત, આરણ અને અચ્યુત દેવલોકમાં ઉત્કૃષ્ટ ત્રણ હાથનું ભવધારણીય શરીર હોય છે. આ અચ્યુત દેવલોકમાં વાવીશ સાગરોપમની સ્થિતિવાળા દેવોને આશ્રયી સમજું. વાકીના સાગરોપમની સ્થિતિવાળાને

વિશે આ પ્રમાણે છે—જેઓની આનત કલ્પમાં પણ પરિપૂર્ણ કે કંઈક અધિક અઢાર સાગરોપમની સ્થિતિ છે તેઓને ઉત્કૃષ્ટ ચાર હાથનું ભવધારણીય શરીર હોય છે. જેઓની ઓગળીશ સાગરોપમની સ્થિતિ છે તેઓને ત્રણ હાથ અને હાથના ત્રણ અગિયારાંશ પ્રમાણ શરીર હોય છે. પ્રાણત કલ્પમાં પણ જેઓની ઓગળીશ સાગરોપમની સ્થિતિ છે તેઓને પટલું જ ભવધારણીય શરીર હોય છે. જેઓની પુનઃ પ્રાણત કલ્પમાં વીશ સાગરોપમની સ્થિતિ છે તેઓને ત્રણ હાથ અને હાથના બે અગિયારાંશ શરીર હોય છે. જેઓની આરણ કલ્પમાં પણ વીશ સાગરોપમની સ્થિતિ છે તેઓને પટલું જ ભવધારણીય શરીર હોય છે. જેઓની આરણ કલ્પમાં પણ એકવીશ સાગરોપમની સ્થિતિ છે તેઓને ત્રણ હાથ અને એક હાથનો અગિયારમો ભાગ ભવધારણીય શરીર હોય છે. અચ્યુત કલ્પમાં પણ જેઓની એકવીશ સાગરોપમની સ્થિતિ છે તેઓને પટલું જ ભવધારણીય શરીર હોય છે. જેઓની અચ્યુત કલ્પમાં વાવીશ સાગરોપમની સ્થિતિ છે તેઓને ઉત્કૃષ્ટ પૂરા ત્રણ હાથ શરીર હોય છે.

‘ઐવેજ્ઞકપ્પાતીત’-इत्यादि. ઐવેયક કલ્પાતીત વેતોને વિશે એક ભવધારણીય શરીર હોય છે-इत्यादिનો વિચાર કર્યો છે. ‘નવરં ઉક્ષોસેણં દો રયણીઓ’-इति-परन्तु ઉત્કૃષ્ટથી બે હાથ પ્રમાણ શરીર હોય છે. ૫ નવમા ઐવેયકને વિશે એકવીશ સાગરોપમની સ્થિતિ-વાળા વેતોને આશ્રયી જાણવું. વાકીના સાગરોપમની સ્થિતિવાળાને વિશે આ પ્રમાણે છે—પહેલા ઐવેયકને વિશે જેઓની વાવીશ સાગરોપમની સ્થિતિ છે તેઓનું ત્રણ હાથ ભવધારણીય શરીર છે, જેઓની ત્યાં જ તેવીશ સાગરોપમની સ્થિતિ છે તેઓનું શરીર બે હાથ અને એક હાથના આઠ અગિયારાંશ પ્રમાણ હોય છે. ત્રીજા ઐવેયકમાં પણ જેઓની તેવીશ સાગરોપમની સ્થિતિ છે તેઓને પટલું જ ભવધારણીય શરીર હોય છે. જેઓની ત્યાં ત્રીજીશ સાગરોપમની સ્થિતિ છે તેઓને ભવધારણીય શરીર બે હાથ અને હાથના સાત અગિયારાંશ પ્રમાણ હોય છે. ત્રીજા ઐવેયકમાં પણ જેઓની ત્રીજીશ સાગરોપમની સ્થિતિ છે તેઓને પટલું જ ભવધારણીય શરીર હોય છે. જેઓની ત્યાં પંચીશ સાગરોપમની સ્થિતિ છે તેઓને બે હાથ અને હાથના છ અગિયારાંશ ભવધારણીય શરીર હોય છે. ચોથા ઐવેયકને વિશે પણ જેઓની પંચીશ સાગરોપમની સ્થિતિ છે તેઓને પટલું જ ભવધારણીય શરીર હોય છે. જેઓની ત્યાં છવીશ સાગરો-

૭. આહારગસરીરે નં મંતે ! કતિવિધે પન્નત્તે ! એગારે પન્નત્તે ! જહ એગારે કિં મણૂસઆહાર-
જો એક આકારવાલું છે તો શું

૭. હે મગવન્ ! આહારક શરીર કેટલા પ્રકારનું કહું છે ? હે ગૌતમ ! એક આકારવાલું કહું છે. પાંચમા ત્રેવેયકમાં પળ જેઓની છવીશ સાગ-
પમની સ્થિતિ છે તેઓને બે હાથ અને હાથના પાંચ અગિયારાંશ પ્રમાણ શરીર હોય છે. પાંચમા ત્રેવેયકમાં પળ જેઓની છવીશ સાગરોપમની સ્થિતિ છે તેઓને બે હાથ અને
રોપમની સ્થિતિ છે તેઓને પટલુંજ ભવધારણીય શરીર હોય છે. જેઓની ત્યાં સત્યાવીશ સાગરોપમની સ્થિતિ છે તેઓને પટલુંજ ભવધારણીય
હાથના ચાર અગિયારાંશ ભવધારણીય શરીર હોય છે. છઠ્ઠા ત્રેવેયકમાં પળ જેઓની સત્યાવીશ સાગરોપમની સ્થિતિ છે તેઓને પટલુંજ ભવધારણીય શરીર હોય છે.
શરીર હોય છે. જેઓની ત્યાં અઠ્યાવીશ સાગરોપમની સ્થિતિ છે તેઓને બે હાથ અને હાથના ત્રણ અગિયારાંશ ભવધારણીય શરીર હોય છે.
સાતમા ત્રેવેયકમાં પળ જેઓની અઠ્યાવીશ સાગરોપમની સ્થિતિ છે તેઓને પટલુંજ શરીર હોય છે. જેઓની ત્યાં ઓગણત્રીશ સાગરોપ-
મની સ્થિતિ છે તેઓને ભવધારણીય શરીર બે હાથ અને હાથના બે અગિયારાંશ પ્રમાણ હોય છે. આઠમા ત્રેવેયકમાં પળ જેઓની ઓગણત્રીશ
સાગરોપમની સ્થિતિ છે તેઓને પટલુંજ શરીર હોય છે. જેઓની ત્યાં ત્રીશ સાગરોપમની સ્થિતિ છે, તેઓને બે હાથ અને એક હાથનો
અગિયારમો ભાગ ભવધારણીય શરીર હોય છે. નવમા ત્રેવેયકમાં જેઓની સ્થિતિ ત્રીશ સાગરોપમની છે તેઓને ભવધારણીય શરીર
પટલુંજ હોય છે. જેઓની ત્યાં એકત્રીશ સાગરોપમની સ્થિતિ છે તેઓને પરિપૂર્ણ બે હાથનું ભવધારણીય શરીર હોય છે. 'પવં અણુત્તરે'
ઇત્યાદિ. ૫ પ્રમાણે-ત્રેવેયક દેવોને કહ્યા પ્રમાણે અનુત્તરોપપતિક દેવોને આશ્રયી જાણું. જેઓની વિજયાદિ ચાર વિમાનને વિશે એકત્રીશ
હાથ પ્રમાણ કહેવું. ૫ તેત્રીશ સાગરોપમની સ્થિતિવાળા દેવોને અનુત્તરોપપતિક દેવોને આશ્રયી જાણું. જેઓની ત્યાં જ મધ્યમ ત્રીશ સાગરોપમની સ્થિતિ
સાગરોપમની સ્થિતિ છે તેઓને સંપૂર્ણ બે હાથ પ્રમાણ ભવધારણીય શરીર હોય છે. જેઓની ત્યાં સર્વાર્થસિદ્ધ મહાવિમાનમાં તેત્રીશ
છે તેઓને એક હાથ અને એક હાથનો અગિયારમો ભાગ ભવધારણીય શરીર હોય છે. જેઓની ત્યાં સર્વાર્થસિદ્ધ મહાવિમાનમાં તેત્રીશ
સાગરોપમની સ્થિતિ છે તેઓને એક હાથ ભવધારણીય શરીર હોય છે. જઘન્ય વધે આંગળના અસંખ્યાત ભાગ પ્રમાણ જાણું.

તરવીવગગબ્ધવક્કંતિયમણસૂસઆહારગસરીરે । જહ કમ્મભૂમગગબ્ધવક્કંતિયમણસૂસઆહારગસરીરે કિં સંલે-
જ્જવાસાડયકમ્મભૂમગગબ્ધવક્કંતિયમણસૂસઆહારગસરીરે, અસંલેજ્જવાસાડયકમ્મભૂમગગબ્ધવક્કંતિયમણસૂસઆ-
હારગસરીરે ? ગોયમા ! સંલિજ્જવાસાડયકમ્મભૂમગગબ્ધવક્કંતિયમણસૂસઆહારગસરીરે, નો અસંલેજ્જવાસાડય-
કમ્મભૂમગગબ્ધવક્કંતિયમણસૂસઆહારગસરીરે । જતિ સંલેજ્જવાસાડયકમ્મભૂમગગબ્ધવક્કંતિયમણસૂસઆહાર-
અન્તર્દ્વીપના મનુષ્ય સંબન્ધે આહારક શરીર ન હોય. જો કર્મભૂમિના ગર્ભજ મનુષ્ય સંબન્ધી આહારક શરીર છે તો શું સંલ્યાત વર-
સના આયુષવાલા કર્મભૂમિના ગર્ભજ મનુષ્ય આહારક શરીર હોય કે અસંલ્યાત વરસના આયુષવાલા કર્મભૂમિના ગર્ભજ મનુષ્ય આહા-
રક શરીર હોય ? હે ગૌતમ ! સંલ્યાત વરસના આયુષવાલા કર્મભૂમિના ગર્ભજ મનુષ્ય આહારક શરીર હોય, પણ અસંલ્યાત વરસના
આયુષવાલા કર્મભૂમિના ગર્ભજ મનુષ્ય સંબન્ધી આહારક શરીર ન હોય. જો સંલ્યાતા વરસના આયુષવાલા કર્મભૂમિના ગર્ભજ મનુષ્ય

મોહનીયાદિ કર્મના ઉદયના સામર્થ્યથી સંલ્વલન કપાય અને નિદ્રાદિમાંના કોઈ પણ પ્રમાદના યોગથી સંયમયોગમાં શિથિલ થયેલા
હોય તે પ્રમત્ત. અહીં પૂર્વેની પેઠે કર્તાના અર્થમાં 'ત' પ્રત્યય થયો છે. તેઓ પ્રાયઃ ગચ્છવાસી હોય છે. તેઓને ક્વચિત્ અનુપયોગનો-
આત્મવિસ્મૃતિનો સંભવ છે. તેથી વિપરીત અપ્રમત્ત કહેવાય છે. તે પ્રાયઃ જિનકલ્પક, પરિહારવિશુદ્ધિક, અને 'યથાલન્દકલ્પિકની

૧ પાળીથી મીંજાયેલો હાથ જેટલા વચ્ચત્તામાં સૂકાઈ જાય તેટલા કાઢને શાઢની પરિભાષામાં જઘન્ય લન્દ કહે છે, પરન્તુ અહીં પાંચ રાત્રિદિવસરૂપ ઉલ્લઘ્ઠ લન્દ-કાલ
પ્રહણ કરવો. એક મોટા શહેરના છ વિભાગ કલ્પી એક એક વિભાગમાં ઉલ્લઘ્ઠથી પાંચ દિવસ સુધી મિહ્યાઈ કરે અને એ પ્રમાણે માસ કલ્પ પૂર્ણ કરે તે યથા
લન્દિક કહેવાય છે. પાંચ સાધુઓનો ગણ આ કર્પનો સ્વીકાર કરે છે, તે કલ્પની ઘળીસરી મર્યાદા જિનકલ્પના જેવી છે.

ગસરીરે કિં પજ્જતસંલેજવાસાડયકમ્મભૂમગગઁભવક્કંતિયમણસઆહારગસરીરે, અપજ્જતસંલેજવાસાડયકમ્મ-
ભૂમગગઁભવક્કંતિયમણસઆહારગસરીરે ? ગોયમા ! પજ્જતસંલેજવાસાડયકમ્મભૂમગગઁભવક્કંતિયમણસ-
આહારગસરીરે, નો અપજ્જતસંલેજવાસાડયકમ્મભૂમગગઁભવક્કંતિયમણસઆહારગસરીરે । જહ પજ્જતસં-
લેજવાસાડયકમ્મભૂમગગઁભવક્કંતિયમણસઆહારગસરીરે કિં સમ્મદ્દિટ્ઠીપજ્જતગસંલેજવાસાડયકમ્મભૂમગગ-
આહારક શરીર હોય તો શું પર્યાપ્તા સંલ્યાતા વરસના આયુપવાલા કર્મભૂમિના ગર્ભજ મનુષ્ય આહારક શરીર હોય કે અપર્યાપ્તા સંલ્યા-
તા વરસના આયુપવાલા કર્મભૂમિના ગર્ભજ મનુષ્ય આહારક શરીર હોય ? હે ગૌતમ ! પર્યાપ્તા સંલ્યાતા વરસના આયુપવાલા કર્મભૂ-
મિના ગર્ભજ મનુષ્ય આહારક શરીર હોય, પળ અપર્યાપ્ત સંલ્યાતા વરસના આયુપવાલા કર્મભૂમિના ગર્ભજ મનુષ્ય આહારક શરીર ન હોય.
જો પર્યાપ્ત સંલ્યાતા વરસના આયુપવાલા કર્મભૂમિના ગર્ભજ મનુષ્ય આહારક શરીર હે તો શું સમ્યગદ્દિટ્ઠી પર્યાપ્તા સંલ્યાતા વરસના આયુ-
પ્રતિમા-અભિગ્રહને પ્રાપ્ત થયેલા હોય છે. તેઓને નિરંતર ઉપયોગ-આત્મજાગૃતિનો સંભવ છે. અહીં જિનકલ્પિકાદિ લલ્લિધનો ઉપયોગ
કરતા નથી. કારણ કે તેઓનો તેવા પ્રકારનો કલ્પ-આચાર છે. જે આ ગચ્છવાસી છે તેઓ આહારક શરીર કરે છે, તેઓ પળ તે
વલતે લલ્લિધનો ઉપયોગ કરવાને લીધે ઉત્તુકતા થવાથી પ્રમાદયુક્ત હોય છે અને આહારક શરીરનો ત્યાગ કરતાં પળ પ્રમાદવાલા હોય છે.
કારણ કે આત્મપ્રદેશોનું ઔદારિક શરીરને વિશે સંદરણ કરવા વડે વ્યાકુલપણું હોય છે. તેઓ આહારક શરીરમાં અન્તર્મુદ્ધત સુધી
રહે છે, તેથી જો કે વચ્ચેના કાલમાં કેટલોક કાલ કાંઈક વિશુદ્ધિ હોવાથી કાર્મગ્રન્થિક આચાર્યોપ તેઓનું અપ્રમત્તપણું વર્ણવેલું છે,
તો પળ તે લલ્લિધનો ઉપયોગ કરવા વડે પ્રમત્ત જ છે, માટે ‘નો અપમત્તસંજાપ’ इत्यादि સ્વચ્છી અપ્રમત્તભાવનો પ્રતિદેય કર્યો છે.
‘इद्धिपत्त’તિ--ઋદ્ધિપ્રાપ્ત-ઋદ્ધિ-આમર્શ-ઓપધિ (જેનો આમર્શ-સ્પર્શ રોગને દૂર કરવામાં ઔપધિરૂપ થાય તેવી લલ્લિધ) વગેરે આત્મિક

અવકંતિયમણસૂઆહારગસરીરે, મિચ્છદિટ્ટીપજ્જતસંલેજવાસાડયકમ્મભૂમગગઁભવકંતિયમણસૂઆહાર-
સરીરે, સમ્મામિચ્છદિટ્ટિપજ્જતસંલેજવાસાડયકમ્મભૂમગગઁભવકંતિયમણસૂઆહારગસરીરે, નો મિચ્છાદિટ્ટિપજ્જત્ત, નો સ-
વિટ્ટિપજ્જતસંલેજવાસાડયકમ્મભૂમગગઁભવકંતિયમણસૂઆહારગસરીરે । જઈ સમ્મવિટ્ટિપજ્જત્ત-
મ્મામિચ્છદિટ્ટિપજ્જત્તગસંલેજવાસાડયકમ્મભૂમગગઁભવકંતિયમણસૂઆહારગસરીરે ॥૧૨૭૧॥

પવાલા કર્મભૂમિના ગર્ભજ મનુષ્ય આહારક શરીર હોય, મિથ્યાદૃષ્ટિ પર્યાપ્ત સંખ્યાતા વરસના આયુષવાલા કર્મભૂમિના ગર્ભજ મનુષ્ય આહારક શરીર હોય ? હે
આહારક શરીર હોય કે સમ્યગ્મિથ્યાદૃષ્ટિ પર્યાપ્ત સંખ્યાતા વરસના આયુષવાલા કર્મભૂમિના ગર્ભજ મનુષ્ય આહારક શરીર હોય, પણ મિથ્યાદૃષ્ટિ પર્યાપ્તા
ગૌતમ ! સમ્યગ્દૃષ્ટિ પર્યાપ્ત સંખ્યાતા વરસના આયુષવાલા કર્મભૂમિના ગર્ભજ મનુષ્ય આહારક શરીર ન હોય. જો સમ્યગ્દૃષ્ટિ પર્યાપ્તા
અને સમ્યગ્મિથ્યાદૃષ્ટિ પર્યાપ્ત સંખ્યાતા વરસના આયુષવાલા કર્મભૂમિના ગર્ભજ મનુષ્ય આહારક શરીર હોય, પ્રથમથી વિશિષ્ટ અને
શક્તિ, તેને પ્રાપ્ત થયેલ ઋદ્ધિપ્રાપ્ત કહેવાય છે. તેથી વિપરીત અનુદ્ધિપ્રાપ્ત (લબ્ધિ સિવાયના અન્ય) અહેવાય છે. શ્રુતના સામર્થ્યથી તીવ્ર અને તીવ્રતર શુભ ભાવના ઉપર

ઉત્તરોત્તર અપૂર્વ અર્થેનું પ્રતિપાદન કરનાર શ્રુતમાં પ્રવેશ કરતો અને શ્રુતના સામર્થ્યથી તીવ્ર અને તીવ્રતર શુભ ભાવના ઉપર

ચઢતો અપ્રમત્ત થતાં ઋદ્ધિઓ પ્રાપ્ત કરે છે. ૫ સંવન્ધે કહ્યું છે કે—

અવગાહતે ચ સ શ્રુતજલધિં પ્રાપ્નોતિ ચાવધિજ્ઞાનમ્ । માનસપર્યાયં વા જ્ઞાનં કોષ્ઠાદિબુદ્ધીર્વા ॥
ચારણદૈક્રિયસર્વોપધિતાદ્યા વાડપિ લબ્ધયસ્તસ્ય । પ્રાદુર્ભવન્તિ ગુણતો વલ્લાનિ વા માનસાદીનિ ॥
તે-અપ્રમત્ત શ્રુતસાગરમાં પ્રવેશ કરે છે. અને અવધિજ્ઞાન તથા મનઃપર્યાય જ્ઞાન કે કોષ્ઠાદિ બુદ્ધિ પ્રાપ્ત કરે છે. તેને ચારણ, વૈક્રિય અને સર્વોપધિ
વગેરે લબ્ધિઓ તથા માનસિક વલ વગેરે ગુણથી પ્રગટ થાય છે. માનસ-મન સંવન્ધી પર્યાયો-વિપયો જેને છે તે

સંલેજવાસાડયકમ્મભૂમગગઁભવકંતિયમણૂસઆહારગસરીરે કિં સંજયસમ્મદિટ્ઠિપજ્જત્તગસંલેજવાસાડયકમ્મ-
ભૂમગગઁભવકંતિયમણૂસઆહારગસરીરે, અસંજતસમ્મદિટ્ઠિપજ્જત્તસંલેજવાસાડયકમ્મભૂમગગઁભવકંતિય-
મણૂસઆહારગસરીરે, સંજયાસંજયસમ્મદિટ્ઠિપજ્જત્તગસંલેજવાસાડયકમ્મભૂમગગઁભવકંતિયમણૂસઆહારગ-
સરીરે ? ગોયમા ! સંજયસમ્મદિટ્ઠિપજ્જત્તગસંલેજવાસાડયકમ્મભૂમગગઁભવકંતિયમણૂસઆહારગસરીરે, નો
સંલેજાતા વરસના આયુપવાળા કર્મભૂમિના ગર્ભજ મનુષ્ય આહારક શરીર છે તો શું સંયત સમ્યગ્દષ્ટિ પર્યાપ્તા સંલેજાતા વરસના આયુ-
પવાળા કર્મભૂમિના ગર્ભજ મનુષ્ય આહારક શરીર હોય, અસંયત સમ્યગ્દષ્ટિ પર્યાપ્તા સંલેજાતા વરસના આયુપવાળા કર્મભૂમિના ગર્ભજ
મનુષ્ય આહારક શરીર હોય કે સંયતાસંયત સમ્યગ્દષ્ટિ પર્યાપ્તા સંલેજાતા વરસના આયુપનાળા કર્મભૂમિના ગર્ભજ મનુષ્ય આહારકશરીર હોય ?
હે ગૌતમ ! સંયત સમ્યગ્દષ્ટિ પર્યાપ્તા સંલેજાતાયુજ્ઞ ગર્ભજ કર્મભૂમિજ મનુષ્ય આહારક શરીર હોય પણ અસંયત સમ્યગ્દષ્ટિ પર્યાપ્ત

માનસપર્યાય અથવા મનઃપર્યાય કહેવાય છે. ‘કોષ્ટાદિયુદ્ધીર્વા’ અર્થે આદિ શબ્દથી પદ્મનુસારી અને વીજયુદ્ધિનું પ્રત્ન કર્યું.
સિદ્ધાન્તમાં પરમ અતિશય રૂપ ત્રણ પ્રકારની બુદ્ધિ કહેલી છે. તે આ પ્રમાણે—૧ પદ્મનુસારી બુદ્ધિ અને ૨ વીજયુદ્ધિ.
તેમાં કોષ્ટક-કોઠારમાં ધ્યાન્ય હોય તેની પેઠે જે બુદ્ધિ આચાર્યના મુલથી નીકળેલા સૂત્ર અને અર્થને તે જ રૂપમાં ધારણ કરે પણ
તેમાંથી કાલાન્તરે પણ કાંઈપણ વિસ્મૃત ન થાય તે કોષ્ટયુદ્ધિ. જે બુદ્ધિ પદ્મનુસારી વાકીનું શ્રુત નહિ સાંભળવા
છતાં જે રીતે હોય તે રીતે જાણે તે પદ્મનુસારી બુદ્ધિ. જે તેવા પ્રકારના પદ્મ અર્થપદ્મને અનુસરી વાકીનું નહિ સાંભળવા છતાં ગર્થ-
પણે ઘણા અર્થને જાણે તે વીજયુદ્ધિ. સૌથી ઉત્તમ અને પરાકાષ્ટાપ પદ્મોચ્છેલી તે વીજયુદ્ધિ પૂજ્ય ગણધરોને હોય છે. તે ગણધર ભગવંતો-
‘ઉપ્પન્ને દ વા, વિગમે દ વા, ધુવે દ વા’ પ ઉત્પાદાદિ ત્રણ પદ્મને સાંભળી સર્વ ક્ષાદશાત્રીરૂપ પ્રવચનની રચના કરે છે.

પદમેળ માણુસોત્તરંગં સ તન્દિસ્સરં તુ વિદ્વષણ ! પદ્મ તથો તદ્વપ્તં કયચેદ્યવંદણો હૃદ્દં ॥
પદમેળં નંદવળે વિઅપ્પાપણ પંડગવળસ્મિ ! પદ્મ હૃદ્દં તદ્વપ્તં જો વિજાચારણો હોદ્દ ॥”

જહ્વા અને વિદ્યાવહે અતિશય ગમનના સામર્થ્યવાળા ચારણ મુનિઓ હોય છે. પ્રથમ જહ્વાચારણ જહ્વા વહે સૂર્યના કિરણોનું પળ અવલમ્બન કરીને જાય છે. જહ્વાચારણ એક ઉત્પાત વહે-એક પળે રુચકવર દ્વીપમાં જાય છે અને ત્યાંથી પાછા ફરતાં વીજા ઉત્પાત વહે પળે નન્દીશ્વરમાં જાય છે, અને તે પછી ત્રીજા ઉત્પાત-પળે સ્વસ્થાને આવે છે. પ્રથમ ઉત્પાત વહે પંડક વન, વીજા ઉત્પાત વહે નન્દન વન અને ત્રીજા ઉત્પાત વહે અહીં આવે છે. વિદ્યાચારણ પ્રથમ ઉત્પાત વહે માનુષોત્તર પર્વત અને વીજા ઉત્પાત વહે નન્દીશ્વર જાય છે, અને ત્યાં ચૈત્યવન્દન કરી ત્રીજા ઉત્પાત વહે અહીં આવે છે. પ્રથમ ઉત્પાત વહે નન્દન વન, અને વીજા ઉત્પાત વહે પાંડુક વનમાં જાય છે અને ત્રીજા ઉત્પાતવહે અહીં આવે છે. તથા જેના સર્વે વિષ્ણુ મૂર્ત્ત્યાદિક ઔપધરૂપ છે તે સર્વોપધલબ્ધિવાળો કહેવાય છે. તાત્પર્ય પ છે કે જેનું મૂત્ર, વિષ્ણુ, કફ, કે શરીરનો મેલ રોગને શાન્ત કરવામાં સમર્થ હોય તે સર્વોપધલબ્ધિવાળો જાણવો. આદિ શબ્દથી આમર્થ્યોપધ્યાદિ લબ્ધિનું ગ્રહણ કરું. જેનો આમર્થ્ય-સ્પર્શ ઔપધરૂપ પડેલે રોગને દૂર કરવામાં સમર્થ હોય તે આમર્થ્યોપધ લબ્ધિવાળો હોય છે. અગ્રમત્ત સંયત પ ક્રદ્ધિ-લબ્ધિઓ પ્રાપ્ત કરી પછી પ્રમત્ત થાય છે. તેનું જ અહીં પ્રયોજન છે. તે માટે કહ્યું છે કે—‘ઈદ્ધિપ્તપમત્તસંજય’-इत्यादि. ક્રદ્ધિપ્રાપ્ત પ્રમત્તસંયતઆદ્યારક શરીર હોતું નથી એમ અર્થાત્ અહીં કોઈ શક્તા કરે કે ‘મનુષ્યને આદ્યારક શરીર હોય છે એમ કહેવાથી અમનુષ્યને આદ્યારક શરીર હોતું નથી એમ અર્થાત્ સમજાય છે તો ‘નો અમણુસ્સાદ્યારગસરીરે’-अमनुष्यत्रे आहारक शरीर नथी-इत्यादि कथन निरर्थक होवाथी કેમ કહ્યું? તેનું સમાધાન પ છે કે અહીં ત્રણ પ્રકારના શિષ્યો છે તે આ પ્રમાણે—ઉદ્ધટિતશ્ચ, મધ્યમ બુદ્ધિવાળા, અને પ્રપન્ચિતશ્ચ. તેઓમાં જે ઉદ્ધટિતશ્ચ અર્થનું ઉદ્ધટાટન કરી જાણનારા બુદ્ધિમાન્ અને મધ્યમબુદ્ધિવાળા છે તે પૂર્વોક્ત અર્થાપત્તિગમ્ય અર્થને જાણે છે, પરન્તુ જેઓ દ્વજી પળ અન્યુત્પન્ન હોવાથી પૂર્વોક્ત અર્થાપત્તિગમ્ય અર્થ સમજવામાં કુશલ નથી તેઓ પ્રપન્ચિત-વિસ્તારપૂર્વક કહેલા અર્થને જાણવામાં સમર્થ

સમ્મદિટ્ઠીસંલેખવાસાડયકમ્મભૂમગમણસૂઆહારગસરીરે કિં હટ્ઠિપત્તપ્પમત્તસંયતસમ્મદિટ્ઠિકમ્મભૂમગસંલેખવાસાડયગંભવકંતિયમણસૂઆહારગસરીરે, અણિહટ્ઠિપત્તપ્પમત્તસંયતકમ્મભૂમગસંલેખવાસાડયગંભવકંતિયમણસૂઆહારગસરીરે ? ગોયમા ! હટ્ઠિપત્તપ્પમત્તસંયતસમ્મદિટ્ઠિસંલેખવાસાડયકમ્મભૂમગગંભવકંતિયમણસૂઆહારગસરીરે, નો અણિહટ્ઠિપત્તપ્પમત્તસંયતસમ્મદિટ્ઠિસંલેખવાસાડયકમ્મભૂમગગંભવકંતિયમણસૂઆહારગસરીરે હોય, પણ અપ્રમત્ત સંયત પર્યાપ્તિ સમ્યગ્દષ્ટિ કર્મભૂમિજ ગર્ભજ મનુષ્ય આહારક શરીર ન હોય. જો પ્રમત્ત સંયત સમ્યગ્દષ્ટિ પર્યાપ્તિ સંલ્યાતાયુષ્ક કર્મભૂમિજ ગર્ભજ મનુષ્ય આહારક શરીર છે તો શું ક્કદ્ધિપ્રાપ્ત પ્રમત્ત સંયત સમ્યગ્દષ્ટિ પર્યાપ્તિ સંલ્યાતાયુષ્ક કર્મભૂમિજ ગર્ભજ મનુષ્ય આહારક શરીર હોય ? હે ગૌતમ ! ક્કદ્ધિપ્રાપ્ત પ્રમત્તસંયત સમ્યગ્દષ્ટિ પર્યાપ્તિ સંલ્યાતાયુષ્ક કર્મભૂમિજ ગર્ભજ મનુષ્ય આહારક શરીર હોય ?

પ્રકારના છે—જહ્ણાચારણ અને વિદ્યાચારણ. તેમાં ચારિત્ર અને તપવિશેષના પ્રભાવથી જેઓને ગમન કરવાની લલ્લિય વિશેષ ઉત્પન્ન થઈ છે તે જહ્ણાચારણ. જેઓને વિદ્યાના સામર્થ્યથી ગમન કરવાની લલ્લિય ઉત્પન્ન થઈ છે તે વિદ્યાચારણ. જહ્ણાચારણ રુચકવર દ્વીપ સુધી જવાને સમર્થ છે અને વિદ્યાચારણ નન્દીશ્વર સુધી જવાને સમર્થ છે. તેમાં જહ્ણાચારણ કોદ્દપ્પણ સ્થલે જવાની ઇચ્છાવાળા હોય તો, તે સૂર્યકિરણોની નિશ્રા (અવલમ્બન) કરીને ત્યાં જાય છે અને વિદ્યાચારણ પળ પમ જ જાય છે. જહ્ણાચારણ રુચકવર દ્વીપે જતા પક્ક ઉત્પાત વહે જાય છે અને ત્યાંથી પાછા આવતા પક્ક ઉત્પાત વહે નન્દીશ્વર દ્વીપે આવે છે અને વીજા ઉત્પાત વહે પોતાના સ્થાને આવે છે. જો મેઘ પર્વતના શિરાર ઉપર જવાની ઇચ્છાવાળા હોય તો તેઓ પહેલા ઉત્પાતવહે ત્યાં રહેલા પંડક વન ઉપર જાય છે, અને ત્યાંથી પાછા આવતા પ્રથમ ઉત્પાતવહે નન્દનવનમાં આવે છે અને વીજા ઉત્પાતવહે સ્વસ્થાને આવે છે. ચારિત્રાતિગયના પ્રભાવથી

રીરે ! આહારગસરીરે નં ભંતે ! કિંસંઠિતે પન્નત્તે ? ગોયમા ! સમચડરંસસંઠાણસંઠિતે પન્નત્તે ! આહારગસરી-
રસસ નં ભંતે ! કેમહાલિયા સરીરોગાહણા પન્નત્તા ? ગોયમા ! જહન્નેનં દેસૂણા રયણી, ઉવ્કોસેણં પહિપુ-
પણા રયણી !

હોય, પળ ક્કહિને અપ્રાપ્ત પ્રમત્તસંયત સમ્યગ્દષ્ટિ પર્યાપ્ત સંહ્યાતાયુષ્ક કર્મભૂમિજ ગર્ભજ મનુષ્ય આહારક શરીર ન હોય. હે ભગવન્ !
આહારક શરીર કેવા પ્રકારના સંસ્થાનવાલું છે ? હે ગૌતમ ! એક સમચતુરસ્ર સંસ્થાનવાલું છે. હે ભગવન્ ! આહારક શરીરની કેટલી
મોટી શરીરાવગાહના છે ? હે ગૌતમ ! જઘન્યથી કાંઈક ન્યૂન એક હાથ અને ઉત્કૃષ્ટ સંપૂર્ણ એક હાથ હોય છે.

જઘ્નચારણ થાય છે, તેથી લઙ્ઘિનો ઉપયોગ કરવાનું ઔત્સુક્ય થવાવડે પ્રમાદનો સંભવ હોવાથી ચારિત્રના અતિશયહેતુક લઙ્ઘિ ક્ષીણ
થાય છે તેથી પાછા વળતા બે ઉત્પાત વડે સ્વસ્થાને આવે છે. વિદ્યાચારણ તો પ્રથમ ઉત્પાતવડે માનુષોત્તર પર્વતે જાય છે અને વીજા
ઉત્પાતવડે નન્દીશ્વર દ્વીપે જાય છે અને ત્યાંથી પાછા વળતા એક ઉત્પાતવડે સ્વસ્થાને આવે છે. તથા તે ઉપર જતાં પ્રથમ ઉત્પાતવડે
નન્દનવન જાય છે અને વીજા ઉત્પાતવડે પંડક વનમાં જાય છે. ત્યાંથી પાછા વળતાં એક ઉત્પાતવડે સ્વસ્થાને આવે છે. વિદ્યાચારણ
વિદ્યાના સામર્થ્યથી થાય છે. અને પરિશીલન-અભ્યાસ કરાતી વિદ્યા સ્ફુટ અને વધારે સ્ફુટ થતી જાય છે તેથી પાછા વળતા વધારે
જ્ઞાતકનો સંભવ હોવાથી એક ઉત્પાતવડે સ્વસ્થાને આવે છે. કહ્યું છે કે—

“અસ્યચરણસમ્પ્રાપ્ત્યા જઘ્નવિજ્ઞાહિ ચારણા મુણઓ ! જહ્વાહ જાહ પદ્મો નીસં કાંડં રવિકરે વિ ॥
પશુપ્પાપણ ગઓ રુચગવરમ્મિ ઉ તઓ પહિનિયત્તો ! વિદ્ધણં નદિસ્સરમિહં તઓ પદ્ તદ્દણં ॥
પદ્મમેણં પંડગવણં વિદ્ધઉપ્પ.પ.ગ. નંદણં પદ્ ॥ તદ્ધઉપ્પાપણ તઓ શ્દ્ધ જઘ્નચારણો પદ્ ॥

८. तेयगसरीरे णं भंते ! कतिविधे पन्नत्ते ? गोयमा ! पंचविहे पन्नत्ते, तंजहा—एगिंदियतेयगसरीरे जाव पंचिंदियतेयगसरीरे । एगिंदियतेयगसरीरे णं भंते ! कइविधे पन्नत्ते ? गोयमा ! पंचविधे पन्नत्ते, तंजहा—पुढवि-
काइय० जाव वणस्सइकाइयएगिंदियतेयगसरीरे । एवं जहा ओरालियसरीरस्स भेदो भणितो तहा तेयगस्सवि-
जाव चउरिंदियाणं । पंचिंदियतेयगसरीरे णं भंते ! कतिविधे पन्नत्ते ? गोयमा ! चउन्निवहे पन्नत्ते, तंजहा—नेर-

८. हे भगवन् ! तैजस शरीर कैटला प्रकारुं छे ? हे गौतम ! पांच प्रमाणे—एकेन्द्रिय तैजस शरीर, यावत् पंचेन्द्रिय तैजस शरीर, हे भगवन् ! एकेन्द्रिय तैजस शरीर कैटला प्रकारुं छे ? हे गौतम ! पांच प्रमाणे—पृथि-
वीकायिक, यावत् वनस्पतिकायिक एकेन्द्रिय तैजस शरीर, ए प्रमाणे जेम औदारिक शरीरनो भेद कखो तेम तैजस शरीरनो पण चउरिन्द्रिय जीवो सुधी भेद कहेवो. हे भगवन् ! पंचेन्द्रिय तैजस शरीर कैटला प्रकारे छे ? हे गौतम ! चार प्रकारे छे. ते आ-
होय छे. चीजी रीते जाणी शकता नथी. तेथी तेवा शिष्योना उपर उपकार करवा माटे अर्थापत्तिगम्य प्रतिपक्षरूप अर्थना निवेधनुं
कथन करवामां आव्हुं छे. कारण के मद्दान् पुरुषो परम कारुणिक होवाथी सामान्यपणे वधाना उपकार माटे प्रवृत्ति करे छे. माटे
कांद् पण दोष नथी.

‘जहण्णेणं देस्सणा रयणी’ आहारक शरीरनी जघन्यथी अवगाहना कांइक न्यून रलि—एक द्वाथनी होय छे. कारण के तेवा प्रका-
रना प्रयत्नथी आहारक शरीरना प्रारंभ समये पण तेनी पटली ज अवगाहना होय छे.

८. ए प्रमाणे आहारक शरीरना भेद, संस्थान अने अवगाहनां प्रमाण कांहुं, हवे तैजस शरीरना भेद वगेरेनुं निरूपण करवानी
इच्छावाळा सूत्रकार कहे छे—‘तेयगसरीरे णं भंते !—हे भगवन् ! तैजस शरीर कैटला प्रकारुं छे ? इत्यादि. अही तैजस शरीर

ઇયતેયગસરીરે, જાવ દેવતેયગસરીરે, નેરહયાણં ટુગતો ભેદો ભાણિતબ્વો જહા વેઝવિયસરીરે । પંચિદિયતિરિ-
વલ્લજોણિયાણં મણસાણ ય જહા ઓરાલિયસરીરે ભેદો ભણિતો તહા ભાણિયબ્વો । દેવાણં જહા વેઝવિયસરી-
રભેદો ભણિતો તહા ભાણિયબ્વો, જાવ સબ્બઠ્ઠસિદ્ધદેવત્તિ । તેયગસરીરે ણં મંતે ! કિંસંઠિએ પન્નત્તે ? ગોયમા !
પ્રમાણે-નૈરયિક તૈજસ શરીર, યાવત્-દેવ તૈજસ શરીર, નૈરયિકોના વૈક્રિય શરીર સંબંધે (પર્યાપ્ત અને અપર્યાપ્ત રૂપ) બે ભેદ કહ્યા છે
તેમ તૈજસ શરીર સંબંધે કહેવા. પંચેન્દ્રિય તિર્યંચો અને મનુષ્યોને જેમ ઔદારિક શરીર સંબંધે ભેદ કહ્યો છે તેમ કહેવો અને દેવોને વૈક્રિય
શરીરનો ભેદ કહ્યો છે તેમ સર્વાર્થસિદ્ધ સુધી કહેવો. હે ભગવન્ ! તૈજસ શરીર કેવા પ્રકારના સંસ્થાનવાલું છે ? હે ગૌતમ ! અનેક

વધાને અવશ્ય-હોય છે. તેથી જેમ ઇન્દ્રિય, બેષ્ઠન્દ્રિય, તેષ્ઠન્દ્રિય અને ચઢરિન્દ્રિય સંબંધે ઔદારિક શરીરનો ભેદ કહ્યો તેમ ચઢરિ-
ન્દ્રિય સુધી યાવત્ તૈજસ શરીરનો ભેદ કહેવો. પંચેન્દ્રિય તૈજસ શરીરના વિચારમાં નારક, તિર્યંચ, મનુષ્ય અને દેવતાના ભેદથી ચાર
પ્રકારનું પંચેન્દ્રિય તૈજસ શરીર છે. તેમાં નારક સંબંધી તૈજસ શરીરના વિચારમાં જેમ પૂર્વે વૈક્રિય શરીરના પર્યાપ્ત અને અપર્યાપ્ત
બે ભેદ કહ્યા છે તેમ અહીં પણ કહેવા. તે આ પ્રમાણે—‘જો નૈરયિક પંચેન્દ્રિય તૈજસ શરીર છે તો શું રત્નપ્રભા પૃથિવી નૈરયિક
પંચેન્દ્રિય તૈજસ શરીર છે કે યાવત્ નીચેની સાતમી નરકપૃથિવી નૈરયિક પંચેન્દ્રિય તૈજસ શરીર છે ? હે ગૌતમ ! રત્નપ્રભા પૃથિવી
નૈરયિક પંચેન્દ્રિય તૈજસ શરીર છે, યાવત્ નીચે સાતમી નરક પૃથિવી નૈરયિક પંચેન્દ્રિય તૈજસ શરીર પણ છે. જો રત્નપ્રભા પૃથિવી
નૈરયિક પંચેન્દ્રિય તૈજસ શરીર છે તો શું પર્યાપ્ત રત્નપ્રભા નૈરયિક પંચેન્દ્રિય તૈજસ શરીર છે કે અપર્યાપ્ત રત્નપ્રભા નૈરયિક તૈજસ શરીર છે ?
હત્યાદિ. પંચેન્દ્રિય તિર્યંચ અને મનુષ્યોને જેમ પૂર્વે ઔદારિક શરીરનો ભેદ કહ્યો છે તેમ અહીં પણ કહેવો. તે આ પ્રમાણે—‘હે ભગ-
વન્ ! તિર્યંચ પંચેન્દ્રિય તૈજસ શરીર કેટલા પ્રકારનું છે’-હત્યાદિ. દેવોને જેમ વૈક્રિય શરીરનો ભેદ કહ્યો છે તે પ્રમાણે તૈજસ શરી-

प्रज्ञापनी
सानुवाद

[illegible]

٥٦

વિઘ્નભવાહલેષણં, આયામેણં જહ્નુષેણં અંગુલસ્સ અસંલેજ્જહ્મભાગં, ઉઘ્ઘોસેણં તિરિયલોગાઓ લોગંતે ! एवं जाव चउरिंदियस्स । नेरइयस्सणं भंते ! मारणंतियसमुद्घाएणं समोहयस्स तेयासरीरस्स केमहालिया सरीरोगाहणा प० ? गोयमा ! सरीरप्पमाणमेत्ता विक्खंभवाहल्लेणं, आयामेणं जह्नेणं सातिरेकं जोयणसहस्सं, उक्कोसेणं अघे जाव अहेसत्तमा पुढवी, तिरियं जाव सयंसुरमणे समुद्दे, उहुं जाव पंडगघणे पुक्खरिणीतो । पंचिदियतिरिक्खजोणि-

હોય ? હે ગૌતમ ! વિસ્તાર અને જાડાઈમાં શરીર પ્રમાણ માત્ર, લંબાઈમાં જઘન્યથી અંગુલનો અસંખ્યાતમો ભાગ અને ઉત્કૃષ્ટ તીરછા લોકથી માંડી લોકાન્ત સુધીની હોય છે. એ પ્રમાણે યાવત્ ચૌરિન્દ્રિય સુધી જાણવું. હે ભગવન્ ! મારણાન્તિક સમુદ્ઘાત વડે શુક્ત નૈરયિકના તૈજસ શરીરની કેટલી મોટી શરીરાવગાહના કહી છે ? હે ગૌતમ ! વિસ્તાર અને જાડાઈમાં શરીર પ્રમાણ, લંબાઈમાં જઘન્યથી કંઈક અધિક એક હજાર યોજન અને ઉત્કૃષ્ટ નીચે સાતમી નરકપૃથિવી સુધી, તીરછું સ્વયંભૂરમણ સમુદ્ર પર્યન્ત અને ઊર્ધ્વ

इत्यादि. हे भगवन् ! तेमां प्रथम नैरयिक वगैरे मारणान्तिक समुद्घात वडे युक्त जीवोनी विवक्षा कयो सिवाय सामान्यतः संसारी जीवना तैजस शरीरनी 'केमहालिया' केटली मोटी शरीरावगहना कहेली छे ? अहीं जीवने औदारिक शरीर पण होय छे मटे 'तैजस शरीरनी' ए विशेषण आपवामां अब्युं छे. भगवान् उत्तर आपे छे--विष्कम्भ-उदरादिनो विस्तार, बाहल्य-छाती अने पीठना भागनी स्थूलता, जाडाइ; तेमां विष्कम्भ-विस्तार अने बाहल्य-जाडाइमां तैजस शरीरनी अवगाहना शरीर प्रमाण छे. आयाम-दीर्घता, ते आयाम-लंबाईमां जघन्यथी आंगलना असंख्यातमा भाग प्रमाण छे. आ तैजस शरीरनी अवगाहना तहन पासेज रहेला पकेन्द्रियोमां उत्पन्न थता पकेन्द्रियनी अपेक्षाए जाणवी. अने उत्कृष्ट अवगाहना लोकांतथी आरंभी लोकान्त सुधी होय छे. तात्पर्य ए छे के अधोलोकना अन्तथी मांडी ऊर्ध्व लोकना अन्त सुधी अने ऊर्ध्वलोकना अन्तथी मांडी अधोलोकना अन्त सुधी जाणवी.

यस्स गं भंते ! मारणंतियसमुद्घाएणं समोहयस्स तेयासरीरस्स य केमहालिया सरीरोगाहणा ? गोयमा ! जहा वेइंदियसरीरस्स । मणुस्सस्स गं भंते ! मारणंतियसमुद्घाएणं समोहयस्स तेयासरीरस्स केमहालिया सरीरोगाहणा ? गोयमा ! समयखेत्ताओ लोगंतो । असुरकुमारस्स गं भंते ! मारणंतियसमुद्घाएणं समोहयस्स तेयासरीरस्स केमहालिया सरीरोगाहणा ? गोयमा ! सरीरप्पमाणमेत्ता विक्खं भवाहल्लेणं, आयामेणं जहन्नेणं अंगु-
सरीरस्स केमहालिया सरीरोगाहणा ? गोयमा ! सरीरप्पमाणमेत्ता विक्खं भवाहल्लेणं, आयामेणं जहन्नेणं अंगु-
लस्स असंखेजइ भागं, उक्कोसेणं अघे जाव तच्चाइ पुढवीए हिडिछे चरमंते, तिरियं जाव संयंशुरमणसमुद्घाएणं
लोकमां पंडकवनमां पुंकारिणी सुधी होय छे. हे भगवन् ! मारणान्तिक समुद्घात वडे युक्त पंचेन्द्रिय तिर्यचना तैजस श्रीरनी केटली मोटी अवगाहना होय ? हे गौतम ! जेम वेइन्द्रियना श्रीरनी कही छे तेम जाणवी. हे भगवन् ! मरणसमुद्घात वडे युक्त मनु-
ष्यना तैजस श्रीरनी केटली मोटी श्रीरावगाहना होय ? हे गौतम ! समयक्षेत्र-मनुष्यक्षेत्री मांडी लोकान्त सुधीनी होय छे. हे भगवन् ! मरण समुद्घात वडे युक्त असुरकुमारना तैजस श्रीरनी केटली मोटी श्रीरावगाहना होय छे ? हे गौतम ! विल्लार अने
जाडाइमां श्रीरप्रमाण अने लंवाइमां जघन्यथी अंगुलनो असंख्यातमो भाग, अने उत्कृष्ट नीचे यावत् त्रीजी नरकप्रथिवीना हेठेना
आ अवगाहनाहुं प्रमाण सूक्ष्म के वादर पकेन्द्रियनी अपेक्षाप समजहुं, वाकीना जीवनी अपेक्षाप न जाणहुं, कारण
बीजाओने संभव नथी. पकेन्द्रियो सूक्ष्म के वादर यथासंभव यथा लोकमां होय छे, बीजा जीवो होता नथी, तेथी अधोलोकना अन्ते वर्तते
वर्तते सूक्ष्म के वादर पकेन्द्रिय ऊर्ध्वलोकना अन्ते सूक्ष्मपणे के वादरपणे उत्पन्न थवाने योग्य होय, अथवा ऊर्ध्वलोकना अन्ते वर्तते
सूक्ष्म के वादर पकेन्द्रिय अधोलोकना अन्ते सूक्ष्मपणे के वादरपणे उत्पन्न थवाने योग्य होय त्यारे तेने

બાહિરિછે વેઇયંતે, ઉઠું જાવ હસીપબારા પુઢવી, एवं જાવ થળિયકુમારતેયગસરીરસ્સ । વાળમંતરજોહસિયસો-
હમ્મીસાળગા ય एवं ચેવ । સળંકુમારદેવસ્સ ણં ભંતે ! મારણંતિયસમુઘાણં સમોહયસ્સ તેયાસરીરસ્સ કેમ-
હાલિયા સરીરોગાહણા ? ગોયમા ! સરીરપ્પમાણમેત્તા વિક્ખંભવાહલ્લેણં, આયામેણં જહન્નેણં અંગુલસ્સ અસંભે-
જ્ઞાભાગં, ઉક્કોસેણં અથે જાવ મહાપાતાલાણં દોચ્છે તિભાગે, તિરિયં જાવ સયંસુરમણે સમુદ્દે, ઉઠું જાવ અચ્ચુઓ
ચરમાન્ત સુધી, તીરું જાવત્ સયંભૂરમણ સમુદ્રના વહારની વેદિકાના અન્ત સુધી અને ઉપર ઈપ્તભાગમા પૃથિવી સુધી હોય છે. ए
પ્રમાણે યાવત્ સ્તનિતકુમારના તૈજસ શરીરની અવગાહના જાણવી. વ્યન્તર, ડ્યોતિવિક, સૌધર્મ અને ઈશાન દેવોને एમજ સમજવું.
હે ભગવન્ ! મારણાન્તિક સમુદ્ધાત વહે યુક્ત સનલ્કુમાર દેવના તૈજસ શરીરની કેટલી મોટી શરીરવગાહના હોય છે ? હે ગૌતમ !
વિસ્તાર અને જાડાઈમાં શરીરપ્રમાણ અને લંબાઈમાં જઘન્યથી અંગુલનો અસંખ્યાતમો ભાગ અને ઉત્કૃષ્ટ નીચે યાવત્ મહાપાતાલ કલ-
કરતાં ઉપર કઘ્યા પ્રમાણે તૈજસ શરીરની અવગાહના હોય છે. ए કથન વહે પૃથિવી, પાણી, અગ્નિ, વાયુ અને વનસ્પતિના સૂત્રોનો પળ
વિચાર કરવો. તે આ પ્રમાણે—અધોલોક કે ઊર્ધ્વલોકમાં વર્તેતો સૂક્ષ્મ પૃથિવીકાયિક જ્યારે સૂક્ષ્મ પૃથિવીકાયિકાદિ રૂપે કે વાદર
વાયુકાયિકરૂપે ઊર્ધ્વલોકમાં કે અધોલોકમાં ઉત્પન્ન થવાનો હોય ત્યારે તેને મારણાન્તિક સમુદ્ધાત કરતાં ઉત્કૃષ્ટ લોકાન્તથી
આરંભી લોકાન્ત સુધી તૈજસ શરીરની અવગાહના હોય છે. एમ અધિકાયિકાદિ સંબન્ધે પણ જાણવું.
બેન્દ્રિય સૂત્રમાં આયામ-લંબાઈ વહે જઘન્યથી આંગળના અસંખ્યાતમા ભાગ પ્રમાણ તૈજસ શરીરની અવગાહના હોય છે. જ્યારે
આંગળના અસંખ્યાતમા ભાગ પ્રમાણ ઔદારિકશરીરવાળો અપર્યાપ્ત બેન્દ્રિય પોતાની નંજીકના પ્રવેશમાં પંકેન્દ્રિયાદિ પળે ઉત્પન્ન થાય
ત્યારે જાણવી. અથવા જે શરીરમાં રહી મરણ સમુદ્ધાત કરે અને તે મરણસમુદ્ધાત વહે તે શરીરથી વઘાર નીકળેલ તૈજસ શરીરની

કપ્પો ! એવં જાવ સહસ્સારદેવસ્સ ! આણયદેવસ્સ ણં ભંતે ! મારણંતિયસસુઘાણં સમોહયસ્સ તેયાસ-
રીરસ્સ કેમહાલિયા સરીરોગાહના ? ગોયમા ! સરીરપ્પમાણમેત્તા ચિત્તંભવાદ્દહેણં, આયામેણં જહન્નેણં
અંગુલસ્સ અસંલેજ્જહમાગં, ઉવ્કોસેણં જાવ અધોલોહયગામા, તિરિયં જાવ મણૂસલેત્તં, ઉઠ્ઠું જાવ અચ્ચુઓ કપ્પો,
એવં જાવ આરણદેવસ્સ ! અચ્ચુઅદેવસ્સ એવં ચેવ, ણવરં ઉઠ્ઠું જાવ સયાહં વિમાણાતિં ! ગેવિજ્જગદેવસ્સ ણં ભંતે !

શના વીજા ત્રિભાગ-વે તૃતીયાંશ સુધી, તીરછું સ્વયંભૂરમણ સમુદ્ર સુધી અને ઉપર અચ્યુત દેવલોક સુધી હોય છે. એ પ્રમાણે યાવત્
સહસ્રાર દેવના તૈજસ શરીરની અવગાહના જાણવી. હે ભગવન્ ! મારણાન્તિક સમુદ્ધાત વડે યુક્ત આનત દેવના તૈજસ શરીરની કેટલી
મોટી અવગાહના હોય છે ? હે ગૌતમ ! વિસ્તાર અને જાડાઈમાં શરીરપ્રમાણ અને લંબાઈમાં જઘન્યથી અંગુલનો અસંખ્યાતમો ભાગ,
અને ઉત્કૃષ્ટ યાવત્ અધોલૌકિક ગ્રામ સુધી તથા તીરછું યાવત્ મનુવ્યક્ષેત્ર અને ઊર્ધ્વ અચ્યુત દેવલોક સુધી હોય છે. એ પ્રમાણે
આરણ દેવ સુધી જાણવું. અચ્યુત દેવને એમજ સમજવું. પરન્તુ ઉપર પોતપોતાના વિમાન સુધી હોય છે. હે ભગવન્ ! મરણ સમુદ્ધાત

અવગાહનાનો આયામ અને વિક્રમ-વિસ્તાર વડે વિચાર કરાય છે. પણ શરીરસહિત તૈજસ શરીરની અવગાહનાનો વિચાર કરાતો
નથી. જો એમ ન હોય તો ભવનપતિ વગેરેની અવગાહના જઘન્યથી અંગુલનાં અસંખ્યાતમા ભાગ પ્રમાણ કહેવામાં આવશે તેની સાથે
વિરોધ થશે. કારણ કે ભવનપતિ વગેરેનું શરીર સાત હાથ ઇત્યાદિ પ્રમાણવાળું છે. તેથી મોટા શરીરવાળો પણ વેદિન્દ્રિય જ્યારે
પોતાની નજીકના પ્રદેશમાં પેકેન્દ્રિયપણે ઉત્પન્ન થાય ત્યારે પણ આંગળના અસંખ્યાતમા ભાગ પ્રમાણ અવગાહના જાણવી. અને ઉત્કૃષ્ટ
તીરછા લોકથી આરંભી લોકાન્ત સુધીની હોય છે. તાત્પર્ય એ છે કે—તીરછા લોકથી અધોલોકનો અન્ત કે ઊર્ધ્વલોકનો અન્ત જેટલો
હોય છે તેટલા પ્રમાણવાળી અવગાહના હોય છે. કેવી રીતે પટલા પ્રમાણવાળી અવગાહના હોય ? અહીં વેદિન્દ્રિયો પેકેન્દ્રિયોમાં પણ ઉત્પન્ન

117241

[illegible]

ગોયમા ! પંચવિધે પન્નત્તે, તંજહા—એર્ગિંદિયકમ્મગસરીરે, જાવ પંચિંદિયકમ્મગસરીરે ચ । एवं जहेव तेयगस-
रीरस्स भेदो संठाणं ओगाहणा य भणिता तहेव निरवसेसं भाणितव्वं जाव अणुत्तरोववाइयत्ति ।

હે ગૌતમ ! પાંચ પ્રકારે છે. તે આ પ્રમાણે—એકેન્દ્રિય કાર્મણશરીર, યાવત્ પંચેન્દ્રિય કાર્મણ શરીર. એ પ્રમાણે જેમ તૈજસ શરીરનો ભેદ, સંસ્થાન અને અવગાહના કહી છે તેમ વધું યાવત્ અનુત્તરૌપપાતિક સુધી કહેવું.

પ્રમાણ પાતાલફલશની ભીંતને ભેદી પાતાલફલશના વીજા કે ત્રીજા ત્રિભાગને વિષે મત્સ્યપણે ઉત્પન્ન થાય ત્યારે મારણાન્તિક સમુદ્ઘાત કરતા નૈરયિકની કાંઈક અધિક હજાર યોજન પ્રમાણ તૈજસ શરીરની જઘન્ય 'અવગાહના હોય છે. અને ઉત્કૃષ્ટ સાતમી નરકપૃથિવી સુધી તથા તીરહું સ્વયંભૂરમણ સમુદ્ર સુધી અને ऊर्ध्व લોકમાં પંડક વનની પુષ્કરિણી સુધી જાણવો. તાત્પર્ય એ છે કે નીચે સાતમી નરકપૃથિવીથી આરંભી તીરહું સ્વયંભૂરમણ સુધી અને ऊर्ध्व પંડકવનની પુષ્કરિણીઓ (વાવો) સુધીની અવગાહના હોય છે. પટલી અવગાહના ઉપરે નીચેની સાતમી નરકપૃથિવીનો નારક સ્વયંભૂરમણ સમુદ્રના અન્તે કે પંડકવનમાં પુષ્કરિણીને વિષે મત્સ્યરૂપે ઉત્પન્ન થાય ત્યારે હોય છે. તિર્થંચ પંચેન્દ્રિયને ઉત્કર્ષથી તીરછા લોકથી માંડી લોકાન્ત સુધીની અવગાહના હોય છે. અહીં પળ વૈશ્વન્દ્રિયની પેઠે વિચાર જાણવો. કારણ કે પંચેન્દ્રિયોમાં તિર્થંચ પંચેન્દ્રિયનો ઉત્પત્તિનો સંભવ છે. મનુલ્યની સમયક્ષેત્રથી માંડી

૧ પ્રજ્ઞાપનાવૃત્તિમાં આનાર્થ હરિભદ્રસૂરિ આ સંબંધે નીચે પ્રમાણે ગુણનો કરે જે—“नैरयिकोऽनु तैजस क्षरीर दंवारो गंदक अधिक हजार योजन केम होय ? नरकवी नीकळी पातालयलजनी भीतने भेदी मत्स्यामां उत्तान धनारने अथवा पातालयलक्षवी नरकमा उत्तान धनार मत्स्येने होय છે. વીજા આનાર્થો આ પ્રમાણે કહે છે—नारकोने हजार योजन केम होय ? रज्जना उपर, वज्रमय अने देवी भीत हजार योजन जाडी છે एवो रीमन्तक नामे नरकावास ते तेमां ने नारको છે તે અહીંથી હજાર યોજન જદ મત્સ્યપણે ઉપનાના છે તે મરણ સમુદ્ઘાત કરી લો તાપ છે માટે હજાર યોજન થાય છે.

લોકાન્ત સુધીની અવગાહના હોય છે. જેમાં સમય-કાલ પ્રધાન છે તે સમયક્ષેત્ર. અહીં મધ્યમપદ લોપી સમાસ હોવાથી પ્રધાન શબ્દનો લોપ થયો છે. એ અહીં દ્વીપ પ્રમાણ ક્ષેત્રમાં સૂર્યાવિની ગમન ક્રિયા વહે વ્યક્ત સમય નામે કાલ દ્રવ્ય છે તે સમયક્ષેત્ર, પટલે કે માનુષક્ષેત્ર કહેવાય છે. ત્યાંથી માંડી ऊर्ध्व અને અધો લોકાન્ત પ્રમાણ મનુષ્યના તૈજસ શરીરની અવગાહના હોય છે. કારણ કે મનુષ્યની પણ પૈકેન્દ્રિયમાં ઉત્પત્તિનો સંભવ છે. સમયક્ષેત્રનું ગ્રહણ સમયક્ષેત્રથી અન્ય ક્ષેત્રમાં મનુષ્યનો જન્મ અને સંહરણ અસંભવિત હોવાથી અધિક અવગાહનાનો સંભવ નથી.

અસુરકુમારથી માંડી સ્તનિતકુમાર સુધીના ભવનપતિ, વ્યન્તર, જ્યોતિષિક, સૌધર્મ અને ईशान દેવોને જઘન્યથી આંગઠનો અસંખ્યાતમો ભાગ છે. કેવી રીતે હોય છે ? કારણ કે ૫ પૂર્વોક્ત જીવો પૈકેન્દ્રિયોમાં ઉત્પન્ન થાય છે. તેથી જ્યારે પોતાના આમરણરૂપ અંગદ-વાજુવન્ધ વગેરેમાં કે કુંડલાદિમાં જે પથરાગાદિ મણિઓ છે તેઓમાં આસક્તિવાળા, મૂર્છાવાળા અને તેનાજ અધ્યવસાય-પરિણામવાળા તેઓ તેજ શરીર ઉપરના ઘરેણા વગેરેમાં પૃથિવીકાયિકપણે ઉત્પન્ન થાય છે ત્યારે જઘન્યથી આંગઠના અસંખ્યાતમાં ભાગ પ્રમાણ તૈજસ શરીરની 'અવગાહના હોય છે. અન્ય આચાર્યો અહીં વીજી રીતે વિચાર કરે છે, પરંતુ તે અત્યન્ત સંગત નથી. "નહિ કુમાર્મં તિત્યશ્નુઃ પુનસ્તમનુધાવતિ"-કુમાર્મનો ત્યાગ કરનાર પુનઃ તેનું અનુસરણ કરતો નથી-૫ ન્યાયને અનુસરી અહીં તે વિચાર લઘ્યો નથી, તેમ દૂષિત પણ કર્યો નથી. ઉત્કર્ષથી નીચે ત્રીજી નરક પૃથિવીના નીચેના ચરમાન્ત સુધી અને તીરહું સ્વયંભૂરમણ

૧ ૫ સંવન્ધે પૂજ્ય હરિભ્રાત્રાચાર્ય આ પ્રમાણે કહે છે—ઉત્પત્તિ સ્થાને આવેલા જીવ પ્રદેશની અપેક્ષા ૫ કથન છે. (કેમકે ઉપપાત ક્ષેત્ર અંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગ પ્રમાણ છે.) કારણ કે મણિ કે તેના આમરણાદિ ઉપપાત ક્ષેત્રની સાથે તેના (ભવનપત્યાદિના) શરીરના વિક્રમ-વિસ્તાર અને વાહત્ય જાડાહનો સવન્ધ નથી. ઉપપાત ક્ષેત્રમાં જવા છતાં પણ સસુદાયને આશ્રયી આહારક ત્યારે કહેવાય કે જ્યારે વિક્રમ અને જાડાહને સંહરી સર્વાત્મા વહે ત્યાં સ્થિર થાય. (પટલે ત્યાં સુધી જીવ પ્રદેશની અપેક્ષા ૫ તૈજસ શરીરની અવગાહના અંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગ પ્રમાણ છે.) આ ભવનપત્યાદિ પોતાના આમરણાદિમાં ઉત્પન્ન થતો હોય ત્યારે જ જાણવું.

સમુદ્રની વાણ વેદિકાના અન્ત સુધી તથા ઊર્ધ્વલોકમાં ઈપ્તપ્રાગભારા પૃથિવી સુધી હોય છે. કેવી રીતે હોય ? તે આ પ્રમાણે—જ્યારે ભવનપતિ વગેરે દેવ ટ્રીજી નરકપૃથિવીના નીચેના ચરમાન્ત સુધી કોઈ પળ પ્રયોજનાના વશથી જાય છે. અને ત્યાં ગયેલો કોઈ પળ રીતે પોતાના આયુષનો ક્ષય થવાથી મરીને તીરહું સ્વયંભૂરમણ સમુદ્રના વહારની વેદિકાના અન્તે, અથવા ઈપ્તપ્રાગભારા નામે પૃથિવીના અન્ત ભાગમાં પૃથિવીકાયિકપણે ઉત્પન્ન થાય છે ત્યારે ઉત્કૃષ્ટ ઉપર ત્રણ પ્રમાણે તેજસ શરીરની અવગાહના હોય છે. સનતકુમાર દેવને પળ જઘન્યથી આંગળના અસંખ્યાતમા ભાગ પ્રમાણ તેજસ શરીરની અવગાહના હોય છે. કેવી રીતે હોય છે ? તે આ પ્રમાણે— અહીં સનતકુમારિ દેવો તેવા પ્રકારના ભવસ્થભાવથી પેકેન્દ્રિય કે વિકલેન્દ્રિયોમાં ઉત્પન્ન થતા નથી, પરન્તુ તિર્થેન્ત પંચેન્દ્રિયો અને મનુષ્યોમાં ઉત્પન્ન થાય છે. તેથી જ્યારે મેરુ વગેરેની પુષ્કરિણી-વાવ પ્રમુલમાં સ્નાન કરતાં પોતાના ભવના આયુષનો ક્ષય થવાથી ત્યાં જ પોતાની પાસેના પ્રવેશમાં મત્સ્યપણે ઉત્પન્ન થાય છે ત્યારે આંગળના અસંખ્યાતમા ભાગ પ્રમાણ હોય છે. અથવા પૂર્વભવ સંવન્ધી મનુષ્ય સ્ત્રીને મનુષ્યે ભોગવેલી જાળી અત્યન્ત અનુસાગથી અહીં આવી આલિંગન કરે અને આલિંગન કરી તેના અવાચ્ય પ્રવેશમાં પોતાનું પુરુષચિત નાંગી કાઢ કરી પુરુષના ધીજરૂપ તેનાજ ગર્ભમાં ઉત્પન્ન થાય ત્યારે હોય છે. અને ઉત્કર્ષથી નીચે ત્રાય યોજન હંડા પાતાલ કલશોના ટ્રીજા ત્રિભાગ સુધી હોય. તથા તીરહું સ્વયંભૂરમણ સમુદ્ર સુધી અને ઉપર અચ્યુત દેવલોક સુધી હોય છે. કેવી રીતે હોય ? તે આ પ્રમાણે—અહીં સનતકુમારગદિ દેવોનું અન્ય દેવની નિશાથી અચ્યુત દેવલોક સુધી ગમન હોય છે, પરન્તુ ત્યાં વાવ વગેરેમાં મત્સ્ય વગેરે જંતુઓ હોતા નથી, તેથી અહીં તિર્થનો કે મનુષ્યોમાં ઉત્પન્ન થતું જોઈએ. તેમાં જ્યારે સનતકુમાર દેવ અન્ય દેવની નિશાથી અચ્યુત દેવલોક સુધી જાય અને ત્યાં જઈ પોતાના આયુષનો ક્ષય થવાથી કાઢ કરી તીરહા સ્વયંભૂરમણ સમુદ્રના અન્તે અથવા નીચે પાતાલ કલશોના પવન અને પાળીના ઉત્સરણ-નુન્દિ અને અપસરણ-હાનિ જેમાં છે પણ ટ્રીજા ત્રિભાગમાં મત્સ્યાદિ પળે ઉત્પન્ન થાય ત્યારે તેને તીરહા કે અધોલોક સુધી પૂર્વોક્ત કામથી તેજસ શરીરની અવગાહના હોય છે. ‘પદં જાન સહસ્સારદેવસ્સ’ ત્તિ—પ્રમાણે જેમ સનતકુમાર દેવ સંવન્ધે કાનું છે તે પ્રકારે જઘન્યથી અને ઉત્કર્ષથી તેજસ શરીરની અવગાહના સાર્સ્કાર દેવો

સુધી કહેવી. વધે ઠેકાણે વિચાર સમાનપણે જાણવો. આનત દેવની પળ જઘન્યથી તૈજસ શરીરની અવગાહના આંગલના અસંખ્યાતમા ભાગ પ્રમાણ છે. (પ્ર૦)—આનતાદિ દેવો મનુષ્યોમાં જ ઉત્પન્ન થાય છે અને મનુષ્યો મનુષ્યોમાં જ હોય છે તો તેની અવગાહના આંગલના અસંખ્યાતમા ભાગ પ્રમાણ કેમ હોય ? (૩૦)—અહીં કોઈ આનત દેવ પૂર્વભવ સંવન્ધી મનુષ્ય સ્ત્રીને અન્ય મનુષ્યે ભોગવેલી અવધિજ્ઞા-નથી જાણી નજીક મૃત્યુ હોવાને લીધે વિપરીત થયેલા સ્વભાવથી, પ્રાણીઓના ચરિત્ર વિચિત્ર હોવાથી, કર્મની ગતિ અવિન્યય હોવાથી અને કામવૃત્તિ મલિન હોવાથી, ૫ સંવન્ધે કહ્યું છે કે—

“સત્ત્વાનાં ચરિતં ચિત્રં વિચિત્રા કર્મણાં ગતિઃ । મલિનત્વં ચ કામાનાં વૃત્તિઃ પર્યન્તદારુણા ॥”

પ્રાણીઓના વિચિત્ર ચરિત્ર, કર્મની વિચિત્ર ગતિ અને કામનું મલિનપણું છે તેથી અન્તે દારુણ-ભયંકર વૃત્તિ થાય છે. માટે અત્યન્ન અનુરાગથી અહીં આવીને નોંઝીયાની પેઠે ગાઢ આલિંગન કરી તેના અવાચ્ય પ્રદેશમાં પોતાનું પુરુષચિન્હ નાંચી અતિશય મૂંછિત થઈ પોતાના આયુષના ક્ષયથી કાઠ કરી જ્યારે તે સ્ત્રીના જ ગર્ભમાં મનુષ્ય વીજને વિષે મનુષ્યપણે ઉત્પન્ન થાય છે. મનુષ્યવીજ જઘન્યથી અન્તર્મુહૂર્ત અને ઉત્કર્ષથી વાર મુહૂર્ત સુધી રહે છે. કહ્યું છે કે—“મનુષ્યસંભવ પૂર્ણ મંતે ! કાલતો કેવલચિરં હોઈ ? ગોચમા ! જહન્નેણં અન્તોમુહૂર્ત, ઉક્તોસેણ વારસ મુહૂર્તા” । હે ભગવન્ ! મનુષ્યવીજ કાલથી ક્યાં સુધી રહે ? હે ગૌતમ ! જઘન્યથી અન્તર્મુહૂર્ત અને ઉત્કર્ષથી વાર મુહૂર્ત સુધી રહે છે. તેથી વાર મુહૂર્તની અંદર ભોગવેલી સ્ત્રીને આલિંગન કરી મરણ પામી ત્યાંજ મનુષ્યપણે ઉત્પન્ન થાય છે. તેથી ઉત્કર્ષથી નીચે અધોલૌકિક ગ્રામ સુધી, તીરછું મનુષ્યક્ષેત્ર સુધી અને ઉપર અચ્યુત દેવલોક સુધી અવગાહના જાણવી. કેવી રીતે હોય ? તે આ પ્રમાણે—જ્યારે આનત દેવ કોઈ પણ અન્ય દેવની નિશ્રા-અવલંબનથી અચ્યુત દેવલોકમાં જાય અને ત્યાં જઈ કાઠ કરી અધોલૌકિક ગ્રામમાં, અથવા મનુષ્યક્ષેત્રના પર્યન્ત ભાગમાં મનુષ્યપણે ઉત્પન્ન થાય ત્યારે હોય છે. ૫મ પ્રાણત, આરણ અને અચ્યુત દેવો સંવન્ધે પણ જાણવું. તે પ્રમાણે સૂત્રકાર કહે છે—‘પર્વં જાવ આરણદેવસ્સ, અચ્યુદેવસ્સ પર્વં ચેવ, નવરં ઉડ્ઠં જાવ સયાઈં વિમાણાઈં’ । અચ્યુત દેવને પણ જઘન્યથી અને ઉત્કર્ષથી તૈજસ શરીરની અવગાહના ૫ પ્રમાણે છે. પરન્તુ સૂત્રપાઠમાં ‘ઉડ્ઠં જાવ સયાઈં વિમાણાઈં’-ઉપર

૧૦. ઓરાલિયસરીરસ્સ જં ભંતે ! કતિદિસિં પોગલા ચિજંતિ ? ગોયમા ! નિબ્વાઘાણં છદિસિં, વાઘાંય
૧૦. હે મગવન્ ! ઔદારિક શરીરના પુદ્ગલો કેટલી દિશાથી આવી એકઠા થાય છે ? હે ગૌતમ ! વ્યાઘાત-પ્રતિવન્ધના અભાવે

પોતાના વિમાન સુધી હોય છે, ધમ કહેયું, પણ 'ઉડ્ડં જાવ અબ્ધુઓ કપ્પો'—ઉપર અબ્ધુત દેવલોક સુધી હોય છે પમ ન કહેયું. કેમકે જ્યારે અબ્ધુત દેવનો વિચાર કરીય ત્યારે તે ત્યાં હોવાથી તેને ઊર્ધ્વ—ઉપર અબ્ધુત દેવલોક સુધી હોય—પ કેમ ઘટે ? કેવળ અબ્ધુત દેવ પણ કદાચિત્ત ઉપર પોતાના વિમાનના પર્યન્ત સુધી જાય અને ત્યાં જઈ કાઢ પણ કરે, તેથી કહ્યું છે કે "ઊર્ધ્વ—ઉપર પોતાના વિમાનો સુધી હોય." ઐવેયક અને અનુત્તર દેવો તીર્થકરને વંદનાદિક પણ ત્યાં રહીને જ કરે છે, તેથી તેઓના આગમનનો અર્દ્ધો અસંભવ હોવાથી આંગળના અસંખ્યાતમા ભાગનું પ્રમાણ ઘટતું નથી, પરન્તુ જ્યારે વૈતાલ્ય પર્વતમાં રહેલી વિદ્યાધરની શ્રેણિઓમાં ઉત્પન્ન થાય ત્યારે પોતાના સ્થાનથી આરંભી નીચે વિદ્યાધરની શ્રેણિ સુધી જઘન્ય તૈજસ શરીરની અવગાહના હોય છે. આથી પણ વધારે જઘન્ય અવગાહનાનો સંભવ નથી. ઉત્કૃષ્ટ અધોલૌકિક ગ્રામ સુધી હોય છે, કારણ કે તેથી નીચે ઉત્પત્તિનો સંભવ નથી. તીરંતું મનુષ્યક્ષેત્ર સુધી હોય છે, તેથી આગલ તીરંતું પણ ઉપજવાનો સંભવ નથી. જો કે વિદ્યાધરો અને વિદ્યાધરીઓ નન્દીશ્વરદ્વીપ સુધી જાય છે, અને પછી સંભોગ પણ કરે છે તો પણ મનુષ્યક્ષેત્રની વ્હાર મણ્ડ્યોમાં ગર્મને વિશે ઉત્પન્ન થતા નથી, તેથી તીરંતું 'મનુષ્યક્ષેત્ર' સુધી કહ્યું છે. પ પ્રમાણે તૈજસ શરીરના મેદ, સંસ્થાન-આકાર અને શરીરપ્રમાણ કહ્યું. ત્વે કાર્મણ શરીર તૈજસની સાથે નિયત સહચારી છે અને તૈજસની પેઠે જીવપ્રદેશને અનુસરી સંસ્થાનવાલું છે તેથી જેમ તૈજસ શરીરના મેદ વગેરે કણાં છે તેમજ કાર્મણનાં પણ કહેવાં. તે પ્રમાણે સૂત્રકાર કહે છે—'પર્વં જહેવ તૈયગસરીરસ્સ મેદો સંઘાણમોગાણા ય મણિતા તહેવ નિરવસેસં મણિતત્ત્વં જાવ અણુત્તરોવવાદ્ય' ત્તિ. પ પ્રમાણે જેમ તૈજસ શરીરના મેદ, સંસ્થાન અને અવગાહના કહી, તે પ્રમાણે વધું અનુત્તરોપપાતિક દેવો સુધી કાર્મણ સંવન્ધે કહેયું.

પડુચ સિય તિદિસિં, સિય ચડદિસિં, સિય પંચદિસિં । વેડવિયસરીરસ્સ પં મંતે ! કતિદિસિં પોગલા ચિજંતિ ? ગોયમા ! ણિયમા છદિસિં । એવં આહારગસરીરસ્સવિ, તેયાકમ્મગાણં જહા ઓરાલિયસરીરસ્સ । ઓરાલિયસરી-
રસ્સ પં મંતે ! કતિદિસિં પોગલા ઉવચિજંતિ ? ગોયમા ! એવં ચેવ, જાવ કમ્મગસરીરસ્સ એવં ઉવચિજંતિ, અવચિજંતિ ।

છ દિશાથી આવી, વ્યાઘાતને આશ્રયી કદાચ ત્રણ દિશાથી, કદાચ ચાર દિશાથી અને કદાચ પાંચ દિશાથી આવી એકઠા થાય છે. હે ભગવન્ ! વૈક્રિય શરીરના પુદ્ગલો કેટલી દિશાથી આવી ચયને પ્રાપ્ત થાય છે-એકઠા થાય છે ? હે ગૌતમ ! અવશ્ય છ દિશાથી આવી એકઠા થાય છે. એ પ્રમાણે આહારક શરીર સંબંધે પણ જાણવું. તૈજસ અને કાર્મણ શરીરને ઔદારિક શરીરની પેઠે જાણવું. હે ભગવન્ ! ઔદારિક શરીરના પુદ્ગલો કેટલી દિશાથી આવી ઉપચયને પ્રાપ્ત થાય છે ? હે ગૌતમ ! એમજ સમજવું. યાવત્ કાર્મણ શરીરના પુદ્ગલો એ પ્રમાણે ઉપચય પામે છે અને અપચયને પામે છે.

૧૦. પાંચે શરીરોના ભેદ, સંસ્થાન અને અવગાહનાં પ્રમાણ કહ્યું, હવે તેઓના પુદ્ગલોને કેટલી દિશાથી આવી ચય થાય છે તે વતાવે છે-‘ઓરાલિયસરીરસ્સ પં મંતે’ ! इत्यादि. અહીં ‘પં’ વાક્યાલંકારમાં વપરાય છે. ‘કદ્દિસિં’ અહીં પ્રાકૃત હોવાથી પંચમીના અર્થમાં બીજી વિભક્તિ અને વહુવચનમાં એકવચનનો પ્રયોગ થયેલો છે. તેથી આ અર્થ થાય છે-‘મંતે’ હે ભગવન્ ! કેટલી દિશાઓથી આવીને પુદ્ગલો ‘ચીયન્તે’ સ્વયં ચયને પ્રાપ્ત થાય છે-એકઠા થાય છે ? ભગવાન્ ઉત્તર આપે છે-‘નિર્વ્યાઘાતેન’ નિર્વ્યાઘાતથી વ્યાઘાત-પ્રતિવંધના અમાવને આશ્રયી પડેલે કોઈ પણ પ્રકારનો પ્રતિવંધ ન હોય તો ‘છદિસિં’ છ દિશાથી આવેલા પુદ્ગલોનો ચય થાય છે. તાત્પર્ય એ છે કે-‘જ્યાં ત્રસનાડીના મધ્ય ભાગમાં કે તેની વહારના ભાગમાં રહેલા ઔદારિક શરીરવાળાની એક પણ દિશા અલોક

૧૧. જસસ પં મંતે ! ઓરાલિયસરીરં તસસ વેઝવિચયસરીરં તસસ ઓરાલિયસરીરં ?
૧૧. હે મગવન્ ! જેને ઔદારિક શરીર છે તેને શું વૈક્રિય શરીર હોય ? જેને વૈક્રિય શરીર છે તેને શું ઔદારિક શરીર હોય ? હે

વહે પ્રતિવંધવાલી નથી પણ નિર્વ્યાઘાત સ્થલમાં રહેલાને અવશ્ય છ ૫ દિશાઓથી પુદ્ગલોનું આગમન થાય છે. વ્યાઘાત-અલોક વહે પ્રતિસ્થલના-પ્રતિવંધ થવો, તે વ્યાઘાતને આશ્રયી 'સિય તિદિસિ' સ્યાત્-કદાચિત્ ત્રણ દિશાઓથી, કદાચિત્ ચાર દિશાઓથી અને કદાચિત્ પાંચ દિશાઓથી આવેલા પુદ્ગલોનો ચય થાય છે. શી રીતે થાય ? તે આ પ્રમાણે-ઔદારિક શરીરવાળા સૂક્ષ્મ જીવને જ્યાં ઉપર લોકાકાશ નથી, તેમજ તોરણું પૂર્વ દિશાપ કે દક્ષિણ દિશાપ લોકાકાશ નથી પણ સૌથી ઉપરના પ્રતરમાં અગ્નિ સૂણાને વિશે લોકાન્તે રહેલા જીવને નીચેની અધોદિશા, પશ્ચિમ દિશા તથા ઉત્તરદિશા રૂપ ત્રણ દિશાઓથી આવેલા પુદ્ગલોનો ઉપચય થાય છે. કારણ કે વાકીની ત્રણ દિશા અલોક વહે વ્યાપ્ત છે. હવે તે ઔદારિક શરીરી સૂક્ષ્મ જીવ પશ્ચિમ દિશાને આશ્રયી રહે ત્યારે પૂર્વ દિશા અધિક થય તેથી તેને ચાર દિશાઓથી પુદ્ગલોનું આગમન થાય છે. જ્યારે તે જીવ નીચે દ્વિતીયાદિ પ્રતરમાં પશ્ચિમ દિશાને આશ્રયી રહે ત્યારે ઉર્વદિશા પણ અધિક થાય છે કેવલ દક્ષિણ દિશા અલોક વહે પ્રતિવંધવાલી હોય છે તેથી પાંચ દિશાઓથી પુદ્ગલોનું આગમન થાય છે. વૈક્રિય શરીર અને આહારક શરીર ત્રસનાડાંના મધ્યમાંજ સંભવે છે, વીજે લોકાન્તને વિષે તેનો સંભવ નથી માટે તે વન્ને શરીરના પણ પુદ્ગલોનો ઉપચય અવશ્ય છ ૫ દિશાથી હોય છે. તેજસ અને કાર્મણ શરીર સર્વ સંસારી જીવોને હોય છે, તેથી જેમ ઔદારિકને વ્યાઘાત સિવાય છ દિશાઓથી અને વ્યાઘાતને આશ્રયી ત્રણ દિશાથી ચાર દિશાથી, અને પાંચ દિશાથી પુદ્ગલોનું આગમન થાય છે તેમ તેજસ અને કાર્મણશરીરને પણ જાણવું. જેમ ચય કલો તેમ ઉપચય અને કાર્મણ પણ કહેવો. તેમાં ઉપચય-પટલે ઘણો ચય થવો અને અપચય પટલે હાસ, શરીરથી પુદ્ગલોનું જુદા પડવું.

૧૧. ૫મ પુદ્ગલોનો ચય કલો, હવે શરીરનો સંયોગ-પરસ્પર સંબન્ધ થતાં છે-—'જસસ પં મંતે' ! इत्यादि. જેને ઔદારિક શરીર

પુણ તેયગસરીરં તસ્સ ઓરાલિયસરીરં સિય અત્થિ સિય ણત્થિ, एवं कम्मगसरीरं पि । जस्स णं भंते ! वेउच्चिय-
यसरीरं तस्स आहारगसरीरं, जस्स आहारगसरीरं तस्स वेउच्चियसरीरं ? गोयमा ! जस्स वेउच्चियसरीरं तस्स
आहारगसरीरं णत्थि, जस्सचि आहारगसरीरं तस्सचि वेउच्चियसरीरं णत्थि । तेयाकम्ममतिं जहा ओरालिण
समं तहेव आहारगसरीरेणचि समं तेयाकम्ममगतिं चारेयच्चवाणि । जस्स णं भंते ! तेयगसरीरं तस्स कम्मगस-
दारिक शरीर कदाच होय અને કદાચ ન હોય. ए प्रमाणे कर्मण शरीर संबंधे पण जाणवुं. हे भगवन् ! जेने वैक्रिय शरीर છે તેને
આહારક શરીર હોય ? અને જેને આહારક શરીર છે તેને વૈક્રિય શરીર હોય ? હે ગૌતમ ! જેને વૈક્રિય શરીર છે તેને આહારક શરીર
ન હોય અને જેને આહારક શરીર છે તેને વૈક્રિય શરીર ન હોય. તેજસ કાર્મણનો જેમ ઔદારિક સાથે વિનાર કર્યો છે તેમ આહારક
શરીરની સાથે પણ વિચાર કરવો. હે ભગવન્ ! જેને તેજસ શરીર છે તેને કાર્મણ શરીર છે તેને તેજસ
આહારક શરીર કરે તેને હોય છે વીજાને નથી છોતું, પરન્તુ જેને આહારક શરીર છે તેને ઔદારિક શરીર અવશ્ય હોય છે. કારણ કે
ઔદારિક શરીરના અભાવમાં આહારક લબ્ધિનો પણ અસંભવ છે. તેજસ શરીરની સાથે વિચાર કરતાં જેને ઔદારિક શરીર છે તેને
અવશ્ય તેજસ શરીર હોય છે તેજસ શરીરના અભાવમાં ઔદારિક શરીરનો અસંભવ છે. જેને તેજસ શરીર છે તેને ઔદારિક શરીર
હોય છે અને નથી પણ છોતું. વૈવ અને નારત્તોને છોતું નથી અને તિર્થેચ મનુષ્યોને હોય છે. ए प्रमाणे कर्मण शरीरानी साथे पण
વિચાર કરવો. કારણ કે તેજસ અને કાર્મણ શરીર વન્ને સાચારી છે. इवे वैक्रिय शरीरना आहारकाचि शरीरानी साथे संवन्धनो
विचार करे છે—‘जस्स णं भंते’ ! इत्यादि. जेने वैનિય શરીર છે તેને આહારક શરીર નથી, અને જેને આહારક શરીર છે તેને
વૈક્રિય શરીર નથી. કારણ કે એક ફાલે આ વન્ને શરીરનો અસંભવ છે. તેજસ અને કાર્મણનો જેમ ઔદારિક શરીરની સાથે વિચાર

રીરં, જસસ કમ્મગસરીરં તસસ તેયગસરીરં ? ગોયમા ! જસસ તેયગસરીરં તસસ કમ્મગસરીરં ણિયમા અત્થિ, જસસવિ કમ્મગસરીરં તસસવિ તેયગસરીરં ણિયમા અત્થિ ।

૧૨. એતેસિ ણં મંતે ! ઓરાલિયવેડવિયઆહારગતેયગકમ્મગસરીરાણં દવ્વદ્દયાએ પદેસદ્દયાએ દવ્વદ્દપપસદ્દયાતે કયરે કયરેહિંતો અપ્પા વા ૪ ? ગોયમા ! સવ્વત્થોવા આહારગસરીરા દવ્વદ્દયાતે, વેડવિયસરીરા દવ્વદ્દયાતે દુયાતે અસંખેજ્જગુણા, ઓરાલિયસરીરા દવ્વદ્દયાતે અસંખેજ્જગુણા, તેયાકમ્મગસરીરા દોવિ. લુછા દવ્વદ્દયાતે

શરીર હોય ? હે ગૌતમ ! જેને તૈજસ શરીર છે તેને અવક્ય કાર્મણ શરીર હોય, અને જેને કાર્મણ શરીર છે તેને તૈજસ શરીર અવક્ય હોય.

૧૨. હે મગવન્ ! ઔદારિક, વૈક્રિય, આહારક, તૈજસ અને કાર્મણ શરીરમાં દ્રવ્યાર્થપણે, પ્રદેશાર્થપણે અને દ્રવ્યપ્રદેશાર્થપણે કોણ કોનાથી અલ્પ, બહુ, લુલ્ય અને વિશેષાધિક ? હે ગૌતમ ! દ્રવ્યાર્થપણે સૌથી થોડા આહારક શરીરો છે. તેથી વૈક્રિય શરીર દ્રવ્યાર્થપણે અસંખ્યાતગુણા છે, તેથી ઔદારિક શરીરો દ્રવ્યાર્થપણે અસંખ્યાતગુણા છે, અને તેથી તૈજસ અને કાર્મણ શરીરો દ્રવ્યાર્થપણે અનં-

કર્થો તેમ વક્રિય શરીરની સાથે પણ વિચાર કરવો અને આહારક શરીરની સાથે પણ તેમજ વિચાર કરવો. તૈજસ અને કાર્મણ પરસ્પર નિયત સહચારી હોવાથી જેને તૈજસ શરીર છે તેને અવક્ય કાર્મણ શરીર હોય છે, જેને કાર્મણ શરીર છે તેને અવક્ય તૈજસ શરીર હોય છે. એમ સંવન્ધ દ્વારા સમાપ્ત થયું.

૧૨. હવે દ્રવ્ય, પ્રદેશ અને દ્રવ્ય-પ્રદેશ ઉભય રૂપે અલ્પબહુત્વ કહે છે—‘અલ્પસિ ણં મંતે !’ ઇત્યાદિ. સૌથી થોડાં આહારક શરીરો દ્રવ્યાર્થપણે છે, પડલે આહારક શરીરો-શરીરમાત્ર દ્રવ્યની સંખ્યા વડે થોડાં છે. કારણ કે ઉત્કૃષ્ઠ સ્થાને પણ તેઓ બે હજારથી નવ

અણંતગુણા, વેડન્વિયસરીરા પદેસદ્ધ્યાએ અસંખેજગુણા, તેયાકમ્મા દોવિ તુલ્લા દવદ્ધ્યાએ અણંતગુણા, તેયગસરીરા પદેસદ્ધ્યાએ અણંતગુણા, કમ્મગસરીરા પદેસદ્ધ્યાએ અણંતગુણા ।

આહારક શરીરો અનન્તગુણા છે. તેથી વૈક્રિય શરીરો પ્રદેશાર્થરૂપે અસંખ્યાતગુણા છે, તેથી ઔદારિક શરીરો પ્રદેશાર્થરૂપે અસંખ્યાતગુણા છે, તેથી તૈજસ અને કાર્મણ શરીરો દ્રવ્યાર્થરૂપે અનન્તગુણા અને બન્ને પરસ્પર તુલ્ય છે, તેથી તૈજસ શરીરો પ્રદેશાર્થરૂપે અનંતગુણા છે, તેથી કાર્મણ શરીરો પ્રદેશાર્થરૂપે અનન્તગુણા છે.

જો કે વૈક્રિયશરીર યોગ્ય વર્ગણાથી આહારકશરીર વર્ગણા પરમાણુની અપેક્ષાએ અનન્તગુણી છે, તો પણ થોડો વર્ગણા વહે આહારક શરીર થાય છે. કારણ કે તે હસ્ત પ્રમાણ છે. અને અતિશય ઘણી વૈક્રિય શરીર વર્ગણા વહે વૈક્રિય શરીર થાય છે, કારણ કે તે ઉત્કૃષ્ટ લાલ્ય યોજન પ્રમાણ છે. અતિ થોડાં આહારક શરીરો છે, કારણ કે સહસ્રપૃથક્ત્વ પ્રમાણ હોય છે. અને અતિશય ઘણાં વૈક્રિય શરીરો છે, કારણ કે તે અસંખ્યાતી શ્રેણિમાં રહેલા આકાશ પ્રદેશના રાશિ પ્રમાણ હોય છે. તેથી આહારક શરીરોથી પ્રદેશાર્થપણે વૈક્રિયશરીરો અસંખ્યાતગુણા હોય છે. તેથી પણ ઔદારિક શરીરો પ્રદેશાર્થપણે અસંખ્યાતગુણા છે, કારણ કે તે અસંખ્યાતા લોકાકાશના પ્રદેશ પ્રમાણ હોવાથી તેને અત્યંત ઘણા પ્રદેશોનો સંભવ છે. તેથી પણ તૈજસ શરીરો પ્રદેશાર્થપણે અનન્તગુણા છે. કારણ કે ઔદારિક શરીરોથી દ્રવ્યાર્થપણે પણ તેઓ અનન્તગુણા છે. તેથી પણ કાર્મણ શરીરો પ્રદેશાર્થપણે અનન્તગુણાં જાણવા. કારણ કે તૈજસ વર્ગણાથી કાર્મણ વર્ગણા પરમાણુની અપેક્ષાએ અનન્તગુણી છે. દ્રવ્યાર્થ-પ્રદેશાર્થપણાના વિચારમાં-સૌથી થોડા આહારક શરીરો દ્રવ્યાર્થપણે છે, તેથી વૈક્રિય શરીરો દ્રવ્યાર્થપણે અસંખ્યાતગુણા છે; તેથી ઔદારિક શરીરો દ્રવ્યાર્થપણે અસંખ્યાતગુણા છે. અહીં વધે પૂર્વે કહેલો વિચાર કરવો. દ્રવ્યાર્થપણે ઔદારિક શરીરો કરતાં આહારકશરીરો પ્રદેશાર્થપણે અનન્તગુણા છે, કારણ કે ઔદારિક શરીરો વધી સંખ્યા મળી અસંખ્યાતા લોકાકાશ પ્રદેશ પ્રમાણ છે. અને આહારક શરીરને યોગ્ય પદ વર્ગણામાં પણ અમવ્યોથી

૧૩. એતેસિ ણં મંતે ! ઓરાલિયવેડન્વિચયઆદારગતેયકમ્મગસરીરાણં જહ્ણિણયાણં ઓગાહ્ણાણં ઉવ્કોસિ-
યાણં ઓગાહ્ણાણં જહ્ણણુવ્કોસિયાણં ઓગાહ્ણાણં કતરે કતરેહિતો અપ્પા વા વા ૪ ? ગોયમા ! સન્વત્થોવા ઓરા-
લિયસરીરસ્સ જહ્ણિણયા ઓગાહ્ણા, તેયાકમ્મગાણં દોણહચિ તુલ્લા જહ્ણિણયા ઓગાહ્ણા વિસેસાહિયા, વેડ-
ન્વિચયસરીરસ્સ જહ્ણિણયા ઓગાહ્ણા અસંલેક્ખગુણા, આદારગસરીરસ્સ જહ્ણિણયા ઓગાહ્ણા અસંલેક્ખગુણા ।

૧૩. હે ભગવન્ ! એ ઔદારિક, વૈક્રિય, આહારક, તૈજસ અને કાર્મણ શરીરોમાં જયન્ય અવગાહના વડે, ઉત્કૃષ્ટ અવગાહના વડે તથા
જયન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ અવગાહના વડે કોણ કોનાથી અલ્પ, વધુ, તુલ્ય કે વિશેષાધિક છે ? હે ગૌતમ ! સૌથી થોડી ઔદારિક શરીરની
જયન્ય અવગાહના છે. તેથી તૈજસ અને કાર્મણ શરીરની જયન્ય અવગાહના વિશેષાધિક અને પરસ્પર તુલ્ય છે, તેથી વૈક્રિય શરીરની
જયન્ય અવગાહના છે. તેથી આહારક શરીરની જયન્ય અવગાહના અસંલેખાતગુણી છે. ઉત્કૃષ્ટ અવગાહના વડે-સૌથી
જયન્ય અવગાહના અસંલેખાતગુણી છે, તેથી આહારક શરીરની જયન્ય અવગાહના પ્રદેશાર્થપણે
અનન્તગુણા પરમાણુઓ હોય છે. તેથી પણ વૈક્રિય શરીરો પ્રદેશાર્થપણે અસંલેખાતગુણાં હોય છે. તેથી ઔદારિક શરીરો પ્રદેશાર્થપણે
અસંલેખાતગુણાં છે. આ સંવન્ધે વિચાર હમણાંજ કર્યો છે. તેથી પણ તૈજસ અને કાર્મણ શરીરો દ્રવ્યાર્થપણે અનન્તગુણાં છે. કારણ કે
તે અતિશય મોટી અનન્ત સંખ્યાવરે યુક્ત છે. તેથી પણ તૈજસ શરીરો પ્રદેશાર્થપણે અનન્તગુણાં છે. કારણ કે અનન્તપરમાણુરૂપ પદ્ધતિ
અનન્ત વર્ગાણુઓ વડે પદ્ધતિ સંખ્યાવરે યુક્ત છે. તેથી પણ તૈજસ શરીર વનવા યોગ્ય છે. તેથી પણ કાર્મણ શરીરો પ્રદેશાર્થપણે અનન્તગુણાં છે, તેણે કારણ પૂર્વ
જાણવેલું છે. ૫ પાંચે શરીરોનું દ્રવ્ય, પ્રદેશ અને ઉભયને આશ્રયી અભયશુલ્ક કહે છે—‘અપસિ ણં’ શ્વાદિ. સૌથી થોડો ઔદારિક
શરીરની જયન્ય અવગાહના હોય છે, કારણ કે તે આંગલના અસંલેખાતમા ભાગ પ્રમાણ છે. તેથી તૈજસ કાર્મણની જયન્ય અવગાહના

પિણ્યા ઓગાહના અસંલિજગુણા, આહારગસરીરસ્સ અસંલિજગુણા, આહારગસરીરસ્સ ઉચ્કો-
જહણિયાદિતો ઓગાહનાદિતો તસ્સ ચેવ ઉચ્કોસિયા ઓગાહના ચિસેસાદિયા, ઓરાલિયસરીરસ્સ ડોળહવિ
સિયા ઓગાહના સંલિજગુણા, વેડન્વિયસરીરસ્સ ઉચ્કોસિયા ઓગાહના સંલિજગુણા, તેયાકમ્મગાણં ડોળહવિ
તુણા ઉચ્કોસિયા ઓગાહના અસંલિજગુણા ॥ પળવળાણ ભગવંદેણ દગવીસદ્ધમં ઓગાહનાસંઠાણં વિશેષાધિક છે. તેથી
જઘન્ય અવગાહના અસંખ્યાતગુણી છે. આહારક શરીરની જઘન્ય અવગાહનાથી તેનીજ ઉત્કૃષ્ટ અવગાહના સંખ્યાતગુણી છે. તેથી તૈજસ અને

જઘન્ય અવગાહના અસંખ્યાતગુણી છે. તેથી વૈક્રિય શરીરની જઘન્ય અવગાહના સંખ્યાતગુણી છે. તેથી વૈક્રિય શરીરની
ઔદારિક શરીરની ઉત્કૃષ્ટ અવગાહના અસંખ્યાતગુણી અને પરસ્પર તુલ્ય છે. તેથી વૈક્રિય શરીરની ઉત્કૃષ્ટ અવગાહના
કાર્મણ શરીરની ઉત્કૃષ્ટ અવગાહના પ્રજ્ઞાપના ભગવતીના અનુવાદમાં પક્કવીશમું અવગાહનાસંસ્થાન પદ સમાત.

ઔદારિક શરીરની ઉત્કૃષ્ટ અવગાહના સંખ્યાતગુણી છે, કારણ કે તે કાંઈક અધિક લાગ યોજન પ્રમાણ છે. તેથી તૈજસ-કાર્મણની ઉત્કૃષ્ટ અવગાહના
સંખ્યાતગુણી છે, કારણ કે તે કાંઈક અધિક ત્રણ યોજન પ્રમાણ છે. તેથી તૈજસ-કાર્મણની ઉત્કૃષ્ટ અવગાહના
પરસ્પર તુલ્ય અને વૈક્રિય શરીરની જઘન્ય અવગાહના કરતાં તેનીજ ઉત્કૃષ્ટ અવગાહના વિશેષાધિક જાણવો. કારણ કે તે
ઉત્કૃષ્ટ અવગાહનાના વિચારમાં આહારક શરીરની જઘન્ય અવગાહના કરતાં તેનીજ ઉત્કૃષ્ટ અવગાહના વિશેષાધિક જાણવો. કારણ કે તે
પણ અંશ વડે અધિક છે. વાકી વધું સુગમ છે, કારણ કે તેનો દમણાંજ નિચાર કર્યો છે.

પ્રજ્ઞાપના ટીકાના અનુવાદમાં પક્કવીશમું અવગાહનાસંસ્થાન પદ સમાન.

બાવીસતિમં કિરિયાપયં ।

૧. કતિ ણં મંતે ! કિરિયાઓ પળત્તાઓ ? ગોયમા ! પંચ કિરિયાઓ પળત્તાઓ, તંજહા-કાહ્યા ? અહિ-ગરણિયા ૨, પાદોસિયા ૩, પારિયાવણિયા ૪, પાળાહવાયકિરિયા ૫, કાહ્યા ણં મંતે ! કિરિયા કતિવિહા પન્નત્તા ? ગોયમા ! દુવિહા પન્નત્તા, તંજહા-અણુવરયકાહ્યા ય દુપ્પઉત્તકાહ્યા ય । અહિગરણિયા ણં મંતે ! કિરિયા કહિવિહા પન્નત્તા ? ગોયમા ! દુવિહા પન્નત્તા, તંજહા-સંજોયણાહિગરણિયા ય નિવ્વત્તણાહિગરણિયા ય ।

બાવીશમું ક્રિયાપદ.

૧. હે ભગવન્ ! કેટલી ક્રિયાઓ કહી છે ? હે ગૌતમ ! પાંચ ક્રિયાઓ કહી છે. તે આ પ્રમાણે—૧ કાયિકી, ૨ અધિકરણિકી, ૩ પ્રાદ્વેષિકી, ૪ પારિતાપનિકી અને ૫ પ્રાણાતિપાતિકી. હે ભગવન્ ! કાયિકી ક્રિયા કેટલા પ્રકારની છે ? હે ગૌતમ ! બે પ્રકારની કહી છે. તે આ પ્રમાણે—૧ અનુપરતકાયિકી અને ૨ દુષ્પયુક્તકાયિકી. હે ભગવન્ ! અધિકરણિકી ક્રિયા કેટલા પ્રકારની કહી છે ? હે ગૌતમ ! બે પ્રકારની કહી છે. તે આ પ્રમાણે—સંયોજનાધિકરણિકી અને નિર્વેતનાધિકરણિકી. હે ભગવન્ ! પ્રાદ્વેષિકી ક્રિયા

૧. પમ પકચીશમું પદ કણું, હવે બાવીશમા પદનો આરંભ કરાય છે. તેનો આ પ્રમાણે સંબંધ છે—પૂર્વેના પદમાં ગતિના પરિણામ રૂપે શરીરના અવગાહનાદિનો વિચાર કર્યો અને આ પદમાં નારકાદિ ગતિ પરિણામ રૂપે પરિણત થયેલા જીવોની પ્રાણાતિપાત વગેરે સ્વરૂપવાળી ક્રિયાઓનો વિચાર કરાય છે. તેનું આ પ્રથમ સૂત્ર છે—‘કદ્દ ણં મંતે કિરિયાતો પન્નત્તાઓ’ ? હે ભગવન્ ! કેટલી ક્રિયાઓ કહી છે ? इत्यादि. કાણું તે ક્રિયા, પટલે કર્મવંધના કારણભૂત જીવની ચેષ્ટા-પ્રવૃત્તિ, તે પાંચ પ્રકારની છે. તે આ પ્રમાણે—

પાદોસિયા ણં ભંતે ! કિરિયા કતિવિહા પન્નત્તા ? ગોયમા ! તિવિહા પન્નત્તા, તંજહા-જેણં અપ્પણો વા પરસ્સ વા તદુભયસ્સ વા અસુભં મણં સંપધારેતિ, સેત્તં પાદોસિયા કિરિયા ! પારિયાવણિયા ણં ભંતે ! કિરિયા કતિ-
વિહા પન્નત્તા ? ગોયમા ! તિવિહા પન્નત્તા, તંજહા-જેણં અપ્પણો વા પરસ્સ વા તદુભયસ્સ વા અસ્સાયં વેદણં
ઉદીરેતિ, સેત્તં પારિયાવણિયા કિરિયા ! પાણાતિવાયકિરિયા ણં ભંતે ! કતિવિહા પન્નત્તા ? ગોયમા ! તિવિહા

કેટલા પ્રકારની કહી છે ? હે ગૌતમ ! ત્રણ પ્રકારની કહી છે. તે આ પ્રમાણે-જે પ્રકારે પોતાના ઉપર, પરના ઉપર કે વન્નેના ઉપર અશુભ
મન કરે-અશુભ ચિંતવે. એમ પ્રાદેપિકી ક્રિયા કહી. હે ભગવન્ ! પારિતાપનિકી ક્રિયા કેટલા પ્રકારની કહી છે ? હે ગૌતમ ! ત્રણ
પ્રકારની કહી છે. તે આ પ્રમાણે-જે પ્રકારે પોતાને, પરને અને વન્નેને અશાતા વેદના ઉદીરે છે. એમ પારિતાપનિકી ક્રિયા કહી. હે મ-
ગવન્ ! પ્રાણાતિપાતિકી ક્રિયા કેટલા પ્રકારની કહી છે ? હે ગૌતમ ! ત્રણ પ્રકારની કહી છે. તે આ પ્રમાણે-જે પ્રકારે પોતાને, પરને

‘કાયિકી’ इत्यादि. ‘વીયતે’ જે ઉપચય પામે-દુષ્ટિ પામે તે કાય-શરીર. કાયે પ્રવા કાયેન નિર્વૃત્તા યા-કાય નિમિત્તે થયેલી અથવા તે વડે
કરાયેલી ક્રિયા તે કાયિકી. અધિક્રિયતે અનેન-જે વડે નરકાદિ દુર્ગતિમાં આત્મા સ્થાપન કરાય તે અધિકરણ-ક્રિયાવિશેષ, અથવા
ચક્ર યદ્દગ વગેરે યત્તુ, તે નિમિત્તે થયેલી અથવા તે વડે કરાયેલી ક્રિયા તે અધિકરણિકી. ‘પાડસિયા’ પ્રદેય-મત્સર, કર્મવન્ધનું
કારણ જીવનો અશુભ પરિણામવિશેષ, તે નિમિત્તે થયેલી અથવા તે વડે કરાયેલી અથવા મત્સરરૂપ ક્રિયા તે પ્રોદેપિકી. ‘પારિયાવણિયા’
પરિતાપ-પીડા કરવી, તે નિમિત્તે થયેલી, અથવા તે વડે કરાયેલી અથવા પરિતાપરૂપ ક્રિયા તે પારિતાપનિકી. પ્રાણ-શ્ચિદ્ર્યાદિ, તેઓનો
અતિપાત-નાશ, તે સંવન્ધે ક્રિયા, અથવા પ્રાણતિપાત-હિંસા કર્યારૂપ ક્રિયા તે પ્રાણાતિપાતક્રિયા. તેમાં કાયિકી ક્રિયા ત્રે પ્રકારની
છે. તે આ પ્રમાણે-અનુપરતકાયિકી અને દુષ્પ્રયુક્તકાયિકી. અનુપરત-વેશથી કે સર્વથી જે સાવધ-અશુભ યોગથી નિવૃત્ત થયેલો ન હોય

પન્નત્તા, તંજહા-જેણં અપ્પણં વા પરં વા તદુભયં વા જીવિયાઓ વવરોક્કે, સે તં પાણાહવાયકિરિયાં ।

અથવા બન્નેને જીવિતથી જુદા કરે. એમ પ્રાણાત્પિપાત ક્રિયા કહી.

તે, તેની જે કાયિકી ક્રિયા તે અનુપરતકાયિકી. આ ક્રિયા દરેક જીવને વિષે હોય છે. આ ક્રિયા અવિરતિને જાળવી, પણ દેશવિરતિ કે સર્વવિરતિને દોતી નથી. તથા હુદ્ પ્રયુક્ત-કાયાદિનો વ્યાપાર જેઓને છે તે હુદ્ પ્રયુક્ત, તેને જે કાયિકી ક્રિયા તે હુદ્ પ્રયુક્તકાયિકી. આ ક્રિયા પ્રમત્તસંયતને પણ હોય છે, કારણ કે પ્રમત્ત અવસ્થામાં કાયના હુદ્ પ્રયોગનો-અશુભ વ્યાપારનો સંભવ છે. આ ક્રિયા પૂર્વે આ ક્રિયા પૂર્વે પ્રકારની છે-સંયોજનાધિકરણિકી અને નિર્વેતનાધિકરણિકી. તેમાં સંયોજન-પૂર્વે વનાવેલાં દહ્લ, ગર (કાલાન્તરે મારનાર ક્રિયા) અને કૂટ યન્ત્રાદિના અંગો મેલવવા, તેજ અધિકરણ-સંસારનો હેતુ હોવાથી સંયોજનાધિકરણિકી કહેવાય છે. આ ક્રિયા પૂર્વે (વિષ) અને કૂટ યન્ત્રાદિના અંગો મેલવવા, તેજ અધિકરણ-સંસારનો હેતુ હોવાથી સંયોજનાધિકરણિકી કહેવાય છે. આ ક્રિયા પૂર્વે વનાવેલા હલાદિના અવયવો જોડી તૈયાર કરનારને હોય છે. તથા નિર્વેતન-તલવાર, શક્તિ, ખાલા અને તોમર વગેરે શસ્ત્રોને મૂલથી બનાવવા તે નિર્વેતનાધિકરણિકી. અથવા પાંચ પ્રકારના ઔદારિકાદિ શરીરોનું ઉત્પન્ન કરું તે પણ નિર્વેતનાધિકરણિકી કહેવાય છે, કારણ કે અશુભ પ્રવૃત્તિવાળું શરીર પણ સંસારદૃઢિનું કારણ છે. પ્રાદેષિકી ક્રિયા ત્રણ પ્રકારની છે, તે આ પ્રમાણે-જે પ્રકારે જીવો પોતાના, અન્યના કે ઉભય-સ્વપર બન્નેના ઉપર અશુભ-અકુશલ મન 'સંપ્રધારયતિ' ધારણ કરે, વિશેષતઃ કરે તે કારણથી-ત્રણ પ્રકારનો વિષય હોવાથી ત્રણ પ્રકારની પ્રાદેષિકી ક્રિયા છે. તે આ પ્રમાણે-કોઈ મનુષ્યે કોઈ કાર્ય પોતે કર્યું અને તેનું પરિણામ મંયંકર થાય ત્યારે અવિવેકથી પોતાના ઉપર અશુભ મન ધારણ કરે, એ પ્રમાણે કોઈ વીજાના ઉપર, તેમજ કોઈ પોતાના અને પરના બન્નેના ઉપર અકુશલ મન ધારણ કરે છે. પારિતાપનિકી પણ ત્રણ પ્રકારની છે. તે આ પ્રમાણે-જે પ્રકારે કોઈ મનુષ્ય કોઈ પણ કારણથી અવિવેક વહે પોતાનેજ દુઃખરૂપ અસાતા વેદના ઉત્પન્ન કરે, કોઈ વીજાને કરે, તથા કોઈ પોતાને અને વીજાને એમ બન્નેને કરે તેથી સ્વ, પર અને ઉભયના મેદથી ત્રણ પ્રકારની પરિતાપનિકી ક્રિયા છે. (પ્ર૦)—જો એમ હોય તો લોચ કરવો, તપસ્યા કરવો વગેરે

૨. જીવા નં ભંતે ! કિં સકિરિયા અકિરિયા ! ગોયમા ! જીવા સકિરિયાવિ અકિરિયાવિ । સે કેળદ્દેણં પદ

૨. જીવા નં ભંતે ! કિં સકિરિયા અકિરિયા ! ગોયમા ! જીવા સકિરિયાવિ અકિરિયાવિ । સે કેળદ્દેણં પદ

૨. હે ભગવન્ ! જીવો શું સક્રિય-ક્રિયાવાળા છે કે ક્રિયારહિત છે ? હે ગૌતમ ! જીવો ક્રિયાવાળા પણ છે અને ક્રિયારહિત પણ છે.

૨. હે ભગવન્ ! જીવો શું સક્રિય-ક્રિયાવાળા છે કે ક્રિયારહિત છે ? હે ગૌતમ ! જીવો ક્રિયાવાળા પણ છે અને ક્રિયારહિત પણ છે.

અનુષ્ઠાન નદિ કરવાનો પ્રસંગ પ્રાપ્ત થયો, કારણ કે તે યથાસંભવ સ્વ, પર કે ઉભયને અજ્ઞાતા વેદનાં કારણ છે. (૩૦)—તે અચુત છે, કારણ કે તે પરિણામે હિતકારક હોવાથી ચિકિત્સાની પેઠે વિવેકથી થયેલા લોચ, તપોડુષ્ટાનાદિ અસાતવેદનાનો હેતુ નથી. વલ્લી (દુર્યાનંદ) કારણ) અશુભ તપનો તો પ્રતિષેધ કરેલો છે. ૫ સંવન્ધે કહ્યું છે કે—

“સો હુ તવો કાયબ્ધો જેણ મળો મંગુલં ન ચિતેદ્ । જેણ ન ઈદિયદ્દાળી જેણ ય જોગા ન દ્વાયંતિ” ॥

તે તપ કરું કે જેથી મન અશુભ ચિંતન ન કરે, ઇન્દ્રિયોનો નાશ ન થાય અને યોગો સ્થોળ અને યોગો સ્થોળ પમ પણ નથી, એમ મન “સો હુ તવો કાયબ્ધો જેણ મળો મંગુલં ન ચિતેદ્ । જેણ ન ઈદિયદ્દાળી જેણ ય જોગા ન દ્વાયંતિ” ॥

“કાયો ન કેવલમયં પરિપાલનીયો; મુદ્ધે રસેર્વદુર્વિઘ્નં ચ લાલનીયઃ” ॥

કેવલ શરીરું સારી રીતે રક્ષણ કરું પમ નથી, તેમ મિદ્ધ પવા વડુ પ્રકારના રસો વડે લાલન કરું પમ નથી, એમ મન “કાયો ન કેવલમયં પરિપાલનીયો; મુદ્ધે રસેર્વદુર્વિઘ્નં ચ લાલનીયઃ” ॥

અને ઇન્દ્રિયો ઉન્માર્ગે ન જાય અને વશ રહે તે પ્રમાણે જિનોનું આચરણ છે. “કાયો ન કેવલમયં પરિપાલનીયો; મુદ્ધે રસેર્વદુર્વિઘ્નં ચ લાલનીયઃ” ॥

મંતે ! એવં બુદ્ધહ-‘જીવા સકિરિયાવિ અકિરિયાવિ’? ગોયમા ! જીવા દુવિહા પન્નત્તા, તંજહા-સંસારસમાવણગા ય અસંસારસમાવણગા ય । તત્થ ણં જે તે અસંસારસમાવણગા તે ણં સિદ્ધા, સિદ્ધા ણં અકિરિયા । તત્થ ણં જે તે સંસારસમાવણગા તે દુવિહા પન્નત્તા, તંજહા-સેલેસિપહિવન્નગા ય અસેલેસિપહિવન્નગા ય । તત્થ ણં જે તે સેલેસિપહિવન્નગા તે ણં અકિરિયા, તત્થ ણં જે તે અસેલેસિપહિવન્નગા તે ણં સકિરિયા, સે તેણદ્દેણં ગોયમા ! એવં બુદ્ધહ-‘જીવા સકિરિયાવિ અકિરિયાવિ’ ।

હે ભગવન્ ! એમ શા હેતુથી કહો છો કે ‘જીવો ક્રિયાવાળા પણ છે અને ક્રિયારહિત પણ છે ?’ હે ગૌતમ ! જીવો બે પ્રકારના છે. તે આ પ્રમાણે-સંસારસમાપન્ન-સંસારને પ્રાપ્ત થયેલા અને અસંસારસમાપન્ન-મોક્ષને પ્રાપ્ત થયેલા. તેમાં જે સંસારને પ્રાપ્ત થયેલા જીવો છે તે બે પ્રકારના છે, તે આ પ્રમાણે-જૈલેશીને પ્રાપ્ત થયેલા અને જૈલેશીને પ્રાપ્ત નહિ થયેલા. તેમાં જે જૈલેશીને પ્રાપ્ત થયેલા છે તેઓ અક્રિય-ક્રિયારહિત છે, અને જે જૈલેશીને પ્રાપ્ત થયેલા નથી તેઓ ક્રિયાસહિત છે, તે માટે હે ગૌતમ ! એમ કહું છું કે જીવો ક્રિયાસહિત છે અને ક્રિયારહિત પણ છે.

કરે છે-‘જીવા ણં મંતે’ ! इत्यादि. હે ભગવન્ ! જીવો ક્રિયાવાળા હોય છે ? इत्यादि सुगम છે. પરન્તુ ‘સંસારસમાવજ્જગા’ इति સંસારસમાપન્ન-ચાર ગતિમાં ભ્રમણ કરવારૂપ સંસારને સમ્-પક્કતા વડે પ્રાપ્ત થયેલા, તેથી ચિપરીત અસંસારસમાપન્ન જાણવા. च शब्द तेओना अनेक भेदोनो सूचक છે. તેમાં જે અસંસારસમાપન્ન છે તેઓ સિદ્ધ છે અને સિદ્ધો શરીર અને મનોવૃત્તિના અભાવે ક્રિયારહિત છે. જેઓ સંસારસમાપન્ન-સંસારી છે તે બે પ્રકારના છે-જૈલેશી-અયોગી અવસ્થાને પ્રાપ્ત થયેલા અને તે સિવાયના વીજા જૈલેશીને નહિ પ્રાપ્ત થયેલા. તેમાં જેઓ જૈલેશીને પ્રાપ્ત થયેલા છે તેઓ સૂક્ષ્મ અને વાદર કાયયોગ, વચનયોગ અને મનોયોગનો રોધ

કરેલો હોવાથી ક્રિયારહિત છે. જેઓ શૈલેશીને પ્રાપ્ત થયેલા નથી તેઓ સયોગી હોવાથી ક્રિયાસહિત છે. 'પ હેતુથી પમ કહું છું.'
 इत्यादि उपसंहार वाक्य છે. ૫ પ્રમાણે સક્રિય અને અક્રિય જીવો કહ્યા.

૩. હવે પ્રાણાતિપાતક્રિયા જે પ્રકારે થાય તે પ્રકારે ચતાવે છે—'હે ભગવન્ ! જીવોને પ્રાણાતિપાત વડે પટલે પ્રાણાતિપાતના અધ્યવસાય વડે ક્રિયા-અર્થાત્ પ્રાણાતિપાતક્રિયા કરાય છે? આ કર્મકર્તરિ પ્રયોગ છે. પટલે જીવોને પ્રાણાતિપાતના અધ્યવસાય વડે પ્રાણાતિપાતક્રિયા થાય છે? આ પ્રશ્ન વર્તમાન નયના અભિપ્રાયથી છે. અહીં કયો નય છે કે જે અધ્યવસાય સંબંધી પ્રશ્ન કરે છે? ક્રજુસૂત્ર નય છે. જેમ કે ક્રજુસૂત્ર નયના મતે હિંસાના પરિણામ સમયે જ પ્રાણાતિપાતક્રિયા કહેવાય છે, પણ અન્ય પ્રકારના પરિણામ હોય ત્યારે પ્રાણાતિપાતક્રિયા કહેવાતી નથી. કારણ કે પુણ્ય અને પાપ કર્મનું ગ્રહણ અને અગ્રહણ અધ્યવસાયને અનુસારે હોય છે, ભગવંત પણ તે ક્રજુસૂત્ર નયને આશ્રયી પ્રત્યુત્તર આપે છે—'હન્તા અતિથિ'. 'હન્ત' અવ્યય પ્રેપણ, અવધારણ અને વિપાદ અર્થમાં વપરાય છે. અહીં અવધારણ અર્થમાં છે. પમ નિશ્ચિત છે કે પ્રાણાતિપાતના અધ્યવસાય વડે પ્રાણાતિપાત ક્રિયા થાય છે. કારણ કે 'પરિણામિયં પમાણં નિચ્છયમવલંબમાણાણં' નિશ્ચય નયનું અવલમ્બન કરનારને પરિણામ પ્રમાણભૂત છે—પહું આગમનું ઘવન છે. આ જ ઘવનને આશ્રયી આવદયકમાં પણ આ સૂત્ર છે—'આયા ચેવ અહિંસા, આયા હિંસ તિ નિચ્છઓ પસ' આત્મા જ અહિંસા છે અને આત્મા હિંસા છે—૫ નિશ્ચય નયનું ઘવન છે. ૫ પ્રમાણે જેમ પ્રાણાતિપાતક્રિયા થાય તે પ્રકારે કહું. હવે કોને વિષે પ્રાણાતિપાત ક્રિયા થાય છે ૫ સંબંધે નિરૂપણ કરે છે—'કર્મિદ્દિ ણં મંતે'!—હે ભગવન્ ! કોને વિશે પ્રાણાતિપાતક્રિયા થાય છે? इत्यादि सूत्र सुगम છે, પણ પટલી વિક્ષેપતા છે કે મારવાનો પરિણામ જીવને વિષે થાય છે, ૫ળ અજીવને વિશે થતો નથી. જે રજ્જુ વગેરેમાં સર્પાદિની કુચ્છિથી મારવાનો વિચાર થાય છે તે પણ 'આ સર્પ છે' ૫ કુચ્છિથી પ્રવૃત્તિ કરતો હોવાથી જીવને વિષે જ થાય છે, પણ રજ્જુ વગેરેને રજ્જુ વગેરે રૂપે જાણ્યા પછી કોઈ પણ તેને મારવાનો વિચાર કરતું નથી. માટે પ્રાણાતિપાતક્રિયા છ જીવનિકાયને વિશે કહી છે. હવે ૫ળ પ્રાણાતિપાતક્રિયાનો ઉપર કહ્યા પ્રમાણે નૈરયિકાદિ ચોવીશ વંડકને આશ્રયી વિચાર કરે છે—'અતિથિ ણં મંતે' इत्यादि. પરન્તુ સૂત્રપાઠ

આ પ્રમાણે જાણવો—“અત્થિ ણં મંતે ! નેરહ્યાણં પાણાહવાણં કિરિયા કજ્જહ ? હન્તા અત્થિ ! કર્મિહ ણં મંતે ! પાણાહવાણં કિરિયા કજ્જહ ? ગોયમા ! છસુ જીવનિકાપસુ” —હે ભગવન્ ! શું પમ છે કે નૈરયિકોને પ્રાણાતિપાત વડે ક્રિયા થાય છે ? હા અવશ્ય કજ્જહ ! હે ભગવન્ ! કોને વિશે પ્રાણાતિપાત વડે ક્રિયા થાય છે ? ગૌતમ ! છ જીવનિકાયને વિશે થાય છે. પ પ્રમાણે વૈમાનિકસૂત્ર સુધી થાય છે. હે ભગવન્ ! કોને વિશે પ્રાણાતિપાત ક્રિયા થાય છે અને જેને વિશે થાય છે તેનું પ્રતિપાદન કર્યું. હવે પ પ્રમાણે જ મૃપાવાદાદિ સંબંધે જાણવું. પમ જે પ્રકારે પ્રાણાતિપાત ક્રિયા થાય છે અને જેને વિશે થાય છે ? હત્યાદિ સુગમ છે. પરન્તુ ‘કિરિયા કજ્જહ’ સૂત્રો કહે છે—‘અત્થિ ણં મંતે ! મુસાવાણં’—મૃપાવાદના પરિણામવડે ક્રિયા થાય છે ? પ્રાણાતિપાતક્રિયા થાય છે, મૃપાવાદના પરિણામ યથાસંભવ પ્રાણાતિપાત વગેરે ક્રિયા થાય છે. પટલે પ્રાણાતિપાતનાં પરિણામ વડે પ્રાણાતિપાતક્રિયા થાય છે, મૃપાવાદના પરિણામ વડે મૃપાવાદક્રિયા થાય છે. તથા સદ્વસ્તુનો અપલાપ કરવો અને અસતની પ્રરૂપણા કરવો તે મૃપાવાદ. અને તે લોકાલોકમાં રહેલી વધી વસ્તુ વિશે પણ સંભવે છે. તેથી મૃપાવાદ સૂત્રમાં કહ્યું છે કે ‘સર્વદ્રવ્યેસુ’ મૃપાવાદક્રિયા સર્વ દ્રવ્યને વિશે હોય છે. અહિં વડે દ્રવ્યનું ગ્રહણ પર્યાયનું ઉપલક્ષણ- સૂચક છે, તેથી પર્યાયોને વિશે પણ જાણવું. તથા જે વસ્તુ ગ્રહણ કે ધારણ કરી શકાય તેનું જ આદાન-ગ્રહણ થાય છે, વાકીનાનું ગ્રહણ થતું નથી. માટે અદત્તાદાન સૂત્રમાં ‘ગ્રહણધારણિજ્જેસુ દ્રવ્યેસુ’ અદત્તાદાનક્રિયા ગ્રહણ કરવા અને ધારણ કરવા લાયક દ્રવ્યને વિશે હોય છે-પમ કહ્યું છે. મૈથુનનો વિચાર ચિત્ર, હેપ અને કાષ્ઠાદિના વનાવેલાં રૂપોમાં અને રૂપસંહિત સ્ત્રી વગેરેમાં હોય છે. તેથી મૈથુન સૂત્રમાં કહ્યું છે કે ‘રૂવેસુ વા રૂવસહગપસુ દ્રવ્યેસુ વા’ મૈથુનક્રિયા રૂપો અને રૂપસંહિત દ્રવ્યોમાં હોય છે. તથા પરિગ્રહ-સ્વસ્વામિભાવ સંબંધ વડે મૂર્છા-આસક્તિ, અને તે પ્રાણીઓને અતિશય લોભથી સર્વ વસ્તુને વિશે થાય છે. તેથી પરિગ્રહ સૂત્રમાં કહ્યું છે કે ‘સર્વદ્રવ્યેસુ’—પરિગ્રહક્રિયા સર્વ દ્રવ્યોને વિશે હોય છે. આજ હેતુથી શાસ્ત્રમાં બીજે સ્થળે પણ પ્રથમ વ્રત સર્વજીવવિષયક કહ્યું છે. બીજું મૃપાવાદ વિરમણ અને છેલ્લું પરિગ્રહવિરમણ વ્રત સર્વ વસ્તુને વિશે તથા ત્રીજું અને ચોથું તેના-સર્વ વસ્તુના પક દેશ-ભાગને વિશે હોય છે. પ સંબંધે કહ્યું છે કે—

“પદ્મમંમિ સર્વ જીવા વીપ ચરિમે ય સર્વદ્રવ્યાહં ! સેસા મહુવ્વયા સલુ તદેકદેસમિ નાયબ્વા” ॥

३. अत्थि णं भंते ! जीवाणं पाणाइवाएणं किरिया कज्जति ? हंता गोयमा ! अत्थि । कम्मिह णं भंते ! जीवाणं पाणातिवाएणं किरिया कज्जति ? गोयमा ! छसु जीवनिक्काएसु । अत्थि णं भंते ! नेरइयाणं पाणाइवाएणं किरिया कज्जति ? गोयमा ! एवं चेव । एवं जाव निरंतरं वेमाणियाणं । अत्थि णं भंते ! जीवाणं सुसावाएणं किरिया

३. हे भगवन् ! शुं एम छे के जीवो प्राणातिपात वडे क्रिया करे छे ? हा गौतम ! एम छे. हे भगवन् ! कोने विपे जीवो प्राणातिपात वडे क्रिया करे छे ? हे गौतम ! छ जीवनिक्कायने विपे करे छे. हे भगवन् ! शुं एम छे के नैरयिको प्राणातिपात वडे क्रिया करे छे ? हे गौतम ! एमज समजयुं. ए प्रमाणे निरन्तर वैमानिको सुधी जाणयुं. हे भगवन् ! शुं एम छे के जीवो मृपावाद

पहेला मद्वाव्रतनो विषय सर्व जीवो, बीजा अने छेल्ला मद्वाव्रतनो विषय सर्व द्रव्यो अने वाकीना मद्वाव्रतो तेना एक देशने विधे जाणवा. क्रोधादि सुप्रसिद्ध छे. परन्तु कलह-राडो पाडवी, अभ्याख्यान-रोटा दोपनो आरोप करवो. जेम के चोर नहि होवा छतां 'तुं चोर छो, परखी गमन नहि करनारने पण तुं परखीलपट छो' एम कहेतुं इत्यादि. अभ्याख्याननो मृपावादमां पण समावेश थाय छे तो पण आ मोटो दोष छे एम जाणी जुहुं ग्रहण कर्युं छे. पैशून्य-परोक्षमां साचा अथवा खोटा दोयो प्रगट करवा. परपरिवाद-घणा माणसोनी समक्ष बीजाना दोयो कहेवा. रति अने अरति प्रसिद्ध छे, अने वन्ने मळीने एक पापस्थान छे. 'मायामोसेणं' इति मायामृपावाद-माया-कपट अने मृपा-जुहुं, कपट पूर्वक जुहुं चोलयुं. अही समुदायनी विवक्षा करेली छे अने मद्वा कर्मवन्धनुं कारण छे मोटे माया अने मृपावादथी जुहुं पापस्थान कह्युं छे. तथा 'मिच्छादंसणसत्तेणं' इति. मिथ्यादर्शन रूप शल्य ते मिथ्यादर्शनशल्य, ते वडे-आ हमणां कहेला पदोना कथन वडे 'अट्टारस पप दंडगा' वतवैला यथा मळीने अट्टार दंडको थाय छे. कारण के प्राणातिपातादि अट्टार पापस्थानको छे.

४. ए प्रमाणे अट्टार पापस्थानकोने आश्रयी जीवोनी क्रिया अने तेओनो विषय वताव्यो, हवे ते अट्टार पापस्थानकोने आश्रयी

કજ્જતિ ? હંતા ! અત્થિ । કમ્મિહ ણં ભંતે ! જીવાણં મુસાવાણં કિરિયા કજ્જતિ ? ગોયમા ! સવ્વદબ્બેસુ, एवं निरं-
તરं नेरइयाणं जाव वेमाणियाणं । अत्थि णं भंते ! जीवाणं अदिन्नादाणेणं किरिया कज्जति ? हंता अत्थि । कम्मिह
णं भंते ! जीवाणं अदिन्नादाणेणं किरिया कज्जति ? गोयमा ! गहणधारणिज्जेसु दब्बेसु, एवं नेरइयाणं निरंतरं
जाव वेमाणियाणं । अत्थि णं भंते ! जीवाणं मेहुणेणं किरिया कज्जति ? हंता अत्थि । कम्मिह णं भंते ! जीवाणं
मेहुणेणं किरिया कज्जति ? गोयमा ! ख्वेसु वा ख्वसहगतेसु वा दब्बेसु, एवं नेरइयाणं निरंतरं जाव वेमाणियाणं ।

વડે ક્રિયા કરે છે ? હા ગૌતમ ! એમ છે. હે ભગવન્ ! જીવો કોને વિપે મુપાવાદ વડે ક્રિયા કરે છે ? હે ગૌતમ ! સર્વ
દ્રવ્યોને વિશે કરે છે. એ પ્રમાણે નિરન્તર નૈરયિકોને યાવત્ વૈમાનિકોને જાણવું. હે ભગવન્ ! શું એમ છે કે જીવો અદત્તાદાન
વડે ક્રિયા કરે છે ? હા ગૌતમ ! એમ છે. હે ભગવન્ ! જીવો કોને વિપે અદત્તાદાન વડે ક્રિયા કરે છે ? હે ગૌતમ ! ગ્રહણ કરવા
યોગ્ય અને ધારણ કરવા યોગ્ય દ્રવ્યને વિપે કરે છે. એ પ્રમાણે નૈરયિકોને યાવત્ નિરન્તર વૈમાનિકોને જાણવું. હે ભગવન્ ! શું
એમ છે કે જીવો મૈથુન વડે ક્રિયા કરે છે ? હા એમ છે. હે ભગવન્ ! જીવો મૈથુન વડે કોને વિપે ક્રિયા કરે છે ? હે ગૌતમ !

જીવો પક્વચ્ચન તથા વહુવચ્ચન વડે કેટલી કર્મ પ્રકૃતિઓ વાંધે ? તે વતાવવાની દૃષ્ટાવાળા સૂત્રકાર કહે છે—‘જીવે ણં ભંતે’-હે
ભગવન્ ! જીવ પ્રાણાતિપાત વડે કેટલી કર્મપ્રકૃતિઓ વાંધે ? इत्यादि सूत्र सुगम છે. પરન્તુ આયુપના વન્ધના અભાવે સાત પ્રકૃતિઓ
વાંધે છે અને જ્યારે આયુપનો વન્ધ કરે ત્યારે આઠ પ્રકૃતિઓ વાંધે છે. વહુવચ્ચનમાં અનેક જીવોના વન્ધના વિચારમાં સામાન્યપણે
જીવપદને આશ્રયી સાત પ્રકૃતિઓ વન્ધ કરનારા અને આઠ પ્રકૃતિઓના વન્ધ કરનારા પણ ઘણા જીવો હોય છે તેથી વન્ને સ્થળે

અતિ પં ભંતે ! જીવાણં પરિગ્ગહેણં કિરિયા કજ્જતિ ? હંતા અત્થિ ! કર્મિહ પં ભંતે ! જીવાણં પરિગ્ગહેણં કિરિયા કજ્જતિ ? ગોયમા ! સન્વદવ્વેસુ, एवं नेरइयाणं जाव वेमाणिपाणं । एवं कोहेणं माणेणं मायाए लोभेणं पेज्जेणं दोसेणं कलहेणं अब्भक्खाणेणं पेसुन्नेणं परपरियाएणं अरतिरतीते मायामोसेणं मिच्छादंसणसहेणं । सन्वेसु जीवनेरइयभेदेणं भाणितत्त्वा निरंतरं जाव वेमाणिपाणंति, एवं अट्टारस एते दंडगा १८ ।

રૂપને વિયે અથવા રૂપ સહિત દ્રવ્યને વિયે કરે છે. એ પ્રમાણે નૈરયિકોને નિરન્તર યાવત્ વૈમાનિકો સુધી જાણું. હે ભગવન્ ! શું એમ છે કે જીવો પરિગ્રહ વડે ક્રિયા કરે છે ? હા એમ છે. હે ભગવન્ ! જીવો કોને વિયે પરિગ્રહ વડે ક્રિયા કરે છે ? હે ગૌતમ ! સર્વ દ્રવ્યને વિયે કરે છે. એ પ્રમાણે નૈરયિકો યાવત્ વૈમાનિકો સુધી જાણું. એમ ક્રોધ, માન, માયા, લોભ, પ્રેમ, દ્વેષ, કલહ, અભ્યાસ્યાન (તોહમત) પૈશુન્ય, પરપરિવાદ, અરતિ રતિ, માયામૃપાવાદ અને મિથ્યાદર્શન શલ્ય વડે ક્રિયા કરે છે. એમ સર્વને વિયે જીવ અને નૈર-યિકના મેદ વડે કહેવા. એમ નિરન્તર યાવત્ વૈમાનિકો સુધી જાણું. એ પ્રમાણે એ અઢાર દંડકો થાય છે.

વહુવચનરૂપ પ એકજ ભાંગો હોય છે. નૈરયિક સૂત્રમાં સાત પ્રકૃતિઓનો વન્ધ કરનારા અવસ્થિત જ હોય છે, કારણ કે દ્વિસાદિ પરિણામવાઙ્મા હમેશાં ઘણા જીવોને સાત પ્રકૃતિઓનો વન્ધ અવશ્ય થાય છે. તેથી જ્યારે એક પળ નારક આઠ પ્રકૃતિઓને વાંધનાર વાંધનાર ન હોય ત્યારે 'અથા સાત પ્રકૃતિઓને વાંધનારા હોય' પ એક ભાંગો હોય છે. જ્યારે એક આઠ પ્રકૃતિઓનો વાંધનાર હોય અને વાકી વધ્યા સાત પ્રકૃતિઓના વાંધનાર હોય ત્યારે ઘણા સાત પ્રકૃતિઓના વન્ધક જીવો અને એક આઠ પ્રકૃતિઓનો વન્ધક જીવ-પ વીજો ભાંગો હોય. જ્યારે આઠ પ્રકૃતિઓના વાંધનારા પળ ઘણા જીવો હોય ત્યારે ઘણે ઘણે વહુવચનરૂપ ઘણા સાત પ્રકૃતિઓના વાંધનારા અને આઠ પ્રકૃતિઓના વાંધનારા હોય-પ વીજો ભાંગો થાય છે. પ પ્રમાણે ત્રણ ભાંગા વડે અસુરકુમારથી આરંભી સ્તનિતકુમાર સુધીના

૪. જીવે નં ભંતે ! પાણાતિવાણં કતિ કમ્મપગ્ગહીઓ બંધતિ ? ગોયમા ! સત્તવિહંબંધણ વા અટ્ટવિહંબંધણ વા ! एवं नेरइए जाव निरंतरं वेमाणिते । जीवा नं भंते ! पाणातिवाणं कति कम्मपगङ्गीओ बंधंति ? गोयमा ! सत्तविहंभंघावि अट्टविहंभंघावि । नेरइया नं भंते ! पाणातिवाणं कह कम्मपगङ्गीओ बंधंति ? गोयमा ! सत्तविहंभंघा य होजा सत्तविहंभंघा, अहया सत्तविहंभंघा य अट्टविहंभंघा य अट्टविहंभंघा य एण सत्तवेवि विहंभंघा य । एवं असुरकुमारवि जाव थणियकुमारा ! पुहविआउतेउवाउवणप्फइकाइया य एण सत्तवेवि

૪. હે ભગવન્ ! જીવ પ્રાણાતિપાત વડે કેટલી કર્મપ્રકૃતિઓ બાંધે ? હે ગૌતમ ! સાત પ્રકૃતિઓ બાંધે કે આઠ પ્રકૃતિઓ બાંધે. એ પ્રમાણે નૈરયિકથી માંડી નિરન્તર વૈમાનિક સુધી જાણું. હે ભગવન્ ! જીવો પ્રાણાતિપાત વડે કેટલી કર્મપ્રકૃતિઓ બાંધે ? હે ગૌતમ ! બધા જીવો સાત પ્રકૃતિઓ બાંધે અને આઠ પ્રકૃતિઓ બાંધે. હે ભગવન્ ! નૈરયિકો પ્રાણાતિપાત વડે કેટલી કર્મપ્રકૃતિઓ બાંધે ? હે ગૌતમ ! બધાય સાત કર્મપ્રકૃતિના બાંધનારા હોય, અથવા બધા સાત પ્રકૃતિઓનો બંધ કરનારા હોય અને કોઈ એક આઠ પ્રકૃતિઓનો બંધ કરનાર હોય. અથવા સાત પ્રકૃતિઓના બાંધનારા હોય અને આઠ પ્રકૃતિઓના બાંધનારા હોય. એ પ્રમાણે અસુરકુમારો યાવત્

મનવપતિ દેવો કહેવા. જેમ સામાન્યથી જીવો કહ્યા તેમ પૃથિવી, પાણી, અગ્નિ, વાયુ અને ઘનસ્પતિકાદિકો કહેવા. અને ઘનને ગચ્છે પણ વધુવચનને આશ્રયી એક જ ભાંગો કહેવો, કારણ કે હિંસાના પરિણામવાળા પ્રત્યેક પૃથિવીકાયાદિક જીવો સાત પ્રકૃતિઓનો બંધ કરનારા કે આઠ પ્રકૃતિઓનો બંધ કરનારા હમેશાં ઘણા હોય છે. ચાકીના નેષ્ટન્દ્રિય, તેષ્ટન્દ્રિય, ચરિન્દ્રિય, તિર્યંચ પંનેન્દ્રિય, મનુષ્ય, વ્યન્તર, જ્યોતિષિક અને વૈમાનિકો જેમ વ્રણ ભાંગા વડે નૈરયિકો કહ્યા તેમ કહેવા. જેમ પ્રાણાતિપાત વડે પાંચવચન અને ચાલુવચનને આશ્રયી બે વંડકો કહ્યા તેમ સર્વે પાપસ્થાનો વડે પણ પ્રત્યેકના વચ્ચે વંડકો 'જાય મિચ્છાંતંસણસલ્લેખં' યાવત્-મિચ્છાવર્ણન શાલ્ય

જહા ઓહિયા જીવા, અવસેસા જહા નેરહ્યા । एवं ते जीवेगिंदियज्जा तिणिण भंगा सन्वत्थ भाणिय-
व्वत्ति, जाव मिच्छादंसणसल्ले, एवं एगत्तपोहत्तिया छत्तीसं दंडगा होंति ।

૬. જીવે જં ભંતે ! પાણાવરણિજ્જં કમ્મં બંધમાણે કત્તિકિરિય ? ગોયમા ! સિય ત્તિકિરિય, સિય ચ્હકિરિય,
સિય પંચકિરિય, एवं નેરહ્યા જાવ વેમાણિય । जीवा जं भंते ! पाणावरणिज्जं कम्मं बंधमाणा कत्तिकिरिया ? गोयमा !

સ્તાનિત્કુમારોને જાણહું. વૃથિવીકાય, અબ્કાય, તેજસ્કાય, વાયુકાય અને વનસ્પતિકાયિકો એ વધા ઔધિક-રામાન્ય જીવોની
પેટે જાણવા. અને બાકીના વધા નૈરયિકોની પેટે જાણવા. એ પ્રમાણે જીવ અને એકેન્દ્રિય સિવાય ત્રણ ત્રણ ભાંગા વધે કહેવા. અને
તે યાવત્ મિથ્યાદર્શનશલ્ય સુધી કહેહું. એમ એકવચન અને બહુવચનના છત્રીશ દંડકો થાય છે.

૫. હે ભગવન્ ! જીવ જ્ઞાનાવરણીય કર્મ વાંધતો કેટલી ક્રિયાવાલો હોય ? હે ગૌતમ ! કદાચ ત્રણ ક્રિયાવાલો, કદાચિત્ ચાર
ક્રિયાવાલો અને કદાચિત્ પાંચ ક્રિયાવાલો હોય. એમ નૈરયિક યાવત્ વૈમાનિક સુધી જાણહું. હે ભગવન્ ! જીવો જ્ઞાનાવરણીય કર્મ
વડે કહેવા. વધી સંખ્યા મલી કેટલા દંડકો થાય ? પ માટે સૂત્રકાર કહે છે—‘પવં પગત્તપોહત્તિયા છત્તીસં વંડગા હોંતિ’ પ
પ્રમાણે એકવચન અને બહુવચનના મલી છત્રીશ દંડકો થાય છે, કારણ કે અઢારને વેપ ગુણવાથી છત્રીશ થાય છે.

૬. ‘જીવેણં ભંતે’-હે ભગવન્ ! જીવ જ્ઞાનાવરણીય કર્મ વાંધતો અહીં કેટલી ક્રિયાવાલો હોય ? કહ્યો નહીં. પૂર્વેના સૂત્રની સાથે આ
સૂત્રનો પણ શો સંબંધ છે ? ઉત્તર-અહીં પૂર્વે કહ્યું કે ‘જીવ પ્રાણાતિપાત વડે સાત કે આઠ પ્રકારના કર્મ વાંધે છે અને તે જ્ઞાનાવરણી-
યાદિ કર્મ વાંધતો જીવ કેટલી ક્રિયાઓ વડે તેજ પ્રાણાતિપાતને કરે છે તે અહીં પ્રતિપાદન કરાય છે. વલી પ્રાણાતિપાતના કાર્યરૂપ
જ્ઞાનાવરણીય કર્મ વડે તેના કારણ ભૂત પ્રાણાતિપાતની ઉત્પત્તિનો ભેદ થતાય છે, અને પ્રાણાતિપાતની ઉત્પત્તિના ભેદથી વન્ધ વિશેષ

સિય તિકિરિયા, સિય ચડકિરિયાવિ, એવં નેરહ્યા નિરંતરં જાવ વેમાણિયા । એવં દરિસણા-
વરણીયં વેદણિજં મોહણિજં આડયં નામં ગોત્તં અંતરાહયં ચ અદ્ધવિહકમ્મપગ્ગહીતો ભાણિત્તવાઓ, એગત્તપોહ-
બાંધતાં કેટલી ક્રિયાવાળા હોય ? હે ગૌતમ ! કદાચ ત્રણ ક્રિયાવાળા, કદાચિત્ ચાર ક્રિયાવાળા અને કદાચ પાંચ ક્રિયાવાળા
હોય. એ પ્રમાણે નૈરયિકોથી માંડી નિરંતર વૈમાનિકો સુધી જાણવું. એમ દર્શનાવરણીય, વેદનીય, મોહનીય, આયુષ, નામ, ગોત્ર

પણ થાય છે, એ સંબન્ધે કહ્યું છે કે—

“તિસુમ્મિશ્ચત્તસુમિરથ પચ્છમિશ્ચ હિંસા સમાપ્યતે ક્રમશઃ । બન્ધોડસ્ય વિશિષ્ટઃ સ્યાદ્ યોગપ્રદેષસામ્યં ચેત્” ॥

ત્રણ, ચાર અને પાંચ ક્રિયાઓ વડે અનુક્રમે હિંસા સમાપ્ત થાય છે અને તેમાં યોગ અને દેવની સમાનતા હોય તો યનો વિશિષ્ટ
બન્ધ થાય છે. તેજ પ્રાણતિપાતનો ઉત્પત્તિનો મેવં બતાવે છે—કદાચિત્ ત્રણ ક્રિયાવાળો હોય, કદાચિત્ ચાર ક્રિયાવાળો હોય, અને
કદાચિત્ પાંચ ક્રિયાવાળો હોય. તેમાં કાયિકી, આધિકરણિકી અને પ્રાદેયિકી ક્રિયા વહે ત્રણ ક્રિયા હોય છે. કાયિકી પટલે હસ્ત,
પાદાદિ અવયવોનો વ્યાપાર-પ્રવૃત્તિ, આધિકરણિકી-શબ્દાદિ અધિકરણ સજ્જ કરી તૈયાર રાખવા. ‘યને મારીશ’ યહું અગ્રશસ્ત્ર મન
કરું તે પ્રાદેયિકી. કાયિકી, આધિકરણિકી, પ્રાદેયિકી અને પારિતાપનિકી ક્રિયા વહે ચાર ક્રિયા હોય છે. પારિતાપનિકી-શબ્દાગા-
વિના ઘા વહે પીડા કરવી. જ્યારે પાંચમી પ્રાણતિપાત ક્રિયા હોય છે ત્યારે પાંચ ક્રિયા થાય છે. પ્રાણતિપાત ક્રિયા પટલે જીવિતથી
જુદા કરવું. એ પ્રમાણે નૈરયિકથી આરંભી પાંચમી પ્રાણતિપાત ક્રિયા હોય છે ત્યારે પાંચ ક્રિયા થાય છે. પ્રાણતિપાત ક્રિયા પટલે જીવિતથી
નૈરયિક જ્ઞાનાવરણીય કર્મ બાંધતો કેટલી ક્રિયાવાળો હોય’-ઇત્યાદિ. એ પ્રમાણે પાંચ ક્રિયા થાય છે. પ્રાણતિપાત ક્રિયા પટલે જીવિતથી
આશ્રયી કહે છે-‘જીવા ણં મંતે’-ઇત્યાદિ પ્રશ્નસૂત્ર સુગમ છે. ભગવાન્ ઉત્તર કહે છે-જીવો ત્રણ ક્રિયાવાળા, ચાર ક્રિયાવાળા, અને
પાંચ ક્રિયાવાળા પણ હોય છે. તાત્પર્ય એ છે કે-જ્ઞાનાવરણીય કર્મ બાંધનારા જીવો હમેશાં ત્રણ ક્રિયાવાળા, ચાર

६. जीवे णं भंते ! जीवातो कतिकिरिणं ? गोयमा ! सिय तिकिरिणं, सिय चउकिरिणं, सिय पंचकिरिणं, सिय अकिरिणं ।
 अकिरिणं । जीवे णं भंते नेरइयाओ कतिकिरिणं ? गोयमा ! सिय तिकिरिणं, सिय चउकिरिणं, सिय पंचकिरिणं, सिय अकिरिणं ।

[illegible]

६. 'जीवे णं भंते जीवातो कत्तिकिरिय' हे भगवन् ! जीव जायते ज्ञानावरणीयादि कर्म बन्धना सद्गता सद्गता

યચઉર્ચિદિયપંચિદિયતિરિક્ષજોગિયમણુસ્સાતો જહા જીવાતો,વાણમંતરજોહસિયવેમાણિયાતો જહા નેરહયાતો !
જીવે નં મંતે ! જીવેહિંતો કતિકિરિય ? ગોયમા ! સિય તિકિરિય, સિય ચઝકિરિય, સિય પંચકિરિતે, સિય
અકિરિય ! જીવે નં મંતે ! નેરહયેહિંતો કતિકિરિય ? ગોયમા ! સિય તિકિરિય, સિય ચઝકિરિતે, સિય
અકિરિય, એવં જહેવ પદમો દંડતો તહા એસો ચિતિઓ માણિતવ્વો જીવા નં મંતે ! જીવાતો કતિકિ-

અચ્ચાયિક, તેજસ્કાયિક, વાયુકાયિક, વનસ્પતિ, વેહિન્દ્રિય, તેહિન્દ્રિય, ચઝરિન્દ્રિય, પંચેન્દ્રિય તિર્યચ્ચ અને મણુયને આશ્રયી જેમ જીવને આ-
શ્રયી કહું તેમ કહેવું. હે ભગવન્ ! જીવ જીવોને આશ્રયી કેટલી ક્રિયાવાળો હોય ? હે ગૌતમ ! કદાચ ત્રણ ક્રિયાવાળો, કદાચ ચાર
ક્રિયાવાળો, કદાચ પાંચ ક્રિયાવાળો અને કદાચ અક્રિય હોય. હે ભગવન્ ! જીવ નૈરયિકોને આશ્રયી કેટલી ક્રિયાવાળો હોય ? હે ગૌતમ !
કદાચ ત્રણ ક્રિયાવાળો, કદાચ ચારક્રિયાવાળો અને કદાચ અક્રિય હોય-એ પ્રમાણે જેમ પહેલો દંડક કહ્યો તેમ આ બીજો દંડક
કહેવો. હે ભગવન્ ! જીવો એક જીવને આશ્રયી કેટલી ક્રિયાવાળા હોય ? હે ગૌતમ ! કદાચ ત્રણ ક્રિયાવાળા પણ હોય, કદાચ ચાર

ક્રિયા રૂપ વિશેષણવાળો પ્રાણાતિપાતનો મેદ કારણ છે પટલે કર્મવન્ધની વિશેષતા કારણ છે એમ ન સમ-
જાઉં, પણ કાયિકી આદિ ક્રિયારૂપ વિશેષણવાળો અતીત ભવનો શરીર સંબંધ પણ કારણ છે. તેથી આ અર્થનું પ્રતિપાદન કરવા
માટે આ સૂત્ર છે. તેનો પૂર્વાચાર્યોન વતાવેલો આ ભાવાર્થ છે—“આ સંસારપટવીમાં પરિશ્રમણ કરતા સર્વે જીવોન તે સ્થાનોમાં
શરીર આયુધાદિ (અધિકરણો) છોડ્યા છે અને તે શાલો વડે જ્યારે કોઈને સ્વયમેવ પીડા વગેરે થાય છે ત્યારે ભવાન્તરમાં ગયેલા તેના
માલીકને પણ તેનાથી નિવૃત્ત થયેલો નહિ હોવાથી ક્રિયાનો સંભવ છે, પણ તેનો ત્યાગ કરે તો ક્રિયાનો સંભવ નથી, કારણ કે તેથી
નિવૃત્ત થયેલો છે. અહીં આ ઉદાહરણ છે—“વસંતપુર નગરમાં અજિતસેન રાજાની સેવા કરનારા બે કુલપુત્રો છે. તેમાં એક શ્રમણોગાસક

रिया ? गोयमा ! सिय तिकिरियावि, सिय चउकिरियावि, सिय पंचकिरियावि, सिय अकिरियावि । जीवा णं भंते ! नेरइयातो कतिकिरिया ? गोयमा ! जहेव आदिछदंडतो तहेव भाणितब्बो, जाव वेमाणियत्ति । जीवा णं भंते ! जीवेहिंतो कतिकिरिया ? गोयमा ! तिकिरियावि, चउकिरियावि, पंचकिरियावि, अकिरियावि । जीवा णं भंते ! नेरइएहिंतो कतिकिरिया ? गोयमा ! तिकिरियावि, चउकिरियावि, अकिरियावि । असुरकुमारहेहिंतोचि एवं

क्रियावाळा पण होय, कदाच पांच क्रियावाळा पण होय अने कदाच क्रियारहित पण होय. हे भगवन् ! जीवो एक नैरयिकने आश्रयी केटली क्रियावाळा होय ? हे गौतम ! जेम प्रथम दंडक कद्यो तेम यावत् वैमानिक सुधी कहेवो. हे भगवन् ! जीवो जीवोने आश्रयी केटली क्रियावाळा होय ? हे गौतम ! कदाच त्रण क्रियावाळा पण होय, कदाच चारक्रियावाळा पण होय, कदाचित् पांचक्रियावाळा पण होय अने कदाचित् क्रियारहित पण होय. हे भगवन् ! जीवो नैरयिकोने आश्रयी केटली क्रियावाळा होय ? हे गौतम ! कदाच त्रण क्रियावाळा, कदाच चार क्रियावाळा अने कदाच क्रियारहित होय. असुरकुमारोने आश्रयी पण एमज जाणवुं. यावत् वैमानिकोने आश्रयी एमज समजवुं. जेम जीवोने आश्रयी कहुं तेम औदारिकशरीरोने आश्रयी कहेवुं. हे भगवन् !

आवक छे अने बीजो मिथ्यादृष्टि छे. कोई दिवसे रात्रीए राजाने बहार जवानुं थयुं. उतावळ्ठी घोडा उपर चढतां तेओना खड्गो पडी गयां. आवक कुलपुत्रे तेनी तपास करी पण मनुष्योनी कोलाहल होवाथी ते खड्ग न मळ्युं. बीजो कुलपुत्र हस्यो, के शुं बीजुं खड्ग नहि मळे ? आवके अधिकरण समजी बोसराव्युं. ते राड्गने ब्रह्मण करनारा बीजाओने वंदीचानोने पकडवामां साहसिक राजपुरुषोप पकड्या. बीजाओप (तेओप) राजाना प्रिय मनुष्यने पकडयो अने ते नासवा लाय्यो पटले मारी नांय्यो. त्थार पछी आरक्षको तेओने पकडी राजा पासे लह गया अने वृत्तांत कयो. राजा गुस्से थयो. तेणे पूछयुं-तमे कोना माणसो छो ? तेओप कहुं के-‘अमे अनाथ छीप’ काले

चेव जाव वेमाणितेहिंतो, ओरालियसरीरेहिंतो जहा जीवेहिंतो। नेरइएणं भंते ! जीवातो कतिकिरिए ? गोयमा ! सिय तिकिरिए, सिउ चउकिरिए, सिय पंचकिरिए ! नेरइएणं भंते ! नेरइयातो कतिकिरिए ? गोयमा ! सिय तिकिरिए, सिय चउकिरिए ! एवं जाव वेमाणिएहिंतो, नवरं नेरइयस्स नेरइएहिंतो देवेहिंतो य पंचमा किरिया नत्थि । नेरइया पं भंते ! जीवातो कतिकिरिया ? गोयमा ! सिय तिकिरिए, सिय चउकिरिए, सिय पंचकिरिए,

नैरयिक जीवने आश्रयी केटली क्रियावाळो होय ? हे गौतम ! कदाच त्रण क्रियावाळो, कदाच चार क्रियावाळो अने कदाच पांच क्रियावाळो होय. हे भगवन् ! नैरयिक नैरयिकने आश्रयी केटली क्रियावाळो होय ? हे गौतम ! कदाचित् त्रणक्रियावाळो अने कदाच चारक्रियावाळो होय, ए प्रमाणे यावत् वैमानिकोने आश्रयी समजवुं. परन्तु नैरयिकने नैरयिकोने अने देवोने आश्रयी पांचमी प्राणातिपात क्रिया नथी. हे भगवन् ! नैरयिको जीवने आश्रयी केटली क्रियावाळा होय ? हे गौतम ! कदाच त्रणक्रियावाळा, कदाच चार क्रियावाळा अने कदाच पांचक्रियावाळा पण होय. ए प्रमाणे यावत् वैमानिकने आश्रयी जाणवुं. परन्तु नैरयिक अने देवने आश्रयी

अमे कार्पटिको-भिष्ठुको हत्ता. आ खइगो तमने क्यां मळयां ? पम पूछुं पटले तेओप कहुं के पडेलां ह्तां. त्यार पछी राजाप क्रोध पूर्वक कहुं के जेनी साथे मारे बैर नथी पवा महाप्रमादी कुलपुत्रोनी तपास करो के आ खइगो कोनां छे ? तेथी ते राजपुरुषोप बारीक तपास करीने राजाने चिक्षिप्ति करी के स्वामी ! गुणचंद्र अने बालचन्द्रना खइको छे. तेथी राजाप जुदा जुदा बोलावीने कहुं के तमारा खइगो ल्यो. एक कुलपुत्रे 'लीधा, राजाप पूछुं' के ताहं खइग क्यां खोवांयुं ? तेणे जेम बस्युं हतुं तेम कहुं. तेनी तपास केम न करी ? तेणे कहुं के स्वामी ! तमारी छुपाथी पटला (खइ) मात्रनी हुं तपास करं ? अर्थात् तमारी मारा उपर महेस्वानी छे तो पटला खइगमात्रनी

एवं जाव वेमाणियातो, नवरं नेरइयाओ देवाओ य पंचमा किरिया नत्थि । नेरइया णं भंते ! जीवेहिंतो कतिकिरिया ? गोयमा ! तिकिरियावि, चउकिरियावि पंचकिरियावि । नेरइया णं भंते ! नेरइएहिंतो कतिकिरिया ? गोयमा ! तिकिरियावि चउकिरियावि । एवं जाव वेमाणिएहिंतो, नवरं ओरालियसरीरेहिंतो जहा जीवेहिंतो । असुरकुमारे णं भंते ! जीवातो कतिकिरिए ? गोयमा ! जहेव नेरइए चत्तारि दंडगा तहेव असुरकुमारेवि चत्तारि दंडगा

पांचमी प्राणातिपात क्रिया नथी. हे भगवन् ! नैरयिको जीवने आश्रयी केटली क्रियावाळा होय ? हे गौतम ! त्रण क्रियावाळा, चार क्रियावाळा अने पांच क्रियावाळा पण होय. हे भगवन् ! नैरयिको नैरयिकोने आश्रयी केटली क्रियावाळा होय ? हे गौतम ! त्रण क्रियावाळा अने चार क्रियावाळा होय. ए प्रमाणे यावत् वैमानिकोने आश्रयी जाणवुं. परन्तु औदारिक शरीरोने आश्रयी जेम जीवने आश्रयी कहुं तेम कहेवुं. हे भगवन् ! असुरकुमार जीवने आश्रयी केटली क्रियावाळो होय ? हे गौतम ! जेम नैरयिकने चार दंडको कह्या तेम असुरकुमारने पण चार दंडको कहेवा. एम उपयोग राखीने विचार करवो. जीव अने मनुष्य क्रियारहित

हुं तपास केम करुं ? श्रावक कुलपुत्र खड्ग ग्रहण करवा इच्छतो नथी. राजाप पृच्छुं-‘शा माटे ग्रहण करतो नथी’ ? तेणे कहुं-‘स्वामी’ ? अमारी पवी स्थिति-मर्यादा छे के प प्रमाणे ग्रहण करी शकय नहिं. कारण के ते अधिकरण छे. अत्यन्त उतावळ होवने लीधे तपास करवा छतां ते खड्ग हाथ न लावुं अने तेथी अधिकरण होवाथी वोसरावी दीवुं. माटे हवे मारे तेने लेवुं न कल्पे. तेथी राजाप प्रमाद करनार कुलपुत्रने शिक्षा करी अने बीजाने छोडी मूक्यो. आ दृष्टांत छे तेना अर्थनो उपनय आ प्रमाणे छे—जे ते कुलपुत्र प्रमादगर्भित नहि वोसराव्याना दोषथी अपराधने प्राप्त थयो, एम जीव पण जन्मान्तरमां प्राप्त थयेलां शरीर अने शस्त्रादिने नहि वोसरा-

ભાણિતબ્બા, એવં ચ ઉવડજિઝ્ઞાનં ભાવેયન્વંતિ । જીવે મળૂસે ચ અકિરિએ બુદ્ધતિ, સેસા અકિરિયા ન બુદ્ધંતિ ।
સન્વજીવા ઓરાલિયસરીરેહિંતો પંચકિરિયા । નેરહ્યદેવેહિંતો પંચકિરિયા ણ બુદ્ધંતિ । એવં એક્કેક્કજીવપદે
ચત્તારિ ચત્તારિ દંડગા ભાણિતબ્બા, એવં એતં વંડગસયં સન્વેવિ ચ જીવાદીયા દંડગા ।

કહેવાય છે. અને વાકીના ક્રિયારહિત કહેવાતા નથી. બધા જીવો ઔદારિક શરીરોને આશ્રયી પાંચક્રિયાવાળા હોય છે. અને નૈરયિકો
અને દેવોને આશ્રયી પાંચ ક્રિયાવાળા નથી. એ પ્રમાણે એક એક જીવપદમાં ચાર ચાર દંડકો કહેવા. એ પ્રમાણે એ બધા જીવાદિ દંડકો
મઠી સો દંડકો થાય છે.

વતો અનુમોદનના ભાવથી દોષને પ્રાપ્ત થાય છે. શાસ્ત્રમાં કહેલું છે કે—“કેટલાપ્રક જાતિસ્મરણાદિ વડે પૂર્વના શરીરને જાણી અતિમો-
હથી ગંગાનદીમાં પોતાના અસ્થિ લઈ જાય છે.”

હવે સૂત્રની વ્યાખ્યા કરે છે—“હે ભગવન્ ! જીવ જીવને આશ્રયી કેટલી ક્રિયાવાળો હોય ? ભગવાન્ ઉત્તર આપે છે—હે ગૌતમ !
સ્વાત્-કદાચિદ્ કાયિકી, અધિકરણિકી અને પ્રાદ્વેષિકી ક્રિયા હોવાથી ત્રણ ક્રિયાવાળો હોય તેમાં વર્તમાન ભવને આશ્રયી પૂર્વની
મેષ્ટે વિચાર કરવો. અતીત ભવની અપેક્ષાપ તેના શરીરના અથવા શરીરના એક ભાગનો ઉપયોગ થતો હોવાથી તેને કાયિકી ક્રિયા, તેણે
જોડેલા-તૈયાર કરેલા હલ, ગર (વિષ) અને કુટ્યન્નાદિ તથા તેણે બનાવરાવેલા તલવાર, માલા અને તોમરાદિ વીજાના ઉપઘાત માટે
ચપરાતાં હોવાથી અથવા શરીર પૂર્ણ અધિકરણ છે માટે અધિકરણિકી ક્રિયા પણ હોય છે. તે સંવન્ધી અણુમ પરિણામનું પ્રત્યાલ્પનાન-લ્પાન
કરેલો નહિ હોવાથી પ્રાદ્વેષિકી-પ્રમ ત્રણ ક્રિયા હોય છે. સ્વાત્-કદાચિત્ પારિતાપનિકી હોવાથી ચાર ક્રિયાવાળો હોય છે. કારણ કે તેના
શરીર વડે કે શરીરના એક ભાગ રૂપ-અધિકરણ વડે પરિતાપ કરાય છે. અથવા જ્યારે તેનાવડે જીવિતથી પણ વિયોગ કરાય છે સ્વારે । ૨.

કદાચિત્ પાંચ ક્રિયાવાલો હોય છે સ્વાત્-કદાચિત્ અક્રિય હોય છે. જ્યારે પૂર્વે જન્મના શરીર કે અધિકરણનો ત્રિવિધ ત્રિવિધે ત્યાગ કરે અને તે જન્મના શરીર વહે કાંઈ પણ ક્રિયા ન કરે. આ અક્રિયપણું મનુષ્યની અપેક્ષાપ સમજવું. કારણ કે તેને જ સર્વવિરતિપણું હોય છે. અથવા સિદ્ધની અપેક્ષાપ અક્રિયપણું જાણવું. કારણ કે શરીર અને મનોવૃત્તિના અભાવે સિદ્ધ જીવો અક્રિય છે. આ અર્થને ચોવીશ દંડકના અનુક્રમથી વર્ણવે છે—‘જીવે જં મંતે નૈરહ્યાઓ કત્તિકિરિપ’—હે ભગવન્ ! જીવ નૈરયિકને આશ્રયી કેટલી ક્રિયાવાલો હોય ? इत्यादि सुगम છે. પરંતુ તેને ભાવાર્થ આ છે—‘દેવ અને નારકોને આશ્રયી જીવ ચાર ક્રિયાવાલો જ હોય. કારણ કે (કોઈપણ ક્રિયાથી) તેઓના જીવિતનો વિયોગ થતો નથી. કેમકે ‘અનપવત્યયુપો નારક-દેવાઃ’ નારકો અને દેવો અનપવર્તનીય આયુપવાલા હોય છે—પણું શાસ્ત્રવું વચન છે. બાકીના સંભ્યાત વરસના આયુપવાલા જીવોને આશ્રયી પાંચ ક્રિયાવાલો પળ હોય. કારણ કે તેઓનું અપવર્તનીય આયુપ હોવાથી તેઓને જીવિતથી વિયોગનો પળ સંભવ છે. ય પ્રમાણે એક જીવની એક જીવને આશ્રયી ક્રિયાઓનો વિચાર કર્યો. હવે ઘણા જીવોને આશ્રયી એક જીવની ક્રિયાઓનો વિચાર કરે છે—‘જીવે જં મંતે ! જીવેહિતો કદ્દિકિરિપ પળત્તે’—હે ભગવન્ ! જીવે હવે ઘણા જીવોને આશ્રયી એક જીવની ક્રિયાઓનો વિચાર કરે છે—‘જીવે જં મંતે ! જીવેહિતો કદ્દિકિરિપ પળત્તે’—હે ભગવન્ ! જીવે એક જીવને આશ્રયી કેટલી ક્રિયાઓનો વિચાર કરે છે—‘જીવા જં મંતે ! જીવાતો કદ્દિકિરિયા પલ્લત્તા’—હે ભગવન્ ! જીવો એક જીવને આશ્રયી ક્રિયાઓ સંબંધે સૂત્ર ક્રિયાવાલા હોય ? इत्यादि. ‘આ દંડક પળ પ્રથમ દંડકની પેટે જાણવો. હવે ઘણા જીવોને આશ્રયી ક્રિયાઓ સંબંધે સૂત્ર કહે છે—‘જીવા જં મંતે ! જીવેહિતો કદ્દિકિરિયા’ પલ્લત્તા’—હે ભગવન્ ! જીવો જીવોને આશ્રયી કેટલી ક્રિયાવાલા હોય ? इत्यादि. અહીં પ્રશ્ન પાઠમાત્રથી સિદ્ધ છે. ‘ઉત્તર આ પ્રમાણે છે—હે ગૌતમ ! ત્રણક્રિયાવાલા પળ હોય, ચારક્રિયાવાલા પળ હોય, પાંચક્રિયાવાલા પળ હોય અને ક્રિયારહિત પળ હોય. કારણ કે કોઈ જીવ કોઈ પળ જીવને આશ્રયી ત્રણ ક્રિયાવાલો, કોઈને આશ્રયી ચાર ક્રિયાવાલો, કોઈને આશ્રયી પાંચ ક્રિયાવાલો અને કોઈ પળ સર્વોત્તમ ચારિત્રવાલો મનુષ્ય અને વધા સિદ્ધ અક્રિય-ક્રિયાના અભાવવાલા હોય છે. એમ વધે વહુવચ-નરૂપ એક જ મજ્જ હોય છે. ય પ્રમાણે નૈરયિકાદિ દંડકના અનુક્રમથી વૈમાનિક સૂત્ર સુધી જાણવું. પરંતુ નૈરયિકો અને દેવોને આશ્રયી

ત્રણ ક્રિયાવાળા પળ, ચાર ક્રિયાવાળા પળ અને ક્રિયારહિત પળ હોય છે પમ કહેવું. વાકીના સંખ્યાતા વરસના આયુપવાળા જીવોને આશ્રયી પાંચ ક્રિયાવાળા પળ હોય. ૫ પ્રમાણે સામાન્યપણે જીવપદને આશ્રયી ચાર ઢંડકો કહ્યા.

હવે નૈરયિક પદને આશ્રયી સૂત્રકાર કહે છે—‘નૈરદ્વિપ ણં મંતે ! જીવાતો કતિકિરિપ પન્નત્તે’-હે ભગવન ! નૈરયિક જીવને આશ્રયી કેટલી ક્રિયાવાળો હોય ? ઇત્યાદિ. ‘પંવં જાવ વેમાણિપદ્ધિતો’ ઇતિ. ૫ પ્રમાણે યાવત્ વૈમાનિકોને આશ્રયી કહેવું. વધે આશ્રયી કેટલી ક્રિયાવાળો હોય ? ઇત્યાદિ. ‘પંવં જાવ વેમાણિપદ્ધિતો’ ઇતિ. ૫ પ્રમાણે યાવત્ વૈમાનિકોને આશ્રયી કહેવું. વધે અહીં યાવત્ શબ્દ હોવાથી ‘નૈરયિક જીવ જીવોને આશ્રયી કેટલી ક્રિયાવાળો હોય’ ઇત્યાદિરૂપ વીજો ઢંડક કહેલો જાણવો. વધે અહીં યાવત્ શબ્દ હોવાથી ‘નૈરયિક જીવ જીવોને આશ્રયી કદાચ ત્રણ ક્રિયાવાળો હોય, ચાર ક્રિયાવાળો હોય અને કદાચ પાંચ ઔદારિક શરીરી સંખ્યાત વરસના આયુપવાળાને આશ્રયી કદાચ ત્રણ ક્રિયાવાળો હોય, ચાર ક્રિયાવાળો હોય અને કદાચ પાંચ ક્રિયાવાળો હોય પમ કહેવું. નૈરયિક અને દેવોને આશ્રયી પાંચમી પ્રાણવિયોગ રૂપ પ્રાણાતિપાત ક્રિયા નથી, કારણ કે તેઓનું અનપ-વર્તનીય આયુષ છે. તેથી તેઓને આશ્રયી કદાચ ત્રણ ક્રિયાવાળો હોય અને કદાચ ચાર ક્રિયાવાળો હોય પમ કહેવું.

(પ્ર૦)—નૈરયિક દેવોને આશ્રયી ચાર ક્રિયાવાળો કેમ હોય ? ૩૦—અહીં ભવનવાસી વગેરે દેવો ત્રીજી નરકપૃથિવી સુધી ગયેલા છે અને જશે. શા માટે ગયેલા છે અને જશે ? પૂર્વે ભવના મિત્રની વેદના શાન્ત કરવાને માટે અથવા પૂર્વે ભવના વૈરીને વેદના ઉત્પન્ન કરવાને માટે ત્યાં જાય છે. ત્યારે અનન્ત કાલે આણું પળ થાય છે કે ત્યાં ગયેલા દેવો નારકો વહે યંધાય છે. આ સંવન્ધે મૂલટીકા-કાર પળ કહે છે કે—“તત્ર ગતા નારકૈર્વધ્યન્તે ઇત્યપ્યનન્તકાલ પ્વ કથશ્ચિત્ સંભવમાત્રમિતિ. ત્યાં ગયેલા દેવો નારકો વહે યંધાય છે, આ પળ અનન્તકાલે સંભવે છે. અહીં પ્રશ્ન કરે છે કે—‘નારકને વેદન્દિયાદિ જીવોને આશ્રયી કાયિકી વગેરે ક્રિયા કેવી રીતે હોય ? (૩૦)—અહીં નારકો પૂર્વે ભવનું શરીર વિવેક-વિરતિના અભાવથી વોસરાણું નથી અને તેને વિવેકનો અભાવ ભવનિમિત્તક હોય છે. તેથી તે જીવે વનાવેલું શરીર ત્યાં સુધી શરીરપરિણામનો સર્વથા ત્યાગ ન કરે ત્યાં સુધી અંશથી પળ શરીર પરિણામને પ્રાપ્ત થયેલું પૂર્વે ભાવની અપેક્ષા ધીના ઘડાની પેઠે ‘આ તેણું શરીર છે’ પમ કહેવાય છે. જેમ ધીથી મરેલો ઘડો ધી કાઢી લેવા છતાં પળ ‘ઘૃતઘટ’ પમ કહેવાય છે, તેમ તે શરીર પળ તેણે વનાવેલું હોવાથી ‘તેણું આ શરીર છે’ પમ કહેવાય છે. તેથી તે શરીરના પક

૭. કતિ નં ભંતે ! કિરિયાઓ પળણતાઓ ? ગોયમા ! પંચ કિરિયાઓ પળણતાઓ, તંજહા—કાતિયા જાવ પાળાતિવાતકિરિયા ! નેરહ્યાનં ભંતે ! કતિ કિરિયાતો પળણતાઓ ? ગોયમા ! પંચ કિરિયાતો પળણતાઓ, તંજહા—કાતિયા જાવ

૭. હે ભગવન્ ! કેટલી ક્રિયાઓ કહી છે ? હે ગૌતમ ! પાંચ ક્રિયાઓ કહી છે. તે આ પ્રમાણે—૧ કાર્યિકી, યાવત્—૫

માગરૂપ અસ્થિ વગેરેથી જે કોઈ અન્ય પ્રાણાતિપાત-હિંસા કરે છે, માટે પૂર્વે વનાવેલા શરીરનો જીવ પણ કાર્યિકી આદિ ક્રિયાઓ વડે જોડાય છે. કારણ કે તેને તેને ચોસરાવું નથી. તેમાં આ પાંચે ક્રિયાઓનો ભાવના આ પ્રમાણે છે—તેના શરીરનો જ્યાપાર થતો હોવાથી કાર્યિકી, ‘શરીર અધિકરણ પણ છે’ એમ પૂર્વે કહ્યું છે તેથી અધિકરણિકી. પ્રાદેયિકી વગેરે આ પ્રમાણે છે—જ્યારે તે જ શરીરના એક ભાગને અભિગ્રાત વગેરે કરવામાં સમર્થ જોઈને કોરૂપણ હિંસા કરવામાં તત્પર થયેલો અને હિંસાને પાત્ર નેહિન્દ્રિયાદિને વિષે જેને ક્રોધાદિનું કારણ ઉત્પન્ન થયું છે એવો આત્મા ‘આ શરૂ થાત કરવામાં સમર્થ છે’ એમ વિચારતો અતિશય ક્રોધાદિ ભાવને પ્રાપ્ત થાય છે અને પીડા ઉત્પન્ન કરે છે તથા પ્રાણવિયોગ કરે છે ત્યારે તે સંવન્ધી પ્રાદેયિકી વગેરે ક્રિયાનું કારણ હોવાથી નૈમગ નયના મતે તેને પણ પ્રાદેયિકી, પારિતાપનિકી અને પ્રાણાતિપાતક્રિયા યથાયોગ્યપણે દ્રોષ છે. જેમ નૈરયિક પદમાં ચાર વંડકો કહ્યા છે તેમ વાકીના અસુરુમારાદિ ત્રેવીશ વંડકોમાં ચાર ચાર વંડકો કહેવા. પરંતુ જીવપદમાં અને મનુષ્યપદમાં ‘ક્રિયારહિત પણ હોય’ એમ કહેવું. ચિરતિની પ્રાપ્તિમાં શરીર ચોસરાવેલ હોવાથી શરીરનિમિત્તક ક્રિયાનો અસંભવ છે. વાકીના જાવો અક્રિય હોતા નથી, કારણ કે ચિરતિના અભાવથી ભવાન્તરના શરીરને ચોસરાવેલું નહિ હોવાથી તેને અવશ્ય ક્રિયાનો સંભવ છે. એ પ્રમાણે સામાન્યપણે જીવપદે એક અને વાકીના નૈરયિકાદિ ચોવીશ સ્થાનકો મઠી ત્રી પત્રીશ સંત્યા થાય છે અને એક એક સ્થાનકે ચાર ચાર વંડકો થતા હોવાથી સર્વે મઠી સો વંડક થાય છે.

૭. હવે કયા જીવને કેટલી ક્રિયા હોય એ વતાવવા માટે પૂર્વે કહેલું સૂત્ર કહે છે—‘ફર નં ભંતે ! કિરિયાઓ પળણતાઓ’ इत्यादि

તંજઢા-કાતિયા જાવ પાળાતિવાયકિરિયા, ઁવં જાવ વેમાણિયાણં । જસ્સ ણં ઢંતે ! જીવસ્સ કાતિયા કિરિયા કજ્જતિ ? કજ્જહ તસ્સ અહિગરણિયા કિરિયા કજ્જતિ, જસ્સ અહિગરણિયા કિરિયા નિયમા કજ્જતિ, જસ્સ અહિગ-ગોયમા ! જસ્સ ણં જીવસ્સ કાતિયા કિરિયા કજ્જતિ તસ્સ અહિગરણી કિરિયા કાહ્યા કિરિયા કજ્જહ રણી કિરિયા કજ્જતિ તસ્સવિ કાહ્યા કિરિયા નિયમા કજ્જતિ । જસ્સ ણં ઢંતે ! જીવસ્સ કાહ્યા કિરિયા કજ્જહ ? ગોયમા ! ઁવં ચેવ । તસ્સ પાદોસિયા કિરિયા કજ્જહ, જસ્સ પાદોસિયા કિરિયા કજ્જહ તસ્સ કાહ્યા કિરિયા કજ્જહ ? ગોયમા ! ઁવં ચેવ ।

પ્રાણાતિપાત ક્રિયા. હે ઢગવન્ ! નૈરયિકોને કેટલી ક્રિયાઓ કહી છે ? હે ગૌતમ ! પાંચ ક્રિયાઓ કહી છે. તે આ પ્રમાણે-? કાયિકી, યાવત્-૫ પ્રાણાતિપાત ક્રિયા. ઁ પ્રમાણે યાવત્ વૈમાનિકોને કહેહું. હે ઢગવન્ ! જે જીવને કાયિકી ક્રિયા હોય છે તેને આધિકરણિકી ક્રિયા હોય ? અને જેને આધિકરણિકી ક્રિયા હોય છે તેને કાયિકી ક્રિયા હોય ? હે ગૌતમ ! જે જીવને કાયિકી ક્રિયા હોય છે તેને આધિકરણિકી ક્રિયા અવશ્ય હોય છે. અને જેને આધિકરણિકી ક્રિયા હોય છે તેને કાયિકી ક્રિયા પળ અવશ્ય હોય છે. તેને આધિકરણિકી ક્રિયા અવશ્ય હોય છે. અને જેને આધિકરણિકી ક્રિયા હોય છે તેને કાયિકી ક્રિયા પળ અવશ્ય હોય છે.

સૂત્ર પૂર્વની પેઢે જાણહું. ઁજ ક્રિયાઓનો ચોવીશ ઢંડકના ક્રમથી વિચાર કરે છે-નેરહ્યા ણં ઢંતે !-હે ઢગવન્ ! નૈરયિકોને કેટલી ક્રિયા હોય ? ક્રિયાઓનો સૂત્ર પાઠસિદ્ધ છે. હવે આ ક્રિયાઓનો ઁક જીવને આશ્રયી પરસ્પર નિયત સંબન્ધ વતાવે છે-“જસ્સ ણં ઢંતે !” હે ઢગવન્ ! જેને કાયિકી ક્રિયા હોય છે તેને આધિકરણિકી ક્રિયા હોય ? ક્રિયાઓની ક્રિયા ઔદારિકાદિ શરીરને આશ્રિત, પ્રાણાતિપાત-હિંસા કરવાના સામર્થ્યવાળી વિશિષ્ટ ગ્રહણ કરવી. પળ કાર્મણ શરીરાશ્રિત ક્રિયા ન ગ્રહણ કરવી. તેથી પ્રથમની વ્રણ ક્રિયાઓનો પરસ્પર નિયત સંબન્ધ છે. કેવી રીતે છે ? તેનો ઉત્તર ઁ છે કે ‘શરીર અધિકરણ પળ છે’ ઁમ પૂર્વે કહું છે તેથી

जस्स णं भंते ! जीवस्स काइया किरिया कज्जइ तस्स पारियावणिया किरिया कज्जइ, जस्स पारियावणिया किरिया कज्जइ तस्स कातिया किरिया कज्जइ ? गोयमा ! जस्स णं जीवस्स काइया किरिया कज्जइ तस्स पारियावणिया सिय कज्जइ, सिय नो कज्जइ, जस्स पुण पारियावणिया किरिया कज्जइ तस्स काइया नियमा कज्जति एवं पाणाइवायकिरियावि । एवं आदिह्माओ परोप्परं नियमा तिण्णि कज्जंति । जस्स आइह्माओ तिन्नि कज्जंति

हे भगवन् ! जे जीवने कायिकी क्रिया होय छे तेने प्राद्वेषिकी क्रिया होय ? जेने प्राद्वेषिकी क्रिया होय छे तेने कायिकी क्रिया होय ? हे गौतम ! एम ज समजुं, हे भगवन् ! जे जीवने कायिकी क्रिया होय छे तेने पारितापनिकी क्रिया होय ? जेने पारितापनिकी क्रिया होय छे तेने कायिकी क्रिया होय ? हे गौतम ! जे जीवने कायिकी क्रिया होय छे तेने पारितापनिकी क्रिया कदाच होय अने कदाच न होय. पण जेने पारितापनिकी क्रिया होय तेने कायिकी क्रिया अवश्य होय छे. ए प्रमाणे प्राणातिपातक्रिया पण जाणवी. एम प्रथमनी त्रण क्रियाओ परस्पर अवश्य होय छे. जेने आदिनी त्रण क्रियाओ होय छे तेने उपरनी वन्ने क्रियाओ कदाच होय अने

काय अधिकरण होवाथी कायिकी क्रिया होय त्यां अवश्य अधिकरणिकी होय छे अने अधिकरणी होय त्यां अवश्य कायिकी क्रिया होय छे. अने ते विशिष्ट कायिकी क्रिया प्रदेग सिवाय होती नथी, माटे प्राद्वेषिको क्रियानी साथे पण तेने परस्पर नियत संगन्ध छे. प्रदेग पण शरीरने विवे स्पष्ट चित्रवाळो जणाय छे. कारण के मुगनुं रुक्षपणुं वगेरे तेना नियत चित्तो प्रत्यक्षथी ज जणाय छे. काणुं छे के—

“रुक्षयति रुयतो ननु वास्रं स्निपति रुयतः पुंमः । ओदारिकोऽपि देहो भावशात् परिणमत्येवम्” ॥

તસ્સ ઉવરિહ્ણાઓ દોન્નિ સિય કજ્જંતિ સિય નો કજ્જંતિ, જસ્સ ઉવરિહ્ણાઓ દોણિ કજ્જંતિ તસ્સ આહ્ણાઓ નિયમા તિણિ કજ્જંતિ । જસ્સ ણં મંતે ! જીવસ્સ પારિયાવણિયા કિરિયા કજ્જંતિ તસ્સ પાણાતિવાયકિરિયા કજ્જંતિ, જસ્સ પાણાતિવાયકિરિયા કજ્જંતિ તસ્સ પારિયાવણિયા કિરિયા કજ્જંતિ ? ગોયમા ! જસ્સ ણં જીવસ્સ પારિયાવણિયા કિરિયા કજ્જંતિ તસ્સ પાણાતિવાતકિરિયા સિય કજ્જંતિ, સિય નો કજ્જંતિ, જસ્સ પુણ પાણાતિવા-તકિરિયા કજ્જંતિ તસ્સ પારિયાવણિયા કિરિયા નિયમા કજ્જંતિ । જસ્સ ણં મંતે ! નેરહ્યસ્સ કાહ્યા કિરિયા કદાચ ન હોય. જેને ઉપરની બે ક્રિયાઓ હોય છે તેને પ્રથમની ત્રણ ક્રિયાઓ અવશ્ય હોય છે. હે મગવન્ ! જે જીવને પારિતાપનિકી ક્રિયા હોય છે તેને પ્રાણાતિપાત ક્રિયા હોય ? જેને પ્રાણાતિપાત ક્રિયા હોય છે તેને પારિતાપનિકી ક્રિયા હોય ? હે ગૌતમ ! જે જીવને પારિતાપનિકી ક્રિયા હોય છે તેને પ્રાણાતિપાત ક્રિયા કદાચ ન હોય. પણ જેને પ્રાણાતિપાત ક્રિયા હોય છે

ગુસ્સે થનારું મુલ સુકાહ જાય છે. અને સ્નેહવાલા પુરુષનું મોઢું સ્નિગ્ધ થાય છે. ઔદારિક શરીર પણ ભાવના વશથી પમ પરિણમે છે. ” પરિતાપ અને પ્રાણાતિપાતનું પ્રથમની ત્રણ ક્રિયાના સદ્ભાવમાં નિયતપણું નથી. તે આ પ્રમાણે—જો આ ઘાતક-શીકારી ઘાતને પાત્ર થયેલા મૃગાદિ પશુને ઘનુપ વહે પેકેલા વાળ વગેરેથી વીંધે છે, તેથી તેણે પરિતાપ અને મરણ થાય છે, અન્યથા થતું નથી, તેથી અનિયતપણું છે. અને પરિતાપ અને પ્રાણાતિપાતના સદ્ભાવમાં પૂર્વની ક્રિયાઓ અવશ્ય હોય છે. કારણ કે પૂર્વ ક્રિયાઓના અમાવમાં પરિતાપ અને પ્રાણાતિપાત ક્રિયા होती નથી. તેથી આ અર્થનો વિચાર કરી કાર્યિકી ક્રિયા વાકીની ચાર ક્રિયાઓ સાથે, અધિકરણિકી ત્રણ ક્રિયાઓ સાથે અને પ્રાદેશિકી બે ક્રિયાઓની સાથે સૂચથી સારી રીતે વિચારવી. પરિતાપનિકી અને પ્રાણાતિપાત ક્રિયાઓનું લાસ સૂત્ર કહે છે—“જસ્સ ણં મંતે જીવસ્સ પારિયાવણિયા કિરિયા કજ્જંતિ” જે જીવને પારિતાપનિકી ક્રિયા હોય

कज्जति तस्स अधिगरणिग्या किरिया कज्जति ? गोयमा ! जहेव जीवस्स तहेव नेरइयस्सवि, एवं निरंतरं जाव वेमाणियस्स ।

८. जं समयं णं भंते ! जीवस्स काइया किरिया कज्जति तं समयं अधिगरणिग्या किरिया कज्जइ, जं समयं अहिगरणि-
तेने पारितापनिकी क्रिया अवइय होय. हे भगवन् ! जे नेरयिकने कायिकी क्रिया होय छे तेने अहिल्लओ दंडओ तहेव भाणितव्वो, जाव वेमाणियस्स ।
गौतम ! जेम जीव संबन्धे कहुं तेमज नेरयिकने पण जाणवुं. ए प्रमाणे निरंतर यावत्-चैमानिकने क्रिया होय ? हे

८. हे भगवन् ! जे समये जीवने कायिकी क्रिया होय छे तेने अहिल्लओ दंडओ तहेव भाणितव्वो, जाव वेमाणियस्स ।
होय छे तेने सभये कायिकी क्रिया होय ?—ए प्रमाणे जेम प्रथमनो दंडक कह्यो तेमज आ दंडक यावत्-चैमानिक सुधी कहेवो.
छे तेने प्राणातिपात क्रिया थाय-इत्यादि. पारितापनिकी क्रियाना सद्भावमां प्राणातिपात क्रिया फदाव होय अने कदाच न होय.

ज्यारे वाण वगेरेना अभिगतथी जीवितथी जुदो पडे-सुलु पामे त्यारे होय छे अने वाकीना काले होती नथी. जेने प्राणातिपा-
तक्रिया होय छे तेने अवइय पारितापनिकी क्रिया होय छे, कारण के परिताप सिचाय प्राणनो वियोग थतो नथो.
हवे नेरयिकादि चोवीश दंडकना क्रमथी क्रियाओनो परस्पर नियत संबन्ध गतावे छे—“जस्स णं भंते ! नेरइयस्स काइया
किरिया कज्जइ”—जे नेरयिकने कायिकी क्रिया होय छे तेने अधिगरणिग्या क्रिया होय ? इत्यादि सूत्र प्रसिद्ध छे, कारण के तेने
विचार पूर्व करेलो छे. ए प्रमाणे एक दंडक कह्यो.

८-९. हवे काळने आशयी उपर कसा प्रमाणे चीजो वंडक कहे छे—“जं समयं णं भंते ! जीवस्स काइया किरिया कज्जइ तं समयं

जं देसं णं भंते ! जीवस्स काइया किरिया तं देसं णं अधिगरणिया किरिया तहेव जाव वेमाणियस्स । जं पएसं णं भंते ! जीवस्स काइया किरिया तं पदेसं णं अधिगरणिया किरिया एवं तहेव जाव वेमाणियस्स । एवं एते जस्स जं समयं जं देसं जं पएसं णं चत्तारि दंडगा होंति ।

९. कति णं भंते ! आतोजितातो किरियाओ पणत्तातो ? गोयमा ! पंच आओजियाओ किरियाओ पणत्ताओ, तंजहा-काइया जाव पाणातिवात्किरिया, एवं नेरइयाणं जाव वेमाणियाणं । जस्स णं भंते ! जीवस्स

हे भगवन् ! जीवने जे अंशे कायिकी क्रिया होय ते अंशे अधिकरणिकी क्रिया होय ?-इत्यादि यावत् वैमानिकने तेमज कहेवुं हे भगवन् ! जीवने जे प्रदेशे कायिकी क्रिया होय ते प्रदेशे अधिकरणिकी क्रिया होय ?-इत्यादि तेमज यावत् वैमानिको सुधी जाणवुं. ए प्रमाणे ? जे जीवने, २ जे समये, ३ जे अंशे अने ४ जे प्रदेशे-ए चार दंडको थाय छे.

९. हे भगवन् ! केटली आयोजिका-संसारनी साथे जोडनारी क्रियाओ कहेली छे ? हे गौतम ! पांच आयोजिका क्रियाओ कही छे. ते आ प्रमाणे-कायिकी, यावत्-प्राणातिपात क्रिया. ए प्रमाणे नैरयिको, यावत् वैमानिकोने जाणवुं. हे भगवन् ! जे

अधिगरणिया कज्जइ'-हे भगवन् ! जे समये जीवने कायिकी क्रिया होय छे ते समये अधिकरणिकी क्रिया होय ? इत्यादि वंछुं पूर्व कहेवुं सूत्र ते प्रमाणे वैमानिक सूत्र सुधी कहेवुं. ते प्रमाणे सूत्रकार कहे छे- 'एवं जहेव आइछओ दंडओ तहेव भाणियव्वो जाव वेमाणियस्स' ए प्रमाणे जेम प्रथमनो दंडक कह्यो तेमज यावत् वैमानिक सुधी कहेवुं. अहीँ समयना ग्रहण करवा वडे सामान्य काळवुं ग्रहण करवुं, परन्तु अत्यन्त सूक्ष्म पूर्व कहेला स्वरूपवाळो नैश्चयिक समय न ग्रहण करवो. कारण के परिताप अथवा प्राणातिपात

काइया आतोजिया किरिया अत्थि तस्स अधिगरणिया आतो-
जिता किरिया अत्थि तस्स काइया आतोजिया किरिया अत्थि ? एवं एतेणं अभिलावेणं ते चेव चत्तारि दंडगा
भाणितव्वा, जस्स जं समयं जं देसं जं जाव वेमाणियाणं ।

जीवने कायिकी आयोजिका क्रिया होय छे तेने आधिकरणिकी आयोजिका क्रिया होय ? जेने आधिकरणिकी आयोजिका क्रिया
होय छे तेने कायिकी आयोजिका क्रिया होय ? ए प्रमाणे आवा प्रकारना पाठ वडे ते (पूर्वोक्त) जेने, जे समये, जे अंशे अने जे
प्रदेशे-एस चार दंडको यावत् वैमानिक सुधी कहेवा.

वाणाविना फेंकवाथी थयेला होवाने लीधे तेनो कायिकी क्रियाना प्रथम समयेज असंभव छे. आ बीजो दंडक छे. त्वे क्षेत्रने आश्रयी
वे दंडको कहे छे-‘जं देसं णं भंते ! जीवस्स’-जे देश-अंशने आश्रयी जीवने कायिकी क्रिया थाय छे ते देशने आश्रयी अधि-
करणिकी क्रिया थाय ? इत्यादि. अहीं पण पूर्वोक्त सूत्र ते आ प्रमाणेज वैमानिक सूत्र पर्यन्त कहेहुं. ते प्रमाणे सूत्रकार कहे छे-
‘तहेव जाव वेमाणियस्स’ तेमज यावत्-वैमानिक सुधी कहेहुं. आ बीजो दंडक छे. ‘जं पपसं णं भंते ! जीवस्स काइया
किरिया कज्जइ’ जे प्रदेशने आश्रयी जीवने कायिकी क्रिया होय छे ते प्रदेशने आश्रयी अधिकरणिकी क्रिया होय ? इत्यादि चोथो
दंडक छे. अहीं पण पूर्व कहेला क्रम वडे ज्यां सुधी वैमानिक सूत्र छे त्यां सुधी कहेहुं. ते प्रमाणे सूत्रकार कहे छे-
‘तहेव जाव वेमाणिय’ इति. ए प्रमाणे तेमज यावत् वैमानिक सुधी जाणहुं. त्वे दंडकनी संकलना वतावे छे-‘एवं एते जस्स जं
समयं’ इत्यादि. ए रीते जेने, जे समये, जे देशने आश्रयी, अने जे प्रदेशने आश्रयी-एस चार दंडको थाय छे. ए क्रियाओ जेम ज्ञाना-
वरणीयादि कर्मवन्धनुं कारण छे तेम संसारनुं पण कारण छे, कारण के ज्ञानावरणीयादि कर्मनो वन्ध संसारनुं कारण होवाथी अने ते क्रियाओ

૧૦. જીવે નં મંતે ! જં સમયં કાહ્યાએ અધિગરણિયાએ પાદોસિયાતે કિરિયાએ પુઠે તં સમયં પારિયાવણિ-
યાતે પુઠે, પાણાતિવાતકિરિયાતે પુઠે ? ગોયમા ! અત્થેગતિતે જીવે એગતિયાઓ જીવાઓ જં સમયં કાહ્યાએ
અધિગરણિયાએ પાઓસિયાએ કિરિયાએ પુઠે તં સમયં પારિયાવણિયાએ કિરિયાએ પુઠે, પાણાહવાયકિરિયાએ પુઠે

૧૦. હે મગવન્ ! જે સમયે (કાલે) કાયિકી, અધિકરણિકી અને પ્રાદેષિકી ક્રિયા વડે સ્પૃષ્ટ-યુક્ત હોય તે સમયે પારિતાપનિ-
કી ક્રિયા વડે યુક્ત હોય અને પ્રાણાતિપાત ક્રિયા વડે યુક્ત હોય ? હે ગૌતમ ! ૧ કોહ જીવ કોહ જીવને આશ્રયી જે સમયે કા-
યિકી, અધિકરણિકી અને પ્રાદેષિકી ક્રિયા વડે યુક્ત હોય તે સમયે પારિતાપનિકી ક્રિયા વડે યુક્ત હોય અને પ્રાણાતિપાત ક્રિયા વડે

કર્મવન્ધના હેતુ હોવાથી ઉપચારથી તે ક્રિયાઓ પણ સંસારું કારણ થાય છે. તે વાવત સૂત્રકાર કહે છે—“કહ્ નં મંતે આઓજિયાઓ
કિરિયાઓ પળ્લન્તાઓ ?”-હે મગવન્ ! આયોજિકા ક્રિયાઓ કેટલી છે ? હત્યાદિ. ‘આયોજયતિ જીવં સંસારે હત્યાયોજિકા’
જે જીવને સંસારને ચિલે જોડે તે આયોજિકા-કાયિકાદિ ક્રિયાઓ કહેવાય છે. વાકી વંધુ સુગમ છે. સૂત્રપાઠ પૂર્વે કહ્યા પ્રમાણે
જેને, જે સમયે, જે વેશે-અંશે અને જે પ્રદેશે-પમ પૂરા ચાર દંડકો થાય ત્યાં સુધી કહેવો. ‘યં સમયં’ હત્યાદિ. ‘કાલ અને માર્ગરૂપ
અધિકરણમાં વ્યાપ્તિ હોય ત્યારે દ્વિતીયા વિમક્તિ થાય છે. તેથી ‘જે સમયે, જે વેશને અને જે પ્રદેશને વિશે પવી વ્યાખ્યા કરવી.

૧૦. ‘જીવે નં મંતે ! જં સમયં કાહ્યાએ અધિગરણિયાએ’-હત્યાદિ. હે મગવન્ ! જીવ જે સમયે કાયિકી, અધિકરણિકી અને
પ્રાદેષિકી ક્રિયાવડે સ્પૃષ્ટ-યુક્ત હોય તે સમયે પારિતાપનિકી વડે સ્પૃષ્ટ હોય-હત્યાદિ. અહીં પણ સમયના ગ્રહણ વડે સામાન્ય રીતે કાલ
ગ્રહણ કરવો. પ્રશ્નસૂત્ર સુગમ છે. ઉત્તરસૂત્રમાં ત્રણ ભાંગાઓ થાય છે—કોહ જીવ કોહ જીવને આશ્રયી જે સમયે-કાલે ત્રણે ક્રિયાવડે
સ્પૃષ્ટ-યુક્ત હોય તે સમયે પારિતાપનિકી ક્રિયાવડે અને પ્રાણાતિપાત ક્રિયાવડે યુક્ત હોય પ પ્રથમ મક્ક. પારિતાપનિકી ક્રિયાવડે યુક્ત

१, अर्थगतिते जीवे एगतियाओ जीवाओ जं समयं काइयाए अधिगरणियाए पादोसियाले किरियाए पुढे तं समयं पारितावणियाए किरियाए पुढे, पाणाइवायकिरियाए अपुढे २, अर्थेगइए जीवे एगइयाओ जीवाओ जं समयं काइयाए अधिगरणियाए पाओसियाए पारितावणियाए किरियाए अपुढे, पाणाइवायकिरियाए अपुढे ३ ।

रियाए अपुडे ३ ।
 ११. कति णं भंते ! किरियाओ पणत्ताओ ? गोयमा ! पंच किरियाओ पन्नत्ताओ, तंजहा—आरंभिया, परि-
 युक्त होय २, कोइ जीव कोइ जीवने आशयी जे समये कायिकी, अधिकरणिकी अने प्राद्वेषिकी क्रिया वडे युक्त होय ते समये
 पारितापनिकी क्रिया वडे युक्त होय अने प्राणातिपात क्रिया वडे युक्त न होय. ३ कोइ जीव कोइ जीवने आशयी जे समये कायिकी,
 अधिकरणिकी अने प्राद्वेषिकी क्रिया वडे युक्त होय अने प्राणातिपात क्रिया वडे युक्त होय ते समये पारितापनिकी क्रिया वडे अयुक्त होय
 अयुक्त होय.

अयुक्त होय.

११. हे भगवन् ! केटली क्रियाओ कही छे ? हे गौतम ! पांच क्रियाओ कही छे. ते आ प्रमाणे—१ आरंभिकी, २ पारिग्रहिकी, होय अने प्राणातिपात क्रियावडे अयुक्त होय प वीजो भांगो. अने पारितायनिकी क्रियावडे अने प्राणातिपात क्रियावडे अयुक्त होय प वीजो भद्र समजवो. आ वीजो भद्र बाण वगैरेना लक्ष्मी चुकी जवा वडे घातने पान मृगान्तिने पारितायनिकी असंभव होय त्वारे जाणवो. ले जीव ले समये ले जीवने आशयी प्रथमनी व्रण क्रियावडे अयुक्त होय ते जीव ने समये ते जीवने आशयी अवश्य पारिता-

૧૧. હવે વીજા પ્રકારે ક્રિયાઓનું નિરૂપણ કરે છે—'કશ્વ ણં મંતે !'—હે ભગવન્ ! કેટલી ક્રિયાઓ ફાળી છે ? ઇત્યાદિ. આરંભિકી-આરંભ

યસ્સ ! અપચ્ચક્ષણકિરિયા ણં ભંતે ! કસ્સ કલ્લતિ ? ગોયમા ! અણયરસ્સવિ અપચ્ચક્ષણિસ્સ ! મિચ્છાદં-
સણવત્તિયા ણં ભંતે ! કિરિયા કસ્સ કલ્લતિ ? ગોયમા ! અણયરસ્સવિ મિચ્છાદંસણિસ્સ !

૧૨. નેરહયાણં ભંતે ! કતિ કિરિયાતો પન્નત્તાઓ ? ગોયમા ! પંચ કિરિયાતો પન્નત્તાઓ, તંજહા-આરંભિયા

રુયાન ક્રિયા કોને હોય છે ? હે ગૌતમ ! કોઈ પણ અપ્રત્યાભ્યાની-પ્રત્યાભ્યાન-વિરતિ રહિતને હોય છે. હે ભગવન્ ! મિથ્યાદર્શ-
નપ્રત્યયિકી ક્રિયા કોને હોય છે ? હે ગૌતમ ! કોઈ પણ મિથ્યાદૃષ્ટિને હોય છે.

૧૨. હે ભગવન્ ! નૈરયિકોને કેટલી ક્રિયાઓ કહી છે ? હે ગૌતમ ! પાંચ ક્રિયાઓ કહી છે. તે આ પ્રમાણે-આરંભિકી, યાવત્

કોને હોય ? ઇત્યાદિ. આરંભિકી ક્રિયા “અન્યતરસ્યાપિ પ્રમત્તસંયતસ્ય”-કોઈ પણ પ્રમત્તસંયતને હોય છે. અહીં અપિ શબ્દ ભિન્ન ક્રમ
જણાવે છે. અન્યતર-કોઈ પણ એક પ્રમત્તસંયતને પ્રમાદના સદ્ભાવમાં શરીરના દુષ્પ્રયોગ-અયતના વડે પૃથિવ્યાદિની હિંસાનો સંભવ
છે. અપિશબ્દ વીજા નીચેના ગુણસ્થાનકવર્તી જીવોને આરંભિકી ક્રિયાનું નિયતપણું વતાવવા માટે છે. પ્રમત્તસંયતને પણ આરંભિકી
ક્રિયા હોય છે તો પછી ચાકોના દેશવિરતિપ્રમુરને હોય તેમાં શું કહેવું ? ૫ પ્રમાણે પછીના સૂત્રોમાં પણ યથાયોગ્યપણે અપિશબ્દના
અર્થનો વિચાર કરવો. પારિગ્રહિકી સંયતાસંયતને-દેશવિરતિને પણ હોય છે. કારણ કે તેને પણ પરિગ્રહ હોય છે. માયાપ્રત્યયિકી ક્રિયા
અપ્રમત્તસંયતને પણ હોય છે. શી રીતે હોય છે ? પ્રવચનના ઉદાહરણે દાંકવાને માટે વલ્લીકરણસમુદ્દેશાદિને વિષે જાણવી. અપ્રત્યા-
ભ્યાન ક્રિયા કોઈ પણ અપ્રત્યાભ્યાનીને-વિરતિરહિતને સમજવી. જે કાંઈપણ પ્રત્યાભ્યાન-વિરતિ ન કરે તે અપ્રત્યાભ્યાની જાણવો,
મિથ્યાદર્શનક્રિયા જે સૂત્રમાં કહેલા એક પણ અક્ષરની શ્રદ્ધા ન કરતો હોય એવા કોઈપણ મિથ્યાદૃષ્ટિને હોય છે.

૧૨. આજ ક્રિયાઓનું ચોવીશ વંડકના ક્રમથી નિરૂપણ કરે છે—નેરહયાણં ભંતે ! ’—હે ભગવન્ ! નૈરયિકોને કેટલી ક્રિયાઓ

जाव मिच्छादंसणवत्तिया । एवं जाव वेमाणियाणं । जस्स णं भंते ! जीवस्स आरंभिया किरिया कज्जति तस्स परिगहिया किं कज्जति ? जस्स परिगहिया किरिया कज्जति तस्स आरंभिया किरिया कज्जइ ? गोयमा ! जस्स णं जीवस्स आरंभिया किरिया कज्जइ तस्स परिगहिया सिय कज्जति, सिय नो कज्जति, जस्स पुण परिगहिया किरिया कज्जति तस्स आरंभिया किरिया णियमा कज्जति । जस्स णं भंते ! जीवस्स आरंभिया किरिया कज्जति तस्स

मिथ्यादर्शनप्रत्ययिकी. ए प्रमाणे वैमानिको सुधी जाणवुं. हे भगवन् ! जे जीवने आरंभिकी क्रिया होय छे तेने पारिग्रहिकी क्रिया होय ? जेने पारिग्रहिकी क्रिया होय छे तेने आरंभिकी क्रिया होय ? हे गौतम ! जे जीवने आरंभिकी क्रिया होय छे तेने पारिग्रहिकी क्रिया कदाच होय अने कदाच न होय, जेने पारिग्रहिकी क्रिया होय तेने आरंभिकी क्रिया अवश्य होय. हे भगवन् ! जे जीवने आरंभिकी क्रिया होय तेने मायाप्रत्य-

होय छे ? इत्यादि सुगम छे. हवे आ क्रियाओना परस्पर नियत संबन्धनो विचार करे छे. ते आ प्रमाणे-जेने आरंभिकी क्रिया होय छे तेने पारिग्रहिकी क्रिया कदाच होय अने कदाच न होय. प्रमत्तसंयतने न होय, वाकीनाने होय. तथा जेने आरंभिकी क्रिया होय छे तेने मायाप्रत्ययिकी क्रिया अवश्य होय छे. जेने मायाप्रत्ययिकी क्रिया होय तेने आरंभिकी क्रिया कदाच होय अने कदाच न होय. अग्रमत्त संयतने न होय, वाकीनाने होय. जेने आरंभिकी क्रिया होय तेने अप्रत्याख्यान क्रिया कदाच होय अने कदाच न होय. प्रमत्त संयत अने देशविरतिने न होय, वाकीना अविरतिसम्यग्दृष्ट्यादिने होय. जेने अप्रत्याख्यान क्रिया होय तेने आरंभिकी क्रिया अवश्य होय. कारण के अप्रत्याख्यानने-अविरतिने अवश्य आरंभनो संभव छे. ए प्रमाणे मिथ्यादर्शनप्रत्ययिकी साथे पण तेनुं नियतपणुं विचारवुं. ते आ प्रमाणे-जेने आरंभिकी क्रिया होय छे तेने मिथ्यादर्शनप्रत्ययिकी क्रिया कदाच होय अने कदाच न होय. मिथ्या-

अपञ्चक्खाणकिरिया कज्जइ तस्स आरंभिया किरिया णियमा कज्जइ । एवं मिच्छादंसणवत्तियाएवि समं । एवं परिगहियावि तिहिं उवरिह्णाहिं समं संचारेतब्बा । जस्स मायावत्तिया किरिया कज्जइ तस्स उवरिह्णाओ जस्स मायावत्तिया णियमा कज्जति । जस्स दोवि सिय कज्जति, सिय नो कज्जति, जस्स उवरिह्णाओ दो कज्जति तस्स मायावत्तिया णियमा कज्जति, सिय नो कज्जति, जस्स पुण मि-
अपञ्चक्खाणकिरिया कज्जति तस्स मिच्छादंसणवत्तिया किरिया सिय कज्जति, सिय नो कज्जति, जस्स पुण मिच्छादंसणवत्तिया किरिया सिय कज्जति । नेरइयस्स आइह्लियातो चत्तारि परोप्परं
च्छादंसणवत्तिया किरिया तस्स अपञ्चक्खाणकिरिया णियमा कज्जति । नेरइयस्स आइह्लियातो चत्तारि परोप्परं
क्रिया होय छे तेने उपरनी बे क्रियाओ कदाच होय अने कदाच न होय, जेने उपरनी बे क्रियाओ होय छे तेने मायाप्रत्ययिकी अवश्य
होय. जेने अप्रत्याख्यान क्रिया होय छे तेने मिथ्यादर्शनप्रत्ययिकी क्रिया कदाच होय अने कदाच न होय, जेने मिथ्यादर्शनप्रत्य-
यिकी क्रिया होय छे तेने अप्रत्याख्यान क्रिया अवश्य होय छे. नैरयिकने प्रथमनी चार क्रियाओ परस्पर अवश्य होय छे. जेने ए
चार क्रियाओ होय छे तेने मिथ्यादर्शनप्रत्ययिकी क्रिया भजनाए होय छे. एटले कदाच होय अने कदाच न होय. जेने मिथ्या-
दर्शन क्रियाओ होय छे तेने मिथ्यादर्शनप्रत्ययिकी क्रिया भजनाए होय छे. 'जस्स पयाओ चत्तारि' इत्यादि. जेने प चार क्रियाओ होय छे तेने मिथ्यादर्शन
कदाचित् होय छे अने कदाचित् होती नथी. तेज वावत कहे छे. 'जस्स पयाओ चत्तारि' इत्यादि. जेने प चार क्रियाओ होय छे तेने मिथ्यादर्शन
प्रत्ययिकी भजनाए-विकल्पे होय छे-इत्यादि. मिथ्यादृष्टिने मिथ्यादर्शन क्रिया होय छे. वाकीना जीवोने होती नथी. जेने मिथ्यादर्शन
क्रिया होय छे तेने प्रथमनी चार क्रियाओ अवश्य होय छे, कारण के मिथ्यादर्शनना सदभावमां आरंभिकी वगैरे क्रियाओ अवश्य
होय छे, प प्रमाणे यावत् स्तनितकुमार सुधी कहेछुं. पृथिवीकायथी मांडी चउरिन्द्रिय सुधीना जीवोने पांच क्रियाओ परस्पर नियत
पणे कहेवी. कारण के पृथिव्यादि जीवोने मिथ्यादर्शन क्रिया अवश्य होय छे. तिर्यंच पंचेन्द्रियने प्रथमनी त्रण क्रियाओ परस्पर नियत
होय छे. केमके देशविरति सुधी आ क्रियाओ अवश्य होय छे. पछीनी बे क्रियाओ वडे स्यादाद छे-एटले कदाचित् होय अने

નિયમા કજ્જંતિ, જસસ ઇતાઓ ચત્તારિ કજ્જંતિ તસસ મિચ્છાદંસણવત્તિયા કિરિયા મહજ્જંતિ, જસસ પુણ મિચ્છા-
દંસણવત્તિયા કિરિયા કજ્જંતિ તસસ ઇતાઓ ચત્તારિ નિયમા કજ્જંતિ, एवं जाव थणियकुमारस्स । पुढवीकाइयस्स
जाव चउरिंदियस्स पंचवि परोप्परं नियमा कज्जंति । पंचिंदियतिरिक्खजोणियस्स आतिह्लियातो तिण्णिवि परो-
प्परं नियमा कज्जंति, जसस एयाओ कज्जंति तसस उवरिह्लिया, जसस उवरिह्लાતો दोणिण
कज्जंति तसस इतातो तिण्णिवि णियमा कज्जंति । जसस अपच्चक्ख्वाणकिरिया तसस मिच्छादंसणवत्तिया सिय
दर्शनप्रत्ययिकी क्रिया होय છે તેને ए चार क्रियाओ अवश्य होय છે. ए प्रमाणे स्तनितकुमार सुधी जाणवું. पृथिवीकायिकधी आरंभी
चउरिन्द्रिय सुधीना जीवोने पांचे क्रियाओ परस्पर अवश्य होय છે. पंचेन्द्रिय तिर्यंचने प्रथमनी त्रण क्रियाओ परस्पर अवश्य होय
છે. જેને ए क्रियाओ होय છે તેને उपरनी वने क्रियाओ मजनाए होय છે. જેने उपरनी वने क्रियाओ होय છે તેને આ ત્રણે क्रियाओ
अवश्य होय છે. જેने अप्रत्याख्यान क्रिया होय છે તેने मिथ्यादर्शनप्रत्ययिकी क्रिया कदाच न होय. જેने मिथ्या-
कदाचित् न होय. तेज सूत्रकार वतावे છે—‘जसस एयाओ कज्जंति’ જેને ૫ ત્રણ ક્રિયાઓ હોય છે તેને ઉપરની ત્રે ક્રિયાઓ મજનાए હોય
છે-इत्यादि. वेशचिरत्तिने न होय अने यात्रीनाने होय. જેने ઉપરની ત્રે ક્રિયાઓ હોય છે, તેને પ્રથમની ત્રણ ક્રિયાઓ अवश्य होय છે.
उपरनी वे क्रिया अप्रत्याख्यान क्रिया अने मिथ्यादर्शनप्रत्ययिकी. છે, તેમાં અપ્રત્યાખ્યાન ક્રિયા અચિરતિ સમ્યग्दष्टि सुधी होय છે,
अने मिथ्यादर्शन क्रिया मिथ्यादष्टिने होय છે. प्रथमनी चार क्रियाओ वेशचिरत्ति सुधी होय છે, માટે ઉપરની ક્રિયાઓ હોય ત્યારે
अवश्य प्रथमनी त्रण क्रियाओ होय છે. तवे तिर्यंच पंचेन्द्रियने अप्रत्याख्यान क्रिया साथे मिथ्यादर्शन क्रियांनु परस्पर नियतपणुं वतावे
છે—‘જેને અપ્રત્યાખ્યાન ક્રિયા હોય છે, તેને મિથ્યાદર્શનપ્રત્યયિકી ક્રિયા કયાચ હોય અને કદાચ ન હોય-इत्यादि सूत्रनो विचार कर्यों.

कज्जति, सिय नो कज्जति, जस्स पुण मिच्छादंसणवत्तिथा किरिया कज्जति तस्स अपच्चक्खाणकिरिया नियमा कज्जइ, मणूसस्स जहा जीवस्स, वाणमंतरजोइसियवेमाणियस्स जहा नेरइयस्स । जं समयणं भंते ! जीवस्स आरंभिया किरिया कज्जति तं समयं परिगहिया किरिया कज्जइ ? एवं एते जस्स जं समयं जं देसं जं पदेसेण य चत्तारि दंडगा णेयव्वा, जहा नेरइयाणं तहा सब्बदेवाणं नेतव्वं जाव वेमाणियाणं ।

१३. अत्थि णं भंते ! जीवाणं पाणातिवायवेरमणे कज्जति ? हंता ! अत्थि । कम्मिह णं भंते ! जीवाणं पाणा-

दर्शनप्रत्ययिकी क्रिया होय छे तेने अप्रत्याख्यान क्रिया अवश्य होय छे. मनुष्यने जेम जीवने कहुं छे तेम जाणवुं. व्यन्तर, ज्यो-
तिषिक अने वैमानिकने नैरयिकनी पेठे कहेवुं. हे भगवन् ! जे समये (काले) जीवने आरंभिकी क्रिया होय छे ते समये पारिग्रहिकी
क्रिया होय छे ? ए प्रमाणे १ जेने, २ जे समये, ३ जे अंशे, अने ४ जे प्रदेशे—ए चार दंडको जाणवा. जेम नैरयिकोने कहुं तेम
सर्व देवोने यावत् वैमानिको सुधी समजवुं.

१३. हे भगवन् ! शुं एम छे के जीवोने प्राणातिपातविरमण होय ? हा गौतम ! होय छे. हे भगवन् ! जीवोने कोने विशेष

जेम जीवपदने विषे कहुं तेम मनुष्यने कहेवुं. व्यन्तर, ज्योतिषिक अने वैमानिकोने नैरयिकनी पेठे कहेवुं. ए एक दंडक कछो. ए
प्रमाणे 'जं समयं णं भंते ! जीवस्स—हे भगवन् ! जे समये जीवने आरंभिकी क्रिया होय छे ते समये पारिग्रहिकी क्रिया होय ?
इत्यादि बीजो दंडक, 'जं देसं णं' जे देश-अंशने आश्रयी इत्यादि बीजो दंडक अने 'जं पपसेणं' जे प्रदेशने आश्रयी—इत्यादि चोथो
दंडक कछो.

तिपातवेरमणे कज्जति ? गोयमा ! छसु जीवनिकाएसु । अत्थि णं भते ! नेरइयाणं पाणातिपातवेरमणे कज्जति ? गोयमा ! नो इण्ठे समंढे । एवं जाव वेमाणियाणं, णवरं मणूसाणं जहा जीवाणं । एवं सुसावाणं जाव माया-
मोसेणं जीवस्स य मणूस्स य, सेसाणं नो तिण्ठे समंढे । णवरं अदिन्नादाणे गहणधारणिज्जेसु दब्बेसु, मे-

प्राणातिपात विरमण होय ? हे गौतम ! छ जीवनिकायने विपे होय, हे भगवन् ! नैरयिकोने प्राणातिपातविरमण होय ? हे गौतम ! ए अर्थ समर्थ-युक्त नथी. ए प्रमाणे वैमानिको सुधी जाणवुं. परन्तु जेम जीवोने कलुं तेम मनुष्योने समजवुं. एम मृपावादविरमण वडे यावत् मायामृपाविरमण वडे जीवने अने मनुष्यने जाणवुं. वाकीनाने ए अर्थ युक्त नथी. परन्तु अदत्तादान ग्रहण अने धारण करवा

१३. पृथिव्यादि छ जीवनिकाय प्राणातिपात क्रियाना हेतु ज होय के तेना विरमणना हेतुओ पण होय-ए संवन्धे प्रश्न करे छे —‘अत्थि णं भते !-हे भगवन् ! जीवो वडे प्राणातिपातनी चिरति कराय छे इत्यादि. अहीं वधे कज्जइ-क्रियते ए कर्मकर्तरि प्रयोग छे तेथी तेनो ‘भवति’-थाय छे एवो अर्थ समजवो. पटले जीवोने प्राणातिपातनी चिरति थाय छे ? प्राणातिपातादिना चिरमणना विप-यभूत छ कायादिनो पूर्वज विचार कर्यों छे. मोटे अहीं फरी विचार-करता नथी. प्राणातिपातथी मंडी मायामृपा सुधीनी चिरति जीवपद अने मनुष्यपदने विशेषे कहेवी. वाकीना स्थानकोमां ‘ए अर्थ समर्थ नथी’ एम कहेवुं. कारण के मनुष्य सिवाय बीजाने भव-निमित्तक सर्वविरतिनो अभाव छे. मिथ्यादर्शन विरमणना विषयनो विचार करतां ‘सर्व द्रव्योने चिये’ एम कलुं छे, पण उपलक्षणथी सर्व पर्यायोने विशेषे पण समजवुं. कारण के जो एम न होय तो एक द्रव्य के पर्यायेने विशेषे मिथ्यात्व होय तो तेने मिथ्यादर्शनना विरमणनो असंभव छे. कारण के—

“सूत्रोक्तस्यैवस्याप्यरोचनादक्षरस्य भवति नरः । भिष्यदृष्टिः सूत्रं हि नः प्रमाणं जिनाभिहितम्” ॥

હુને રૂવેસુ વા રૂવસહગસુ વા દવ્વેસુ, સેસાણં સવ્વેસુ દવ્વેસુ । અત્થિ ણં ભંતે ! જીવાણં મિચ્છાદંસણસહ-
વેરમણે કજ્જતિ ? હંતા ! અત્થિ । કર્મિહ ણં ભંતે । જીવાણં મિચ્છાદંસણસહવેરમણે કજ્જતિ ? ગોયમા ! સવ્વદ-
વ્વેસુ, एवं નેરइयाणं जाव वेमाणि याणं, णवरं एगिंदियचिगलेंदियाणं नो तिण्ठे समट्ठे ।

૧૪. પાણાતિપાતવિરેણં ભંતે ! જીવે કહ કમ્મપગડીતો વંધતિ ? ગોયમા ! સત્તવિહંબંધણ વા અટ્ટવિહંબંધણ

લાયક દ્રવ્યોને વિષે, મૈથુન રૂપ અને રૂપસહિત દ્રવ્યોને વિષે સમજવું. વાકી બધા સર્વ દ્રવ્યોને વિષે જાણવા. હે ભગવન્ ! જીવોને
મિથ્યાદર્શનશલ્યવિરમણ હોય ? હા હોય. હે ભગવન્ ! કોને વિષે જીવોને મિથ્યાદર્શનશલ્યવિરમણ હોય ? હે ગૌતમ ! સર્વ દ્રવ્યોને
વિષે હોય. એમ નૈરાયિકો યાવત્ વૈમાનિકોને જાણવું. પરન્તુ એકેન્દ્રિય અને વિકલેન્દ્રિયને એ અર્થ યુક્ત નથી.

૧૪. હે ભગવન્ ! પ્રાણાતિપાતની વિરતિવાલો જીવ કેટલી કર્મપ્રકૃતિઓ બાંધે ? હે ગૌતમ ! સાત પ્રકૃતિઓ બાંધે, આઠ પ્રકૃતિ-

સૂત્રમાં કહેલા એક પણ અક્ષરનો અરુચિ થવાથી મનુષ્ય મિથ્યાદૃષ્ટિ થાય છે, કારણ કે જિનેશ્વરે કહેલું સૂત્ર અમને પ્રમાણ
છે” —પણું શાસ્ત્રનું વચન છે. મિથ્યાદર્શનશલ્યનું વિરમણ પકેન્દ્રિય અને વિકલેન્દ્રિય સિવાય વાકીના જીવસ્થાનોમાં હોય છે, વાકીના
પકેન્દ્રિયાદિમાં હોતું નથી. કારણ કે “ઉભયાભાવો પુઢવાપસુ” પૃથિવ્યાદિમાં પ્રતિપદ્યમાન (સમ્યક્ત્વને પ્રાપ્ત થતા અને પ્રતિપન્ન-
સમ્યક્ત્વને પ્રાપ્ત થયેલા) પ વન્નેનો અભાવ છે—પણું શાસ્ત્રનું વચન છે. યદ્યપિ કોઈક બેશ્ચિન્દ્રિયાદિને કરણાપર્યાસવસ્થામાં સાસ્વાદન-
સમ્યક્ત્વ હોય છે, તો પણ તે મિથ્યાત્વને અમિમુલ થયેલા અને સમ્યક્ત્વને પ્રતિકૂલ થયેલાને હોય છે માટે તેઓને પણ મિથ્યાદર્શન-
શલ્યના વિરમણનો પ્રતિષેધ કર્યો છે, માટે તે સંવંધે સૂત્રકાર કહે છે—‘જીવાણં મિચ્છાદંસણસહવેરમણે કજ્જઈ’ ? જીવોને મિથ્યાદર્શન-
શલ્યની વિરતિ હોય છે ? इत्यादि.

વા છન્નિવહંધા વા ઇગવિહંધા વા અવંધા વા ! એવં મણૂસેવિ ભાણિતન્વે ! પાણાતિપાતવિરયા ણં ભંતે !
 જીવા કતિ કમ્મપગહીતો વંધંતિ ? ગોયમા ! સન્વેવિ તાવ દોહ્લા સત્તવિહંધગા ય ઇગવિહંધગા ય ૧, અહવા
 સત્તવિહંધગા ય ઇગવિહંધગા ય અદ્ધવિહંધગા ય ૨, અહવા સત્તવિહંધગા ય ઇગવિહંધગા ય અદ્ધવિહંધ-
 ધગા ય ૩ અહવા સત્તવિહંધગા ય ઇગવિહંધગા ય ૪, અહવા સત્તવિહંધગા ય ઇગવિહંધ-
 ગા ય છન્નિવહંધગા ય ૫, અહવા સત્તવિહંધગા ય ઇગવિહંધગા ય અવંધા ય ૬, અહવા સત્તવિહંધગા ય

ઓ વાંધે, છ પ્રકૃતિઓ વાંધે અને એક પ્રકૃતિ વાંધે, તથા અવન્યક પળ હોય. એમ મનુષ્યને પળ કહેયું. હે ભગવન્ ! પ્રાણાતિપાતની વિરતિ-
 વાળા જીવો કેટલી કર્મપ્રકૃતિઓ વાંધે ? હે ગૌતમ ! ૧ યથા ય જીવો સાત પ્રકૃતિઓ વાંધે અને એક પ્રકૃતિ વાંધે. ૨ અથવા યથા
 સાત પ્રકૃતિઓ વાંધે, એક પ્રકૃતિ વાંધે અને કોઈ એક આઠ પ્રકૃતિઓ વાંધે. ૩ અથવા યથા સાત પ્રકૃતિઓ વાંધનારા એક પ્રકૃ-
 તિ વાંધનારા અને એક આઠ પ્રકૃતિઓ વાંધનારા હોય. ૪ અથવા યથા સાત પ્રકૃતિઓ વાંધનારા, એક પ્રકૃતિ વાંધનારા અને એક છ
 પ્રકૃતિઓ વાંધનારા હોય. ૫ અથવા (યથા) સાત પ્રકૃતિઓ વાંધનારા, એક પ્રકૃતિ વાંધનારા અને છ પ્રકૃતિઓ વાંધનારા હોય. ૬

૧૪. હવે પ્રાણાતિપાતની વિરતિવાળાને કર્મ વંધ થાય છે કે નથી થતો ? થાય છે અને નથી પળ થતો. પણ ત્યજત પ્રજ્ઞના સૂત્ર-
 પૂર્વક કહે છે-પાણાદ્યાયવિરણ ણં ભંતે-પ્રાણાતિપાતની વિરતિવાળો જીવ કેટલી કર્મપ્રકૃતિઓ વાંધે ? જ્યાંદિ સૂત્ર સુગમ છે. જ્યુવ-
 ચનમાં પળ પ્રશ્નસૂત્ર સુગમ છે. ઉત્તર સૂત્રમાં ૧ યથા ય જીવો સાત પ્રકૃતિના વાંધનારા અને એક પ્રકૃતિના વાંધનારા હોય. અહીં પ્રમત્ત,
 અપ્રમત્ત, અપૂર્વકરણ, અને અનિદ્યુત્તિવાદસંપરાય સાત પ્રકૃતિઓ વાંધે છે. તેમાં પ્રમત્ત અને અપ્રમત્ત આયુષના ગન્યનકાળે આઠ પ્રકૃ-
 તિઓ વાંધે છે. કારણ કે તે આયુષનો પળ વંધ કરે છે. અને આયુષનો વંધ કદાચિત્ હોય છે, તેથી કોઈ કાળે સર્વથા પળ ન

एगविहबंघगा य अबंघगा य ७, अहवा सत्तविहबंघगा य एगविहबंघगा य अट्टविहबंघगे य छन्विहबंघए य
१, अहवा सत्तविहबंघगा य एगविहबंघगा य अट्टविहबंघए य छन्विहबंघगा य २, अहवा सत्तविहबंघगा य
एगविहबंघगा य अट्टविहबंघगा य छन्विहबंघए य ३, अहवा सत्तविहबंघगा य एगविहबंघगा य अट्टविहबं-
घगा य छन्विहबंघगा य ४, अहवा सत्तविहबंघगा य एगविहबंघगा य अट्टविहबंघए य अबंघए य १, अहवा

અથવા ઘણા સાત પ્રકૃતિઓ બાંધનારા એક પ્રકૃતિ બાંધનારા અને એક અબન્ધક હોય. ૭ અથવા ઘણા સાત પ્રકૃતિઓ બાંધનારા, એક પ્રકૃતિ બાંધનારા અને અબન્ધક હોય, ૧ અથવા ઘણા સાત પ્રકૃતિઓ બાંધનારા, એક પ્રકૃતિ બાંધનારા એક આઠ પ્રકૃતિઓ બાંધનાર તથા એક છ પ્રકૃતિઓ બાંધનાર હોય. ૨ અથવા ઘણા સાત પ્રકૃતિઓ બાંધનારા, એક પ્રકૃતિ બાંધનારા, એક આઠ પ્રકૃતિઓ બાંધનાર અને ઘણા છ પ્રકૃતિઓ બાંધનારા હોય. ૩ અથવા ઘણા સાત પ્રકૃતિઓ બાંધનારા, એક પ્રકૃતિ બાંધનારા આઠ પ્રકૃતિઓ

હોય માટે પ્રમત્ત અને અપ્રમત્ત હમેશાં ઘણા હોય છે. અપૂર્વકરણ અને અનિચ્છુત્તિવાદર કદાચિત્ ન પળા હોય. કારણ કે આગમમાં તેઓનો વિરહ પળા કહેલો છે. એક પ્રકૃતિ વાંધનારા ઉપશાન્તમોહ, ક્ષીણમોહ અને સયોગી કેવલી છે, તેમાં ઉપશાન્તમોહ અને ક્ષીણ-મોહ કદાચિત્ હોય અને કદાચિત્ ન હોય. કારણ તેઓનું અન્તર પળા સંભવે છે. સયોગી કેવલી હમેશાં હોય છે, કારણ કે તેઓ અન્ય અન્ય ક્ષેત્રમાં હોવાથી તેઓનો વિચ્છેદ થતો નથી. તેથી સાત પ્રકૃતિના વન્ધ કરનારા અને એક પ્રકૃતિના વન્ધ કરનારા ઘણા અવ-સ્થિત હોય છે. એમ આઠ પ્રકૃતિના વન્ધ કરનારા વગેરેના અભાવમાં પ્રથમ ભંગ થાય છે. અથવા સાત પ્રકૃતિના વાંધનારા અને એક પ્રકૃતિના વાંધનારા ઘણા હોય છે અને એક આઠ પ્રકૃતિનો વાંધનાર હોય છે-૫. વીજો ભંગ. આઠ પ્રકૃતિ વાંધનારા ઘણા હોય ત્યારે ત્રીજો ભંગો. છ પ્રકૃતિના વંધ કરનારા પળા કદાચ હોય અને કદાચ ન હોય, કારણ કે તેઓનો ઉત્કૃષ્ટ

**प्रज्ञापना
सानुवाद.**

સત્તવિહંધગા ય એગવિહંધગા ય અદ્વિહંધગા ય ૨, અહવા સત્તવિહંધગા ય એગવિહંધગા ય
 અદ્વિહંધગા ય અવંધગા ય ૩, અહવા સત્તવિહંધગા ય એગવિહંધગા ય અદ્વિહંધગા ય ૪ ।
 અહવા સત્તવિહંધગા ય એગવિહંધગા ય છન્વિહંધગે ય અવંધગ ૧, અહવા સત્તવિહંધગા ય એગવિહં-
 ધગા ય છન્વિહંધગ ૨, અહવા સત્તવિહંધગા ય એગવિહંધગા ય ૪ । અહવા સત્તવિહંધગા ય એગ-
 વંધનારા અને એક છ પ્રકૃતિઓ વાંધનારા હોય. ૪ અથવા ઘણા સાત પ્રકૃતિઓ વાંધનારા આઠ પ્રકૃતિઓ
 વાંધનારા અને છ પ્રકૃતિઓ વાંધનારા હોય. ૧ અથવા ઘણા સાત પ્રકૃતિઓ વાંધનારા એક આઠ પ્રકૃતિ
 વાંધનારા અને એક અવન્ધક હોય. ૨ અથવા ઘણા સાત પ્રકૃતિઓ વાંધનારા અને એક અવન્ધક હોય. ૪
 ઘણા અવન્ધક હોય. ૩ ઘણા સાત પ્રકૃતિઓ વાંધનારા, એક પ્રકૃતિ વાંધનારા, આઠ પ્રકૃતિઓ વાંધનારા સાત
 અથવા ઘણા સાત પ્રકૃતિઓ વાંધનારા એક પ્રકૃતિ વાંધનારા, આઠ પ્રકૃતિઓ વાંધનારા અને અવન્ધક હોય. ૧ અથવા ઘણા સાત
 છ માસનો ચિરદ્વ હોય છે. જ્યારે તેઓ હોય છે ત્યારે પણ જગન્યપદે એક અથવા બે અને ઉત્કૃષ્ટ પદે એકસો આઠ હોય છે. તેથી
 આઠ પ્રકૃતિને વાંધનારા ન હોય ત્યારે પદ્વિચન્ધક પદ્વડે પણ બે ભાંગા થાય છે. અવન્ધક અયોગી કેવલી હોય છે અને તે પણ
 કદાચિત્ હોય અને કદાચિત્ ન હોય. કારણ કે તેઓનો પણ ઉત્કૃષ્ટ છ માસનો ચિરદ્વ હોય છે, જ્યારે તેઓ હોય છે ત્યારે જગન્ય
 પદે એક, બે અને ઉત્કૃષ્ટપદે એકસો આઠ હોય છે. તેથી આઠ પ્રકૃતિને વાંધનારા ન હોય ત્યારે અવન્ધક પદ્વડે પણ બે ભાંગા થાય
 છે. ૫ પ્રમાણે એક પહેલો ભાંગો અને એક એકના સંયોગે છ વીજા ભાંગાઓ-૫મ વધા મળી સાત ભાંગા થાય છે. હવે દ્વિકસંયોગી ભાંગા

॥१३४३॥

તિઓ બાંધનાર અને અવધક હાય, ૨ અથવા (૫-ગા) ૨ અથવા ૩. તેથી પ્રત્યેક અષ્ટવિધવન્ધક બતાવાય છે-તેમાં સપ્તવિધવન્ધક અને એકવિધવન્ધક અવસ્થિત છે. કારણ કે વન્ને હમેશાં ઘણાં હોય છે. તેથી પ્રત્યેક અષ્ટવિધવન્ધક પદના વહુવચનરૂપ વીજો પદ અને પદ્મવિધવન્ધકપદમાં એકવચન અને પદ્મવિધવન્ધકપદના વહુવચનરૂપ વીજો પદ માંગો. એ પ્રમાણે ચાર માંગા પદ્મવિધવન્ધક અને અવન્ધક પદ વહે જાણવા. વધા મલી

સત્તવિહવન્ધગા ય ઇગવિહવન્ધગા ય અદ્વિહવન્ધગા ય અવન્ધઃ ય ૭, અહવા સત્તવિહ-
વન્ધગા ય ઇગવિહવન્ધગા ય અદ્વિહવન્ધગા ય અવન્ધગા ય ૮, एवं एते अट्टभंगा, सन्वेवि
मिलिया सत्तावीसं भंगा भवन्ति । एवं मणूसाणवि एते चैव सत्तावीसं भंगा भाणितत्वा, एवं मुसावायविर-
यस्स जाव मायामोसविरयस्स जीवस्स य मणूस्स य । मिच्छादंसणसहविरए णं भन्ते ! जीवे कति कम्मपग-
छ प्रकृतिओ बांधनार अने (घणा) अवंधक होय. ૩ અથવા (ઘણા) સાત પ્રકૃતિઓ વાંધનારા (એક) આઠ પ્રકૃતિઓ
વાંધનાર (ઘણા) છ પ્રકૃતિઓ વાંધનારા અને (એક) અવંધક હોય. ૪ અથવા (ઘણા) સાત પ્રકૃતિઓ વાંધનારા એક પ્રકૃતિ વાંધનારા
(એક) આઠ પ્રકૃતિ વાંધનાર (ઘણા) છ પ્રકૃતિઓ વાંધનાર અને ઘણા અવંધક હોય. ૫ અથવા (ઘણા) સાત પ્રકૃતિઓ વાંધનારા એક પ્ર-
કૃતિ વાંધનારા આઠ પ્રકૃતિઓ વાંધનારા (એક) છ પ્રકૃતિઓ વાંધનાર અને એક અવંધક હોય. ૬ અથવા (ઘણા) સાત પ્રકૃતિઓ વાંધ-
નારા એક પ્રકૃતિ વાંધનારા આઠ પ્રકૃતિઓ વાંધનારા (એક) છ પ્રકૃતિઓ વાંધનાર અને (ઘણા) અવંધક હોય. ૭ અથવા (ઘણા) સાત
દ્વિકસંયોગના વાર ભાંગા થાય છે. અષ્ટવિધવન્ધક અને અવન્ધકરૂપ ત્રણ પદ્ધતિ સંયોગે પ્રત્યેકના પદ્ધતિ અને ચતુરવચન વડે આઠ
ભાંગા થાય છે. સર્વે મઠી સત્યાવીશ ભાંગા થાય છે. અહીં અન્ય તાંત્રા કરે છે—વિરતિવાલાને કેમ વંધ થાય? કારણ કે વિરતિ વંધનો
હેતુ નથી, જો વિરતિ પણ વંધનો હેતુ થાય તો મોક્ષના અમાનનો પ્રસંગ થાય. કારણ કે મોક્ષનો કોઈ ઉપાય નથી. તેનો ઉત્તર ૫
છે કે વિરતિ વન્ધનો હેતુ નથી, પરંતુ વિરતિવાલાને જે કપાય અને યોગો છે તે વન્ધનું કારણ છે. તે આ પ્રમાણે—સામાયિક, હેત્રોપ-
સ્થાન અને પરિહારાવિશુલ્લિક ચારિત્રમાં પણ જે ઉદયને પ્રાપ્ત થયેલા સંજ્વલનરૂપ કપાયો અને યોગો છે તેથી વિરતિવાલાને પણ
દેવાયુષ વગેરે શુભપ્રકૃતિઓનો કપાય અને યોગનિમિત્તક વન્ધ થાય છે. જેમ પ્રાણાતિપાતનો વિરતિવાલાને સત્યાવીશ ભાંગા કહ્યા,

डीतो बन्धति ? गोयमा ! सत्तविहबन्धए वा अट्टविहबन्धए वा एणविहबन्धए वा अबन्धए वा । मिच्छादंसणसल्लविरए णं भंते ! नेरइए कति कम्मपगडीतो बन्धति ? गोयमा ! सत्तविहबन्धए वा अट्टविहबन्धए वा ज्ञाव पंचिदियतिरिक्खजोणिए । मणूसे जहा जीवे । वाणमंतरजोइसितवेमाणिते जहा नेरइते । मिच्छादंसणसल्लविरया णं भंते ! जीवा कति कम्मपगडीतो बन्धन्ति ? गोयमा ! ते चेव सत्तावीसं भंगा भा-

प्रकृतिओ बांधनारा एक प्रकृति बांधनारा आठ प्रकृतिओ बांधनारा अने (एक) अबंधक होय. ८ अथवा (घणा) सात प्रकृतिओ बांधनारा, एक प्रकृति बांधनारा आठ प्रकृतिओ बांधनारा छ प्रकृतिओ बांधनारा अने अबंधक होय. ए प्रमाणे ए आठ भांगा थया. बधां मळीने 'सत्यावीश भांगा' थाय छे. एम मनुष्योने पण एज सत्यावीश भांगा कहेवा. ए रीते मृपावादनी विरतिवाळा, यावत् मायामृपावादनी विरतिवाळा जीवने अने मनुष्यने जाणवुं. हे भगवन् ! मिथ्यादर्शनशाल्यनी विरतिवाळो जीव के-टली कर्म प्रकृतिओ बांधे ? हे गौतम ! सात प्रकृतिओ बांधे, आठ प्रकृतिओ बांधे, छ प्रकृतिओ बांधे, एक प्रकृति बांधे अने अबंधक होय. हे भगवन् ! मिथ्यादर्शन शाल्यनी विरतिवाळो नैरयिक कर्मप्रकृतिओ बांधे ? हे गौतम ! सात प्रकृतिओ अने

तेम मृपावादनी विरतिवाळाने, यावत् मायामृपावानी विरतिवाळाने जाणवा.

मिथ्यादर्शनशाल्यनी विरतिवाळाने आशयी सूत्र कहे छे—“मिच्छादंसणसल्लविरपणं भंते !”—मिथ्यादर्शनशाल्यनी विरतिवाळो केटली कर्मप्रकृतिओ बांधे ?—इत्यादि सूत्र सुगम छे, परन्तु तेओ सप्तविधबन्धक, अष्टविधबन्धक, पड्विधबन्धक एकविधबन्धक अने अबन्धक होय छे. मिथ्यादर्शनशाल्यनी विरति अविरतिसम्यग्दष्टि गुणस्थानकधी आरंभी अयोगी केवली सुधी होय छे. नैरयिकादि चोवीश दंडकना विचारमां मनुष्य सिवाय बाकीना वधा स्थानेमां सप्तविधबन्धक के अष्टविधबन्धक होय छे, पण पड्विधबन्धकादि

णितव्या । मिच्छादंसणसहचिरया णं भंते ! नेरइया कति कम्मपगडीतो बन्धन्ति ? गोयमा ! सव्वेवि ताव होल्ल सत्तविहबन्धगा, अहवा सत्तविहबन्धगा य अट्टविहबन्धगे य, अहवा सत्तविहबन्धगा य अट्टविहबन्धगा य एवं जाव वैमाणिया, णवरं मणूसाणं जहा जीवाणं ।

आठ प्रकृतिओ यावत् पंचेन्द्रिय तिर्यंच सुधी बांधे. मनुष्यने जीवनी पेठे बंध जाणवो. व्यन्तर, ज्योतिषिक अने वैमानिकने नैरयिकनी पेठे समजवुं, मिथ्यादर्शनशैलीनी विरतिवाळा जीवो केटली कर्मप्रकृतिओ बांधे ? हे गौतम ! ते (पूर्वोक्त) सत्यावीश भांगा कहेवा. मिथ्यादर्शनशैलीनी विरतिवाळा नैरयिको केटली कर्मप्रकृतिओ बांधे ? हे गौतम ! वधा य जीवो सात प्रकृतिओ बांधे. ? अथवा (घणा) सात प्रकृतिओ बांधे अने (एक) आठ प्रकृति बांधे. २ अथवा (घणा) सात प्रकृतिओ बांधे अने आठ प्रकृतिओ बांधनारा होय. ए प्रमाणे यावत् वैमानिको सुधी जाणवुं. परन्तु मनुष्योने जीवोनी पेठे समजवुं.

होता नथी, कारण के तेओने श्रेणिनी प्राप्तिनो असंभव छे. जेम जीवपदमां कहुं तेम मनुष्यपदमां कहेवुं. कारण के मनुष्योमां सर्वभावनो संभव छे. हवे बहुवचन वडे आ संवन्धे सूत्र कहे छे—‘मिच्छादंसणसहचिरया णं भंते जीवा’—मिथ्यादर्शनशैलीनी विरतिवाळा जीवो केटली कर्मप्रकृतिओ बांधे ? इत्यादि. अहीं पण पूर्वे कहेला तेज सत्यावीश भांगा जाणवा. नैरयिकपदमां णण भांगा होय छे. तेमां वधा सात आठ प्रकृतिओनो बंध करे त्यारे घणा सात प्रकृति बांधनारा अने एक आठ प्रकृति बांधनार होय प वीजो भांगो, ज्यारे एक नैरयिक नारा घणा होय त्यारे घणा सात कर्म बांधनारा अने आठ कर्म बांधनारा होय प वीजो भांगो. एम णण भांगा वैमानिक सूत्र सुधी जाणवा. परन्तु मनुष्यपदमां सत्यावीश भांगा जेम जीवपदमां कहा तेम कहेवा.

१५. पाणातिवायविरयस्स णं भंते ! जीवस्स किं आरंभिया किरिया कज्जति, जाव मिच्छादंसणवत्तिरिया किरिया कज्जति ? गोयमा ! पाणातिवायविरयस्स जीवस्स आरंभिया किरिया सिय कज्जति, सिय नो कज्जति । पाणातिवायविरयस्स णं भंते ! जीवस्स परिगहिया किरिया कज्जति ? गोयमा ! णो इण्ठे सम्भे । पाणातिवायविरयस्स णं भंते ! जीवस्स मायावत्तिरिया किरिया कज्जति ? गोयमा ! सिय कज्जति, सिय नो कज्जति । पाणातिपातविरयस्स णं भंते ! जीवस्स अपब्बक्खणवत्तिरिया किरिया कज्जति ? गोयमा ! णो इण्ठे सम्भे । मिच्छा-

१५. हे भगवन् ! प्राणातिपातनी विरतिवाळा जीवने खुं आरंभिकी क्रिया होय ? यावत् मिथ्यादर्शनप्रत्ययिकी क्रिया होय ? हे गौतम ! प्राणातिपातनी विरतिवाळा जीवने कदाच आरंभिकी क्रिया होय अने कदाच न होय. हे भगवन् ! प्राणातिपातनी विरतिवाळा जीवने पारिग्रहिकी क्रिया होय ? हे गौतम ! ए अर्थ समर्थ नथी. हे भगवन् ! प्राणातिपातनी विरतिवाळा जीवने मायाप्रत्ययिकी क्रिया होय ? हे गौतम ! कदाच होय अने कदाच न होय. हे भगवन् ! प्राणातिपातनी विरतिवाळा जीवने अप्रत्याख्यानप्रत्ययिकी क्रिया होय ? हे गौतम ! ए अर्थ समर्थ नथी. हे भगवन् ! प्राणातिपातनी विरतिवाळा जीवने मिथ्यादर्शनप्रत्ययिकी होय एम पृच्छा

१५. हवे आरंभिकी आदि क्रियाओंमां कइ क्रिया प्राणातिपातनी विरतिवाळने होय तेनो विचार करे छे-‘पाणाद्वयविरयस्स णं भंते !’-हे भगवन् ! प्राणातिपातनी विरतिवाळा जीवने आरंभिकी क्रिया होय के यावत् मिथ्यादर्शन प्रत्ययिकी क्रिया होय इत्यादि. आरंभिकी क्रिया कदाच होय अने कदाच न होय. प्रमत्तसंयतने होय अने वाकीनाने न होय. पारिग्रहिकी क्रिया न होय, कारण के तेओ परिग्रहथी सर्वथा निवृत्त थयेला छे. जो एम न होय तो सम्यक् प्राणातिपातनी विरति न घटे. मायाप्रत्ययिकी कदाच होय अने कदाच न होय. कारण के मायाप्रत्ययिकी अप्रमत्तने पण कदाचित् प्रवचननी मलिनताउं रक्षण करवा मटे होय छे, बीजा काळे न होय. अप्रत्याख्यान

દંસળવત્તિયાણુ પુચ્છા ! ગોયમા ! જો ઇળટે સમઢે ! ણં પાણાનિપાતાવિરયસ્સ મળૂસસ્સવિ, ણં જાવ માયામો-
સવિરયસ્સ જીવસ્સ મળૂસસ્સ ય ! મિચ્છાદંસળસહ્ચવિરયસ્સ ણં ઢંતે ! જીવસ્સ કિં આરંભિયા કિરિયા કજ્જનિ,
જાવ મિચ્છાદંસળવત્તિયા કિરિયા કજ્જનિ ? ગોયમા ! મિચ્છાદંસળસહ્ચવિરતસ્સ જીવસ્સ આરંભિયા કિરિયા સિય
કજ્જહિ, સિય નો કજ્જહિ, ણં જાવ અપચન્નસ્વાણકિરિયા ! મિચ્છાદંસળવત્તિયા કિરિયા ન કજ્જહિ ! મિચ્છાદંસળસહ્ચ-
કરવી. હે ગૌતમ ! એ અર્થ સમર્થ નથી. એમ પ્રાણાતિપાતની નિરતિવાઝા મનુષ્યને પણ જાણનું. એ પ્રમાણે યાવત્ માયામુપાગાદની વિર-
તિવાઝા જીવને અને મનુષ્યને સમજનું. હે ભગવન્ ! મિચ્છાદર્શનશલ્યની વિરતિવાઝા જીવને શું આરંભિકી ક્રિયા હોય ? યાવન્ મિ-
ચ્છાદર્શનપ્રત્યયિકી ક્રિયા હોય ? હે ગૌતમ ! મિચ્છાદર્શનશલ્યની વિરતિવાઝા જીવને આરંભિકી ક્રિયા કદાચ હોય અને કદાચ ન હોય.
એ પ્રમાણે યાવત્ અપ્રત્યાહ્યાન ક્રિયા જાણવી. મિચ્છાદર્શનપ્રત્યયિકી ક્રિયા ન હોય. હે ભગવન્ ! મિચ્છાદર્શનશલ્યની વિરતિવાઝા
ક્રિયા અને મિચ્છાદર્શનપ્રત્યય ક્રિયા સર્વથા ન હોય. ક્ષાણ કે ને હોય તો પ્રાણાતિપાતની નિરતિનો સંભવ ન હોય. પ્રાણાતિપાતની વિરતિના
ત્રે પદ છે-જીવ અને મનુષ્ય. તેમાં તેમ સામાન્ય જીવને આશ્રયી કર્યું છે તેમ મનુષ્યને આશ્રયી કર્યું છે. એમ માયામુપાગાદની વિરતિવાઝા જીવ
છે—“પણ પાણાસ્યાયવિરયન્ન મળૂસસ્સનિ” એમ પ્રાણાતિપાતની નિરતિવાઝા મનુષ્યને પણ કર્યું છે. એમ માયામુપાગાદની વિરતિવાઝા જીવ
અને મનુષ્યને કર્યું છે. મિચ્છાદર્શન શલ્યની વિરતિવાઝા જીવને આશ્રયી ક્રિયા હોય ? કદાચિ. આરંભિકી કદાચ હોય અને
મિચ્છાદર્શનશલ્યની વિરતિવાઝા જીવને શું આરંભિકી ક્રિયા હોય ? કદાચિ. આરંભિકી ક્રિયા પેશનિરતિ મુખી હોય છે પદી
કદાચ ન હોય. પ્રમત્તસંયત મુખી હોય અને ચાતીનાને ન હોય એ આશ્રય છે. પાતિપત્તિની ક્રિયા પેશનિરતિ મુખી હોય છે પદી
હોતી નથી. માયાપ્રત્યય ક્રિયા પણ અનિતિ તારમંપરાય મુખી હોય છે. પદી ન હોય. અપ્રત્યાહ્યાનક્રિયા પણ નિરતિમગ્નલ્પિ મુખી

विरयस्स णं भंते ! नेरइयस्स किं आरंभिया किरिया कज्जति जाव मिच्छादंसणवत्तिया किरिया कज्जइ ? गोयमा ! आरंभिया किरिया कज्जति, जाव अपच्चक्खाणकिरियावि कज्जइ, मिच्छादंसणवत्तिया किरिया नो कज्जइ । एवं जाव थणियकुमारस्स । मिच्छादंसणसल्लविरयस्स णं भंते ! पंचिदियतिरिक्खज्जोणियस्स एवमेव पुच्छा । गोयमा ! आरंभिया किरिया कज्जइ, जाव मायावत्तिया किरिया कज्जइ, अपच्चक्खाणकिरिया सिय कज्जइ, सिय नो कज्जइ, मिच्छादंसणवत्तिया किरिया नो कज्जइ । मणूस्सस्स जहा जीवस्स । वाणमंतरजोइसियवेमाणियाणं जहा नेरइयस्स ।

नेरयिकने शुं आरंभिकी क्रिया होय ? यावत्-मिथ्यादर्शनप्रत्ययिकी क्रिया होय ! आरंभिकी क्रिया होय, यावत् अग्र-त्याख्यान क्रिया पण होय. मिथ्यादर्शनप्रत्ययिकी क्रिया न होय. एम यावत् स्तनितकुमारने जाणवुं. हे भगवन् ! मिथ्यादर्शनश-ल्यनी विरतिवाळा पंचेन्द्रिय तिर्येचने एमज पृच्छा करवी. हे गौतम ! आरंभिकी क्रिया होय. मायाप्रत्ययिकी क्रिया होय. अग्र-त्याख्यान क्रिया कदाच होय अने कदाच न होय. मिथ्यादर्शनप्रत्ययिकी क्रिया न होय. मनुष्यने जीवनी पेठे जाणवुं. व्यन्तर, ज्योतिषिक अने वैमानिकने नैरयिकनी जेम कहेवुं.

होय, पछी न होय. तेथी प क्रियाओने पण आश्रयी 'सिय कज्जइ, सिय नो कज्जइ' कदाच होय अने कदाच न होय-एम कहेवुं. ते प्रमाणे सूत्रकार कहे छे—'एवं जाव अपच्चक्खाणकिरिया'-ए प्रमाणे यावत् अग्रत्याख्यान क्रिया सुधी जाणवुं. मिथ्यादर्शनप्रत्य-यिकी क्रियानो निषेध करवो. कारण के तेनो मिथ्यादर्शननी विरतिवाळाने असंभव छे. चोवीश दंडकना विचारमां नैरयिकथी आरंभी स्तनितकुमार सुधीना जीवोने चार क्रियाओ कहेवी. अने मिथ्यादर्शनप्रत्ययिकियानो निषेध करवो. तिर्येच पंचिन्द्रियने आविनी जण

૧૬. एतासि णं भंते ! आरंभियाणं जाव मिच्छादंसणवत्तियाण य कतरे कतरेहिंतो अप्पा वा ४ ? गोयमा ! सञ्चत्थोवाओ मिच्छादंसणवत्तियाओ किरियाओ, अपनक्कणाणकिरियाओ विसेसाहियाओ, परिग्गहियातो विसेसाहियाओ, आरंभियातो किरियातो विसेसाहियाओ, मायावत्तियातो विसेसाहियातो ।

પણવણા, મગનફા વાનીસતિમં કિરિયાપયં સમતં ।

૧૬. હે મગન ! આરંભિકી ક્રિયા, યાવત્ મિશ્યાદશનપ્રત્યયિકી ક્રિયાઓમાં કહ ક્રિયા કોનાથી અલ્પ, વધુ, તુલ્ય કે વિશેષાધિક હોય ? હે ગૌતમ ! સૌથી ઓછી મિશ્યાદર્શનપ્રત્યયિકી ક્રિયાઓ હોય છે. તેથી અપ્રત્યાર્થ્યાન ક્રિયા વિશેષાધિક છે, તેથી પારિગ્રહિકી ક્રિયાઓ વિશેષાધિક છે, તેથી આરંભિકી ક્રિયાઓ વિશેષાધિક છે અને તેથી માયાપ્રત્યયિકી ક્રિયાઓ વિશેષાધિક છે.

પ્રજ્ઞાપના મગવત્તીના અનુચારમાં ચાચીશનું કિર્યાપદ સમાન.

ક્રિયાઓ અવશ્ય કારેની. અને અપ્રત્યાર્થ્યાન ક્રિયા મગનાપ (નિરુલ્લે) જાણવી. તે વેશનિરતિને ન હોય, નાકીનાને હોય. મિશ્યાદર્શન ક્રિયાનો નિયેષ મલ્લો. મનુચેને નામાન્ય ઝીયની પેઠે કારેનું અને જ્ઞાનમદિને વૈમલિકની તેમ જાણું.

૧૬. इत्ये आज आरंभिकी यमेरे क्रियाओनु परम्पर अहणवद्दत्त कोट्टे—'एतासि णं भंते'—हे मगन ! आरंभिकी, यावत् मिश्यादर्शनप्रत्ययिकी क्रियाओमां कोण कोनाही अल्प छे—एत्यादि. सोंओ ओही मिश्यादर्शनप्रत्यय किर्या छे, कारण के मिश्यादृष्टिने ज होय छे. तेथी अप्रत्याग्यान किर्या निर्दोषाधिक छे, कारण के ते प्रविगतिरम्यएष्टि 'ने मिश्यादृष्टिने होय छे. तेथी पण पारिग्रहिकी किर्या निर्दोषाधिक छे, कारण के ते वेजनिरतिनाच्छा अने मंती पूर्णाने होय छे. तेथी आरंभिकी किर्या निर्दोषाधिक छे. कारण के ते प्रमत्तसंगत अने तेनी पहिलाना जीनोने होय छे. तेथी पण मायाप्रत्यय किर्या निर्दोषाधिक छे, कारण के अप्रमत्त संगताने पण होय छे.

પ્રજ્ઞાપના ડીકાના અનુચારના ના હોગનું કિર્યાપદ : મમાન.

તેવીસતિમં પદં

પદમો ઉદ્દેસો ।

કતિ પગડી કંહ બન્ધતિ કંહિહિ ઠાળેહિં ઠાળેહિં ય'પયડી ઐણુભાવો કંહિહિ કસ્સ ॥
કતિ પં ભંતે ! કમ્મપગડીઓ પળણ્ણાઓ ? ગોયમા ! અટ્ટ કમ્મપગડીઓ પળણ્ણાઓ, તંજહા—પાણા-
વરણિજં ૧, દંસણાવરણિજં ૨, વેદણિજં ૩, મોહણિજં ૪, આડયં ૫, નામં ૬, ગોયં ૭, અંતરાહ્યં ૮ । નેરહયાણં

તેવીશસું કર્મપ્રકૃતિ પદ

પ્રથમ ઉદ્દેશક

૧ કેટલી કર્મપ્રકૃતિઓ છે ? ૨ જીવ કેવી રીતે બાંધે છે ? ૩ કેટલા સ્થાને બાંધે છે ? ૪ કેટલી પ્રકૃતિઓ વેદે છે ? ૫ કયા કર્મનો કેટલા પ્રકારનો અનુભવ (વિપાક) છે ? ૬ એટલા દ્વારો આ ઉદ્દેશકમાં કહેવાના છે.

૧. હે ભગવન્ ! કેટલી કર્મપ્રકૃતિઓ કહી છે ? હે ગૌતમ ! આઠ કર્મપ્રકૃતિઓ કહી છે. તે આ પ્રમાણે—૧ જ્ઞાનાવરણીય, ૨ જ્ઞાનાવરણીય, ૨

૧. ૫ પ્રમાણે વાવીશસું ક્રિયાપદ કહ્યું. હવે તેવીશમા પદનો પ્રારંભ થાય છે. પનો સંવન્ધ આ પ્રમાણે છે—અહિં પૂર્વના પદમાં નારકાદિ ગતિના પરિણામ વડે પરિણત થયેલા જીવોના પ્રાણાતિપાતાદિ ક્રિયાવિશેષનો વિચાર કર્યો, હવે તેઓના કર્મવન્ધાદિ પરિણામ વિશેષનો વિચાર કરવાનો છે. તેમાં પ્રથમ અધિકારોનું પ્રતિપાદન કરનારી આ દ્વાર ગાથા છે—‘કંહ પગડી’ इत्यादि. કેટલી પ્રકૃતિઓ છે—इत्यादि સંવન્ધે પ્રથમ અધિકાર, તથા કયા પ્રકારે તે પ્રકૃતિઓ બાંધે છે—પ વિશે વીજો અધિકાર, કેટલા સ્થાનોપ બાંધે છે—પ

‘મંતે ! કહ કમ્મપગડીઓ પન્નત્તાઓ ? ગોયમા ! એવં ચેવ, એવં જાવ વેમાણિયાણં ? ।

દર્શનાવરણીય, ૩ વેદનીય, ૪ મોહનીય, ૫ આયુષ, ૬ નામ, ૭ ગોત્ર, ૮ અને અંતરાય. હે ભગવન્ ! નૈરયિકોને કેટલી કર્મપ્રકૃતિઓ કહી છે ? હે ગૌતમ ! એ પ્રમાણે (આઠ કર્મ પ્રકૃતિઓ) કહી છે. એમ વૈમાનિકો સુધી કહેલું.

ત્રીજો અધિકાર, કેટલી પ્રકૃતિઓ વેદે છે-એ ચોથો અધિકાર, અને કયા કર્મનો કેટલા પ્રકારનો અનુભવ-વિપાક છે-એ પાંચમો અધિકાર. તેમાં પ્રથમ અધિકારનું નિરૂપણ કરવા માટે સૂત્રકાર કહે છે—‘કતિ પં મંતે કમ્મપગડીઓ પન્નત્તાઓ’ इति. ક્રિયાપદમાં ‘કેટલી કર્મપ્રકૃતિઓ છે’ એ કહેલું છે, તો અહીં શા માટે પ્રકૃતિઓની સંખ્યા સંબંધે ફરીથી પ્રશ્ન કરે છે ? વિશેષતા જણાવવા માટે આ પ્રશ્ન છે અને તે વિશેષતા આ પ્રમાણે છે—પૂર્વે જ્ઞાનાવરણીયાદિ કર્મ વાંધતો કેટલી ક્રિયાઓ વહે જોડાય છે-એમ કહ્યું છે, ક્રિયાઓ પ્રાણાતિપાતનું કારણ છે, પ્રાણાતિપાત જ્ઞાનાવરણીયાદિ કર્મવન્ધનું વાણ કારણ છે અને કર્મવન્ધ કાર્ય છે. અહીં તો જ્ઞાનાવરણીય કર્મ જ કર્મવન્ધનું આન્તર કારણ છે-એ પ્રતિપાદન કરવાનું છે. અહીં ભગવાન્ ઉત્તર આપે છે—‘હે ગૌતમ ! આઠ કર્મપ્રકૃતિઓ કહી છે. તેજ પ્રકૃતિઓના નામનો ઉચ્ચાર કરીને દર્શાવે છે—જ્ઞાનાવરણીયં, દર્શનાવરણીયં, ક્રિયાદિ. જ્ઞાયતે અનેન-જે વસ્તુ જણાય-પરિચ્છેદ કરાય તે જ્ઞાન પડેલે સામાન્ય-વિશેષાત્મક વસ્તુમાં વિશેષને ગ્રહણ કરવારૂપ વૌધ. આવિયતે અનેન-જે વહે આચ્છાદન કરાય-ઢંકાય તે આવરણ. અહીં કરણના અર્થમાં ‘અનીય’ પ્રત્યય થયો છે. જ્ઞાનનું આચ્છાદન કરનાર કર્મ તે જ્ઞાનાવરણીય. હૃદયતે અનેન-જે વહે દેશાય તે દર્શન-સામાન્ય-વિશેષાત્મક વસ્તુમાં સામાન્યને ગ્રહણ કરવા રૂપ વૌધ. કહ્યું છે કે—

“જં સામનગહણં ભાવણં નેવ કદ્દુ આગારં । અવિસેસિજ્જણ અત્થે દંસણમિહુ વુચ્ચે સમયે” ॥

ભાવ-પદાર્થોના આકાર સિવાય અર્થોની વિશેષતા ગ્રહણ કર્યા સિવાય સામાન્યનું ગ્રહણ કરનું તે સિદ્ધાન્તમાં દર્શન કહેવાય છે. તેનું આવરણભૂત કર્મ તે દર્શનાવરણીય. વેચતે યદ્-જે સુલાદિ સ્વરૂપે વેદાય-અનુભવાય તે વેદનીય. અહીં કર્મ કારકના અર્થમાં ‘અનીય’

માટે તેનું આચ્છાદન કરનાર જ્ઞાનાવરણીય તેનાથી પ્રથમ કહ્યું છે, અને ત્યાર પછી દર્શનાવરણીય કર્મ કહ્યું છે. કારણ કે જ્ઞાનોપયોગથી પડીને જીવ દર્શનોપયોગમાં આવે છે. ૫ જ્ઞાનાવરણીય અને દર્શનાવરણીય પોતાનો વિપાક દેશાહતા યથાયોગ્યપણે અવશ્ય સુસહુ:સરૂપ વેદનીય કર્મના વિપાકનું નિમિત્ત થાય છે. તે આ પ્રમાણે-અત્યન્ત ઉપચિત્ત થયેલા જ્ઞાનાવરણ કર્મને વિપાકથી અનુભવતા, સૂક્ષ્મ અને સૂક્ષ્મતર વસ્તુનો વિચાર કરવાને પોતાને અસમર્થ માનતા ઘણા માણસો હોદ પામે છે. અને જ્ઞાનાવરણ કર્મના ક્ષયોપશમથી ઉત્પન્ન થયેલી બુદ્ધિની પદુતાયુક્ત થઈ સૂક્ષ્મ, સૂક્ષ્મતર વસ્તુને પોતાની પ્રણાથી જાણતા અને ઘણા માણસોથી પોતાને શ્રેષ્ઠ માનતા સુસા વેદે છે. અતિગાઢ દર્શનાવરણના વિપાકોદયથી જન્માન્ધપણું વગેરે ઘણું દુ:સા અનુભવે છે. દર્શનાવરણ કર્મના ક્ષયોપશમજન્ય પદુતા યુક્ત પ્રાણી સ્પષ્ટ ચક્ષુ વગેરે શિન્દ્રિયો સહિત યથાર્થપણે વસ્તુને જોતો પ્રમોદને અનુભવે છે. તેથી ૫ અર્થને જાણવા માટે દર્શનાવરણીય કર્મ પછી વેદનીય કર્મનું ગ્રહણ કર્યું છે. વેદનીય કર્મ શ્રદ્ધ અને અનિષ્ટ વિષયના સંવન્ધથી સુસા-દુ:સા ઉત્પન્ન કરે છે. તેથી શ્રદ્ધ અને અનિષ્ટ વિષયના સંવન્ધથી સંસારીને અવશ્ય રાગ-દ્વેષ થાય છે અને રાગ-દ્વેષ મોહનીયનિમિત્તક છે. ૫ અર્થને જાણવા વેદનીય પછી મોહનીય કર્મનું ગ્રહણ કર્યું છે. મોહનીય કર્મ વહે મૂઢ થયેલા પ્રાણીઓ બહુ આરંભ અને પરિગ્રહાદિમાં આસક્ત થઈ નરકાદિનું આયુષ બાંધે છે તેથી મોહનીય કર્મની પછી આયુષ કર્મનું ગ્રહણ કર્યું છે. નારકાદિ આયુષના ઉદયમાં અવશ્ય નરકગત્યાદિ નામ કર્મ ઉદયમાં આવે છે, તેથી આયુષકર્મની પછી નામકર્મનું ગ્રહણ કર્યું છે. નામકર્મના ઉદયમાં અવશ્ય ઉચ્ચ કે નીચ ગોત્ર કર્મનો વિપાકોદય પ્રાપ્ત થાય છે માટે નામકર્મ પછી ગોત્ર કર્મનું કથન કર્યું છે. ગોત્રકર્મના ઉદયમાં ઉચ્ચ ગોત્રમાં ઉત્પન્ન થયેલાને પ્રાયઃ જ્ઞાન-લાભાન્તરાયા-દિનો ક્ષયોપશમ હોય છે, કારણ કે રાજા પ્રમુગ્ધને અધિકપણે જ્ઞાન-લાભાદિ જોવામાં આવે છે. નીચકુલમાં ઉત્પન્ન થયેલાને જ્ઞાન-લાભાન્તરાયાદિનો ઉદય હોય છે. કારણ કે અન્યજ જાતિમાં તે પ્રમાણે જોવામાં આવે છે. તેથી ૫ અર્થનું ગ્રહણ કરવા માટે ગોત્ર પછી અન્તરાય કર્મ કહ્યું છે. ૫ પ્રમાણે પ્રથમ દ્વાર કહેવામાં આવ્યું.

૨. કહું નં મંતે ! જીવે અદ્ધ કમ્મપગડીતો બન્ધતિ ? ગોયમા ! નાણાવરણિજ્ઞસ્સ કમ્મસ્સ ઉદણં દરિસ-
ણાવરણિજ્ઞં કમ્મં ણિયચ્છતિ, દંસણાવરણિજ્ઞસ્સ કમ્મસ્સ ઉદણં દંસણમોહણિજ્ઞં કમ્મં ણિયચ્છતિ, દંસણમોહ-
ણિજ્ઞસ્સ કમ્મસ્સ ઉદણં મિચ્છતં નિયચ્છતિ, મિચ્છતેણં ઉદિણં ગોયમા ! एवं खलु जीवो अद्द कम्मपगडीतो

૨. હે ભગવન્ ! જીવ કેવી રીતે આઠ કર્મપ્રકૃતિઓ બાંધે છે ? હે ગૌતમ ! જ્ઞાનાવરણીય કર્મના ઉદયથી દર્શનાવરણીય કર્મનો
ઉદય થાય છે, દર્શનાવરણીય કર્મના ઉદયથી દર્શનમોહનીય કર્મનો ઉદય થાય છે, દર્શનમોહનીય કર્મના ઉદયથી મિથ્યાત્વનો
ઉદય થાય છે અને મિથ્યાત્વના ઉદયથી હે ગૌતમ ! એ પ્રમાણે સ્વસ્થ જીવ આઠ પ્રકૃતિઓ બાંધે છે. હે ભગવન્ ! નૈરયિક આઠ

૨. હવે એ આઠ પ્રકૃતિઓ કેવી રીતે બાંધે-એ વીજાદ્વારનું પ્રતિપાદન કરવા માટે સૂત્રકાર કહે છે—‘કહું નં મંતે’ ! इत्यादि. हे भगवन् !
कथं-कथा प्रकारे जीव आठ प्रकृतियों बांधे ? भगवान् उतर आपे छे-गौतम ! ज्ञानावरणीय कर्मना उदय वडे दर्शनावरण कर्म ‘नि-
यच्छति’-निश्चित-अवश्य निर्गच्छति-प्राप्त थाय छे; पटले ते विशिष्ट उदयने प्राप्त थाय छे. तात्पर्य ए छे के उत्कृष्ट ज्ञानावरणीय
कर्मने उदय वडे अनुभव करतो दर्शनावरणीय कर्मने उदय वडे वेदे छे. कारण के जेओनुं अन्तःकरण कुज्ञान वडे वासित छे एवा
शून्यवादी प्रमुख अन्यतीर्थीको विपरीत दृष्टिवाळा जणाय छे. ‘दर्शनावरणीयकर्मना उदय वडे दर्शनमोहनीयकर्म ‘निर्गच्छति’ विपाका-

૧ અહીં ટીકાકારનું તાત્પર્ય એ છે કે જ્ઞાનાવરણીય કર્મના ઉદય સાથે નિયત દર્શનાવરણ કર્મનો ઉદય હોય છે. દર્શનાવરણના ઉદયની
સાથે દર્શનમોહનીયનો નિયત ઉદય હોય છે, દર્શનમોહનીયકર્મનાં ઉદય વડે મિથ્યાત્વનો નિયત ઉદય હોય છે. અને મિથ્યાત્વનો ઉદય એ આઠે
કર્મબન્ધનો હેતુ છે. અને મિથ્યાત્વના ઉદયનું કારણ દર્શનમોહનીય અને દર્શનમોહનીયના ઉદયનું કારણ જ્ઞાનાવરણ-દર્શનાવરણ કર્મ છે. જેનો
વિશેષાવબોધ વિપરીત હોય છે તેનો સામાન્ય અવબોધ પણ વિપરીત હોય છે. વિશેષાવબોધ અને સામાન્ય અવબોધના ત્રિપર્યયથી દર્શનમોહનીયનો

બન્ધતિ । કહું નં ભંતે ! નેરહુ અઢ કમ્મપગડીઓ બન્ધતિ ? ગોયમા ! એવં ચેવ, એવં જાવ વેમાણિતે । કહણ્ણં
ભંતે ! જીવા અઢ કમ્મપગડીતો બન્ધન્તિ ? ગોયમા ! એવં ચેવ, જાવ વેમાણિયા ।

કર્મપ્રકૃતિઓ કેમ બાંધે ? હે ગૌતમ ! એમ જાણહું. એ પ્રમાણે વૈમાનિકો સુધી કહેહું. હે ભગવન્ ! જીવો આઠ કર્મપ્રકૃતિઓ કેમ
બાંધે ? એમ જાણે છે. એ પ્રમાણે યાવત્ વૈમાનિકો સુધી જાણહું.

વસ્થારૂપ ઉદયવહે પ્રાપ્ત થાય છે. તે દર્શનમોહનીયકર્મના ઉદયવહે મિથ્યાત્વનો ઉદય થાય છે. અને તેથી તે અતત્ત્વને તત્ત્વરૂપે અને
તત્ત્વને અતત્ત્વરૂપે માને છે. મિથ્યાત્વના ઉદયથી જીવ આઠે કર્મપ્રકૃતિઓ બાંધે છે. ‘હલુ’ શબ્દ પ્રાયોદૃત્તિ ચતાવવા માટે છે. પટલે
ઉપર કહ્યા પ્રમાણે પ્રાયઃ જાણહું. જો એમ ન હોય તો કોઈ સમ્યગ્દષ્ટિ પણ આઠે પ્રકૃતિઓ બાંધે છે, અને કોઈ સમ્યગ્દષ્ટિ બાંધતા
પણ નથી. જેમકે સૂક્ષ્મસંપરાયાદિ ગુણસ્થાનકવર્તી જીવ કોઈપણ કર્મનો વંધ કરતો નથી, પણ તે પ્રકાર અહીં કહ્યો નથી. અહીં
તાત્પર્યાર્થ આ છે—પૂર્વ કર્મના પરિણામના સામર્થ્યથી ઉત્તર કર્મ વંધાય છે. એ સંબંધે કહ્યું છે કે—

“ જીવપરિણામહેજ કમ્મત્તા પોગલા પરિણમંતિ । પુગલકમ્મનિમિત્તં જીવો વિ તહેવ પરિણમ્મ ” ॥

જીવના પરિણામરૂપ નિમિત્તથી પુલ્લો કર્મપણે પરિણમે છે, અને પુલ્લ કર્મના નિમિત્તે જીવ પણ તે પ્રમાણે પરિણમે છે. ઉપર
કહેલા અર્થનું ચોવીશ ઢંડકના કમથી નિરૂપણ કરે છે—‘કહણ્ણં ભંતે ! નેરહુ’-હે ભગવન્ ! નૈરયિક કયા પ્રકારે આઠ કર્મનો વંધ

ઉદય થાય છે એટલે કે દર્શનમોહનીયના ઉદયમાં વિપરીત સામાન્યાવબોધ અને સામાન્યાવબોધના વિપર્યયમાં વિપરીત વિશેષાવબોધ હેતુ છે—
કારણભૂત છે. લોકમાં પણ એમ જ જણાય છે કે હુજ્જાનવાસિત અન્તઃકરણવાલાને દર્શનમોહનીયનો ઉદય હોય છે અને તેથી તેને જિનોક્ક
તત્ત્વની રુચિ થતી નથી.

૩. જીવે નં મંતે ! જાણાવરણિજ્ઞં કમ્મં કતિહિં ઠાણેહિં બંધતિ ? ગોયમા ! દોહિં ઠાણેહિં, તંજહા—રાગેણ ય દોસેણ ય । રાગે દુવિહે પદ્ધત્તે, તંજહા—માયા ય લોભે ય । દોસે દુવિધે પદ્ધત્તે, તંજહા—કોહે ય માણે ય, હચ્ચે-તેહિં ચડહિં ઠાણેહિં વિરિતોવગ્ગહિં એવં સ્ખલુ જીવે જાણાવરણિજ્ઞં કમ્મં બન્ધતિ, એવં નેરતિતે જાવ વેમા-ણિતે । જીવા નં મંતે ! જાણાવરણિજ્ઞં કમ્મં કતિહિં ઠાણેહિં બન્ધન્તિ ? ગોયમા ! દોહિં ઠાણેહિં એવં ચેવ, એવં

૩. હે ભગવન્ ! જીવ કેટલા સ્થાનોએ જ્ઞાનાવરણીય કર્મ બાંધે ? હે ગૌતમ ! બે સ્થાને બાંધે. તે આ પ્રમાણે—રાગથી અને દ્વેષથી. રાગ બે પ્રકારનો છે. તે આ પ્રમાણે—માયા અને લોભ. દ્વેષ બે પ્રકારનો છે, તે આ પ્રમાણે—ક્રોધ અને માન. જીવવીર્ય વડે યુક્ત એ ચાર સ્થાનકોએ એ પ્રમાણે જીવ સ્વરેશ્વર જ્ઞાનાવરણીય કર્મ બાંધે છે. એમ નૈરયિક યાવત્ વૈમાનિક સંબંધે જાણવું. હે ભગવન્ ! જીવો જ્ઞાનાવરણીય કર્મ કેટલા સ્થાનકોએ બાંધે ? હે ગૌતમ ! બે સ્થાનકોએ બાંધે—ઇત્યાદિ એમજ જાણવું. એ પ્રમાણે નૈરયિકો યાવત્ કરે ? ઇત્યાદિ પાઠ સુગમ છે. એમ એકવચન વડે વંડક કહ્યો. હવે વહુવચન વડે વંડક કહે છે—‘કહુણં મંતે જીવા’—હે ભગવન્ ! જીવો કયા પ્રકારે આઠ કર્મનો બંધ કરે ? ઇત્યાદિ પાઠસિદ્ધ છે. એમ વીજું દ્વારા કહ્યું.

૩. હવે જીવ કેટલા સ્થાનોએ કર્મ બાંધે છે—એ ત્રીજું દ્વારા કહે છે—‘જીવે નં મંતે !’ ઇત્યાદિ. હે ભગવન્ ! જીવ કેટલા સ્થાને જ્ઞાનાવરણીય કર્મ બાંધે ? એ પ્રશ્નસૂત્ર સુગમ છે. ભગવાન્ ઉત્તર આપે છે—બે સ્થાનોએ બાંધે છે. તે સ્થાનો મામના કથનપૂર્વક જણાવે છે—રાગ અને દ્વેષ વડે. આ રાગ અને દ્વેષનું કેટલું સ્વરૂપ છે ? ઉત્તર—રાગ પ્રીતિલક્ષણ છે અને અપ્રીતિરૂપ દ્વેષ છે. પ્રીતિ અને અપ્રીતિ રૂપ રાગદ્વેષ ક્રોધાદિથી અત્યંત ભિન્ન નથી, પરંતુ તેઓનો તેમાં જ અન્તર્ભાવ થાય છે. અને તે અન્તર્ભાવ નયમેદથી વિચિત્ર છે. માટે શિષ્ય ઉપર ઉપકાર કરવા અહીં વતાવે છે—તેમાં સંગ્રહ નય માને છે કે ક્રોધ અપ્રીતિરૂપ પ્રસિદ્ધ જ છે. માન પણ વીજાના ગુણને

નેરડયા જાવ વૈમાણિયા । एवं दंशणावरणिज्जं जाव अंतराइज्जं, एवं एते एगत्तपोहत्तिया सोलस दंडगा ।

वैमानिको जाणवा. एम दर्शनावरणीय कर्म यावत् अंतरायकर्म संबंधे पण जाणवું. ए प्रमाणे एकवचन अने बहुवचनना सोल दंडको

जाणवा.

નહિ સહન કરવારૂપ હોવાથી અપ્રીતિરૂપ છે. તેથી ૫ વક્ષે અપ્રીતિરૂપ હોવાથી દ્વેષ છે, લોભ આસક્તિરૂપ હોવાથી પ્રીતિરૂપ સુપ્રસિદ્ધ છે. કોઈ વસ્તુની અભિલાષા કરતો મનુષ્ય વીજાને હેતુસ્વારૂપ માયાને પળ આચરે છે. અને અભિલાષ પ્રીતિસ્વભાવવાળો છે માટે માયા પળ પ્રીતિરૂપ છે. તેથી ૫ વક્ષે માયા અને લોભ પ્રીતિરૂપ હોવાથી રાગરૂપ છે. કહ્યું છે કે—

“ કોહં માળં વાપીજાસ્તો વેદ સદ્ગો દોસં । માયાએ લોભેણ ય સ પોદસામણતો રાગં ” ॥

સંગ્રહ નય ક્રોધ અને માનને અપ્રીતિની જાતિ હોવાથી દ્વેષ કહે છે અને માયા અને લોભની સાથે પ્રીતિનું સમાનપણું હોવાથી તેને રાગ કહે છે. અહીં ગાયના ઉત્તરાર્ધની અક્ષરયોજના આ પ્રમાણે છે—માયા અને લોભની સાથે પ્રીતિજાતિનું સમાનપણું હોવાથી પટલે સમાન પ્રીતિની જાતિ હોવાથી સંગ્રહ નય વક્ષે—માયા અને લોભને રાગ કહે છે.

પુનઃ ૫ સંબંધે વ્યવહાર નય કહે છે—માયાનો ઉપયોગ વીજાનો ઉપઘાત કરવા માટે થાય છે, અને વીજાના ઉપઘાતનો પરિણામ દ્વેષરૂપ છે માટે માયાનો પળ દ્વેષમાં અન્તર્ભાવ થાય છે. અને જે ન્યાયપૂર્વક ઉપાર્જન કરવા વહે અર્થને વિષે મૂહો—આસક્તિ થવી તે વીજાના ઉપઘાત કરવાના પરિણામથી રહિત શુદ્ધ લોભ ૫ રાગ છે. ૫ પ્રમાણે વ્યવહાર નયના મતથી આવી રીતે વસ્તુની વ્યવસ્થા છે. ક્રોધ, માન અને માયા દ્વેષરૂપ છે અને લોભ રાગરૂપ છે. તે સંબંધે કહે છે કે—

“ માયંપિ દોસમિચ્છદ્ધ વવહારો જં પરોવધાયા ય । નાયોવાયાળેં ધિય મુજ્ઞા લોભેતિ તો રાગો ” ॥

“ માયંપિ દોસમિચ્છદ્ધ વવહારો જં પરોવધાયા ય । નાયોવાયાળેં ધિય મુજ્ઞા લોભેતિ તો રાગો ” ॥

વ્યવહાર નય માયાને પળ દ્વેષ માને છે, કારણ કે માયા વીજાને ઉપઘાત કરવા માટે છે. અને ન્યાયપૂર્વક ઉપાર્જન કરેલા અર્થમાં

મૂર્છાં તે લોભ છે અને તેથી તે રાગરૂપ છે, અહીં ક્રજુસૂત્ર નય કહે છે કે—ક્રોધ અવશ્ય અપ્રીતિરૂપ છે અને તેથી તે વીજાને ઉપઘાત કરવારૂપ હોવાથી દ્વેષ કહેવાય છે. અને જે માન, માયા અને લોભ છે તે બે પ્રકારના સંભવે છે—પ્રીતિરૂપ અને અપ્રીતિરૂપ. તે આ પ્રમાણે—માન સ્વાભિમાનના ઉપયોગ સમયે સ્વગુણના બહુમાનપણાથી પ્રીતિસ્વરૂપ છે અને પરગુણના દ્વેષના ઉપયોગવેળા માત્સર્યાદિ હોવાથી અપ્રીતિરૂપ છે. માયા પણ વીજાને છેતરવાનો ઉપયોગ હોય ત્યારે પરતે ઉપઘાત કરવારૂપ હોવાથી અપ્રીતિરૂપ છે, અને વીજાના દ્રવ્યને ગ્રહણ કરવાના વિચારમાં આસક્તિરૂપ હોવાથી પ્રીતિરૂપ છે. લોભ પણ ક્ષત્રિયાદિ સંબંધે વિચાર કરતા પ્રીતિ અને અપ્રીતિરૂપ હોવાથી અપ્રીતિરૂપ છે. જેમકે ક્ષત્રિયો પમ માને છે કે વીજાનો દેશ લઇ લેવો તે અમારો ન્યાય-ધર્મ છે, કારણ કે ‘વીરભોગ્યા વસુંધરા’—સુગ્રસિદ્ધ છે. તેમને ગ્રહણ કરવા યોગ્ય છે—પવો ન્યાય છે. તેથી જ્યારે વીજાનો દેશ લેવા માટે તેઓના ઉપર અત્યંત હુમલો વસુંધરા વીર પુરુષોવડે ઉપભોગ કરવા યોગ્ય છે. જ્યારે વીજાના દેશને ગ્રહણ કરવાની ઇચ્છા થાય ત્યારે તે કરે ત્યારે તે અપ્રીતિરૂપ છે, કારણ કે તે વીજાને ઉપઘાત કરવારૂપ છે. જ્યારે વીજાના વંન્ને પ્રકારના વેદાય છે. જ્યારે પ્રીતિનો ઉપયોગ આસક્તિરૂપ હોવાથી પ્રીતિરૂપ છે. તેથી માન, માયા અને લોભ પ્રીતિ અને અપ્રીતિરૂપે વંન્ને પ્રકારના વેદાય છે. જ્યારે પ્રીતિનો ઉપયોગ હોય ત્યારે અપ્રીતિનો ઉપયોગ હોતો નથી અને જ્યારે અપ્રીતિનો ઉપયોગ હોય ત્યારે પ્રીતિનો ઉપયોગ હોતો નથી, કારણ કે એક સમયે બે ઉપયોગ હોતા નથી. તેથી માન માયા અને લોભ પ્રીતિના ઉપયોગકાળે રાગ અને અપ્રીતિના ઉપયોગકાળે દ્વેષરૂપ છે. કહ્યું છે કે—

“ ઉજ્જુસુયમં કોહો દોસો સેસાળમયમેગંતો । રાગો તિ દોસો તિ ય પરિણામવસેણ ઉ વિસેસો ॥

માણો રાગો તિ મઓ સાહંકારોવઓગકાલંભિ । સો ચેવ હોઇ દોસો પરગુણદોસોવઓગમ્ભિ ॥

માયાલોભા ચેવં પરોવઘાઓવઓગતો દોસો । મુચ્છોવઓગકાલે રાગોઽભિસ્સંગલિંગોતિ ॥ ”
ક્રજુસૂત્રનયનું મત પ છે કે ક્રોધ દ્વેષરૂપ છે અને વાકીના કપાયો માટે અનેકાન્ત છે પરિણામના વશથી રાગરૂપ અને દ્વેષરૂપ પ વિશેષ છે. સ્વાભિમાનના ઉપયોગકાલે માન રાગરૂપ છે અને પરગુણના દ્વેષના ઉપયોગ સમયે દ્વેષરૂપ છે. માયા અને લોભ વીજાને ઉપઘાત

કરવાના ઉપયોગકાલે દ્વેષરૂપ છે અને મૂર્છાના ઉપયોગ સમયે આસક્તિના ચિત્તવાલો રાગ છે. શબ્દાદિ જાણે નયો આ પ્રમાણે કહે છે—અહીં ક્રોધ અને લોભ પ બે જ કપાયો છે. જે માન અને માયા છે તેનો ક્રોધ અને લોભમાં સમાવેશ થાય છે. તે આ પ્રમાણે—માન અને માયામાં જે વીજાને ઉપઘાત કરવાના હેતુમૂત જે અધ્યવસાયો છે તે અપ્રીતિરૂપ હોવાથી ક્રોધ છે અને જે સ્વગુણના ઉત્કર્ષરૂપ અને પદ્ધવ્યની મૂર્છારૂપ અધ્યવસાયો છે તે લોભ છે, કારણ કે તે આસક્તિરૂપ છે. લોભ પણ લોકપ્રસિદ્ધ બે પ્રકારનો છે—પરને ઉપઘાત કરવારૂપ લોભ છે તે ક્ષત્રિયોને વીજાના રાષ્ટ્રહંસ અપહરણ કરવામાં હોય છે અને મૂર્છાત્મક લોભ ન્યાયથી ઉપાર્જન કરેલા પોતાના દ્રવ્યમાં હોય છે. તેમાં જે પરને ઉપઘાત કરવારૂપ અધ્યવસાય છે તે ક્રોધ છે અને વધા પ્રકારનો ક્રોધ અપ્રીતિરૂપ હોવાથી તેનો પૂર્વોક્ત સ્વરૂપવાળા દ્વેષમાં સમાવેશ થાય છે અને કેવલ મૂર્છારૂપ અધ્યવસાય તે લોભ છે અને તે રાગરૂપ છે. ૫ સંવંધે કહ્યું છે કે—

“ સદાહમયં માણે માયા૯ ય સગુણોવરાગા ય । ઉપઓગો લોહો બ્ધિય જતો સ તત્થેવ ઉવરદ્વો ॥

સેસંસા કોહો બ્ધિય સપરોવધાઇયમ્હઓ તિ તો દોસો । તહુમ્સ્વળો ય લોભો અહ મુચ્છા કેવલો રાગો ” ॥

શબ્દાદિ નયોનો અભિપ્રાય છે કે માન અને માયામાં સ્વગુણના રાગથી જે ઉપયોગ પ્રવર્તે છે તે લોભરૂપ જ છે. કારણ કે તે તેમાં જ રંગાયલો છે. વાકીના અંશો સ્વપરના ઉપઘાતની બુદ્ધિથી થયેલા હોવાથી ક્રોધરૂપ જ છે અને ઉપઘાત સ્વભાવવાલો લોભ દ્વેષ છે અને મૂર્છાત્મક લોભ કેવલ રાગરૂપ છે. તેમાં સંગ્રહ નયના મતથી કહે છે—‘રાગે બુધિદે પન્નત્તે’—રાગ બે પ્રકારનો કહ્યો છે—ઇત્યાદિ સુગમ છે. કારણ કે તેનો વિચાર હમણાં જ કરવામાં આવ્યો છે. હવે ઉપસંહાર કરે છે—‘ઇચ્છેતેહિં ચઝહિં ઝાણેહિં’ ઇત્યાદિ. ૫ પ્રમાણે હમણાં જ કહેલા ‘વીર્યોપગૃહિતૈઃ’ વીર્યવહે ઉપગૃહિત-ઉપસ્થિત કરાયેલા પટલે જીવ વીર્યવહે સહિત ૫ ચાર સ્થાનકોપ જીવ જ્ઞાનાવરણીય કર્મ બાંધે છે.

હવે આ જ ચાચતનો ચોવીશ વંડકના ક્રમથી વિચાર કરે છે—‘પવં નેરઇપ જાવ વેમાણિ’ ૫ પ્રમાણે નૈરયિક યાવત્ વૈમાનિક

૪. જીવે નં મંતે ! જાણાવરણિજ્ઞં કર્મં વેદેતિ ? ગોયમા ! અત્યેગહૃદ વેદેતિ, અત્યેગહૃદ નો વેદૃ ! નેરહૃદ નં મંતે ! જાણાવરણિજ્ઞં કર્મં વેદેતિ ? ગોયમા ! નિયમા વેદેતિ, એવં જાવ વેમાણિતે, જવરં મણસે જહા જીવે ! જીવા નં મંતે ! જાણાવરણિજ્ઞં કર્મં વેદેતિ ? ગોયમા ! એવં જેવ, એવં જાવ વેમાણિયા ! એવં જહા જાણાવરણિ-

૪. હે ભગવન્ ! જીવ જ્ઞાનાવરણીય કર્મ વેદે ? હે ગૌતમ ! કદાચ વેદે અને કદાચ ન વેદે. હે ભગવન્ ! નૈરયિક જ્ઞાનાવરણીય કર્મ વેદે ? હે ગૌતમ ! અવશ્ય વેદે. એ પ્રમાણે વૈમાનિક સુધી જાણું. પરંતુ મનુષ્યને જીવની પેઠે કહેવું. હે ભગવન્ ! જીવો જ્ઞાનાવરણીય કર્મ વેદે ? હે ગૌતમ ! એ પ્રમાણે વૈમાનિકો સુધી જાણું. જેમ જ્ઞાનાવરણીય કર્મ કહ્યું તેમ

સંબંધે જાણું-ઇત્યાદિ સુગમ છે. પરંતુ સૂત્રપાઠ આ પ્રમાણે છે--'નેરપણં મંતે ! જાણાવરણિજ્ઞં કર્મં કહ્મિં ટાણેહિં વંધદ્'--હે ભગવન્ ! નૈરયિક જ્ઞાનાવરણ કર્મ કેટલા સ્થાને વાંધે' ઇત્યાદિ. એ પ્રમાણે એકવચન વહે વિચાર કર્યો હવે વહુવચન વહે વિચાર કરે છે--'જીવા નં મંતે' !-ઇત્યાદિ સુગમ છે. જેમ જ્ઞાનાવરણીય કર્મનો એકવચન અને વહુવચનને આશ્રયી બે ઢંડકવહે વિચાર કર્યો તેમ દર્શનાવરણીયાદિ કર્મનો પણ વિચાર કરવો. વધા મઠીને સોલ ઢંડક થાય છે. એ પ્રમાણે ત્રીજું દ્વાર કહ્યું.

૪. 'હવે કેટલી પ્રકૃતીઓ વેદે છે' એ ચોથા દ્વાર સંબંધે કહે છે--'જીવે નં મંતે' ! ઇત્યાદિ. હે ભગવન્ ! જીવ જ્ઞાનાવરણીય કર્મ-વેદે ? કોઈ એક જીવ છે જે વેદે છે, કોઈ એક જીવ છે જે વેદતો નથી. જેને ઘાતી કર્મનો ક્ષય કર્યો તે વેદે છે, જેને ઘાતી કર્મનો ક્ષય કર્યો છે તે વેદતો નથી એ ભાવર્થ છે. આજ અર્થનો ચોવીશ ઢંડકના ક્રમથી વિચાર કરે છે--'નેરહૃદ નં મંતે !' ઇત્યાદિ સુગમ છે. મનુષ્યને છોડી 'વાકીના વધા સ્થાનોમાં અવશ્ય વેદે છે'--એમ કહેવું. કારણ કે તે સિવાય બીજા વધાને ઘાતી કર્મનો ક્ષય હોતો નથી. જેમ જીવપદમાં કહ્યું છે તેમ મનુષ્યને વિશે કહેવું, કારણ કે ઘાતી કર્મનો ક્ષય કરનાર મનુષ્ય હોય છે. એ

જનં તદ્વા દંસનાવરણિજ્જં મોહણિજ્જં અંતરાહ્યં ચ, વેયણિજ્જાહનામગોતાહં એવં ચેવ, નવરં મણૂસેવિ નિયમા વે-
દંતિ, એવં એતે એગત્તપોહત્તિયા સોલસ દંડગા ।

૫. ણાનાવરણિજ્જસ્સ ણં મંતે ! કમ્મસ્સ જીવેણં બદ્ધસ્સ પુટ્ટસ્સ વદ્ધફાસપુટ્ટસ્સ સંચિયસ્સ ચિયસ્સ ઉવચ્ચિ-
યસ્સ આવાગપત્તસ્સ, વિવાગપત્તસ્સ ફલપત્તસ્સ ઉદયપત્તસ્સ જીવેણં કયસ્સ જીવેણં નિવ્વત્તિયસ્સ જીવેણં પરિ-

યસ્સ આવાગપત્તસ્સ, વિવાગપત્તસ્સ, ફલપત્તસ્સ ઉદયપત્તસ્સ જીવેણં કયસ્સ જીવેણં નિવ્વત્તિયસ્સ જીવેણં પરિ-
યસ્સ આવાગપત્તસ્સ, વિવાગપત્તસ્સ, ફલપત્તસ્સ ઉદયપત્તસ્સ જીવેણં કયસ્સ જીવેણં નિવ્વત્તિયસ્સ જીવેણં પરિ-

દર્શનાવરણીય, મોહનીય અને અંતરાય કર્મ કહેવું. વેદનીય, આયુષ, નામ અને ગોત્ર કર્મ પળ એમજ સમજવું. પરંતુ મનુષ્ય પણ
તેને અવશ્ય.વેદ. એ રીતે એક વચન અને વહુ વચનના સોઠ દંડક જાણવા.

૫. જીવે વાંધેલા, સ્પૃષ્ટ-સ્પર્શેલા, ગાઢ સ્પર્શ વડે સ્પર્શેલા, સંચિત, ચિત-એકઠા કરાયેલા, ઉપચિત થયેલા, આપાકપ્રાપ્ત-થોડા
વિપાકને પ્રાપ્ત થયેલા, વિશિષ્ટ વિપાકને પ્રાપ્ત થયેલા ફલને પ્રાપ્ત થયેલા, ઉદયને પ્રાપ્ત થયેલા, જીવે નિર્વર્તિત-સામાન્યરૂપે
પ્રમાણે એકવચનને આશ્રયી અને વહુવચનને આશ્રયી પણ દંડક કહ્યો, જેમ જ્ઞાનાવરણીય કર્મનો એક વચન અને વહુ વચન વડે વિચાર
કર્યો, તેમ દર્શનાવરણીય, મોહનીય અને અંતરાય કર્મનો પણ વિચાર કરવો. વેદનીય, આયુષ, નામ અને ગોત્ર કર્મનો જીવપદમાં વિકલ્પ
સમજવો. કારણ કે સિદ્ધોને તેઓનું વેદન નથી, અને વાકીના વધા જીવો વેદે છે. તે સિવાય વાકીના વધા નૈરયિકાદિ અને મનુષ્યો
પણ અવદ્ય વેદે છે, કારણ કે સંસારના છેલ્લા સમય સુધી આ પ્રકૃતિઓનો ઉદય હોય છે. આ અધિકારમાં પણ એક વચન અને
વહુવચન આશ્રયી વધા મઠી સોઠ દંડકો થાય છે. ચોથું દ્વાર સમાપ્ત.

૫. હવે કયા કર્મનો કેટલા પ્રકારનો વિપાક છે-૫ પાંચમું દ્વાર કહે છે—‘નાણાવરણિજ્જસ્સ ણં મંતે’ ! इत्यादि. हे भगवन् !
જે જીવે રાગદ્વેષના પરિણામના વશથી વદ્ધ-વાંધેલા પટલે કર્મરૂપે પરિણત થયેલા, સ્પૃષ્ટ-આત્મપ્રવેશની સાથે સંવચ્ચને પ્રાપ્ત થયેલા,

નામિયસ્સ સયં વા ઉદિણસ્સ પરેણ વા ઉદીરિયસ્સ તદુભણ વા ઉદીરિજ્ઞમાણસ્સ ગતિં પપ્પ ઇતિં પપ્પ ભવં
પપ્પ પોગ્ગલપરિણામં પપ્પ કતિવિદ્ધે અણુભાવે પપ્પત્તે ? ગોયમા ! ણાણાવરણિજ્ઞસ્સ ણં કમ્મસ્સ જીવેણં બદ્ધસ્સ
જાવ પોગ્ગલપરિણામં પપ્પ દસવિદ્ધે અણુભાવે પપ્પત્તે, તંજહા—સોતાવરણે, સોયવિણ્ણાણાવરણે, નેત્તાવરણે, ને-
ત્તવિણ્ણાણાવરણે, ઘાણાવરણે, રસાવરણે, રસવિણ્ણાણાવરણે, ફાસાવરણે, ફાસવિણ્ણાણા-
વરણે, જીવે પરિણમાવેલા, સ્વયં ઉદયને પ્રાપ્ત થયેલા, પરના નિમિત્તે ઉદયને પ્રાપ્ત થયેલા, સ્વ અને પર નિમિત્તે ઉદયને પ્રાપ્ત થયેલા જ્ઞાનાવરણીય
કરેલા, જીવે પરિણમાવેલા, સ્વયં ઉદયને પ્રાપ્ત થયેલા, પરના નિમિત્તે ઉદયને પ્રાપ્ત થયેલા, સ્વ અને પર નિમિત્તે ઉદયને પ્રાપ્ત થયેલા જીવે બાંધેલા
કર્મનો ગતિને પામી, સ્થિતિને પામી, ભવને પામી, પુદ્ગલ પરિણામને પામી કેટલા પ્રકારનો વિપાક કહ્યો છે ? હે ગૌતમ ! જીવે બાંધેલા
કર્મનો ગતિને પામી, સ્થિતિને પામી, ભવને પામી, પુદ્ગલ પરિણામને પામી કેટલા પ્રકારનો વિપાક કહ્યો છે. તે આ પ્રમાણે—૧ શ્રોત્રેન્દ્રિયાવરણ, ૨ શ્રોત્રે-
જ્ઞાનાવરણ કર્મનો યાવત્ પુદ્ગલપરિણામને પામી દશ પ્રકારનો અનુભવ—વિપાક કહ્યો છે. ૬ દ્રાણેન્દ્રિયવિજ્ઞાનાવરણ, ૭ રસાવરણ, ૮ રસનેન્દ્રિય-
ન્દ્રિયવિજ્ઞાનાવરણ, ૩ નેત્રેન્દ્રિયાવરણ, ૪ નેત્રેન્દ્રિયવિજ્ઞાનાવરણ, ૫ દ્રાણેન્દ્રિયાવરણ, ૬ દ્રાણેન્દ્રિયવિજ્ઞાનાવરણ, ૭ રસાવરણ, ૮ રસનેન્દ્રિય-
'વદ્ધફાસપુટ્ટસ્સ' વદ્ધસ્પર્શસ્પૃટ્ટસ્સ-ફરીથી ગાઢપણે બાંધેલાં અને અતિ સ્પર્શ વડે સ્પર્શાયેલાં, તાત્પર્ય પ છે કે-આવેષ્ટન પરિવેષ્ટનરૂપે
અતિ ઉપચયપૂર્વક ગાઢ બાંધેલાં, 'સંચિતસ્ય'—અવાધા કાઢને છોડી પછીના કાળે વેદનના યોગ્યપણે નિવેક-રચનાને પ્રાપ્ત થયેલાં,
'ચિતસ્ય'—ઉત્તરોત્તર સ્થિતિમાં પ્રદેશની હાનિ અને રસની દૃઢિવડે અવસ્થિત, 'ઉપચિતસ્ય'—સમાન જાતિની વીજી પ્રકૃતિના વલિકના
સંક્રમ વડે ઉપચયને પ્રાપ્ત થયેલા, 'આપાકપ્રાપ્તસ્ય' કંઠક વિપાકાવસ્થાને અભિમુખ થયેલા, 'વિપાકપ્રાપ્તસ્ય'—વિશિષ્ટ વિપાકાવસ્થાને પ્રાપ્ત
થયેલા, 'ફલપ્રાપ્તસ્ય'—ફલ આપવાને સન્મુખ થયેલા, અને સામગ્રીથી ઉદયને પ્રાપ્ત થયેલા, કર્મના આપાકપ્રાપ્તવાદિ ધર્મો આપ્રાપ્તની
પેઠે જાણવા. જેમ આપ્રાપ્ત પ્રથમ અલ્પ પક્વાવસ્થાને અભિમુખ હોય છે, ત્યાર પછી વિશિષ્ટ પક્વાવસ્થાને પ્રાપ્ત થાય છે, ત્યાર વાદ
તૃપ્તિ, પ્રમોદ વગેરે. ફલ આપવાને યોગ્ય થાય છે અને તે પછી સામગ્રીના વશથી ઉપભોગને પ્રાપ્ત થાય છે. ૫ પ્રમાણે કર્મ સંબન્ધે પણ

વરણે, જં વેદેતિ પોગલં વા પોગલપરિણામં વા વીસસા વા પોગલાણં પરિણામં, તેસિં વા ઉદણં જાણિયન્વં ન જાણતિ, જાણિત્તકામેવિ ન યાણતિ, જાણિત્તાવિ ન યાણતિ, ઉચ્છન્નણાણી યાવિ ભવતિ ણાણાવર-
ણિજ્ઞસ્સ કમ્મસ્સ ઉદણં, एस णं गोयमा ! णाणावरणिज्जे कम्मे, एस णं गोयमा ! णाणावरणिज्जस्स कम्म-
स्स जीवेणं बद्धस्स जाव पोगलपरिणामं पप्प दसविधे अणुभावे पन्नत्ते ।

વિજ્ઞાનાવરણ, ૯ સ્પર્શવિરણ અને ૧૦ સ્પર્શેન્દ્રિયવિજ્ઞાનાવરણ. જે પુદ્ગલને, પુદ્ગલને, પુદ્ગલપરિણામને અને વિસસા-સ્વાભાવ વડે પુદ્ગલોના પરિણામને વેદે છે, તેઓના ઉદય વડે જાણવા યોગ્ય જાણતો નથી, જાણવાની ઇચ્છાવાળો છતાં પણ જાણતો નથી. જાણીને પછી પણ જાણતો નથી. જ્ઞાનાવરણીય કર્મના ઉદયથી આચ્છાદિતજ્ઞાનવાળો પણ થાય છે. હે ગૌતમ ! એ જ્ઞાનાવરણીય કર્મ છે, હે ગૌતમ ! જીવે બાંધેલા જ્ઞાનાવરણ કર્મનો યાવત્ પુદ્ગલપરિણામને યામી દસ પ્રકારનો અનુભાવ કાઢ્યો છે.

જાણું. તે કર્મ જીવે કેવી રીતે બાંધેલું છે ? એ માટે સૂત્રકાર કહે છે—‘જીવેણ કયસ્સ’ કર્મવન્ધનથી વન્ધાયેલા જીવે કરેલું. જીવ ઉપયોગ સ્વભાવવાળો છે અને તેથી તે રાગાદિપરિણતિવાળો દોષ છે, ઉપયોગ સિવાય રાગાદિપરિણતિવાળો હોતો નથી. તે રાગાદિપરિણામવાળો થઈ કર્મ કરે છે અને તે રાગાદિપરિણામ કર્મવન્ધનથી વન્ધાયેલાને દોષ છે, કર્મના વિયોગમાં દોતા નથી, અન્યથા સુક્ત જીવોને પણ અવીતરાગપણાનો પ્રસંગ પ્રાપ્ત થાય. માટે કર્મ કર્મવન્ધનથી વન્ધાયેલા જીવે કરેલું જાણું. ૫ સંવન્ધે કાણું છે કે-
“જીવસ્તુ કર્મવન્ધનવદ્ધો વીરસ્ય ભગવતઃ કર્તા । સન્ત્યાડનાથં ચ તદ્દિષ્ટં કર્માત્મનઃ કર્તુઃ ” ॥

કર્મવન્ધન વડે વન્ધાયેલો જીવ કર્મનો કર્તા છે અને તે કર્મ કર્તા પદ્યા આત્માને સન્તતિ-પ્રવાહથી અનાવિ છે એમ ભગવાન મદાવીરને દ્રષ્ટ છે. તથા “ જીવેન નિર્થતિતસ્ય ”. જીવે વિર્થતિત-કરેલું, અહીં વન્ધસમયે જીવ પ્રથમ સામાન્ય

કર્મવર્ગનાની અંદરના પુદ્ગલોને અનામોગ વીર્ય વડે ગ્રહણ કરતો તેજ વન્ધન સમયે જેમ આહારને રસાદિ સત ધાતુપણે વ્યવસ્થિત કરે તેમ જ્ઞાનાવરણાદિ પણે વ્યવસ્થિત કરે છે. જે જ્ઞાનાવરણાદિરૂપે વ્યવસ્થાપન કરાવું તે 'નિર્વર્તન' કહેવાય છે. 'જીવેન પરિણામિતસ્ય' જીવે પરિણામવેલા-પ્રદેષ અને નિહવાદિરૂપ કર્મવન્ધના-વિશેષ હેતુઓ વડે તે તે ઉત્તરોત્તર પરિણામને પ્રાપ્ત કરેલાં, 'સયં વા ઉવિણસ્સ' સ્વયં વિપાકને પ્રાપ્ત થયેલા હોવાથી વીજાની અપેક્ષા સિવાય ઉદયમાં આવેલા, 'પરેણ વા ઉદીરિયસ્સ' અન્ય નિમિત્તથી ઉદયમાં આવેલા, 'તદુભયેન વા ઉદીર્યમાણસ્ય' સ્વતઃ અને અન્ય નિમિત્તથી ઉભય રૂપે ઉદયમાં આવેલા કર્મનો વિપાક ગતિને આશ્રયી હોય છે. કારણ કે કોઈ કર્મ કોઈ ગતિને પામી તીવ્રવિપાકવાળું હોય છે. જેમકે નરકગતિને પામી અસતાવેદનીય તીવ્રવિપાકવાળું હોય છે. અસાતાવેદનીયનો ઉદય નારકોને તીવ્ર હોય છે તેવો તિર્યંચાદિને હોતો નથી. તથા સ્થિતિને પામી, અહીં 'સર્વોત્કૃષ્ટ' નો અધ્યાહાર સમજવો. પટલે સર્વોત્કૃષ્ટ સ્થિતિને પામી અનુભ કર્મ તીવ્રવિપાકવાળું હોય છે. જેમ કે મિથ્યાત્વ. તથા 'ભવં પ્રાપ્ય'—ભવને પામીને કોઈ કર્મ કોઈ ભવને આશ્રયી પોતાનો વિપાક બતાવવાને સમર્થ થાય છે. જેમકે નિદ્રા મનુષ્યભવ કે તિર્યંચ ભવને પામીને વિપાક બતાવે છે. માટે 'ભવને પામીને' પમ કહ્યું છે. આટલા કથનવડે સ્વતઃ ઉદયના કારણો વતાવ્યા. કારણ કે કર્મ તે તે ગતિ, સ્થિતિ અને ભવને પામી સ્વયં ઉદયમાં આવે છે. હવે કર્મનો પરને આશ્રયી ઉદય વતાવે છે—'પુદ્ગલં'—કાષ્ઠ, ઢેંફું અને સહગ્ર વગેરે પામીને કર્મનો ઉદય થાય છે. તે આ પ્રમાણે—વીજાપ ફેંકેલ કાષ્ઠ, ઢેંફું અને તલવાર વગેરે પુદ્ગલને પામી અસતાવેદનીય અને ક્રોધાદિનો ઉદય થાય છે. તથા 'પુદ્ગલપરિણામં પ્રાપ્ય' પુદ્ગલપરિણામને પામી, પટલે કોઈ કર્મ કોઈ પુદ્ગલને આશ્રયી વિપાકને પ્રાપ્ત થાય છે. જેમકે સ્વાધેલા આહારના અજીર્ણ પરિણામને આશ્રયી અસતાવેદનીય અને સુરાપાનને આશ્રયી જ્ઞાનાવરણીય કર્મ વિપાકને પ્રાપ્ત થાય છે. તે માટે 'પુદ્ગલપરિણામને આશ્રયી' પમ કહ્યું છે. યવા જ્ઞાનાવરણીય કર્મનો કેટલા પ્રકારનો વિપાક કહ્યો છે? ૫ પ્રશ્ન છે. અહીં ઉત્તર કહે છે—દસ પ્રકારનો વિપાક કહ્યો છે. તેજ દસ પ્રકારનો વિપાક વતાવે છે—'સોયાવરણે'—શ્રોત્રાવરણ-इत्यादि. અહીં શ્રોત્ર શબ્દ વડે શ્રોત્રેન્દ્રિયના વિષયભૂત ક્ષયોપશમ સમજવો અને શ્રોત્રવિજ્ઞાન વડે શ્રોત્રેન્દ્રિયનો ઉપયોગ લેવો. જે નિર્વૃત્તિ અને ઉપકરણ રૂપ દ્રવ્યેન્દ્રિય છે તે

અંગોપાંગનાસકર્મજન્ય છે અને તેથી તે જ્ઞાનાવરણનો વિષય નથી. માટે તેને શ્રોત્રશબ્દ વહે ન ગ્રહણ કરવી. ૫ પ્રમાણે નેત્રાવરણ-
ઇત્યાદિ સંબંધે વિચાર કરવો. તેમાં પંચેન્દ્રિયોને રસન, દ્રાણ, ચક્ષુ અને શ્રોત્રના ચિપ્પયરૂપ લલ્લિ અને ઉપયોગનું પ્રાયઃ આવરણ હોય
છે. ‘પ્રાયઃ’ કહેવાનું કારણ વકુલાદિનો નિષેધ કરવા માટે છે. કારણ કે વકુલાદિ વનસ્પતિને યથાસંભવ પાંચે ઇન્દ્રિયોના લલ્લિ અને
ઉપયોગ પલ્લથી અસ્પષ્ટરૂપે જણાય છે. આગમ-શાસ્ત્રમાં પણ કહેલું છે કે—

પંચિદિયોવિ વલ્લો નરોવ્વ પંચિદિલોવગાઓ । તહવિ ન મળ્લ પંચિદિઓતિ દર્લિવદિયામાવા ॥ તથા

જહ સુદ્ધમં ભાવેદિયાનાં દર્લિવદિયાવરોહેવિ । દલ્લસુયામાવમિવિ ભાવસુયં પથિવાઈણં ॥ (વિશેષાં ૦ ગાં ૦)

વકુલ પંચેન્દ્રિય પણ છે. કારણ કે મનુષ્યની પેઠે તેને પાંચે ઇન્દ્રિયોનો ઉપયોગ હોય છે, તો પણ દ્રવ્યેન્દ્રિયના અભાવથી તે
‘પંચેન્દ્રિય’ કહેવાતો નથી. જેમ સૂક્ષ્મ ભાવેન્દ્રિય જ્ઞાન દ્રવ્યેન્દ્રિયના અભાવમાં હોય છે તેમ દ્રવ્યશ્રુતના અભાવમાં પણ ભાવશ્રુત પૃથિ-
વ્યાદિને હોય છે. તે માટે ‘પ્રાયઃ’ પદ કહ્યું છે. બેઇન્દ્રિયને દ્રાણ, ચક્ષુ અને શ્રોત્રેન્દ્રિયના લલ્લિ અને ઉપયોગનું, તેજ્જન્દ્રિયને ચક્ષુ અને
શ્રોત્રના લલ્લિ અને ઉપયોગનું, ચત્તરિન્દ્રિયોને શ્રોત્રેન્દ્રિય સંબંધી લલ્લિ અને ઉપયોગનું આવરણ હોય છે, અને સર્વને પણ સ્પર્શનેન્દ્રિયની
લલ્લિ અને ઉપયોગનું આવરણ હોય છે અને તે કુપ્પાદિ વ્યાધિ વહે પીડિતશરીરવાળાને જાણવું. પંચેન્દ્રિય છતાં પણ જેઓ જન્માંધ છે
અથવા પાછલ્લથી આંધલ્લા અને વહેરા થયેલા છે પવાઓને ચક્ષુ વગેરે ઇન્દ્રિયોના લલ્લિ અને ઉપયોગનું આવરણ સમજવું.

(૫૦)—શાથી ૫ પ્રમાણે ઇન્દ્રિયોના લલ્લિ અને ઉપયોગનું આવરણ હોય છે? (૩૦)—સ્વયં ઉદયને પ્રાપ્ત થયેલા અથવા પરનિમિત્તે
ઉદયને પ્રાપ્ત થયેલા જ્ઞાનાવરણીય કર્મના ઉદયથી થાય છે. તે વાવત દર્શાવે છે—‘જં વેપ્પ’ જે વીજાપ પેંકેલ કાષ્ઠ, ઢેંપું અને લહ્ગ
વળેરે રૂપ પુલ્લ વેદે છે, પવા અભિઘાત કરવામાં સમર્થ તે પુલ્લ વહે, ‘પુગલે વા’ યાવત્ વીજાપ પેંકેલા કાષ્ઠાદિરૂપ જે ઘણા
પુલ્લોને વેદે છે, અભિઘાત કરવામાં સમર્થ પવા તે પુલ્લો વહે, ‘પુલ્લપરિણામં વા’ લાધેલા આહારના પરિણામરૂપ અતિદુઃલ

૬. દરિસણાવરણિજ્ઞસ્સ ણં મંતે! કમ્મસ્સ જીવેણં બદ્ધસ્સ જાવ પોગ્ગલપરિણામં પપ્પ કતિવિધે અણુભાવે પન્નત્તે? ગોયમા ! દરિસણાવરણિજ્ઞસ્સ કમ્મસ્સ જીવેણં બદ્ધસ્સ જાવ પોગ્ગલપરિણામં પપ્પ ણવવિધે અણુભાવે પન્નત્તે, તંજ-નોયમા !

૬. હે ભગવન્ ! જીવે બાંધેલા દર્શનાવરણ કર્મનો યાવત્ પુદ્ગલપરિણામને પામી કેટલા પ્રકારનો વિપાક કહ્યો છે? હે. ગૌતમ ! જીવે બાંધેલા દર્શનાવરણ કર્મનો યાવત્ પુદ્ગલપરિણામને પામી નવ પ્રકારનો વિપાક કહ્યો છે. તે આ પ્રમાણે—૧ નિદ્રા, ૨ નિદ્રા-ગોયમા !

જીવે બાંધેલા દર્શનાવરણ કર્મનો યાવત્ પુદ્ગલપરિણામને પામી કેટલા પ્રકારનો વિપાક કહ્યો છે? હે. ગૌતમ ! જીવે બાંધેલા દર્શનાવરણ કર્મનો યાવત્ પુદ્ગલપરિણામને પામી નવ પ્રકારનો વિપાક કહ્યો છે. તે આ પ્રમાણે—૧ નિદ્રા, ૨ નિદ્રા-ગોયમા !

૬. હે ભગવન્ ! જીવે બાંધેલા દર્શનાવરણ કર્મનો યાવત્ પુદ્ગલપરિણામને પામી કેટલા પ્રકારનો વિપાક કહ્યો છે? હે. ગૌતમ ! જીવે બાંધેલા દર્શનાવરણ કર્મનો યાવત્ પુદ્ગલપરિણામને પામી નવ પ્રકારનો વિપાક કહ્યો છે. તે આ પ્રમાણે—૧ નિદ્રા, ૨ નિદ્રા-ગોયમા !

હા—ગિદ્ધા, ગિદ્ધાગિદ્ધા પયલા, પયલાપયલા, થીળદ્ધી, ચક્રલુદંસણાવરણે, અચક્રલુદંસણાવરણે, ઓહિદંસણા-
વરણે, કેવલદંસણાવરણે, જં વેદેતિ પોગલં વા પોગલે વા પોગલપરિણામં વા વીસસા વા પોગલાણં પરિણામં
તેસિં વા ઉદણં પાસિયવ્વં વા ણ પાસતિ, પાસિત્તામેવિ ણ પાસતિ, પાસિત્તા વિ ણ પાસતિ, ઉચ્છન્નદંસણી
યાચિ ભવતિ દરિસણાવરણિજ્ઞસ્સ કમ્મસ્સ ઉદણં, એસ ણં ગોયમા ! દરિસણાવરણિજ્ઞે કમ્મે, એસ ણં ગોયમા !

નિદ્રા, ૩ પ્રચલા, ૪ પ્રચલાપ્રચલા, ૫ સ્થાનદ્ધિ, ૬ ચક્ષુદર્શનાવરણ, ૭ અચક્ષુદર્શનાવરણ અને ૯ કેવલ-
દર્શનાવરણ. જે પુદ્ગલ, પુદ્ગલો, પુદ્ગલપરિણામ કે સ્વભાવ વડે થયેલા પુદ્ગલોના પરિણામને વેદે છે, તેઓના ઉદય વડે જોવા
યોગ્ય વસ્તુને જોતો નથી, જોવાની इच्छाવાળો છતાં પણ જોતો નથી. જોયા પછી પણ જોતો નથી. દર્શનાવરણ કર્મના ઉદયથી આ-
ચ્છાદિતદર્શનવાળો પણ થાય છે. હે ગૌતમ ! એ દર્શનાવરણીય કર્મ છે. હે ગૌતમ ! એ જીવે માંધેલા દર્શનાવરણ કર્મનો યાવત્

આગલ કહેવામાં આવશે. ભાવાર્થ આ છે—‘સુખપ્રતિવોધા’-જે અવસ્થામાં પ્રાણી સુખપૂર્વક જાગે તે નિદ્રા, ‘દુઃખપ્રતિવોધા’-જે અવ-
સ્થામાં દુઃખપૂર્વક જાગે તે નિદ્રાનિદ્રા. ઉમા રહેલાને પ્રચલા અને ચાલનારને પ્રચલાપ્રચલા હોય છે. સ્થાનગૃહિ અતિ સંહિષ્ટ કર્મના
વેદનમાં હોય છે, તે મહાનિદ્રા છે અને પ્રાયઃ દિવસે ચિંતવેલા કાર્યને કરવાવાળી છે. ‘ચક્ષુદર્શનાવરણં’ ચક્ષુના સામાન્ય ઉપયોગનું
આવરણ. પમ વાકીના વિપાકને વિષે જાણવું. ‘જં વેપ્પ’ જે કોમલ શય્યા વગેરે પુદ્ગલને વેદે છે, અથવા જે ‘પુગલે વા’ કોમલ
શય્યા વગેરે ઘણા પુદ્ગલોને વેદે છે, ‘પુદ્ગલપરિણામં’ મેંસરું દહીં વગેરે લાઘેલા આહારના પરિણામરૂપ પુદ્ગલપરિણામને વેદે છે, ‘વીસસા
વા પોગલાણ પરિણામં’ અથવા વિસસા-સ્વભાવજન્ય પુદ્ગલોના પરિણામરૂપ વર્ષાક્રિતુમાં વાદળાયુક્ત આકાશ અથવા ધારાવંધ વૃષ્ટિપાતને
વેદે છે, તે વડે નિદ્રાદિના ઉદયની અપેક્ષા દર્શનપરિણામનો ઉપઘાત થવાથી, પટલા વડે પરને આશ્રયી ઉદય કહ્યો. હવે સ્વતઃ ઉદય

દરિસણાવરણિજ્ઞસ્સ કમ્મસ્સ જીવેણં બદ્ધસ્સ જાવ પોગ્ગલપરિણામં પપ્પ ણવવિધે અણુભાવે પપ્પણ્તે !

૭. સાયાવેયણિજ્ઞસ્સ ણં મંતે ! કમ્મસ્સ જીવેણં બદ્ધસ્સ જાવ પોગ્ગલપરિણામં પપ્પ કતિવિધે અણુભાવે પ-
પ્પણ્તે ? ગોયમા ! સાતાવેદણિજ્ઞસ્સ ણં કમ્મસ્સ જીવેણં બદ્ધસ્સ જાવ અદ્ધવિધે અણુભાવે પપ્પણ્તે, તંજહા—મણુણ્ણા
સદ્દા ૧, મણુણ્ણા રૂવા ૨, મણુણ્ણા ગંધા ૩, મણુણ્ણા રસા ૪, મણુણ્ણા ફાસા ૫, મણોસુહતા ૬, વયસુહયા ૭,

પુદ્ગલપરિણામને પામી નવ પ્રકારનો વિપાક કહ્યો છે.

૭. હે ભગવન્ જીવે બાંધેલા સાતાવેદનીય કર્મનો યાવત્ પુદ્ગલપરિણામને પામી કેટલા પ્રકારનો વિપાક કહ્યો છે ? હે ગૌતમ !
જીવે બાંધેલા યાવત્ સાતાવેદનીય કર્મનો આઠ પ્રકારનો વિપાક કહ્યો છે. તે આ પ્રમાણે—૧ મનોજ્ઞ શબ્દો, ૨ મનોજ્ઞ રૂપો, ૩
મનોજ્ઞ ગન્ધો, ૪ મનોજ્ઞ રસો, ૫ મનોજ્ઞ સ્પર્શો, ૬ મન સંબન્ધી સુખ, ૭ વચન સંબન્ધી સુખ અને ૮ શારીરિક સુખ. જે પુદ્ગલ, પુદ્ગલો,

કહે છે—તે દર્શનાવરણીય કર્મપુદ્ગલોના ઉદય વહે પરિણતિનો વિઘાત થવાથી જોવા લાયક વસ્તુ જોતો નથી, તથા દર્શનપરિણામ વહે
પરિણમનની ઇચ્છાવાલો છતાં પટલે જોવાની ઇચ્છાવાલો છતાં જન્માંધપણા વગેરેથી દર્શનપરિણામના ઉપઘાત થવાથી જોતો નથી, પૂર્વે
જોઈને પણ દર્શનાવરણીય કર્મપુદ્ગલોના ઉદયથી પછીથી જોતો નથી, કિં વહુના ? દર્શનાવરણીય કર્મના ઉદયથી જીવ આચ્છાદિત દર્શનવાલો
પણ થાય છે પટલે આવરણની જેટલી શક્તિ હોય તે પ્રમાણે પ્રચ્છાદિત દર્શનવાલો પણ થાય છે. હે ગૌતમ ! ૫ દર્શનાવરણીયકર્મ
છે—ઇત્યાદિ ઉપસંહાર વાક્ય છે.

૭. ‘સાયાવેયણિજ્ઞસ્સ ણં મંતે ! કમ્મસ્સ’—ઇત્યાદિ. ‘હે ભગવન્ ! સાતાવેદનીય કર્મનો વિપાક કેટલા પ્રકારનો છે’ ઇત્યાદિ પ્રશ્ન-
સૂત્ર પૂર્વેની પેઠે સમજાવું. હવે ઉત્તર કહે છે—‘આઠ પ્રકારનો વિપાક કહ્યો છે’ તે આઠ પ્રકાર દર્શાવે છે—‘મણુણ્ણા સદ્દા’ ઇત્યાદિ.

કાયસુહતા ૮, જં વેદેતિ પોગલં વા પોગલે વા પોગલપરિણામં વા વીસસા વા પોગલાણં પરિણામં તેસિં વા
ઉદ્દણં સાતાવેદણિજ્જં કર્મમં વેદેતિ, एस णं गोयमा ! सायावेयणिज्जे કર્મમે, एस णं गोयमा ! સાતાવેયણિજ્ઞ-
સ્સ જાવ અદ્ધવિધે અણુભાવે પન્નત્તે ! અસાતાવેયણિજ્ઞસ્સ ણં મંતે ! કર્મમસ્સ જીવેણં તદેવ પુચ્છા ઉત્તરં ચ, નવરં

પુદ્ગલપરિણામ અને સ્વભાવવડે થયેલા પુદ્ગલોના પરિણામને વેદે છે અને તેઓના ઉદય વડે સાતાવેદનીય કર્મ વેદે છે. હે ગૌતમ !
ए सातावेदनीय कर्म છે. હે ગૌતમ ! ए सातावेदनीय કર્મનો આઠ પ્રકારનો વિપાક કહ્યો છે. હે ભગવન્ ! જીવે બાંધેલ અસાતા
વેદનીય કર્મનો વિપાક કેટલા પ્રકારનો છે ? इत्यादि ग्रन्थ અને ઉત્તર તેમજ જાણવો. પરન્તુ અમનોજ્ઞ શબ્દો યાવત્ શરીર સંવન્ધી

મનોજ્ઞ શબ્દો-અહીં વાંસઢી, વીણા વગેરે સંવંધી આગન્તુક-ચહારથી આવતા મનોજ્ઞ શબ્દો જાણવા. વીજા આચાર્યો 'પોતાના મનોજ્ઞ
શબ્દો' એમ કહે છે, તે અયુક્ત છે. કારણ કે પોતાના શબ્દોનું વાક્સુખ-વચનસુખ વડે ગ્રહણ થાય છે. इक्षुरस्स वगरे मનોજ્ઞ રસો,
કપૂર વગેરે પદાર્થોના મનોજ્ઞ ગન્ધો, પોતાના, પોતાની રીતના અને પોતાના ચિત્રાદિના મનોજ્ઞ રૂપો, 'મનોજ્ઞાઃ સ્પર્શાઃ' શબ્દ્યાદિના મનોજ્ઞ
સ્પર્શો, 'મણોસુહયા' મનઃસુખતા-મનસિ સુખં યસ્ય, તસ્ય ભાવઃ-સુખકારક મન, 'વાક્સુખતા' વચનનું સુખ-પટલે સર્વના કાન અને
મનને હર્ષ ઉત્પન્ન કરનાર વચન ય તાત્પર્ય છે. 'કાયસુખતા' શરીરનું સુખ અર્થાત્ સુખી શરીર. ય આઠ પદાર્થો સાતાવેદનીયના
ઉદય વડે પ્રાણીઓને પ્રાપ્ત થાય છે. માટે આઠ પ્રકારનો સાતાવેદનીયનો વિપાક કહ્યો છે. હવે પરને આશ્રયી સાતાવેદનીયનો ઉદય
વતાવે છે-—'જં વેપદ્દ પુગલં' इत्यादि જે પુણ્પમાઢા અને ચન્દનાદિ પુદ્ગલને વેદે છે-અનુભવે છે, જે માઢા અને ચન્દનાદિ ઘણા
પુદ્ગલોને વેદે છે, જે દેશ, કાઢ, વય અને અવસ્થાને યોગ્ય આહારના પરિણામરૂપ પુદ્ગલપરિણામને વેદે છે, 'વીસસા વા પુગલાણ
પરિણામં' જે કાઢે દ્રષ્ટ, શીત અને ઉષ્ણાદિ વેદનાના પ્રતીકારરૂપ વિસ્રસા વડે પુદ્ગલોના પરિણામને વેદે છે, તેથી મનનું સમાધાન-
સ્વસ્થતા થવાથી સાતાવેદનીય કર્મ અનુભવે છે. પટલે સાતાવેદનીય કર્મનું ફઢલ સુખ ભોગવે છે. એમ પરને આશ્રયી ઉદય કહ્યો. હવે

અમણુણા સદા જાવ કાયદુહયા, એસ નં ગોયમા ! અસાયાવેયણિજે કમ્મે, એસ નં ગોયમા ! અસાતાવેદિનિ-
જ્ઞાસ જાવ અદ્ધવિથે અણુભાવે પન્નત્તે ॥

દુઃખ. હે ગૌતમ ! એ અસાતાવેદનીય કર્મ છે, હે ગૌતમ ! એ અસાતાવેદનીય કર્મનો આઠ પ્રકારનો વિપાક કહ્યો છે.

સ્વતઃ ઉદય કહે છે—તે સાતાવેદનીય કર્મપુદ્ગલના ઉદય વહે મનોજ્ઞ શબ્દાદિ સિવાય પળ કદાચિત્ સુખ વેદે છે. જેમ તીર્થદ્વારાદિના જન્માદિ સમયે નૈરયિકો સુખ અનુભવે છે. ‘હે ગૌતમ ! એ સાતાવેદનીય છે’ ક્યાદિ ઉપસંહાર વાક્ય જાણવું. ‘અસાયાવેયણિજ્ઞાસ નં ભંતે ! હે ભગવન્ ! અસાતાવેદનીય કર્મનો વિપાક કેટલા પ્રકારનો છે.’ ક્યાદિ પ્રશ્નસૂત્ર સુગમ છે. અને ઉત્તર પૂર્વેવત્ જાણવો. તે પ્રમાણે સૂત્રકાર કહે છે—‘તદેવ પુચ્છા ઉત્તરં ચ’ તેમજ પ્રશ્ન અને ઉત્તર જાણવો. ‘નવરં’ પરંતુ ક્યાદિ વહે પૂર્વના સૂત્રથી આ સૂત્રની વિશેષતા વતાવે છે—‘અમણુણા સદા’ ક્યાદિ-અમનોજ્ઞ શબ્દો-ગધેહા, ઉટ અને અશ્વાદિના આગન્તુક મનને અપ્રિય શબ્દો, ‘અમનોજ્ઞા રસાઃ’ પોતાને જેનો પ્રતિભાસ-અનુભવ ન થાય યવા દુઃખ આપનારા મનને અળગમતા રસો, ‘અમનોજ્ઞા ગન્ધાઃ’ વઝદ, મદિપ વગેરેના મૃત કલેવરાદિના ગન્ધો, ‘અમનોજ્ઞાનિ રૂપાણિ’ પોતાના અથવા પોતાની સ્ત્રી વગેરેના અમનોજ્ઞ રૂપો, ‘અમનોજ્ઞાઃ સ્પર્શાઃ’ કર્ક-શાદિ અમનોજ્ઞ સ્પર્શો, ‘મનોદુઃખતા’ મન સંવંધી દુઃખ, ‘વયદુહયા’ વચનનું દુઃખ, અપ્રિય વાણી, ‘કાયદુહયા’ શરીર સંવંધી દુઃખ, દુઃસ્ત્રી શરીર, ‘જં વેપ્પ’ જે વિપ, શસ્ત્ર અને કંટકાદિ પુદ્ગલ વેદે છે-અનુભવે છે, જે વિપ, શસ્ત્ર અને કંટકાદિ ઘણા પુદ્ગલોને વેદે છે, જે અપથ્ય આહારરૂપ પુદ્ગલપરિણામને વેદે છે, વિરુસા-સ્વભાવ વહે અકાલે અનિદ્ર શીતોણાદિ રૂપ જે પુદ્ગલપરિણામને વેદે છે તે વહે મનને અસમાધાન-અસ્વસ્થતા થવાથી અસાતાવેદનીય કર્મ અનુભવે છે. પટલે અસાતાવેદનીય કર્મનું ફલ અસાતા અનુભવે છે એ તાત્પર્ય છે. એ વહે પરને આશ્રયી ઉદય કહ્યો, હવે સ્વતઃ-પરનિરપેક્ષ ઉદય કહે છે—‘તેસિ વા ઉદયેણં’ તે અસાતાવેદનીય કર્મપુદ્ગલોના ઉદય વહે અસાતા વેદે છે. ‘હે ગૌતમ ! એ અસાતાવેદનીય છે’ ક્યાદિ ઉપસંહાર વાક્ય છે.

૮. મોહણિજ્ઞસ્સ પં ભંતે ! કમ્મસ્સ જીવેણં બદ્ધસ્સ જાવ કત્તિવિધે અણુભાવે પન્નત્તે ? ગોયમા ! મોહણિજ્ઞસ્સ કમ્મસ્સ જીવેણં બદ્ધસ્સ જાવ પંચવિધે અણુભાવે પન્નત્તે, તંજહા—સમ્મત્તવેયણિજ્ઞે, મિચ્છત્તવેયણિજ્ઞે, સમ્મા-મિચ્છત્તવેયણિજ્ઞે, કસાયવેયણિજ્ઞે, નોકસાયવેયણિજ્ઞે । જં વેદેતિ પોગલં વા પોગલે વા પોગલપરિણામં વા

૮. હે ભગવન્ ! જીવે વાંધેલ મોહનીય કર્મનો યાવત્ કેટલા પ્રકારનો વિપાક કહ્યો છે ? હે ગૌતમ ! જીવે વાંધેલા મોહનીય કર્મનો યાવત્ પાંચ પ્રકારનો વિપાક કહ્યો છે. તે આ પ્રમાણે—૧ સમ્યક્ત્વવેદનીય, ૨ મિથ્યાત્વવેદનીય, ૩ સમ્યગ્મિથ્યાત્વવેદ-નીય, ૪ કપાયવેદનીય અને ૫ નોકપાયવેદનીય. જે પુદ્ગલ, પુદ્ગલો, પુદ્ગલપરિણામ અને વિસસા પુદ્ગલપરિણામને વેદે છે,

૮. ‘મોહણિજ્ઞસ્સ પં ભંતે !’ इत्यादि. हे भगवन् ! मोहनीय कर्मनो विपाक केटला प्रकारनो छे’ इत्यादि प्रश्नसूत्र पूर्वनी पेटे समजहुं. उत्तर—पांच प्रकारनो विपाक कह्यो छे, ते पांच प्रकार बतावे छे—‘सम्यक्त्ववेदनीयं’ इत्यादि. सम्यक्त्वरूपे वेदवा लायक ते सम्यक्त्व वेदनीय. ए प्रमाणे वाकीना पदोने विवे शब्दार्थनो विचार करवो. भावार्थ आ प्रमाणे छे—जे वेदतां प्रशमादि परिणाम उत्पन्न करे ते सम्यक्त्ववेदनीय. जे (देवादि तत्त्वमां) अदेवादि बुद्धि थवानुं कारण ते मिथ्यात्ववेदनीय, मिश्र परिणामनुं कारण ते सम्यग्मिथ्यात्ववेदनीय, क्रोधादि परिणामनुं कारण ते कपायवेदनीय, हास्यादि परिणामनुं कारण ते नोकपायवेदनीय. ‘जं वेपइ पुगलं’ इत्यादि. जे पुद्गलना विपर्यय रूप प्रतिमादिने वेदे-अनुभवे, जे घणा प्रतिमादिरूप पुद्गलो वेदे छे, जे ‘पुद्गलपरिणामं’ कर्मपुद्गलविशेषने ग्रहण करवामां समर्थ देशादिने अनुकूल आहारना परिणामने वेदे छे, कारण के आहारना परिणामविशेषथी कदाचित् कर्मपुद्गलनी विशेषता थाय छे. जेमेके द्राह्मी औपधी वगैरेना आहारना परिणामथी ज्ञानावरणीय पुद्गलोने चिशिष्ट क्षयोपशम थाय छे. ए संबन्धे कह्युं छे के—

વા વીસસા વા પોગલાણ પરિણામં તેસિં વા ઉદણં મોહગિજ્જં કમ્મં વેણ્ઠ વા, एस णं गोयमा ! मोहणिज्जस्स
कम्मस्स जाव पंचविधे अणुभावे पन्नत्ते ॥

૧. આડસસ્સ ણં મંતે ! કમ્મસ્સ જીવેણં તહેવ પુચ્છા ! ગોયમા ! આડયસ્સ ણં કમ્મસ્સ જીવેણં બદ્ધસ્સ જાવ

તેઓના ઉદય વડે મોહનીય કર્મને વેદે છે. હે ગૌતમ ! એ મોહનીય કર્મનો યાવત્ પાંચ પ્રકારનો વિપાક કહ્યો છે. :

૧. હે ભગવન્ ! જીવે બાંધેલ આયુષ કર્મનો કેટલા પ્રકારનો વિપાક છે ? इत्यादि तेमज पुच्छा करवी. हे गौतम ! जीवे बांधेला

“उदयस्वल्पखओवसमावि य जं च कस्मुणो भणिया । दब्बं खेतं कालं भावं भवं च संपप” ॥

કર્મના ઉદય, ક્ષય, ક્ષયોપશમ અને ઉપશમ પણ દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાલ, માવ અને ભવને આશ્રયી કહેલા છે. સ્વભાવ વડે પુદ્ગલોનો
અન્નવિકારાદિ પરિણામ, કે જેને જોવાથી વિવેક-વિરક્તતા ઉત્પન્ન થાય છે. જેમ કે—

“ આયુઃ શરજ્જલધરપ્રતિમં નરાણાં સંપત્તયઃ કુસુમિતદ્રુમસારતુલ્યાઃ । સ્વપ્નોપમોગસદૃશા વિષયોપમોગાઃ સંકલ્પમાત્રમણીયમિદં હિ સર્વમ્ ” ॥

મનુષ્યોનું આયુષ શરદ ઋતુના વાદળાં જેવું છે. સંપત્તિઓ પુષ્પિત-પુષ્પવાળા વૃક્ષના સાર જેવી છે, વિષયોપમોગ સ્વનન્ના ઉપ
મોગ જેવો છે, અને આ વાંધું સંકલ્પમાત્ર વડે રમણીય છે” इत्यादि. अथवा प्रशमादि परिणामतुं कारणभूत जे विस्रसा पुद्गल परि-
णामने अनुभवे છે, તેના સામર્થ્યથી સમ્યક્ત્વવેદનીયાદિ મોહનીય કર્મ વેદે છે પટલે સમ્યક્ત્વવેદનીયાદિ કર્મનું ફલ પ્રશમાદિ વેદે
છે એ માવાર્થ છે. પટલા વડે પરને આશ્રયી ઉદય કહ્યો. હવે સ્વતઃ ઉદય કહે છે—‘તેસિં વા ઉદયેણં’ તે સમ્યક્ત્વ વેદનીયાદિ કર્મ-
પુદ્ગલોના ઉદય વડે પ્રશમાદિ વેદે છે. ‘एसं णं’ એ મોહનીય કર્મ છે—इत्यादि उपसंहार वाक्य છે.

૧. ‘આડસ ણં મંતે !’ इत्यादि. हे भगवन् आयुष कर्मनो विपाक केटला प्रकारनो છે ? इत्यादि सूत्र पूर्वनी पेठे जाणहु उत्तर—

ચડવિદે અણુભાવે પન્નત્તે, તંજહા—નેરહયાડતે, તિરિયાડતે, મણુયાડે, દેવાડે, જં વેદેતિ પોગ્ગલં વા પોગ્ગલે વા પોગ્ગલપરિણામં વા વીસસા વા પોગ્ગલાણં પરિણામં તેસિં વા ઉદ્દણં આડયં કર્મમં વેદેતિ વા, એસ ણં ગો-યમા ! આડે કર્મમે, એસ ણં ગોયમા ! આડકર્મમસસ જાવ ચડવિદે અણુભાવે પણ્ણત્તે !

૧૦. સુહણામસસ ણં મંતે ! કર્મમસસ જીવેણં પુચ્છા ! ગોયમા ! સુહણામસસ ણં કર્મમસસ જીવેણં ચડવિદસવિદે આયુપ કર્મનો યાવત્ ચાર પ્રકારનો વિપાક છે. તે આ પ્રમાણે—નેરયિકાયુપ, તિર્યચાયુપ, મનુષ્યાયુપ અને દેવાયુપ. જે પુદ્ગલ, પુદ્ગલો, પુદ્ગલપરિણામ કે વિસસા પુદ્ગલોના પરિણામને વેદે છે અને તેઓના ઉદય વડે આયુપ કર્મ વેદે છે. હે ગૌતમ ! એ આયુપ કર્મ છે અને હે ગૌતમ ! એ આયુપ કર્મનો ચાર પ્રકારનો વિપાક કહ્યો છે.

૧૦. હે ભગવન્ ! જીવે વાંધેલા શુભનામકર્મનો કેટલા પ્રકારનો વિપાક છે ? હે ગૌતમ ! શુભનામ કર્મનો ચૌદ પ્રકારનો વિપાક ચાર પ્રકારનો વિપાક કહ્યો છે. તે ચાર પ્રકાર દર્શાવે છે—‘નેરયાડે’ —નેરયિકાયુપ ઇત્યાદિ સુગમ છે ‘જં વેપ્પ પુગ્ગલં વા’ ઇત્યાદિ. આયુપ કર્મનું અપવર્તન કરવાને સમર્થ જે શરણાદિ પુદ્ગલ વેદે છે, જે ઘણા શરણાદિરૂપ પુદ્ગલો વેદે છે, જે વિપમિથિત અન્ન વગેરેના પરિણામરૂપ સુદ્ગલપરિણામને વેદે છે, જે ‘વિન્નસા-સ્વભાવ વડે આયુપના અપવર્તન કરવા સમર્થ’ શીતાદિ પુદ્ગલપરિણામને વેદે છે તે વડે વર્તમાન ભવના આયુપનું અપવર્તન થવાથી નારણાદિ આયુપ કર્મને વેદે છે. આટલા વડે પરને આશ્રયી ઉદય કહ્યો. હવે સ્વતઃ ઉદયનું પ્રતિપાદક આ સૂત્ર છે—‘તેસિં વા ઉવ્વણં’—તે નારણાદિ આયુપ પુદ્ગલોના ઉદય વડે નારણાદિનું આયુપ વેદે છે. ‘પ આયુપ કર્મ છે’—ઇત્યાદિ ઉપસંહારવાક્ય છે.

૧૦. નામકર્મ વે પ્રકારનું જે—શુભનામ કર્મ અને અશુભ નામકર્મ. તેમાં શુભનામ કર્મને આશ્રયી સૂત્ર કહે છે—‘સુભનામકર્મસ

અણુભાવે પન્નત્તે, તંજહા—ઈઠ્ઠા સદ્દા ૧, ઈઠ્ઠા રૂવા ૨, ઈઠ્ઠા ગંધા ૩, ઈઠ્ઠા રસા ૪, ઈઠ્ઠા ફાસા ૫, ઈઠ્ઠા ગતી ૬, ઈઠ્ઠા ઠિતી ૭, ઈઠ્ઠે લાવણે, ૮ ઈઠ્ઠા જસોકિત્તી ૯, ઈઠ્ઠે ઉઢાણકમ્મવલ્લીરિયપુરિસવ્કારપરવ્કમે ૧૦, ઈઠ્ઠસ્સરયા ૧૧, કંતસ્સરયા ૧૨, પિયસ્સરયા ૧૩, મણુણસ્સરયા ૧૪, જં વેદેતિ પોગલં વા પોગલે વા પોગલપરિણામં વા વી-સસા વા પોગ્ગલાણં પરિણામં તેસિં વા ઉદણં સુભણામં કમ્મં વેણ્હ, એસ ણં ગોયમા ! સુહનામકમ્મે, એસ ણં કહ્યો છે. તે આ પ્રમાણે—૧ ઇષ્ટ શબ્દ, ૨ ઇષ્ટ રૂપ, ૩ ઇષ્ટ ગન્ધ, ૪ ઇષ્ટ રસ, ૫ ઇષ્ટ સ્પર્શ, ૬ ઇષ્ટ ગતિ, ૭ ઇષ્ટ સ્થિતિ, ૮ ઇષ્ટ લા-વણ્ય, ૯ ઇષ્ટ યશઃકીર્તિ, ૧૦ ઇષ્ટ બલ, વીર્ય અને પુરુષકાર—પરાક્રમ, ૧૧ ઇષ્ટ સ્વર, ૧૨ કાન્ત સ્વર, ૧૩ પ્રિય સ્વર અને ૧૪ મનોજ્ઞ સ્વર. જે પુદ્ગલ, પુદ્ગલો, પુદ્ગલપરિણામ અને વિસસા પુદ્ગલપરિણામને વેદે છે, અને તેઓના ઉદય વડે શુભનામ કર્મ વેદે છે. હે ગૌતમ ! એ શુભનામ કર્મ છે. હે ગૌતમ ! એ શુભનામ કર્મ છે. હે ભગવન્ ! દુઃખ-અણુમ-ગં મંતે ! ઇત્યાદિ. હે ભગવન્ ! શુભનામ કર્મનો વિપાક કેટલા પ્રકારનો છે ઇત્યાદિ પ્રશ્નસૂત્ર પૂર્વેની પેઠે સમજાવું. ઉત્તર—ચૌદ પ્રકારનો વિપાક કહ્યો છે. તેજ ચૌદ પ્રકાર વતાવે છે—‘ઈઠ્ઠા સદ્દા’ ઇષ્ટ શબ્દો ઇત્યાદિ. આ શબ્દો પોતાનાજ લેવા, કારણ કે અહીંનામકર્મના વિપાકનો વિચાર છે. કોઈ આચાર્યો ‘વાદિત્રાદિથી ઉત્પન્ન થયેલા શબ્દો’ કહે છે, તે અચુક છે. કારણ કે તે અન્ય કર્મના ઉદયથી થાય છે. ‘ઈષ્ટ ગતિ’—ઈષ્ટ ગતિ-મદોન્મત્ત હસ્તી વગેરેના જેવી ગતિ. ‘શિવિકાદિ ઉપર ચઢવાથી’ ઇષ્ટ ગતિ એવો કોઈ અર્થ કરે છે. ‘ઈષ્ટ સ્થિતિ’—સહજ સ્થિતિ ‘સિદ્ધાસનાદિને વિષે સ્થિતિ’ એમ અન્ય આચાર્ય કહે છે. ‘ઈષ્ટ લાવણ્ય’—કાન્તિવિશેષ, કેસર વગેરેના ચિલેપનથી ઉત્પન્ન થયેલું લાવણ્ય એમ અન્ય આચાર્ય કહે છે. ‘ઈષ્ટ યશઃકીર્તિ’—યશ વડે ચુક્ત કીર્તિ યશઃકીર્તિ કહેવાય છે. યશ અને કીર્તિની આ વિશેષતા છે—દાન અને પુણ્યથી થાય તે કીર્તિ અને પરાક્રમથી થાય તે યશ કહેવાય છે. ‘ઈષ્ટે ઉઢાણકમ્મવલ-

गोयमा ! सुभणामस्स कम्मस्स जाव चउद्दसविधे अणुभावे पन्नत्ते । दुहनामस्स णं भत्ते ! पुच्छा । गोयमा ! एवं चेव, णवरं अणिट्ठा सदा, जाव हीणस्सरया, दीणस्सरया, अकंतस्सरया, जं वेदेति सेसं तं चेव जाव चउद्दसविधे अणुभावे पण्णत्ते ।

नाम कर्मनो केटला प्रकारनो विपाक छे ? हे गौतम ! एम ज समजवो. परन्तु अनिष्ट शब्द, यावत् हीनस्वर, दीनस्वर अने अकान्त-स्वर जाणवो. जे वेदे छे-इत्यादि बंधुं तेमज जाणवुं. यावत्-चौद प्रकारनो अशुभनाम कर्मनो विपाक कह्यो छे.

वीरियपुरिसकारपरक्कमे' इति, 'इष्ट उत्थान, कर्म, बल, वीर्य, पुरुषकार अने पराक्रम-उत्थान-शरीरनी चेष्टाविशेष, कर्म-आरेचन-जुदा करवुं, भ्रमण करवुं वगैरे कर्म, बल- शरीरजुं सामर्थ्य, वीर्य-जीवथी उत्पन्न थयेल, तेज पुरुषकार-अभिमानविशेष, ते पोताने विशेष कर्युं होय तो पराक्रम कहेवाय छे. 'इष्टस्वरता' इष्ट स्वर, प्रिय स्वर, तेमां 'इष्ट शब्दो' प सामान्यपणे कथन छे तो पण 'आ इष्ट स्वर' प विशेष कथन तेथी अन्य घणानी अपेक्षाप समजवुं. 'कान्तस्वरता' कान्त-मनोहर, सामान्य रीते इच्छवा योग्य स्वर, प्रिय-स्वरता' वारंवार अभिलाषा करवा योग्य स्वर, 'मनोऽस्वरता' -भाव-प्रेम नहि होवा छतां पण पोताना विशेष प्रीति उत्पन्न करनार मनोऽश कहेवाय छे, एवा प्रकारनो स्वर ते मनोऽश स्वर. 'जं वेपइ' जे 'वीणा, वर्णक-विलेपन, गन्ध, तांबूल, पट्ट, शिबिका, सिंहासन, कुंकुम, दान, राजानो योग अने गुटिका रूप पुद्गलने वेदे छे, कारण के वीणादिना संबन्धथी इष्ट शब्दादि थाय छे, एनो मार्गेने विशेष प्रसन्न

१. वीणाना संबन्धथी इष्ट शब्द, वर्णक-पीठीना संबन्धथी इष्ट रूप, गन्ध-सुगन्धी द्रव्यना संबन्धथी इष्ट गन्ध, तांबूलना संबन्धथी इष्ट स्पर्श, पट्ट-रेशमी वस्त्रना संबन्धथी इष्ट स्पर्श, शिबिका पालखीना संबन्धथी इष्ट गति, सिंहासनना संबन्धथी इष्ट स्थिति, कुंकुम-कैसरना योग्यथी इष्ट लावण्य, दानना संबन्धथी यशःकीर्ति, राजाना योग्यथी इष्ट उत्थानादि अने गुटिकाना योग्यथी इष्ट स्वर वगैरे थाय छे.

૧૧. ઉચ્ચાગોતસ્સ પં મંતે ! કમ્મસ્સ જીવેણં પુચ્છા ! ગોયમા ! ઉચ્ચાગોતસ્સ કમ્મસ્સ જીવેણં વદ્ધસ્સ જાવ અદ્ધવિહે અણુભાવે પન્નત્તે, તંજહા-જાતિવિસિદ્ધયા ૧, કુલવિસિદ્ધયા ૨, બલવિસિદ્ધયા ૩, સ્વવિસિદ્ધયા ૪, તવવિસિદ્ધયા ૫, સુયવિસિદ્ધયા ૬, લાભવિસિદ્ધયા ૭, હસ્સરિયવિસિદ્ધયા ૮, જં વેદેતિ પોગ્ગલં વા પોગ્ગલે

૧૧. હે ભગવન્ ! જીવે બાંધેલા ઉચ્ચ ગોત્રના કર્મનો કેટલા પ્રકારનો વિપાક છે ? હે ગૌતમ ! જીવે બાંધેલા ઉચ્ચગોત્ર કર્મનો આઠ પ્રકારનો વિપાક કહ્યો છે. તે આ પ્રમાણે—૧ જાતિવિશિષ્ટતા, ૨ કુલવિશિષ્ટતા, ૩ બલવિશિષ્ટતા, ૪ રૂપવિશિષ્ટતા, ૫ તપ-વિશિષ્ટતા, ૬ શ્રુતવિશિષ્ટતા, ૭ લાભવિશિષ્ટતા અને ૮ ऐश्वर्यવિશિષ્ટતા. જે પુદ્ગલ, પુદ્ગલો, પુદ્ગલપરિણામ કે વિસસા પુદ્ગલોના

વિચિત્તને અનુસરનારી સૂક્ષ્મબુદ્ધિથી વિચાર કરવો. 'પુગ્ગલે વા' જે વેણુ-વીણા વગેરે ઘણા પુદ્ગલો વેદે છે, જે બ્રાહ્મી ઔષધી વગેરે આહારના પરિણામરૂપ પુદ્ગલપરિણામને વેદે છે, જે ચિત્તસા-સ્વભાવ વડે શુભ મેઘાદિ પુદ્ગલોના પરિણામને વેદે છે, તથા કાજલના જેવી કાન્તિવાળા ચઢેલા મેઘને જોઈને મસ્ત યુવતિઓ રેલ્લુક રૂપ ? ઇષ્ટ સ્વર ગાય છે. તેના પ્રભાવથી શુભનામ કર્મ વેદે છે. અને શુભ-નામ કર્મનું ફળ ઇષ્ટ સ્વરાદિ અનુભવે છે. પટલા વડે પરને આશ્રયી વિપાક કહ્યો. હવે સ્વત ઉદય કહે છે—'તેસિં વા ઉદયેણં' તે શુભનામ કર્મ પુદ્ગલોના ઉદયથી ઇષ્ટ શબ્દાદિ વેદે છે. 'પ શુભનામ કર્મ છે' હત્યાદિ ઉપસંહાર વાક્ય જાણું. 'દુદ્ધનામસ્સ પં મંતે' ! શુભનામ કર્મ પુદ્ગલોના ઉદયથી ઇષ્ટ શબ્દાદિ પ્રશસ્ત્ર પ્રકારનો છે—હત્યાદિ પ્રશસ્ત્ર પૂર્વેની જેમ જાણું. ઉત્તરસૂત્ર પૂર્વે કહેલા શુભનામ હત્યાદિ. હે ભગવન્ ! અશુભનામ કર્મનો વિપાક કેટલા પ્રકારનો છે—'ઉચ્ચાગોયસ્સ પં મંતે !' હે ભગ-કર્મના અર્થથી વિપરીતપણે જાણું.

૧૧. ગોત્ર કર્મ કે પ્રકારે છે-ઉચ્ચ ગોત્ર અને નીચ ગોત્ર. તેમાં ઉચ્ચગોત્ર સંબંધે સૂત્ર કહે છે—'ઉચ્ચાગોયસ્સ પં મંતે !' હે ભગ-વન્ ! ઉચ્ચ ગોત્રનો કેટલા પ્રકારનો વિપાક છે ? હત્યાદિ પ્રશસ્ત્ર પૂર્વેની પેઠે જાણું. ઉત્તર-આઠ પ્રકારનો વિપાક કહ્યો છે. તે આઠ

વા પોગલપરિણામં વા વીસસા વા પોગલાણં પરિણામં તેસિં વા ઉદણં જાવ અદ્ધવિધે અણુભાવે પન્નતે । ણી-
યાગોયસ્સ ણં ભંતે ! પુચ્છા । ગોયમા ! એવં ચેવ, ણવરં જાતિવિહીણયા, જાવ હસ્સરિયવિહીણયા, જં વેદેતિ પુ-
ગ્ગલં વા પોગલે વા પોગલપરિણામં વા વીસસા વા પોગલાણં પરિણામં તેસિં વા ઉદણં જાવ અદ્ધવિધે અ-
ણુભાવે પણ્ણતે ।

પરિણામને વેદે છે, અને તેના ઉદય વડે (ઉચ્ચગોત્ર કર્મ વેદે છે) એ પ્રમાણે યાવત્ આઠ પ્રકારનો ઉચ્ચ ગોત્રનો વિપાક કહ્યો છે, હે
ભગવન્ ! નીચગોત્ર કર્મનો કેટલા પ્રકારનો વિપાક છે ? હે ગૌતમ ! એમજ જાણ્યો. પરન્તુ જાતિ હીનપણું, યાવત્ ऐश्वर्यहीनपणું. જે
પુદ્ગલ, પુદ્ગલો, પુદ્ગલપરિણામ કે વિસસાપુદ્ગલોના પરિણામને વેદે છે અને તેઓના ઉદય વડે (નીચગોત્ર કર્મ વેદે છે). યાવત્
આઠ પ્રકારનો વિપાક કહ્યો છે.

પ્રકાર વતાવે છે-૧ 'જાતિવિશિષ્ટતા' इत्यादि. જાતિ વગેરે સુપ્રસિદ્ધ છે. શબ્દાર્થ આ પ્રમાણે છે-જાતિ-જન્મ વડે વિશિષ્ટપણું. ઉચ્ચ
જાતિમાં જન્મ થયો. 'જં વેરइ पुगले वा' इत्यादि-જે વાહી દ્રવ્યાવિરૂપ પુદ્ગલને અનુભવે છે. જેમ કે દ્રવ્યના સંબંધથી કે રાજા
વગેરે વિશિષ્ટ: पुरुषना-સ્વીકાર કરવાથી નીચ જાતિના કુલમાં उत्पन्न થયો હોય તો પણ જાત્યાદિ સંપન્ન હોય તેમ લોકમાન્ય થાય
છે. 'ચલવિશિષ્ટતા' પણ મલ્લોની પેઠે લાઠી વગેરેના ભમાવવાથી જાણવી. 'રૂપવિશિષ્ટતા' ઉત્તમ તેવા પ્રકારના વસ્ત્રાલંકારાદિ રૂપના
સંબંધથી જાણવી. 'તપોવિશિષ્ટતા' પર્વતના શિખરાદિ ઉપર ચઢવા વડે આતાપના લેનારને હોય છે. 'શ્રુતવિશિષ્ટતા' મનોહર પૃથિવી
પ્રદેશના સંબંધથી સ્વાધ્યાયાદિ કરનારને હોય છે. 'લાભવિશિષ્ટતા' ઉત્તમ રત્નાદિના યોગથી હોય છે. 'ऐश्वर्यविशिष्टता' ધન અને કનક
વગેરેના સંબંધથી હોય છે. 'પુગલે વા' જે પવા વાદુ પ્રકારના પુદ્ગલો વેદે છે, 'પુદ્ગલપરિણામં' જે દિવ્ય ફલાદિ આદારના પરિણા-

મરૂપ પુદ્ગલપરિણામને વેદે છે. અને જે અકસ્માત્ કહેલ મેઘના આગમના સૂચક વગેરે લક્ષણવાળા વિશ્વસા-સ્વભાવ વડે પુદ્ગલોના પરિણામને અનુભવે છે તેના પ્રભાવથી ઉચ્ચ ગોત્રને વેદે છે. પટલે ઉચ્ચગોત્ર કર્મનું ફલ જાતિવિશિષ્ટતાદિ વેદે છે. ૫ કથન વડે પરને આશ્રયી ઉદય કહ્યો. હવે સ્વત ઉદય કહે છે-‘તેસિં વા ઉદયેણ’ તે ઉચ્ચ ગોત્ર કર્મના ઉદય વડે જાતિવિશિષ્ટતાદિ થાય છે. ‘પસ ણં ગોયમા’ ! હે ગૌતમ ! ૫ આઠ પ્રકારનો વિપાક કહ્યો છે-‘ત્યાદિ ઉપસંહાર વાક્ય છે ‘નીચગોયસ્સ ણં મંતે’ ! હે ભગવન્ ! નીચ ગોત્રનો કેટલા પ્રકારનો વિપાક છે. ‘ત્યાદિ પ્રશ્નસૂત્ર પૂર્વવત્ જાણું. ઉત્તર-આઠ પ્રકારનો વિપાક છે. તે આઠ પ્રકાર વતવે છે- ‘જાતિવિહીનતા’ ‘ત્યાદિ-સુપ્રસિદ્ધ છે. ‘જં વેય્ઢ પુગલે’ ઇતિ. જે નીચ કર્મ કરવા રૂપ અથવા નીચ પુરુષના સંવંધરૂપ પુદ્ગલને વેદે છે. જેમ કે, ઉત્તમ જાતિયુક્ત અને ઉત્તમ કુલમાં ઉત્પન્ન થયો હોય તો પણ જો નીચ કર્મ કરવાથી આજીવિકા રૂપ કર્મ કરે, અથવા ચંડાલ સ્ત્રીની સાથે મૈથુન સેવે ત્યારે ચાંડાલાદિની પેઠે મનુષ્યને નિંદવા લાયક થાય છે. ‘વલહીનતા’ સુશ્વશ્યાદિના સંવંધથી હોય છે. ‘રૂપવિહીનતા’ ધરાવ વસ્ત્રાદિના સંવંધથી થાય છે, ‘તપોવિહીનતા’ પાસત્યાદિના સંસર્ગથી થાય છે. ‘શ્રુતવિહીનતા’ વિકથામાં તત્ત્વર સાચ્વામાસ-સાધુના જેવા લાગતા કુસાધુઓના સંસર્ગથી થાય છે. ‘લાભવિહીનતા’ દેશ કાઢને અયોગ્ય ધરાવ કરીયાણાના સંવંધથી થાય છે, ‘શ્રેષ્ઠ્યવિહીનતા’ ધરાવ ગ્રહો અને ધરાવ સ્ત્રીના સંવંધથી થાય છે. ‘પુગલે’ ઇતિ. ૫વા પ્રકારના જે ઘણા પુદ્ગલોને વેદે છે. રીંગણના વગેરેના આધારના પરિણામરૂપ પુદ્ગલપરિણામને વેદે છે. રીંગણાં હોય તો તે ધરાવ ઉત્પન્ન કરવા વડે રૂપહીનતા કરે છે. કહેલ મેઘના આગમનથી ચિરુદ્ધ લક્ષણરૂપ વિશ્વસા પુદ્ગલપરિણામને વેદે છે. તેના પ્રભાવથી નીચગોત્ર કર્મ વેદે છે. પટલે જાત્યાદિ વિહીનતારૂપ નીચગોત્ર કર્મનું ફલ જાત્યાદિ વિહીનપણું વેદે છે. પટલા વડે પરને આશ્રયી ઉદય કહ્યો. હવે સ્વત ઉદય કહે છે- ‘તેસિં વા ઉદયેણ’—તે નીચગોત્ર કર્મપુદ્ગલોના ઉદય વડે જાત્યાદિ હીનપણને અનુભવે છે ‘પસ ણં ગોયમા’ ! હે ગૌતમ ! ૫ નીચગોત્ર કર્મ છે’ ‘ત્યાદિ ઉપસંહાર વાક્ય છે.

૧૨. અંતરાહ્યસ્સ ણં મંતે ! કમ્મસ્સ જીવેણં પુચ્છા । ગોયમા ! અંતરાહ્યસ્સ કમ્મસ્સ જીવેણં બદ્ધસ્સ જાવ પંચવિધે અણુભાવે પન્નત્તે, તંજહા-દાણંતરાણં ભોગંતરાણં ભોગંતરાણં વીરિયંતરાણં, જં વેદેતિ પોગ્ગલં વા જાવ વીસસા વા પોગ્ગલાણં પરિણામં વા તેસિં વા ઉદણં અંતરાહ્યં કમ્મં વેદેતિ, એસ ણં ગોયમા ! અંતરાહ્ય

૧૨. હે ભગવન્ ! જીવે વાંધેલા અન્તરાય કર્મનો કેટલા પ્રકારનો વિપાક કહ્યો છે ? હે ગૌતમ ! જીવે વાંધેલા અન્તરાય કર્મનો યાવત્ પાંચ પ્રકારનો વિપાક કહ્યો છે. તે આ પ્રમાણે—૧ દાનાન્તરાય, ૨ લાભાન્તરાય, ૩ ભોગાન્તરાય, ૪ ઉપભોગાન્તરાય અને ૫ વીર્યાન્તરાય. જે પુદ્ગલને યાવત્ વિસસા પુદ્ગલોના પરિણામને વેદે છે અને તેઓના ઉદય વડે અન્તરાય કર્મ વેદે છે. હે ગૌતમ !

૧૨. અંતરાહ્યસ્સ ણં મંતે'!-હે ભગવન્ ! અન્તરાય કર્મનો વિપાક કેટલા પ્રકારનો છે ? ક્યાંક પ્રશ્નસૂત્ર પૂર્વની પેઠે જાણું. ઉત્તર-પાંચ પ્રકારનો વિપાક કહ્યો છે. તે પાંચ પ્રકાર દર્શાવે છે—'દાણંતરાય' ક્યાંક. દાનાન્તરાય-દાનનો અન્તરાય-વિષ્ણુરૂપ કર્મ, ૫ પ્રમાણે વધે સ્થળે જાણું. તેમાં દાનાન્તરાય દાનાન્તરાય કર્મનું ફલ છે અને લાભાન્તરાય લાભાન્તરાય કર્મના ફલો છે. 'જં વેપદ્ધ પુગ્ગલં વા' ક્યાંક. જે તેવા પ્રકારના વિશિષ્ટ રત્નાદિ રૂપ પુદ્ગલ વેદે છે, જેમ કે ઉત્તમ રત્નાદિના સંવંધથી તેના વિપયમાં જ દાનાન્તરાયનો ઉદય જણાય છે, તે રત્નાદિના સંધિ-પડને છેદનારા ઉપકરણના સંવંધથી લાભાન્તરાય કર્મનો ઉદય થાય છે. ઉત્તમ આહારના સંવંધથી અથવા અમૂલ્ય વસ્તુના સંવંધથી લોભવડે ભોગાન્તરાયનો ઉદય થાય છે. ૫ પ્રમાણે ઉપભોગાન્તરાય કર્મના ઉદયનો પણ વિચાર કરવો. તથા લાકડો વગેરે વાગવાથી વીર્યાન્તરાય કર્મનો ઉદય થાય છે. 'પુગ્ગલે વા' જે તેવા પ્રકારના ઘણા પુદ્ગલોને વેદે છે, જે તેવા પ્રકારના આહાર અને ઔપધી વગેરેના પરિણામરૂપ પુદ્ગલપરિણામને વેદે છે. જેમ કે શાસ્ત્રમાં તેવા આહાર અને ઔપધના પરિણામથી વીર્યાન્તરાય કર્મનો ઉદય થાય છે. મન્ત્ર વડે સંસ્કારિત વાસકેશગદિ સુગન્ધી પુદ્ગલના પરિણામથી સુવંધુ નામના પ્રધાનની

કર્મમે, એસ પં ગોયમા ! જાવ પંચવિધે અણુભાવે પન્નત્તે ।

પણવણાણ ભગવર્ણે તેવીસતિતમસ્સ પયસ્સ પહમો ઉદેસો સમત્તો ૨૩-૧ ।

બીઓ ઉદેસો ।

૧૩. કતિ પં ભંતે ! કમ્મપગડીઓ પળણત્તાઓ ? ગોયમા ! અઠ કમ્મપગડીઓ પન્નત્તાઓ, તંજહા—જાણા-વરણિજ્જં, જાવ અંતરાહ્યં । જાણાવરણિજ્જે પં ભંતે ! કમ્મે કતિવિધે પન્નત્તે ? ગોયમા ! પંચવિધે પન્નત્તે, તં-એ અન્તરાય કર્મ છે. હે ગૌતમ ! એ અન્તરાય કર્મનો પાંચ પ્રકારનો વિપાક કહ્યો છે. પ્રથમ ઉદેશક સમાપ્ત.

દ્વિતીય ઉદેશક ।

૧૩. હે ભગવન્ ! કેટલી કર્મપ્રકૃતિઓ કહી છે ? હે ગૌતમ ! આઠ કર્મપ્રકૃતિઓ કહી છે. તે આ પ્રમાણે—? જ્ઞાનાવરણીય, યાવત્ ૮ અન્તરાય. હે ભગવન્ ! જ્ઞાનાવરણીય કર્મ કેટલા પ્રકારે કહ્યું છે ? હે ગૌતમ ! પાંચ પ્રકારનું કહ્યું છે. તે આ પ્રમાણે—?

પેઠે ભોગાન્તરાયાદિ થાય છે. તથા વિસ્રસા વહે વિચિત્ર શીત વગેરે રૂપ પુદ્ગલપરિણામને વેદે છે, જેમ કે વલ્લાદિ આપવાની ઇચ્છાવાળા છતાં પણ ઠંડી વગેરે પડતી જોઈને દાનાન્તરાયાદિના ઉદયથી તેને આપતા નથી પમ દેખાય છે, તે તેના પ્રભાવથી જાણું. ૫ પરને આશ્રયી ઉદય કહ્યો. હવે સ્વને આશ્રયી કહે છે—તે અન્તરાયકર્મ પુદ્ગલોના ઉદય વહે અન્તરાયકર્મનું પઠ વેદે છે. ૫ અન્તરાય કર્મ છે' इत्यादि उपसंहार वाक्य છે. ત્રેવીશમા કર્મપ્રકૃતિપદની ટીકાના અનુવાદમાં પ્રથમ ઉદેશક સમાપ્ત.

૧૩. પ્રથમ ઉદેશકની વ્યાખ્યા કરી, હવે વીજા ઉદેશકની વ્યાખ્યા કરવાની છે. તેનો સંબન્ધ આ પ્રમાણે છે—પૂર્વના ઉદેશકમાં

જહા—આભિણિબોહિયનાણાવરણિજ્જે, જાવ કેવલનાણાવરણિજ્જે ।

૧૪. દંસણાવરણિજ્જે ણં મંતે ! કમ્મે કતિવિધે પન્નત્તે ? ગોયમા ! હુવિહે પન્નત્તે, તંજહા—નિદ્દાપંચા ય દંસણચડવ્વકા ય । નિદ્દાપંચા ણં મંતે ! કતિવિધે પન્નત્તે ? ગોયમા ! પંચવિધે પન્નત્તે તંજહા—નિદ્દા જાવ શ્રી-

આભિનિવોધિક જ્ઞાનાવરણીય, યાવત્ ૫ કેવલજ્ઞાનાવરણીય.

૧૪. હે ભગવન્ ! દર્શનાવરણીય કર્મ કેટલા પ્રકારનું કહું છે ? હે ગૌતમ ! વે પ્રકારનું કહું છે. તે આ પ્રમાણે-૧ નિદ્રાપંચક અને દર્શનચતુષ્ક. હે ભગવન્ ! નિદ્રાપંચક કેટલા પ્રકારે કહું છે ? હે ગૌતમ ! પાંચ પ્રકારે કહું છે. તે આ પ્રમાણે-૧ નિદ્રા, યાવત્

જ્ઞાનાવરણીયાદિ કર્મનો વિષાક કણો, અને અહીં તેજ જ્ઞાનાવરણીયાદિ કર્મની ઉત્તર પ્રકૃતિઓનો વિભાગ કહેવાનો છે. તેમાં વિશેષ જાણવા માટે ફરીથી પૂણ મૂલ્ય પ્રકૃતિ સંબંધે પ્રશ્ન અને ઉત્તરરૂપે સૂત્ર કહે છે—‘કદ્દ ણં મંતે !’ इत्यादि. હે ભગવન્ ! કેટલી કર્મપ્રકૃતિઓ છે—इत्यादि પૂર્વેની પેઠે જાણું. હવે “यथोद्देशं निर्देशः” ઉદ્દેશના ક્રમને અનુસરી નિર્દેશ થાય છે. વસ્તુનું નામમાત્રથી કથન કરવું તે ઉદ્દેશ. અને વિસ્તારથી કહેવું તે નિર્દેશ. ૫ ન્યાયને અનુસરી જ્ઞાનાવરણીય કર્મની ઉત્તર પ્રકૃતિ સંબંધે સૂત્ર કહે છે—‘નાણાવરણિજ્જે ણં મંતે !’ હે ભગવન્ ! જ્ઞાનાવરણીય કર્મ કેટલા પ્રકારે છે ? इत्यादि. અહીં આભિનિવોધિકાદિ શબ્દનો અર્થ ઉપયોગપદમાં કહેશે. તેનો વિગ્રહ આ પ્રમાણે છે—આભિનિવોધિકસ્યાવરણીય—આભિનિવોધિક જ્ઞાનનું આવરણ કરનાર કર્મ તે આભિનિવોધિક જ્ઞાનાવરણીય. ૫મ શ્રુતજ્ઞાનાવરણીય इत्यादिને વિશે જાણું.

૧૪. હવે દર્શનાવરણીયની ઉત્તરપ્રકૃતિઓ કહે છે—‘दरिस्सणावरणिज्जं णं मंते !’ इत्यादि. હે ભગવન્ ! દર્શનાવરણીય કર્મની કેટલી ઉત્તરપ્રકૃતિઓ છે—इत्यादि. ‘નિદ્રા’ અહીં દ્રા ધાતુ કુત્સા-નિદ્દાના અર્થમાં છે. ‘નિયતં દ્રાતિ યસ્યાં’ જે અવશ્યામાં ચેતન્ય કુત્સિતપણને

પાછી ! દંસણચઝકકણું પું પુચ્છા ! ગોયમા ! ચઝવિવધે પન્નત્તે, તંજહા—ચવલુદંસણાવરણિજ્જે, જાવ કેવલદંસ-
ણાવરણિજ્જે !

૫ સ્ત્યાનદ્ધિ. હે ભગવન્ ! દર્શનચતુષ્ક કેટલા પ્રકારનું છે ? હે ગૌતમ ! ચાર પ્રકારનું છે ? તે આ પ્રમાણે—૧ ચલુદર્શનાવરણીય,
ચાવત્ ૪ કેવલદર્શનાવરણીય.

પટલે અસ્પષ્ટપણને પામે તે નિદ્રા. અથવા ત્રૈ ધાતુ સુવાના અર્થમાં છે, જે અવસ્થામાં ચપટી વગાડવા માત્ર વહે પ્રાણી જાગૃત થાય પૃથી
ઉંઘ તે નિદ્રા. તે વિપાક વહે વેદવા લાયક કર્મપ્રકૃતિ પણ કારણને વિશે કાર્યના ઉપચારથી નિદ્રા કહેવાય છે. નિદ્રાથી અધિક
નિદ્રા તે નિદ્રાનિદ્રા. અહીં મધ્યમપદલોપી સમાસ છે. તે અવસ્થામાં ચૈતન્ય અત્યંત અસ્પષ્ટ હોવાથી ઘણા ઢંઢોઢવા વગેરેથી જાગૃત
થાય છે. માટે સુલપૂર્વક જાગૃતિનું કારણ નિદ્રાથી આનું અધિકપણું છે. તે વિપાક વહે વેદવા લાયક કર્મપ્રકૃતિ પણ ઉપચારથી
'નિદ્રાનિદ્રા' કહેવાય છે. "પ્રચલયતિ યસ્યાં" બેઠેલો તથા ઉમો રહેલ હોલે, જોકાં જાય જે નિદ્રાવસ્થામાં તે પ્રચલા. તે વિપાક વહે વેદવા
લાયક કર્મપ્રકૃતિ પણ પ્રચલા કહેવાય છે. 'પયલાપયલા' પ્રચલાથી અધિક જે પ્રચલા તે પ્રચલાપ્રચલા. પૂર્વની પેઠે મધ્યમપદલોપી
સમાસ જાણવો. કારણ કે તે ચાલનારને પણ ઉદયમાં આવે છે. તેથી એક સ્થાને બેઠેલા કે ઉભા રહેલા ઉંઘનારને પ્રાપ્ત થતી
પ્રચલાની અપેક્ષાપ્રચલાપ્રચલાનું અધિકપણું છે. 'ધીણદ્ધી' સ્ત્યાન-પિંડરૂપ થયેલી-એકઠી થયેલી ઋદ્ધિ-આત્મશક્તિ જે નિદ્રાવસ્થામાં
હોય તે સ્ત્યાનદ્ધિ. તે નિદ્રાના સન્નાવમાં પ્રથમ સંઘયણવાળાને વાસુદેવના અર્ધવલ જેટલી શક્તિ પ્રાપ્ત થાય છે. પ્રવચનમાં પૃથી એક
કથા છે કે-કોઈ સ્થળે સ્ત્યાનદ્ધિ નિદ્રાવાળો કોઈ એક ક્ષુલ્લક (સાચુ) હતો, તેને દિવસે એક હાથીએ રોકી રાખ્યો. તેથી તેને હાથી ઉપર
ઝૂવ ગુસ્સે આવ્યો. રાત્રે સ્ત્યાનદ્ધિ નિદ્રાના ઉદયમાં ઝડીને તેણે હાથીના ધાંત ઉઘેડી નાંખ્યા અને તેને ઉપાથયના બારણામાં મૂકી તે
સહ ગયો. इत्यादि.

ચક્ષુ વડે દર્શન-સામાન્ય અવબોધ તે ચક્ષુદર્શન, તેને આચ્છાદન કરનાર તે ચક્ષુદર્શનાવરણીય. અચક્ષુ-ચક્ષુ સિવાય વાકીની શ્વિન્દ્રિયો અને મન, તે વડે દર્શન-સામાન્ય અવબોધ તે અચક્ષુદર્શન, તેને આવરણીય-આચ્છાદન કરનાર કર્મ તે અચક્ષુદર્શનાવરણીય. અવધિરૂપ દર્શન તે અવધિદર્શન, શ્વિન્દ્રિયાદિની અપેક્ષા સિવાય રૂપી દ્રવ્યનો સામાન્ય અવબોધ, તેનું આવરણ કરનાર કર્મ તે અવધિ-દર્શનાવરણ. કેવલ રૂપ દર્શન-રૂપી અને અરૂપી સર્વે દ્રવ્યો અને તેના સર્વે પર્યાયોનો શ્વિન્દ્રિયાદિની અપેક્ષા સિવાય સામાન્ય અવબોધ તે કેવલ દર્શન. તેનું આચ્છાદન કરનાર કર્મ તે કેવલદર્શનાવરણીય. અહીં નિદ્રાદિ પાંચ પ્રકૃતિઓ ચક્ષુદર્શનાવરણાદિના ક્ષયોપશમ વડે પ્રાપ્ત થયેલી દર્શન લબ્ધિનો ઉપઘાત કરે છે અને દર્શનાવરણચતુષ્ક મૂળથી દર્શનલબ્ધિનો ઘાત કરે છે. આ સંવન્ધે ગંધદૃશ્તી (સિદ્ધ-સેનગણિ) કહે છે-“નિદ્રાવ્યયઃ સમધિગતાયા દર્શનલબ્ધેરુપઘાતે વર્તન્તે, દર્શનાવરણનતુષ્ઠ્યં તદુદ્ગમોચ્છેદિત્વાત્ સમૂલઘાતં તન્તિ દર્શનલ-બ્ધિમિતિ ।” નિદ્રાદિ પ્રાપ્ત થયેલી દર્શનલબ્ધિના ઉપઘાતમાં વર્તે છે અને દર્શનાવરણચતુષ્ક તેની ઉત્પત્તિનું ઉચ્છેદક હોવાથી મૂળથીજ દર્શન લબ્ધિનો ઘાત કરે છે. અને તેના ઘાત કરવા છતાં તથા સ્વભાગથી અને ક્ષયોપશમથી અવશિષ્ટ રહેલી દર્શનલબ્ધિનો નિદ્રાદિ ઘાત કરે છે.

૧. ચક્ષુ કે હિતર શ્વિન્દ્રિયોદ્વારા તથા મન સિવાય સામાન્ય ઉપયોગ પ્રવર્તે છે તેને પણ અન્યદુર્દર્શન કહેવામાં આવે છે, તેથી ભગ્વાન્તરમાં જતા જીવને શ્વિન્દ્રિય અને મન સિવાય અચક્ષુદર્શન શાળ્યમાં માનેલું છે.

૨. કેવલદર્શનાવરણ કેવલદર્શનલબ્ધિનો સંન્યા ઘાત કરે છે, પરંતુ તથાસ્વભાગી થોડો અંશ અનાવૃત-હુછો રહે છે, તેને અવધિદર્શ-નાવરણાદિ ઘાત કરે છે અને તેના ક્ષયોપશમથી પ્રાપ્ત દર્શનલબ્ધિનો નિદ્રાદિ ઘાત કરે છે. માટે દર્શનાવરણચતુષ્ક સમૂલ ઘાત કરે છે. અને નિદ્રાદિ પ્રાપ્ત દર્શનલબ્ધિનો ઘાત કરે છે.

૧૫. વેયગિજ્જે ણં ભંતે ! કમ્મે કતિવિધે પન્નત્તે ? ગોયમા ! દુવિદ્દે પન્નત્તે, તંજહા—સાયાવેયગિજ્જે ય અ-
સાયાવેયગિજ્જે ય ! સાતાવેયગિજ્જે ણં ભંતે ! કમ્મે પુચ્છા ! ગોયમા ! અદ્ધવિધે પન્નત્તે, તંજહા—મણુણા સદ્દા,
જાવ કાયસુહયા ! અસાયાવેદગિજ્જે ણં ભંતે ! કમ્મે કતિવિધે પન્નત્તે ? ગોયમા ! અદ્ધવિધે પન્નત્તે, તંજહા—અ-
મણુણા સદ્દા, જાવ કાયદુહયા !

૧૬. મોહગિજ્જે ણં ભંતે ! કમ્મે કતિવિધે પન્નત્તે ? ગોયમા ! દુવિદ્દે પન્નત્તે, તંજહા—દંસણમોહગિજ્જે ય

૧૫. હે ભગવન્ ! વેદનીય કર્મ કેટલા પ્રકારું છે. હે ગૌતમ ! બે પ્રકારે કહું છે. તે આ પ્રમાણે—૧ સાતાવેદનીય અને
અસાતાવેદનીય. હે ભગવન્ ! સાતાવેદનીય કર્મ કેટલા પ્રકારું છે ? હે ગૌતમ ! આઠ પ્રકારું છે. તે આ પ્રમાણે—૧ મનોજ્ઞ શબ્દો,
યાવત્ કાયસુખ—શારીરિક સુખ. હે ભગવન્ ! અસાતાવેદનીય કર્મ કેટલા પ્રકારું છે ? હે ગૌતમ ! આઠ પ્રકારું છે. તે આ પ્રમાણે—
૧ અમનોજ્ઞ શબ્દો, યાવત્ કાયદુઃસ્વ—શારીરિક દુઃસ્વ.

૧૬. હે ભગવન્ ! મોહનીય કર્મ કેટલા પ્રકારું છે ? હે ગૌતમ ! બે પ્રકારું છે. તે આ પ્રમાણે—દર્શનમોહનીય અને ચારિત્ર-

૧૫. વેદનીયકર્મ બે પ્રકારું છે—સાતાવેદનીય અને અસાતાવેદનીય. જે સાતા-સુખરૂપે વેદાય તે સાતાવેદનીય અને તેથી વિપ-
રીત તે અસાતાવેદનીય. તાત્પર્ય ૫ છે કે જેના ઉદયથી શારીરિક અને માનસિક સુખ વેદે તે સાતાવેદનીય. અને જેના ઉદયથી શરીર
અને મન સંબન્ધી દુઃસ્વ અનુભવે તે અસાતાવેદનીય. તે પ્રત્યેકના મનોજ્ઞ અને અમનોજ્ઞ શબ્દાદિ વિષયના મેદથી આઠ પ્રકાર છે.

૧૬. મોહનીય કર્મ બે પ્રકારે છે—દર્શનમોહનીય અને ચારિત્રમોહનીય. દર્શન-સમ્યક્ત્વ, તત્ત્વચર્ચિમાં મોહ-ધ્રાન્તિ કરે તે દર્શન-

ચરિત્તમોહણિજ્જે ય । દંસણમોહણિજ્જે ણં મંતે ! કમ્મે કતિવિધે પન્નત્તે ? ગોયમા ! તિવિહે પન્નત્તે, તંજહા-
સમ્મત્તવેદણિજ્જે, મિચ્છત્તવેયણિજ્જે, સમ્મામિચ્છત્તવેયણિજ્જે । ચરિત્તમોહણિજ્જે ણં મંતે ! કમ્મે કતિવિધે
પન્નત્તે ? ગોયમા ! દુવિધે પન્નત્તે, તંજહા-કસાયવેયણિજ્જે, નોકસાયવેદણિજ્જે । કસાયવેદણિજ્જે ણં મંતે ! કમ્મે
કતિવિધે પન્નત્તે ? ગોયમા ! સોલસવિધે પન્નત્તે, તંજહા-અણંતાણુવંધી કોહે, અણંતાણુવંધી માણે, અણંતાણુવંધી
મોહનીય. હે ભગવન્ ! દર્શનમોહનીય કર્મ કેટલા પ્રકારનું છે ? હે ગૌતમ ! ત્રણ પ્રકારનું છે. તે આ પ્રમાણે-૧ સમ્યક્ત્વ વેદનીય,
૨ મિથ્યાત્વવેદનીય અને ૩ સમ્યગ્મિથ્યાત્વ વેદનીય. હે ભગવન્ ! ચારિત્રમોહનીય કર્મ કેટલા પ્રકારનું છે ? હે ગૌતમ ! વે
પ્રકારનું છે. તે આ પ્રમાણે-કપાયવેદનીય અને નોકપાયવેદનીય. હે ભગવન્ ! કપાયવેદનીય કર્મ કેટલા પ્રકારનું છે ? હે ગૌતમ !
સોઠ પ્રકારનું છે. તે આ પ્રમાણે-૧ અનન્તાનુવન્ધી ક્રોધ, ૨ અનન્તાનુવન્ધી માન, ૩ અનન્તાનુવન્ધી માયા, ૪ અનન્તાનુવન્ધી
મોહનીય. ચારિત્ર-સાવધ યોગથી નિવૃત્તિ અને નિરવધ યોગમાં પ્રવૃત્તિ વડે ગમ્ય શુભ આત્માનો પરિણામ, તેમાં મોહ પેદા કરે તે
ચારિત્રમોહનીય. દર્શનમોહનીય કર્મ ત્રણ પ્રકારનું છે. જેમકે, સમ્યક્ત્વવેદનીય, મિથ્યાત્વવેદનીય અને મિથ્રવેદનીય. તેમાં સમ્યક્ત્વરૂપે
-જિનેશ્વરે ઉપવેશેલા તત્ત્વની શ્રદ્ધારૂપે વેદાય તે સમ્યક્ત્વ વેદનીય, જે જિને ઉપવેશેલા તત્ત્વની અણ્ચિ રૂપ મિથ્યાત્વરૂપે વેદાય તે
મિથ્યાત્વવેદનીય, અને જે જિનોપદિષ્ટ તત્ત્વમાં રુચિ નહિ તેમ અણ્ચિ પણ નહિ પવા મિથ્રપરિણામરૂપે વેદાય તે મિથ્રમોહનીય. (પ્ર૦)-
સમ્યક્ત્વવેદનીય કર્મને દર્શનમોહનીય કેમ કહેવાય ? તે તો પ્રશ્નાદિ પરિણામનું કારણ હોવાથી દર્શનમાં મોહ ઉત્પન્ન કરતું નથી.
(૩૦)-અહીં સમ્યક્ત્વવેદનીય મિથ્યાત્વમોહનીયની પ્રકૃતિ છે, (પરંતુ તેના પુલ્લો વિશુદ્ધ હોવાથી ક્ષયોપશમ સમ્યક્ત્વનો પ્રતિવંધ
કરતા નથી) તેથી વેશમરૂપ અતિચારનો સંભવ છે. વઢી તે ઔપશમિક તથા ક્ષાયિક સમ્યગ્દર્શનમાં મોહ ઉત્પન્ન કરે છે-તેને રોકે

માયા, અળન્તાણુંબંધી લોભે, અપચ્ચક્ષાણે કોહે, એવં માણે, માયા, લોભે, પચ્ચક્ષાણાવરણે કોહે, એવં માણે, માયા, લોભે, સંજલણકોહે, એવં માણે માયા લોભે ! નોકસાયવેયણિજ્જે ણં મંતે ! કમ્મે કતિવિધે પન્નત્તે ? ગોયમા ! ણવ-
વિહે પન્નત્તે, તંજહા-ઇત્થીવેયવેયણિજ્જે, પુરિસવેયવેયણિજ્જે, નપુંસગવેયવેયણિજ્જે, હાસે, રત્તી, અરત્તી, મ્મણ, સોગે, દુગુંછા !

લોભ, ૫ અપ્રત્યાખ્યાન ક્રોધ, ૬ માન, ૭ માયા, ૮ લોભ, ૯ પ્રત્યાખ્યાનાવરણ ક્રોધ, ૧૦ એમ માન, ૧૧ માયા, ૧૨ લોભ, ૧૩ સંજ્વલન ક્રોધ, ૧૪ એમ માન, ૧૫ માયા અને ૧૬ લોભ. હે ભગવન્ ! નોકપાયવેદનીય કર્મ કેટલા પ્રકારનું છે ? હે ગૌતમ ! નવ પ્રકારનું છે. તે આ પ્રમાણે-૧ સ્ત્રીવેદવેદનીય, ૨ પુરુષવેદ વેદનીય, ૩ નપુંસકવેદ વેદનીય, ૪ હાસ્ય, ૫ રતિ, ૬ અરતિ, ૭ મય, ૮ શોક અને ૯ જુગુપ્સા.

છે માટે દર્શનમોહનીય કહેવાય છે. ચારિત્રમોહનીય બે પ્રકારે છે--કષાયવેદનીય અને નોકપાયવેદનીય. તેમાં જે ક્રોધાદિ કપાયરૂપે વેદાય તે કષાયવેદનીય અને જે સ્ત્રીવેદાદિ નોકષાય રૂપે વેદાય તે નોકપાયમોહનીય. તેમાં કપાયમોહનીય સોઠ પ્રકારે છે. કારણ કે ક્રોધ, માન, માયા અને લોભના પ્રત્યેકના અનંતાનુવન્ધી, અપ્રત્યાખ્યાન, પ્રત્યાખ્યાનાવરણ અને સંજ્વલનરૂપ ચાર ચાર ભેદો થાય છે. તેમાં જે અનન્ત સંસારના અનુવન્ધ કરવાના સ્વભાવવાળો કષાય તે અનંતાનુવન્ધી કહેવાય છે. કષ્ટું છે કે--

“ અનન્તાન્યનુબધ્નન્તિ યતો જન્માનિ ભૂતયે । તત્તોઽનન્તાનુબન્ધ્યાહ્યા ક્રોધાદેષુ નિયોજિતા ” ॥

કારણ કે ઉત્પત્તિ માટે અનન્ત જન્મોનો અનુવન્ધ કરે છે તેથી ક્રોધાદિને વિષે અનંતાનુવન્ધી નામે સંજ્ઞા જોડેલી છે. પરંતુ સંયો-
જના પંડું વીંડું પણ નામ છે. તેનો આ વ્યુત્પત્તિથી થયેલો અર્થ છે. ‘સંયુજ્યન્તે યૈસ્તે સંયોજનાઃ’ જે વડે પ્રાણીઓ અનન્તા ભવોની સાથે

જોડાય તે સંયોજના. કણું છે કે—

પ્રજ્ઞાપના
સાનુવાદ

॥૧૩૮૮॥

“ સંયોજયન્તિ યન્નમનન્તસંલ્યેયૈર્નૈઃ કપાયસ્તે । સંયોજનતાડનન્તાનુગ્રધિતા વાપ્યતસ્તોષામ્ ” ॥
જે કપાયો મનુષ્યને અનન્ત ભવોની સાથે જોડે છે તેથી તેને અનન્તાનુબન્ધી અથવા સંયોજના કહેવામાં આવે છે. જેઓના ઉદયમાં સર્વથા કે દેશથી પ્રત્યાલ્યાન-વિરતિ ન હોય તે અપ્રત્યાલ્યાન કપાય કહેવાય છે. અહીં ‘ન’ શબ્દ સર્વનિષેધવાચી છે. કણું છે કે—

“ સ્વલ્પમપિ નોત્સંદ્ધેયેપાં પ્રત્યાલ્યાનમિહોદયાત્ । અપ્રત્યાલ્યાનસંજ્ઞાડતો દ્વિતીયેષુ નિવેશિતા ” ॥
જેઓના ઉદયથી થોડા પળ પ્રત્યાલ્યાનની-વિરતિની ઇચ્છા ન થાય માટે વીજા કપાયની અપ્રત્યાલ્યાન સંજ્ઞા કહી છે. તથા સર્વવિરતિરૂપ પ્રત્યાલ્યાનનું આવરણ-આચ્છાદન જે વડે થાય તે પ્રત્યાલ્યાનાવરણ કહેવાય છે. કણું છે કે—

“ સર્વસાવધવિરતિઃ પ્રત્યાલ્યાનમુદાદતમ્ । તદાવરણસંજ્ઞાડતસ્તુતીયેષુ નિવેશિતા ॥ ”
સર્વ સાવધની વિરતિને પ્રત્યાલ્યાન કહેલું છે, માટે તેનું આવરણ કરનાર વીજા કપાયોની પ્રત્યાલ્યાનાવરણ સંજ્ઞા કહેવામાં આવે છે. પરિપક્વ અને ઉપસર્ગની પ્રાપ્તિમાં ચારિત્રવાહને પળ ‘સમ્-ઇપજ્વલ્યન્તિ’-કંઈક કપાયયુક્ત કરે તે સંજ્વલન. કણું છે કે—

“ સંજ્વલ્યન્તિ યતિ યત્સંવિદ્ધં સર્વેપાપગિરતમપિ । તત્સાત્ સંજાલના શ્લેષપ્રશાસકરા નિરુદ્યન્તે ” ॥
જે સંવિન અને સર્વ પાપની વિરતિવાહા યતિને પળ કપાયયુક્ત કરે છે માટે અપ્રશમના કરનાર સંજ્વલન કપાય કહેવાય છે. વીજે સ્થલે પળ કણું છે—

“ શબ્દાદીન્ ત્રિપયાન્ પ્રાપ્ય સંજલ્યન્તિ યતો મુદ્ધઃ । તતઃ સંજ્વલનાગ્નનં તતુર્ગોનામિહોચ્યતે ” ॥
શબ્દાદિ ત્રિપયોને પામી જેથી વારંવાર કપાયયુક્ત થાય, તેથી ચોથા કપાયની ‘સંજ્વલન’ પવી સંજ્ઞા કહેવાય છે. ૫ કપાયોનું પાછળના ક્રમથી આ સ્વરૂપ છે—

“ જલરેણુપુહવિપવ્યરાઈસરિસો ચઝવિહો કોહો । તિણિસલયા-કટ્ટ-ટ્ટિય-સેલયંમોવમો માણો ॥

માયાવલેહિગોમુત્તિમિહસિંગઘણવંસમૂલસમા । લોહો હલિહંજળકહમકિમિરાગસારિચ્છો ॥

પક્કલચડમાસંવચ્છરજાત્રીવાણુગામિણો કમસો । દેવનરતિરિયનારયગ્ઢસાહણહેયત્રો મણિયા” ॥

જલની રેખા, રેતીની, પૃથ્વીની રેખા અને પર્વતની રેખા સરખો ચાર પ્રકારનો ક્રોધ છે. નેત્રની લતા, કાષ્ઠસ્તંભ, અસ્થિસ્તંભ અને શિલાના સ્તંભના જેવો માન છે. વાંસની છાલ, ગોમૂત્રિકા, મેંઢાનું શિંગડું અને કઠણ વાંસના મૂલ જેવી માયા છે. હલદર, ચંજન (ગાડાની મઢી), ફીચડ અને કીરમજી રંગના જેવો લોભ છે. તે ચારે પ્રકારના કપાયો અનુક્રમે પક્ષ, ચાર માસ, વરસ અને ચાવજ્જીવ મુઘી રહેવાવાળા છે અને તે દેવગતિ, મનુષ્યગતિ, તિર્થંચગતિ અને નરકગતિના સાધનભૂત કહ્યા છે. ‘ઇત્યીવેષ’ સ્ત્રીવેદ-સ્ત્રીનો વેદ-અભિલાષા પટલે સ્ત્રીની પુરુષના પ્રતિ અભિલાષા તે સ્ત્રીવેદ. તે વિપાક વડે વેદવા લાયક કર્મ પળ સ્ત્રીવેદ. પુરુષનો વેદ-સ્ત્રીના પ્રતિ અભિલાષ તે પુરુષવેદ. તે વિપાક વડે વેદવા લાયક કર્મ પળ પુરુષવેદ. નપુંસકનો વેદ-અભિલાષા, સ્ત્રી અને પુરુષ બન્નેના પ્રતિ અભિલાષા, તે નપુંસક વેદ. તે વિપાક વડે વેદવા લાયક કર્મ પળ નપુંસક વેદ કહેવાય છે. તથા જેના ઉદયથી નિમિત્ત સહિત કે નિમિત્ત વિના હસે અથવા હસાવે તે હાસ્યમોહનીય. જેના ઉદયથી ઘાહ્ય કે અભ્યન્તર વસ્તુમાં પ્રમોદ થાય તે રતિમોહનીય, જેના ઉદયથી ઘાહ્ય અને અભ્યન્તર વસ્તુમાં અપ્રીતિ કરે તે અરતિમોહનીય. જેના ઉદયથી પ્રિય વસ્તુના વિયોગાદિ નિમિત્તે છાતી કૂટવા પૂર્વક આક્રન્દન કરે, શોક કરે, ભૂમિ ઉપર આઠોટે અને દીર્ઘ નીસાસા-મૂકે તે શોકમોહનીય. જેના ઉદયથી નિમિત્ત સહિત કે નિમિત્ત સિવાય તેવા પ્રકારના પોતાના સંકલ્પથી ભય પામે તે ભયમોહનીય. જેના ઉદયથી શુભ કે અશુભ વસ્તુની જુગુપ્સા-સૂગ કરે તે જુગુપ્સા ઉત્પન્ન કરનાર જુગુપ્સામોહનીય. ઇ પ્રમાણે વધા પદોનો પણ વિગ્રહ કરવો. આ હાસ્યાદિ કષાયના સહચારી હોવાથી નોકપાય કહેવાય છે. કયા કપાયોની સાથે સહચારી છે ? આદિના વાર કપાયોના સહચારી છે. તે આ પ્રમાણે—આદિના વાર કષાયોનો ક્ષય થવાથી હાસ્યા-વિની સ્થિતિનો સંભવ નથી, કેમકે ત્યાર પછી તુરતજ તેઓના ક્ષય કરવા માટે પ્રવૃત્તિ થાય છે. અથવા ઇ હાસ્યાદિ ઉત્પન્ન થતાં

૧૭. આડણ ણં અંતે ! કર્મમે કતિવિધે પન્નત્તે ! તંજહા-નેરહ્યાડણ, જાવ દેવાડણ.
૧૮. ણામે ણં અંતે ! કર્મમે કતિવિધે પન્નત્તે ! ગોયમા ! બાયલીસતિવિહે પણત્તે, તંજહા-ગતિનામે ૧, જાતિનામે ૨, સરીરનામે ૩, સરીરોવંગનામે ૪, સરીરસંઘયણનામે ૬, સંઘાયણનામે ૭, સંઠાણનામે ૮, વ-
પણનામે ૯, ગંધનામે ૧૦, રસનામે ૧૧, ફાસણામે ૧૨, અગુરુલઘુનામે ૧૩, ઉવઘાયણામે ૧૪, પરાઘાયણામે ૧૫,

૧૭. હે ભગવન્ ! આયુષ કર્મ કેટલા પ્રકારનું છે ? હે ગૌતમ ! ચાર પ્રકારનું છે. તે આ પ્રમાણે—૧ નૈરયિકાયુષ અને યાવત્ ૪ દેવાયુષ.
૧૮. હે ભગવન્ ! નામકર્મ કેટલા પ્રકારનું છે ? હે ગૌતમ ! વેંતાલીશ પ્રકારનું કહ્યું છે. તે આ પ્રમાણે—૧ ગતિનામ, ૨ જાતિ-
નામ, ૩ શરીરનામ, ૪ શરીરાંગોપાંગનામ, ૫ શરીરબન્ધનનામ, ૬ શરીરસંઘયણ નામ, ૭ સંઘાતન નામ, ૮ સંસ્થાનનામ, ૯ વર્ણનામ,
૧૦ ગન્ધનામ, ૧૧ રસનામ, ૧૨ સ્પર્શનામ, ૧૩ અગુરુલઘુનામ, ૧૪ ઉપઘાતનામ, ૧૫ પરાઘાતનામ, ૧૬ આનુપૂર્વનામ, ૧૭
અવશ્ય કપાયાદિને ઉદ્દીપન કરે છે. તેથી તે કપાયના સહચારી છે. એમ 'નો' શબ્દ સાહચર્યવાચી જાણવો. કપાયના સહચારી તે
નોકપાય. કહ્યું છે કે

“કણાયસહર્વર્તિત્વાત્ કપાયપ્રેરણાદપિ । હાસ્યાદિનવક્ત્યોક્તા નોકષાયકષાયતા ” ॥

કપાયના સહચારી હોવાથી અને કપાયના પ્રેરક હોવાથી પણ હાસ્યાદિ નવને નોકપાય કપાય કહેવામાં આવે છે.”

૧૭. આયુષકર્મનું સૂત્ર પાઠ માત્રથી સિદ્ધ છે.

૧૮. નામકર્મ વેંતાલીશ પ્રકારનું છે, તે વેંતાલીશ ભેદને દર્શાવે છે—‘ગતિનામ’ ઇત્યાદિ. ગમ્યતે—તેવા પ્રકારના કર્મરૂપ પ્રધાન
વહે પ્રાપ્ત કરાય તે ગતિ-નામક્રમનું વગેરે પર્યાયનો પરિણામ. તે ગતિ ચાર પ્રકારની છે—નરકગતિ, તિર્થચગતિ, મનુષ્યગતિ અને દેવ-

આણુપુલ્લિણામે ૧૬, ઉસ્સાસણામે ૧૭, આયવણામે ૧૮, ઉજ્જોયણામે ૧૯, વિહાયગતિણામે ૨૦, તસનામે ૨૧, થાવરણામે ૨૨, સુહુમનામે ૨૩, બાદરણામે ૨૪, પજ્જત્તણામે ૨૫, અપજ્જત્તણામે ૨૬, સાહારણસરીરણામે ૨૭, પ-
તેયસરીરણામે ૨૮, ધિરણામે ૨૯, અધિરણામે ૩૦, સુભણામે ૩૧, અસુભણામે ૩૨, સુભગણામે ૩૩, હુભગણામે ૩૪, સૂસરનામે ૩૫, દૂસરનામે ૩૬, આદેજ્જનામે ૩૭, અણદેજ્જનામે ૩૮, જસોકિત્તિણામે ૩૯, અજસોકિત્તિણામે ૪૦, ણિમ્માણણામે ૪૧, લિત્થિગરણામે ૪૨ । ગતિનામે ણં મંતે ! કર્મમે કતિવિદ્દે પન્નત્તે ? ગોયમા ! ચડવ્વિદ્દે

ઉચ્છ્વાસનામ, ૧૮ આતપ નામ, ૧૯ ઉદ્ધોતનામ, ૨૦ વિહાયોગતિનામ, ૨૧ ત્રસનામ, ૨૨ સ્થાવરનામ, ૨૩ બાદરનામ, ૨૪ સ્વક્ષ્મનામ, ૨૫ પર્યાપ્તિનામ, ૨૬ અપર્યાપ્તિનામ, ૨૭ સાધારણશરીરનામ, ૨૮ પ્રત્યેકશરીરનામ, ૨૯ સ્થિરનામ, ૩૦ અસ્થિરનામ, ૩૧ શુભનામ, ૩૨ અશુભનામ, ૩૩ સુભગનામ, ૩૪ દુર્ભગનામ, ૩૫ સુસ્વરનામ, ૩૬ દુઃસ્વરનામ, ૩૭ આદેયનામ, ૩૮ અનાદેય નામ, ૩૯ યશઃકીર્તિનામ, ૪૦ અયશઃકીર્તિ નામ, ૪૧ નિર્માણનામ અને ૪૨ તિર્થંકર નામ. હે ભગવન્ ! ગતિનામ કર્મ કેટલા પ્રકારનું છે ? હે ગૌતમ ! ચાર પ્રકારનું છે. તે આ પ્રમાણે—૧ નૈરયિકગતિ, ૨ તિર્યંચગતિ, ૩ મનુષ્યગતિ અને દેવગતિનામ. હે

ગતિ, તેનું કારણભૂત કર્મ તે ગતિનામ, તે પળ ચાર પ્રકારનું છે—‘નરકગતિનામ’ इत्यादि. ‘જાતિનામ’ एकेन्द्रियादि जीवोना एकेन्द्रि-
यत्वादि समान परिणामरूप सामान्य के जेनो एकेन्द्रियादि शब्द बड़े व्यवहार थाय છે તે જાતિ, તેનું કારણભૂત કર્મ તે જાતિનામ.
અહીં આ તાત્પર્ય છે—‘દ્રવ્યરૂપ इन्द्रिय अंगोपांगनामकर्म्म અને इन्द्रियपर्याप्ति नामकर्म्मना सामर्थ्यથી सिद्ध છે, અને भावरूप इन्द्रिय स्प-
ર્શનાदि इन्द्रियावरण कर्मना क्षयोपशमथी थाय છે, કારણ કે “क्षयोपशमिक-क्षायोपशमथी प्राप्त થયેલી

પન્નત્તે, તંજહા-નિરયગતિનામે, તિરિયગતિનામે, મણુયગતિનામે, દેવગતિનામે ! જાતિનામે ણં મંતે ! કમ્મે પુ-
ચ્છા ! ગોયમા ! પંચવિહે પન્નત્તે, તંજહા-ઈગિંદિયજાતિનામે, જાવ પંચિંદિયજાતિનામે ! સરીરનામે ણં મંતે !
કમ્મે કતિવિધે પન્નત્તે ? ગોયમા ! પંચવિહે પન્નત્તે, તંજહા-ઓરાલિયસરીરનામે, જાવ કમ્મગસરીરનામે ! સરીરો-
વંગનામે ણં મંતે ! કતિવિધે પન્નત્તે ? ગોયમા ! તિવિધે પન્નત્તે, તંજહા-ઓરાલિયસરીરોવંગનામે, વેડ઼્ઞિયસરી-

મગવન્ ! જાતિનામ કેટલા પ્રકારનું છે ? હે ગૌતમ ! પાંચ પ્રકારનું છે. તે આ પ્રમાણે—૧ એકેન્દ્રિય જાતિનામ, ૫ યાવત્
પંચેન્દ્રિય જાતિનામ. હે મગવન્ ! શરીરનામ કર્મ કેટલા પ્રકારનું છે. હે ગૌતમ ! પાંચ પ્રકારે કહું છે. તે આ પ્રમાણે—૧ ઔદારિક
શરીરનામ, યાવત્ ૫ કાર્મણશરીરનામ. હે મગવન્ ! શરીરાંગોપાંગ નામ કર્મ કેટલા પ્રકારનું કહું છે ? ૧ ઔદારિકશરીરાંગોપાંગ,
૨ વૈક્રિયશરીરાંગોપાંગ નામ અને ૩ આહારકશરીરાંગોપાંગનામ. હે મગવન્ ! શરીરવન્ધન નામ કર્મ કેટલા પ્રકારનું છે ? હે ગૌતમ !

ઇન્દ્રિયો છે-પહું શાસ્ત્ર વચન છે. પરન્તુ જે એકેન્દ્રિયાદિ શબ્દની પ્રવૃત્તિનું કારણ તેવા પ્રકારનું સમાન પરિણામરૂપ સામાન્ય છે તે
અન્યથી અસાધ્ય હોવાના લીધે જાતિનામકર્મનિમિત્તક છે. તે જાતિનામ પાંચ પ્રકારે છે. ૧ એકેન્દ્રિયજાતિનામ, યાવત્ પંચેન્દ્રિયજાતિનામ.
શીર્યતે—ક્ષીણ થાય તે શરીર. તે પાંચ પ્રકારે છે. તે આ પ્રમાણે—ઔદારિક, વૈક્રિય, આત્મરક, તૈજસ અને કાર્મણ. પઓની
પૂર્વે વ્યાખ્યા કરેલી છે. તેનું કારણ નામકર્મ પણ પાંચ પ્રકારનું છે. જેમ કે ઔદારિકનામ, વૈક્રિયનામ इत्यादि. તેમાં જેના ઉદયથી
ઔદારિક શરીર યોગ્ય પુદ્ગલો ગ્રહણ કરીને ઔદારિક શરીરરૂપે પરિણમતે, પરીણમન કરી જીવપ્રદેશો સાથે પરસ્પર એકમેકપણે
સંવન્ધ કરે તે ઔદારિકશરીરનામ. ૫ પ્રમાણે યાકીના શરીરનામકર્મનો પણ વિચાર કરવો. ‘સરીરોપાંગનામ’ इति. શરીરના મસ્તક
પ્રમુખ આઠ અંગો છે. કાનું છે કે “સીસુરોયરપિટ્ઠી દ્વો ગ્રાહઃ ઉરુયા ય અહુંગા !” મસ્તક. છાતી, ઉદર, પીઠ, ત્રે દ્વાય અને ત્રે ઉરુ-

રોવંગનામે, આહારગસરીરોવંગનામે । સરીરબંધનામે ણં મંતે ! કતિવિદે પળ્લત્તે ? ગોયમા ! પંચવિદે પન્નત્તે, તંજહા-ઓરાલિયસરીરબંધનામે, જાવ કમ્મગસરીરબંધનામે । સરીરસંઘાયનામે ણ મંતે ! કતિવિદે પન્નત્તે ? ગોયમા ! પંચવિદે પન્નત્તે, તંજહા-ઓરાલિયસરીરસંઘાયનામે, જાવ-કમ્મગસરીરસંઘાયનામે । સંઘયણનામે ણં મંતે ! કતિવિદે પન્નત્તે ? ગોયમા ! છવિદે પન્નત્તે, તંજહા-વહીરોસમનારાયસંઘયણનામે, ઉસહનારાયસંઘયણ-પાંચ પ્રકારું છે. તે આ પ્રમાણે-૧ ઔદારિકશરીરવન્ધનનામ, યાવત્ ૫ કાર્મણ શરીરવન્ધનનામ. હે ભગવન્ ! શરીરસંઘાતન નામ કર્મ કેટલા પ્રકારે છે ? હે ગૌતમ ! પાંચ પ્રકારું છે. તે આ પ્રમાણે-૧ ઔદારિકશરીરસંઘાતનનામ કર્મ, યાવત્ કાર્મણ શરીરસંઘાતનામ. હે ભગવન્ ! સંઘયણનામ કેટલા પ્રકારું છે ? હે ગૌતમ ! છ પ્રકારું છે. તે આ પ્રમાણે-૧ વજ્રકપ્પમનારાચ સંઘયણનામ, ૨ કપ્પમનારાચ સંઘયણનામ, ૩ નારાચ સંઘયણનામ, ૪ અર્ધનારાચ સંઘયણનામ, ૫ કીલિકા સંઘયણનામ અને ૬ યાઠ અંગ છે. અંગના આંગલી વગેરે અવયવો ઉપાંગ છે, વાકી તેના પળ અવયવરૂપ આંગલીના પર્વે રેત્તા વગેરે અંગોપાંગ છે. તેનું નામ આંગલિકાસંઘયણનામ છે, તે ત્રણ પ્રકારે છે-૧ ઔદારિકાંગોપાંગનામ, ૨ વૈકલિયાંગોપાંગનામ અને ૩ આહારકાંગોપાંગનામ. તેના ઉદ-પરિણત થયેલા પુદ્ગલોનો અંગોપાંગના વિભાગરૂપે પરિપાત ધાય તે ઔદારિકાંગોપાંગનામ. યમ વૈકલિય અને તૈજસ અને કાર્મણ શરીર જીવપ્રવેશના સંસ્થાનને અનુસરું હોવાથી તેને અંગોપાંગનો સંમત્ર નથી. તથા પંચાય તે વન્ધન. જે પૂર્વે ગ્રહણ કરેલા અને ગ્રહણ કરતા ઔદારિક પુદ્ગલોનો પરસ્પર અને તૈજસાદિ સંઘનનામ. આ સંવંધે મૂલદીક્ષાકાર રહે છે-વિષ્ટે તત્કર્મ ચત્તિમિત્તાદ્વારિસંયોગપત્તિરાચિર્ભવતિ, યથા સંહનન કારણમ્ ।” તે કર્મ છે કે ને નિનિત્તે કે આદિ શરીરોનો સંયોગ ધાય છે, તેમ કે લાકડાના મેદને સમાધાન કરું

નામે, નારાયસંઘયણનામે, અદ્ધનારાયસંઘયણનામે, કીલિયાસંઘયણનામે, હેવદ્ધસંઘયણનામે । સંઠાણનામે ણં
ભંતે ! કતિવિધે પન્નત્તે ? ગોયમા ! છન્વિહે પન્નત્તે, તંજહા-સમચરંસસંઠાણનામે, નિગ્ગોહપરિમંડલસંઠાણ-
નામે, સાહસંઠાણનામે, વામણસંઠાણનામે, खुजसंठाणनामे, हुंडसंठाणनामे । वण्णनामे णं भंते ? कम्मं कतिविधे
पन्नत्ते ? गोयमा ! पंचविधे पन्नत्ते, तंजहा-कालवण्णनामे, जाव सुक्किहवण्णनामे । गंधनामे णं भंते ! कम्मं

હેવદ્ધસંઘયણનામ. હે ભગવન્ ! સંઠાણનામ કેટલા પ્રકારનું કહું છે ? હે ગૌતમ ! છ પ્રકારનું છે. તે આ પ્રમાણે-૧ સમચતુરસ્ર
સંઠાણનામ, ૨ ન્યગ્રોધપરિમંડલ, ૩ સાદિ, ૪ વામન, ૫ કુબ્જ, અને ૬ હુંડકસંસ્થાનનામ. હે ભગવન્ ! વર્ણનામ કર્મ કેટલા
પ્રકારનું છે ? હે ગૌતમ ! પાંચ પ્રકારનું છે. તે આ પ્રમાણે-૧ કુણ્ણવર્ણનામ, યાવત્ ૫ શુક્લવર્ણનામ. હે ભગવન્ ! ગન્ધનામ કર્મ
કેટલા પ્રકારે છે ? હે ગૌતમ ! ત્રે પ્રકારે છે. તે આ પ્રમાણે-સુરભિગન્ધનામ અને દુરભિગન્ધનામ. રસનામ સંવન્ધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ !

પદ્મ કરવામાં લાલ્ય કારણ છે. તે પાંચ પ્રકારે છે. જેમકે, ઔદારિકવંધનનામ, વૈક્રિયવંધનનામ, આહારકવંધનનામ, તૈજસવંધનનામ
અને કાર્મણવંધનનામ. તેમાં જેના ઉદયથી પૂર્વે ગ્રહણ કરેલા અને ગ્રહણ કરાતા ઔદારિક પુદ્ગલોનો પરસ્પર તથા તૈજસાદિ પુદ્ગલોની
સાથે સંવંધ થાય તે ઔદારિકવંધનનામ. જેના ઉદયથી પૂર્વે ગ્રહણ કરેલા અને હમણાં ગ્રહણ કરાતા વૈક્રિય પુદ્ગલોનો પરસ્પર તથા
તૈજસકાર્મણની સાથે પરસ્પર સંવંધ થાય તે વૈક્રિયવંધનનામ. જેના ઉદયથી પૂર્વે ગ્રહણ કરેલા અને હમણા ગ્રહણ કરાતા આહાર-
પુદ્ગલોનો પરસ્પર તથા તૈજસકાર્મણની સાથે સંવંધ થાય છે તે આહારકવંધનનામ. જેના ઉદયથી પૂર્વે ગ્રહણ કરેલા અને હમણાં ગ્રહણ
કરાતા તૈજસ પુદ્ગલોનો પરસ્પર તથા કાર્મણ પુદ્ગલોની સાથે સંવંધ થાય તે તૈજસવંધનનામ. જેના ઉદયથી પૂર્વે ગ્રહણ કરેલા અને
હમણા ગ્રહણ કરાતા કાર્મણ પુદ્ગલોનો પરસ્પર સંવંધ થાય તે કાર્મણવંધનનામ. સંગત્યન્તે-પિણ્ડીક્રિયન્તે યેન-જે વડે ઔદારિકાદિ

પુચ્છા । ગોયમા ! હુવિહે પન્નત્તે, તંજહા-સુરભિંગંધનામે, દુરભિંગંધનામે । રસનામે ણં પુચ્છા । ગોયમા ! પંચ-
વિધે પન્નત્તે, તંજહા-તિત્તરસનામે, જાવ મહુરરસનામે । ફાસનામે ણં પુચ્છા । ગોયમા ! અદ્ધવિહે પન્નત્તે, તંજ-
હા-કવ્વલ્લપાસનામે, જાવ લહુયપાસનામે । અગુરુલહુયનામે એગાગારે પન્નત્તે, ઉવઘાયનામે એગાગારે પન્નત્તે,
પરાઘાતનામે એગાગારે પન્નત્તે । આણુપુન્નિવળામે ચલ્લિવિહે પન્નત્તે, તંજહા-નેરહયઆણુપુન્નિવળામે, જાવ દેવાણુપુ-

પાંચ પ્રકારે છે. તે આ પ્રમાણે-તિત્તરસનામ, યાવત્ મધુરસનામ. સ્પર્શ સંબન્ધે પુચ્છા. હે ગૌતમ ! આઠ પ્રકારે છે. તે આ પ્રમાણે-૧
કર્કશસ્પર્શનામ, યાવત્ ૮ લઘુસ્પર્શનામ. અગુરુલઘુનામ એક પ્રકારનું છે. ઉપઘાતનામ એક પ્રકારનું છે. આનુપૂર્વીનામ ચાર પ્રકારે
કહ્યું છે. તે આ પ્રમાણે-૧ નૈરયિકાનુપૂર્વીનામ, યાવત્ દેવાનુપૂર્વીનામ. ઉચ્છ્વાસનામ એક પ્રકારે છે, બાકીની સર્વ પ્રકૃતિઓ
તીર્થંકરનામ પર્યન્ત એક પ્રકારની છે. પરન્તુ વિહાયોગતિનામ વે પ્રકારે છે. તે આ પ્રમાણે-પ્રશસ્ત વિહાયોગતિનામ અને અપ્રશસ્ત

પુલ્લો પિંડરૂપે પકઠા કરાય તે સંઘાતનામ કહેવાય છે. તે પળ પાંચ પ્રકારે છે-૧ ઔદારિક સંઘાતનામ, ૨ વૈક્રિય સંઘાતનામ, ૩
આહારકનંઘાતનામ, ૪ તૈજસ સંઘાતનામ, ૫ કાર્મણ સંઘાતનામ. તેમાં જેના ઉદયથી (ઔદારિક પુલ્લો) ઔદારિક શરીર રચનાને
અનુસારે સંઘાત-પિંડરૂપ થાય તે ઔદારિક સંઘાતનામ. ૫ પ્રમાણે વૈક્રિયાદિ શરીર સંઘાતનામને વિશે પળ જાણડું. 'સંઘયણનામે'
સંઘનન-અસ્થિની રચના વિશેષ, મૂલ્ટીકાકાર કહે છે કે-“સંઘનનમસ્થિરચનાવિશેષઃ” તેથી જે પમ કહે છે કે સૂત્રમાં શક્તિ વિશેષજ
સંઘયણ છે. અને તે પ્રમાણે તેના ગ્રન્થમા કહ્યું છે કે, ‘સુત્તે સત્તિવિસેસો સંઘયણ’ તે ખાન્ત છે. સૂત્રને અનુસરનારા મૂલ્ટીકાકારે પળ
સંઘનન અસ્થિની રચના વિશેષરૂપ છે પમ પ્રતિપાદન કર્યું છે. અન્ય સ્થલે પેકેન્દ્રિયોને જે સેવાર્ત સંઘયણ કહ્યું છે તેનું ટીકાકારે
સમાધાન કર્યું છે કે “ઔદારિક શરીર હોવાથી ઉપચારથી આ કહેલું જાણડું, પળ વાસ્તવિક ન સમજડું. જો સંઘયણ શક્તિવિશેષ

ઢવીળામે । ડસાસનામે ઇગાગારે પન્નત્તે, સેસાણિ સઢવાણિ ઇગાગારાં પળ્ણત્તાં જાવ તિત્થગરનામે । ણવરં
વિહાયગતિનામે ઢુવિધે પન્નત્તે, તંજહા—પસત્થવિહાયગતિનામે, અપસત્થવિહાયગતિનામે ય ।

વિહાયોગતિનામ.

હોત તો દેવો અને નૈરયિકોને સંઘયણ કહ્યું હોત. અને તેઓ તો સૂત્રમાં સાક્ષાત્ સંઘયણ રહિત કહ્યા' છે. ઇમ ડત્તસૂત્રના પ્રરૂપકની
ચેષ્ટાઓ સંબંધે વિશેષ કહેવાની જરૂર નથી. તે અસ્થિની રચના વિશેષ ઔદારિક શરીરને વિશેજ હોય છે, વીજા શરીરોમાં હોતી
નથી, કારણ કે અસ્થિરહિત છે. તે સંઘયણ છ પ્રકારે છે—જેમકે વજ્રઋપભનારાચ, ઋપભનારાચ, નારાચ, અર્ધનારાચ, કીલિકા અને
સેવાર્ત. તેમાં વજ્ર—લીલી. ઋપમ—વીંટવાનો પાટો અને નારાચ—વન્ને તરફ મર્કટવંધ. કહ્યું છે કે—

“ રિસહો ય હોઇ પહો વજ્જં પુણ કીલિયા મુણેયબ્બા । ડમઓ મક્કહંધો નારાયં તં વિયાણાહિ ” ॥

ઋપમ પટલે પાટો અને વજ્ર પટલે લીલી જાળવી. તથા વન્ને તરફ મર્કટવંધ તેને નારાચ જાળવો. તેથી બે અસ્થિ મર્કટવંધથી વંધાયેલા હોય અને
તેના ડપર પાટાની આકૃતિવાળું ત્રીજુ અસ્થિ વીંટાયેલું હોય અને ત્રણ અસ્થિને ભેદનાર વજ્ર—લીલી નામે અસ્થિ જેને વિશે હોય તે વજ્રઋપભનારાચ. જે
કિલિકા રહિત હોય તે ઋપમનારાચ જ્યાં અસ્થિઓનો મર્કટવંધજ કેવલ હોય તે નારાચસંહનન. જ્યાં ઇક તરફ કેવલ મર્કટવંધ હોય અને
વીજી વાજુપ કીલિકા—લીલી હોય તે અર્ધનારાચ સંહનન. જ્યાં અસ્થિઓ કેવલ કીલિકા—લીલી વડેજ વંધાયેલા હોય તે કીલિકા સંઘ-
યણ. જ્યાં અસ્થિઓ ઇક વીજાના છેડાને સ્પર્શ કરવા રૂપ સેવાને પ્રાપ્ત થયેલાં હોય, અથવા હમેશાં તૈલાદિ સ્નેહના મર્દનાદિરૂપ સેવાની
અપેક્ષા રાખે તે સેવાર્તસંહનન. પંતું કારણભૂત સંઘયણનામ કર્મ ણ છ પ્રકારે છે. જેમ કે—વજ્રઋપભનારાચ સંઘયણનામ, ઋપમ-
નારાચનામ, નારાચનામ, અર્ધનારાચનામ, કીલિકાનામ, અને સેવાર્તનામ. તેમાં જેના ડવયથી વજ્રઋપભનારાચ સંઘયણ હોય તે વજ્રઋ-

૧-સૂરનેરહ્યા “છળ્હં સંઘયણાણં અસંઘયણી” । જીવાભિગમ. સૂ. ૩૨ પ. ૩૩-૧

પમનારાચ સંગ્રયણનામ. ૫ પ્રમાણે વાકીના સંગ્રયણ નામ કર્મ સંબંધે પળ જાણવું. તથા 'સંસ્થાન'—આકારવિશેષ, ગ્રહણ કરેલાં, જરૂરારૂપે કરાયેલા અને વાંધેલા તે ઔદારિકાદિ પુદ્ગલોને વિશે જે કર્મના ઉદયથી સંસ્થાન-આકાર વિશેષ થાય તે સંસ્થાનનામ. તેના છ પ્રકાર છે. જેમ કે સમચતુરસ્રસંસ્થાન નામ, ન્યગ્રોધપરિમંડલ સંસ્થાનનામ, સાદિસંસ્થાનનામ, વામનસંસ્થાનનામ, કુબ્જસંસ્થાનનામ, અને હુંડકસંસ્થાનનામ. તેમાં જે કર્મના ઉદયથી પ્રાણીઓને સમચતુરસ્ર સંસ્થાન થાય તે સમચતુરસ્રસંસ્થાન નામ. જે કર્મના ઉદયથી ન્યગ્રોધપરિમંડલસંસ્થાન ઉપજે તે ન્યગ્રોધપરિમંડલ સંસ્થાનનામ. ૫ પ્રમાણે વાકીના સંસ્થાનો જાણી લેવા. 'વર્ણ્યતે અનેતિ વર્ણઃ' જે વહે શરીર સુચોમિત થાય તે વર્ણ, તેના પાંચ પ્રકાર છે—શ્વેત, પીત-પીલો, રક્ત-રાતો, નીલ-લીલો, અને કૃષ્ણ-કાલો. તેનું કારણ નામકર્મ પળ પાંચ પ્રકારનું છે. જેમ કે શ્વેતવર્ણનામ, પીતવર્ણનામ, રક્તવર્ણનામ, નીલવર્ણનામ અને કૃષ્ણવર્ણનામ. તેમાં જેના ઉદયથી પ્રાણીઓના શરીરને વિશે વગલાની પેઠે શ્વેતવર્ણ થાય તે શ્વેતવર્ણનામ. ૫મ વાકીના વર્ણનામો પળ જાણી લેવા. ગન્ધ્યતે-આગ્રાયતે-જે સુંઘાય તે ગન્ધ. તેના બે પ્રકાર છે—સુરભિગન્ધ અને દુરભિગન્ધ. તેનું કારણ ગન્ધનામ પળ બે પ્રકારનું છે. જેમ કે સુરભિગન્ધનામ અને દુરભિગન્ધનામ. જેના ઉદયથી પ્રાણીઓના શરીરને વિશે કમલ માલતીપુષ્પ વગેરેની પેઠે સુરભિગન્ધ ઉત્પન્ન થાય તે સુરભિગન્ધનામ. જેના ઉદયથી પ્રાણીઓના શરીરમાં લસણ વગેરેની જેમ દુરભિગન્ધ ઉત્પન્ન થાય તે દુરભિગન્ધનામ. રસ્યતે-આસ્વાદ્યતે-જેનો આસ્વાદ કરાય તે રસ. તિત્ત-તીલ્લો, કડુક-કડવો, કષાય-તુરો, અમ્લ-ખાટો અને મધુર-મીઠો-૫મ પાંચ પ્રકારનો છે. તેનું કારણ રસનામ પળ પાંચ પ્રકારે છે. જેમ કે તિત્તનામ, કડુનામ, કષાયનામ, અમ્લનામ અને મધુરનામ. તેમાં જેના ઉદયથી પ્રાણીઓના શરીરને વિશે મરી વગેરેની પેઠે તીલ્લો રસ હોય તે તિત્તરસનામ. ૫મ વાકીના રસનામ પળ જાણી લેવા. સ્પૃશ્યતે-જે સ્પર્શાય પટલે સ્પર્શેન્દ્રિયનો વિષય હોય તે સ્પર્શ. તે કર્કશ, મૃદુ, લઘુ, ગુરુ, સ્નિગ્ધ, રુક્ષ, શીત અને ઉષ્ણના મેદથી આઠ પ્રકારે છે. તેનું કારણ સ્પર્શનામ પળ આઠ પ્રકારે છે. તેમાં જેના ઉદયથી પ્રાણીઓના શરીરને વિશે પથ્થર વગેરેની જેમ કર્કશ-ઘરસઠ સ્પર્શે હોય તે કર્કશસ્પર્શનામ. ૫મ વાકીના સ્પર્શનામ પળ જાણી લેવા. જેના ઉદયથી, પ્રાણીઓના શરીર ગુરુ-ભારે નહિ, તેમ લઘુ-હલકાં

પણ નહિ પરંતુ અગુરુલઘુપરિણામવાળાં હોય છે તે અગુરુલઘુનામ. જેના ઉદયથી શરીરની અન્દર વધતા પહોળી, ગલ્લુન્દ (કાકડા ?) લમ્બક (?) અને ચોરદાંત વગેરે શરીરના અવયવો વહે પોતે જ હુણાય, અથવા સ્વયં ગળે ફાંસો ખાવો, સ્વયં પર્વત ઉપરથી પહોળું વગેરેથી આત્મઘાત કરે તે ઉપઘાતનામ. જેના ઉદયથી પ્રતાપી મનુષ્ય પોતાના દર્શનમાત્રથી મહાનુપની સમામાં પળ જઈને સમ્યોને પણ ક્ષોભ ઉત્પન્ન કરે અને પ્રતિવાદીની પ્રતિભાનો નાશ કરે તે પરાઘાતનામ. કોળી, હલ્લ અને ગોમૂત્રિકાના આકારે અનુક્રમે ત્રે ત્રણ અને ચાર સમય પ્રમાણ વિગ્રહ ગતિથી વીજા ભવમાં ઉત્પત્તિ સ્થાને જતાં જીવની આકાશ પ્રદેશની શ્રેણિને અનુસારે નિયત ગમનની પરિપાટી-ક્રમ તે આનુપૂર્વી, તે વિપાક વહે વેદવા લાયક નામકર્મ પણ કારણને વિષે કાર્યના ઉપચારથી આનુપૂર્વોનામ. તે ચાર પ્રકારે છે, જેમ કે, નૈરયિકાનુપૂર્વોનામ, તિર્યચાનુપૂર્વોનામ અને દેવાનુપૂર્વોનામ. જેના ઉદયથી આત્માને ઉચ્છ્વાસ અને નિઃશ્વાસની લબ્ધિ પ્રાપ્ત થાય તે ઉચ્છ્વાસનામ. (પ્ર૦)—જો ઇમ છે તો ઉચ્છ્વાસ પર્યાપ્તિ નામ કર્મનો ક્યાં ઉપયોગ છે ? (૩૦)—ઉચ્છ્વાસ નામ કર્મના ઉદયથી ઉચ્છ્વાસ અને નિઃશ્વાસ યોગ્ય પુદ્ગલોને ગ્રહણ કરવા અને મૂકવા સંવન્ધી લબ્ધિ ઉત્પન્ન થાય છે. અને તે લબ્ધિ ઉચ્છ્વાસપર્યાપ્તિ સિવાય પોતાનું કાર્ય કરતી નથી. વાળને ફેંકવાની શક્તિવાળો છતાં પણ ધનુષ્યને ગ્રહણ કરવાની શક્તિ સિવાય ફેંકી શકતો નથી. તેથી ઉચ્છ્વાસ પર્યાપ્તિ ઉત્પન્ન કરવા માટે ઉચ્છ્વાસપર્યાપ્તિ નામકર્મનો ઉપયોગ છે. ૫ પ્રમાણે વીજી પ્રકૃતિઓનો પણ યથાસંભવ ભિન્ન વિષય સૂક્ષ્મ સુદ્ધિથી વિચારવો. જેના ઉદયથી પ્રાણીઓના શરીર સ્વરૂપે અનુપ્પ છતાં ઉપ્પ પ્રકાશ રૂપ આતપ કરે તે આતપનામ. તેનો વિપાક સૂર્યમંડલમાં રહેલા પૃથ્વીવીકાયિકોને જ હોય છે. અગ્નિને હોતો નથી. કારણ કે સિદ્ધાન્તમાં પણ તેનો નિષેધ કર્યો છે. અગ્નિમાં ઉપ્પપણું ઉપ્પસ્પર્શનામ કર્મના ઉદયથી અને ઉત્કટ રત્નવર્ણનામના ઉદયથી પ્રકાશકપણું છે. તથા જેના ઉદયથી પ્રાણીઓના શરીરો યતિ અને દેવના ઉત્તર વૈક્રિય શરીર તથા ચન્દ્ર, નક્ષત્ર તારાના વિમાનો, રત્ન, અને ઔપધિની પેઠે અનુપ્પ પ્રકાશ રૂપ ઉદ્યોત કરે તે ઉદ્યોતનામ. વિદ્યાયસા ગતિઃ—આકાશમાં ગમન કરવું તે વિદ્યાયોગતિ. (પ્ર૦)—આકાશ સર્વવ્યાપક હોવાથી આકાશથી વીજે ગતિનો સંભવ નથી તો શા માટે 'વિદ્યાયસ' વિશેષણ આપ્યું છે ? કારણ કે

વિદ્યાયસપદ વહે નિષેધ કરવા યોગ્ય કંઈ પણ નથી. (૭૦)—તમારી શંકા વરાવર છે, પરંતુ જો ગતિમાત્ર કહેવામાં આવે તો નામ કર્મની પ્રથમ પ્રકૃતિ પણ ગતિ નામ છે, તેથી પુનરુક્તપણાની આશંકા થાય તેનો નિષેધ કરવા માટે ‘વિદ્યાયસ’ પદું વિશેષણ આપવામાં આવ્યું છે, પણ નારકાદિ પર્યાયના પરિણામરૂપ ગતિ તે વિદ્યાયોગતિ નથી. તે બે પ્રકારે છે—પ્રશસ્ત અતે અપ્રશસ્ત. તેમાં પ્રશસ્ત ગતિ હંસ, ગજ અને વૃષભાદિને હોય છે. અપ્રશસ્ત ગતિ ગધેડા, હંટ અને પાઢા વગેરેની હોય છે. તે ચિપાક વહે વેદવા લાક વિદ્યાયોગતિ નામ કર્મ પણ બે પ્રકારે છે—પ્રશસ્તવિદ્યાયોગતિનામ અને અપ્રશસ્તવિદ્યાયોગતિનામ.

ત્રસન્તિ-ગરમી વગેરેથી પીડિત થયેલા વિવશિત એક સ્થાનકથી ઉદ્દેગ પામે અને છાયાદિનો આશ્રય કરવા માટે વીજે સ્થાન જાય તે ત્રસ-બેહિન્દ્રિયાદિ જીવો. તે પર્યાયના પરિણામ વહે વેદવા લાયક નામકર્મ પણ ત્રસનામ. જેના ઉદયથી ગરમી વગેરેનો સંવન્ધ છતાં પણ તે સ્થાનનો ત્યાગ કરવા માટે અસમર્થ એવા પૃથિવી, પાણી, અગ્નિ, વાયુ અને વનસ્પતિરૂપ સ્થાવર થાય તે સ્થાવરનામ. ‘વાદર-નામ’ જેના ઉદયથી જીવો વાદર થાય તે વાદરનામ. વાદરપણું પ જીવોનો પરિણામ વિશેષ છે. જેના ઉદયથી એક એક જીવનું શરીર ચક્ષુથી ગ્રાહ્ય નહિ હોવા છતાં ઘણા જીવોનો સમુદાય ચક્ષુથી ગ્રહણ થાય, તેથી વિપરીત સૂક્ષ્મ નામ છે. જેના ઉદયથી ઘણા મહેલો છતાં પણ જીવોનું શરીર ચક્ષુથી ગ્રાહ્ય થતું નથી. શ્રાવકપ્રજ્ઞાસિતી મૂલ ટીકામાં કહ્યું છે કે—“સૂક્ષ્મનામ ચદુદયાત સૂક્ષ્મો ભવતિ-અત્યન્તસૂક્ષ્મોડતીન્દ્રિય હત્યર્થઃ । સૂક્ષ્મનામ જેના ઉદયથી સૂક્ષ્મ-અત્યંત સૂક્ષ્મ-અતીન્દ્રિય થાય પ તેનો અર્થ છે.

‘પર્યાત્તકનામ’ જેના ઉદયથી પોતાને યોગ્ય પર્યાસિને પૂર્ણ કરવામાં સમર્થ થાય તે પર્યાત્તનામ. પર્યાસિ પડેલે આહારાદિ પુત્રલોને ગ્રહણ કરવા અને તેનું પરિણમન કરવામાં હેતુ આત્માની શક્તિવિશેષ. તેનું સ્વરૂપ પૂર્વે કહેવામાં આવ્યું છે. તેથી વિપરીત અપર્યાત્તનામ છે. જેના ઉદયથી એક એક જીવનું મિત્ર મિત્ર શરીર હોય તે પ્રત્યેકનામ. જેના ઉદયથી અનન્ત જીવોનું સાધારણ-એક શરીર હોય તે સાધારણનામ. જેના ઉદયથી શરીરના અવયવ-શિર, અસ્થિ અને વાંતની સ્થિરતા હોય તે સ્થિરનામ. તેથી વિપરીત તે અસ્થિરનામ. જેના ઉદયથી તામિની નીચેના પગ વગેરે અવયવો

अशुभ होय ते अशुभनाम. जेमके मस्तक वडे जेनो स्पर्श करवामां आवे ते खुश थाय छे अने पग वडे स्पर्श करवामां आवे तो ते गुस्से थाय छे. (प्र०)—रानी पग वडे स्पर्श करयेलो मनुष्य खुश थाय छे, तेथी उपरना कथनां व्यभिचार-नियमनो अभव-छे. (उ०)—एम नथी, ते खुश थाय छे तेनुं कारण मोहनीय कर्म छे, अने अहीं तो वस्तुस्थितिनो विचार करवानो छे माटे दोष नथी. जेना उदयथी उपकार नहि करवा छतां पण सर्वना मनने प्रिय थाय ते सुभगनाम. तेथी विपरीत दुर्भगनाम, के जेना उदयथी उपकार करवा छतां पण मनुष्यने अप्रिय थाय. कह्युं छे के—

“अणुवक्क णि बहूणं जो पिओ तस्स सुभगनामुदओ । उपकारकारगोणि दु न रुचए दुब्भगासुदया ॥”

“उपकार पण रुचे नहि”. जो के सुभगनामना उदयमां पण कोइ किंचि आसज्ज दुब्भगो जइणि । जायइ तदोसाओ जहा अभव्वाण तिलयरो ॥”

सुभगुदए वि. दु कोइ किंचि आसज्ज दुब्भगो जइणि । जायइ तदोसाओ जहा अभव्वाण तिलयरो ॥”

“उपकार पण रुचे नहि”. जो के सुभगनामना उदयमां पण कोइ किंचि आसज्ज दुब्भगो जइणि । जायइ तदोसाओ जहा अभव्वाण तिलयरो ॥”

“उपकार पण रुचे नहि”. जो के सुभगनामना उदयमां पण कोइ किंचि आसज्ज दुब्भगो जइणि । जायइ तदोसाओ जहा अभव्वाण तिलयरो ॥”

“उपकार पण रुचे नहि”. जो के सुभगनामना उदयमां पण कोइ किंचि आसज्ज दुब्भगो जइणि । जायइ तदोसाओ जहा अभव्वाण तिलयरो ॥”

૧૯. ગોષ્ટ પં મંતે ! કર્મમે કહિવિહે પન્નત્તે ? ગોયમા ! દુવિહે પન્નત્તે, તંજહા—ઉચ્ચાગોષ્ટ પનીયાગોષ્ટ ય । ઉચ્ચાગોષ્ટ પં મંતે ! કહિવિધે પન્નત્તે ? ગોયમા ! અદ્ધવિધે પન્નત્તે, તંજહા—જાહવિસિદ્ધયા, જાવ ઇસ્સરિયવિસિદ્ધયા, એવં નીયાગોષ્ટવિ, પવરં જાતિવિહીણતા જાવ ઇસ્સરિયવિહીણયા ।

૧૯. હે ભગવન્ ! ગોત્રકર્મ કેટલા પ્રકારનું છે ? હે ગૌતમ ! બે પ્રકારનું છે. તે આ પ્રમાણે—ઉચ્ચ ગોત્ર અને નીચ ગોત્ર. હે ભગવન્ ! ઉચ્ચ ગોત્ર કર્મ કેટલા પ્રકારનું છે ? હે ગૌતમ ! આઠ પ્રકારનું છે. તે આ પ્રમાણે—૧ જાતિવિશિષ્ટતા, યાવત્ ૮ દેશ્વર્યવિશિષ્ટતા. આ પ્રમાણે નીચગોત્ર પણ જાણવું. પરન્તુ ? જાતિવિહીનતા, યાવત્ દેશ્વર્યવિહીનતા જાણવી.

કર્મ સૂતારના જેવું છે. તેના અભાવે તેના મૃત્યુ જેવા અંગોપાંગાદિનામ વગેરે વહે ઉત્પન્ન થયેલાં પણ મસ્તક, ડર અને ઉદરાદિ અવયવોનું નિયત સ્થાને રહેવાપણું ન હોય. જેના ઉદયથી અષ્ટમહાપ્રાતિદ્યાર્યાદિ ચોત્રીશ અતિશયો પ્રગટ થાય તે તીર્થંકરનામ. આ પ્રમાણે નામના વૈતાલીશ મેદો કહ્યા. હવે ગત્યાદિના અવાન્તર-પેટા મેદો બતાવવા માટે સૂત્રકાર કહે છે—‘ગણનામેણં મંતે ! કર્મમે કહિવિહે પન્નત્તે ? ગતિનામ કર્મ કેટલા પ્રકારે છે ?’ इत्यादि वधुं पाठ सिद्ध છે. આમ નામકર્મના મેદો કહ્યા.

૧૯. હવે ગોત્રકર્મના મેદો કહે છે—‘ગોષ્ટ પં મંતે !’ इत्यादि. જેના ઉદયથી ઉત્તમ જાતિ, કુલ, વલ, તપ, રૂપ, દેશ્વર્ય, શ્રુત, સત્કાર, અસ્યુત્યાન (ઉમા થવું), આસન આપવું, હાથ જોડવા વગેરેનો સંભવ થાય તે ઉચ્ચગોત્ર. જેના ઉદયથી જ્ઞાનાદિ શુક્ત છતાં પણ નિન્દા પ્રાપ્ત કરે, હીન જાત્યાદિમાં ઉત્પન્ન થાય તે નીચગોત્ર. આમ ગોત્રકર્મના બે મેદો કહ્યા, હવે ઉચ્ચ અને નીચ ગોત્રના મેદો કહે છે—ઉચ્ચાગોષ્ટ પં મંતે ! કર્મમે કહિવિહે પન્નત્તે ? હે ભગવન્ ! ઉચ્ચગોત્ર કર્મ કેટલા પ્રકારનું છે ? इत्यादि. સુગમ છે.

૨૦. અંતરાહ્વણં ભંતે ! કર્મમે કતિવિધે પન્નત્તે ? ગોયમા ! પંચવિધે પન્નત્તે, તંજહા-દાણંતરાહ્વણ, જાવવીરિયંતરાહ્વણ.

૨૦. હે ભગવન્ ! અન્તરાય કર્મ કેટલા પ્રકારનું કહ્યું છે ? હે ગૌતમ ! પાંચ પ્રકારનું છે. તે આ પ્રમાણે-૧ દાનાન્તરાય, યાવત્ ૫ વીર્યાન્તરાય.

૨૦. હવે અન્તરાય કર્મના મેવો કહે છે-‘અન્તરાહ્વણં ભંતે ! કર્મમે કશ્ચિદ્દે પન્નત્તે’ ? અન્તરાય કર્મ કેટલા પ્રકારનું છે ? ક્યાંક તેમાં જેના ઉદયથી શક્તિ છતાં ગુણવાન્ પાત્રનો યોગ છતાં, અને દાન આપ્યું મદ્યાફલવાળું છે એમ જાણવા છતાં આપવાનો ઉત્સાહ ન થાય તે દાનાન્તરાય. જેના ઉદયથી દાનગુણ વડે પ્રસિદ્ધ પવા દાતા પાસેથી આપવા લાયક વસ્તુ તેને ઘેર વિદ્યમાન છતાં યાચના કરવામાં કુશલ અને ગુણવાન્ છતાં પણ યાચક ન મેળવી શકે તે લાભાન્તરાય. જેના ઉદયથી ઉત્તમ આહારાદિ વસ્તુ છતાં તેમજ પ્રત્યાલ્યાન-વિરતિનો પરિણામ કે વૈરાગ્ય નહિ હોવા છતાં કેવલ રૂપણપણાથી ભોગવી ન શકે તે ભોગાન્તરાય. એમ ઉપભોગાન્તરાય કર્મ પણ જાણ્યું. પરંતુ ભોગ અને ઉપભોગમાં આ વિશેષતા છે કે જે એકવાર ભોગવાય તે આહાર, પુષ્પની માલા વગેરે ભોગ, વારંવાર ભોગવાય તે વસ્ત્ર, અલંકાર વગેરે ઉપભોગ કહેવાય છે. કહ્યું છે કે-

“સહ મુજ્જહિત્તિ ભોગો સો પુણ આહારપુષ્પમાઈઓ । ઉવભોગો ડ પુણો પુણ ઉવમુજ્જહ વત્થવિલ્યાદી ” ॥

એકવાર ભોગવાય તે ભોગ, અને તે આહાર વગેરે-જાણવો. જે વારંવાર ભોગવાય તે વસ્ત્ર, ‘સી વગેરે ઉપભોગ. જેના ઉદયથી નીરોગ શરીર

૧. ઉપલક્ષણથી ગુરુષ પળ ઉપભોગ કહી શકાય એટલે ગુરુષની અપેક્ષા સી અને સીની અપેક્ષા ગુરુષ પળ ઉપભોગ હોઈ શકે. જ્યારે સી ભોક્તૃત્વની ભાવનાથી પ્રદુષ્ટિ કરે ત્યારે તે ઉપભોક્ત્રી છે અને ગુરુષ ઉપભોગ છે, જ્યારે ભોક્તાપણની ભાવનાથી ગુરુષ પ્રવૃત્તે ત્યારે તે ઉપભોક્તા છે અને સી ઉપભોગ છે.

૨૧. જાણાવરણિજ્જસ પં મંતે ! કમ્મસસ કેવતિતં કાલં ઠિતી પન્નત્તા ! ગોયમા ! જહ્ણણેણં અંતોસુહુતં, ઉવ્કોસેણં તીસં સાગરોવમકોડાકોડીતો, તિણિય વાસસહસસાં અબાહા, અબાહ્ણિયા કમ્મઠિતી કમ્મનિસેગો.

૨૧. હે ભગવન્ ! જ્ઞાનાવરણીય કર્મની કેટલા કાલની સ્થિતિ કહી છે ? હે ગૌતમ ! જઘન્ય અન્તર્મુહૂર્ત અને ઉત્કૃષ્ટ ત્રીશ કોડાકોડી સાગરોપમની છે. અબાધાકાલ ત્રણ હજાર વરસનો છે. અબાધાકાલ હીન કર્મની સ્થિતિ તે કર્મનો નિપેક છે.

હતાં અને ગુલાવસ્થામાં હતાં અલ્પવલ્લવાલો હોય, અથવા વલવાન્ શરીર હતાં અને સાધવા યોગ્ય કાર્ય હતાં પણ હીનસત્ત્વપણાથી પ્રવૃત્તિ ન કરે તે વીર્યાન્તરાય. એમ મૂલ અને ઉત્તરપ્રકૃતિઓનો વિભાગ કહ્યો.

૨૧. હવે ઉત્તરપ્રકૃતિઓની જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિનું પ્રતિપાદન કરવાની ઇચ્છાવાળા સૂત્રકાર પ્રથમ પાંચ પ્રકારના જ્ઞાનાવરણીય કર્મની સ્થિતિ સંબંધે પ્રશ્ન સૂત્ર કહે છે—‘જાણાવરણિજ્જસ પં મંતે ! કમ્મસસ કેવલ્લયં કાલ ઠિઈ પન્નત્તા’ મતિ, શ્રુત, અવધિ, મનઃપર્યવ અને કેવલ જ્ઞાનાવરણના ભેદથી પાંચ પ્રકારના જ્ઞાનાવરણ કર્મની કેટલા કાલની સ્થિતિ કહી છે ? એમ પ્રશ્ન કર્યો પડલે ભગવાન્ ઉત્તર આપે છે—હે ગૌતમ ! જઘન્યથી અન્તર્મુહૂર્ત અને તે સર્વ જઘન્ય સ્થિતિ સૂક્ષ્મ સંપરાય ક્ષપકને પોતાના ગુણસ્થાનકના છેલ્લા સમયે જાણવી. અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ ત્રીશ કોડાકોડી સાગરોપમની છે, તે ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ ઉત્કૃષ્ટ સંવલેશમાં વર્તતા મિથ્યાદૃષ્ટિને જાણવી. એમ પૂર્વે કહેલા પ્રશ્નનો નિયત ઉત્તર આપ્યો. અને આ પૂછ્યા સિવાયના પ્રશ્નનો (પ્રસંગથી) ઉત્તર આપે છે—ત્રણ હજાર વરસનો અવાધા. (અનુદય કાલ) અને અવાધા વહે ન્યૂન કર્મની સ્થિતિ ૫ કર્મવલ્લિકોનો નિષેક (ભોગ્ય કાલ) છે. એમ કહેવાનું શું કારણ છે ? કર્મની બે પ્રકારની સ્થિતિ બતાવવા માટે છે. તે આ પ્રમાણે—કર્મની બે પ્રકારની સ્થિતિ છે—૧ કર્મપણે રહેવા યોગ્ય સ્થિતિ અને અનુભવવા યોગ્ય સ્થિતિ. તેમાં કર્મપણે રહેવા રૂપ સ્થિતિને આશ્રયી ત્રીશ કોડાકોડી સાગરોપમની સ્થિતિ કહી છે. અને અનુભવવા યોગ્ય સ્થિતિ તેથી ત્રણ હજાર વરસ ન્યૂન છે. જેથી સૂત્રકાર કહે છે કે ‘ત્રીણ વર્ષસહસ્રાણિ અવાધા’—ત્રણ હજાર વરસનો અવાધાકાલ છે. તાત્પર્ય ૫

૨૨. નિદ્રાપંચગસ્સ ણં મંતે ! કમ્મસ્સ કેવતિતં કાલં ઠિત્તી પન્નત્તા ? ગોયમા ! જહન્નેણં સાગરોવમસ્સ તિ-
૨૨. હે ભગવન ! પાંચ નિદ્રા કર્મની કેટલા કાલની સ્થિતિ કહી છે ? હે ગૌતમ ! જઘન્ય પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગ વડે

છે કે જ્ઞાનાવરણીય કર્મ ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિવાળું થાંધું હોય તો વન્ધસમયથી માંડી ત્રણ હજાર વરસ સુધી પોતાના ઉદયથી જીવને કંદ્રપણ વાધા કરતું નથી. કારણ કે તેટલા કાલમાં કર્મદલિકની નિપેક-રચનાનો અભાવ છે. ત્યાર પછીના કાલમાં કર્મદલિકની નિપેક-રચના થાય છે. તે તે યાવત સૂત્રકાર જણાવે છે—‘અવાધાકાલ રહિત અનુભવ યોગ્ય કર્મની સ્થિતિ ૫ કર્મનો નિપેક છે. તે આ પ્રમાણે છે—પ્રથમ સ્થિતિમાં ઘણા કર્મદલ હોય છે. ત્રીજી સ્થિતિમાં વિશેષહીન, ત્રીજી સ્થિતિમાં વિશેષહીન, ૫મ વિશેષહીન વિશેષહીન ત્યાં સુધી કહેવાં કે જ્યાં સુધી તે સ્થિતિનો છેલ્લો સમય હોય. પટલા વડે અગ્રાયણી નામે વીજા પૂર્વેને વિશે કર્મપ્રકૃતિ પ્રાપ્તતાના વન્ધવિધાનના સ્થિતિવન્ધાધિકારને વિશે જે કહ્યું છે—ચત્વાર્યનુયોગદ્વારાણિ, તત્થથા-સ્થિતિવન્ધસ્થાનપ્રરૂપણા, અવાધાકણ્ડક પ્રરૂપણા, ઉત્કૃષ્ટનિપેકપ્રરૂપણા, અલ્પવહુત્વપ્રરૂપણા ચ इति—ચાર અનુયોગ દ્વારો છે. જેમ કે સ્થિતિવન્ધના સ્થાનોની પ્રરૂપણા, અવાધાકણ્ડક પ્રરૂપણા, ઉત્કૃષ્ટ નિપેકપ્રરૂપણા અને અલ્પવહુત્વપ્રરૂપણા. તેમાં ઉત્કૃષ્ટ અવાધાકણ્ડકની પ્રરૂપણા અને ઉત્કૃષ્ટ નિપેકની પ્રરૂપણા વતાવી. અવાધાકાલનું પરિણામ થવા માટે આ ઉપાય છે—જેની જેટલા કોડાકોડી સાગરોપમની સ્થિતિ હોય તેનો તેટલા સેંકડો વરસનો અવાધાકાલ જાણવો. જેની કોડાકોડી સાગરોપમની અંદર સ્થિતિ છે તે કર્મનો આયુષ સિવાય જઘન્યથી અન્તર્મુહર્તનો અવાધાકાલ અને આયુષનો ઉત્કૃષ્ટ અવાધાકાલ પૂર્વકોટીનો ત્રીજો ભાગ સમજવો. તેથી અવાધાકાલનો વિચાર કરીને અવાધાવિપયક સૂત્રોનો સ્વયં વિચાર કરવો.

૨૨. પાંચ નિદ્રા સંવન્ધે સૂત્ર કહે છે—‘નિદ્રાપંચગસ્સ ણં મંતે’ ! इत्यादि. હે ભગવન ! નિદ્રાપંચની કેટલા કાલની સ્થિતિ કહી છે ? અહીં જઘન્ય સ્થિતિ પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગવડે ન્યૂન સાગરોપમના ત્રણ સત્તમાંશ છે. પટલે ૫૬ સાગરોપમનો સાત ભાગ કરોષ તેવા ત્રણ ભાગ

પિણ સત્તભાગા પલિતોવમસ્સ અસંલેજ્જતિભાગેણ ઉણિયા, ઉવ્વકોસેણં તીસં સાગરોવમકોડાકોડીતો, તિપ્પિણ ય વાસસહસ્સાઈ અવાહા, અવાહૂણિયા કમ્મટ્ટિતી કમ્મનિસેગો । દંસણચઉવ્વકસ્સ ણં ભંતે ! કમ્મમ્સ કેવઇયં કા-
લં ઠિતી પન્નત્તા ? ગોયમા ! જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં, ઉવ્વકોસેણં તીસં સાગરોવમકોડાકોડીતો, તિપ્પિણ ય વાસસ-
હસ્સાઈ અવાહા ।

ન્યૂન ત્રણ સપ્તાંશ સાગરોપમની અને ઉત્કૃષ્ટ ત્રીશ કોડાકોડી સાગરોપમની સ્થિતિ કહી છે. ત્રણ હજાર વર્ષ અવાધાકાલ અને અવાધાકાલ હીન કર્મસ્થિતિ કર્મનો નિપેક છે. હે ભગવન્ ! ચાર દર્શનાવરણની કેટલા કાલની સ્થિતિ કહી છે ? હે ગૌતમ ! જઘન્ય અન્તર્મુહૂર્ત અને ઉત્કૃષ્ટ ત્રીશ કોડાકોડી સાગરોપમ છે. ત્રણ હજાર વરસ અવાધાકાલ ન્યૂન કર્મ સ્થિતિ એ કર્મનો નિપેક છે.

હોય છે. તાત્પર્ય પ છે કે—ચાર દ્વાનાવરણ, ચાર દર્શનાવરણ, સંજ્વલન લોભ અને પાંચ અન્તરાય કર્મની પ્રકૃતિઓની જઘન્ય સ્થિતિ અન્તર્મુહૂર્ત છે. સકપાયીને સાતાવેદનીયની સ્થિતિ ચાર મુહૂર્તની અને કપાયરહિતને વે સમયની છે. પ્રથમસમયે વન્ધ અને વીજે સમયે ઉદય અને ત્રીજે સમયે કર્મનો નાશ થાય છે. યશઃકીર્તિ અને ઉચ્ચગોત્રની સ્થિતિ આઠ મુહૂર્ત છે. પુરુષવેદની આઠ વર્ષ, સંજ્વલન ક્રોધની વે માસ, સંજ્વલન માનની એક માસ, સંજ્વલન માયાની અર્ધમાસ, અને વાકીની પ્રકૃતિઓની જે જે પોતાની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ છે તેને ઉત્કૃષ્ટ સિત્તેર કોડા-કોડી સાગરોપમ પ્રમાણ મિથ્યાત્વની સ્થિતિ વડે ભાગતાં જે આવે તેથી પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગવડે હીન જઘન્ય સ્થિતિનું પરિમાણ છે. તેમાં પાંચ નિદ્રાની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ ત્રીશ કોડાકોડી સાગરોપમની છે, તેને સિત્તેર કોડાકોડી સાગરોપમ પ્રમાણ મિથ્યા-ત્વની સ્થિતિ વડે ભાગાકાર કરતા 'શૂન્ય વડે શૂન્ય ઉડી જાય છે' પવી ભાગાકારની રીત હોવાથી ત્રણ સપ્તમાંશ સાગરોપમ થાય

૨૩. સાયાવેયગિજ્જસ્સ ઈરિયાવહિયં બંધગં પહુચ્ચ અજહણમણુવકોસેણં દો સમયા, સંપરાહ્યવંધગં પહુચ્ચ વેદગિજ્જસ્સ જહન્નેણં ઉવકોસેણં પળ્લરસ સાગરોવમકોડાકોડીતો, પળ્લરસ વાસસયાઈ અવાધા । અસાતા-
તીસં સાગરોવમકોડાકોડીતો, તિણિણ સત્તભાગા પલ્લિતોવમસ્સ અસંવેજ્જતિભાગેણં ઝળયા, ઉવકોસેણં
૨૪. સમ્મયત્તવેયગિજ્જસ્સ પુચ્છા । ગોયમા ! જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં, ઉવકોસેણં છાવહિં સાગરોવમાઈ સાતિરે-
૨૫. સાતાવેદનીયની ઈર્યાપિથિક વન્ધને આશ્રયી જઘન્ય અને ઉત્કુષ્ટ સિવાય બે સમયની સ્થિતિ છે. સાંપરાયિક વન્ધને
આશ્રયી જઘન્ય વાર મુહૂર્ત અને ઉત્કુષ્ટ પન્દર કોડાકોડી સાગરોપમની સ્થિતિ છે. તથા પન્દરસોવસનો અવાધાકાલ છે. અસાતાવેદની-
યની જઘન્યથી પલ્લયોપમના અસંલ્યાતમા ભાગ વહે ન્યૂન સાગરોપમના ત્રણ સપ્તમાંશની સ્થિતિ છે. અને ઉત્કુષ્ટ ત્રીશ કોડાકોડી સા-
ગરોપમની સ્થિતિ છે. તેનો ત્રણ હજાર વરસનો અવાધાકાલ અને અવાધાકાલવહે ન્યૂન સ્થિતિ કર્મનિપેક કાલ સમજવો.

૨૬. સાયાવેયગિજ્જસ્સ ઈરિયાવહિયં વન્ધગં પહુચ્ચ અજહ્નમણુવકોસેણં દો સમયા, સંપરાહ્યવંધગં પહુચ્ચ જહણેણં વારસ મુહુત્તા'
સાંપરાયિક (કપાયહેતુક) વન્ધને આશ્રયી જઘન્ય વાર મુહૂર્તની સ્થિતિ છે અને ઉત્કુષ્ટ રહિત બે સમયની સ્થિતિ છે.
પલ્લયોપમના અસંલ્યાતમા ભાગવહે ન્યૂન ત્રણ સપ્તમાંશ સાગરોપમની સ્થિતિ પાંચ નિદાની યેઠે જાણવી. કારણ કે તેની પણ ઉત્કુષ્ટ
સ્થિતિ ત્રીશ કોડાકોડી સાગરોપમની છે.

ગાતિં । મિચ્છત્તવેયણિજ્ઞસસ જહન્નેણં સાગરોવમં પલિતોવમસસ અસંલેજ્જતિભાગેણ ડળગં, ઉવ્કોસેણં સત્તરિ કોડાકોડીતો, સત્ત ય વાસસહસ્સાં અવાહા, અવાહુણિયાં । સમ્મામિચ્છત્તવેયણિજ્ઞસસ જહન્નેણં અંતોમુહુતં, ઉવ્કોસેણં અંતોમુહુતં । કસાયવારસગસસ જહન્નેણં સાગરોવમસસ ચત્તારિ સત્તભાગા પલિતોવમસસ અસંલેજ્જા- ભાગેણં ડળયા, ઉવ્કોસેણં ચત્તાલીસં સાગરોવમકોડાકોડીતો, ચત્તાલીસં વાસસતાં અવાહા જાવ નિસેગો । કોહસંજલણે પુચ્છા । ગોયમા ! જહન્નેણં દો માસા, ઉવ્કોસેણં ચત્તાલીસં સાગરોવમકોડાકોડીતો, ચત્તાલીસં

૨૪. સમ્યક્ત્વવેદનીય સંબન્ધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ ! જઘન્ય અન્તર્મુહૂર્ત અને ઉત્કૃષ્ટ કંઠક અધિક છાસઠ સાગરોપમની સ્થિતિ છે. મિથ્યાત્વવેદનીય કર્મની સ્થિતિ જઘન્ય પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગ વડે ન્યૂન એક સાગરોપમ અને ઉત્કૃષ્ટ સિત્તેર કોડાકોડી સાગરોપમની સ્થિતિ છે. સમ્યગ્મિથ્યાત્વ વેદનીય કર્મની જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ અન્તર્મુહૂર્ત છે. બાર કર્પાયોની જઘન્ય સ્થિતિ પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગ વડે ન્યૂન એક સાગરોપમના ચાર સપ્તમાંશ અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ ચાલીશ કોડાકોડી સાગરો- પમની છે. તેનો ચાર હજાર વરસનો અવાધાકાલ, યાવત્ [અવાધાન્યૂન] નિયેક કાલ જાણવો. સંજ્વલન ક્રોધ સંબન્ધે પૃચ્છા. હે

૨૪. સમ્યક્ત્વ વેદનીયની જઘન્ય સ્થિતિ અન્તર્મુહૂર્ત અને ઉત્કર્ષથી કાંઈક અધિક છાસઠ સાગરોપમ ઉદયને આશ્રયી જાણવી. પણ વન્ધને આશ્રયી ન જાણવી. કારણ કે સમ્યક્ત્વ અને મિશ્રમોહનીયનો બન્ધ હોતો નથી. પરન્તુ મિથ્યાત્વના પુદ્ગલો જીવે સમ્પત્તિને યોગ્ય-ઔપશમિક સમ્યક્ત્વ રૂપ વિશુદ્ધિ વડે ત્રણ પ્રકારના કરાય છે. જેમ કે—સર્વવિશુદ્ધ, અર્ધવિશુદ્ધ અને અશુદ્ધ. તેમાં જે સર્વવિશુદ્ધ પુદ્ગલો છે તે ‘સમ્યક્ત્વવેદનીય’ કહેવાય છે. જે અર્ધ વિશુદ્ધ પુદ્ગલો છે તે ‘સમ્યક્ત્વમિથ્યાત્વવેદનીય’ અને અવિશુદ્ધ પુદ્ગલો છે તે ‘મિથ્યા-

વાસસતાઈ અબાહા જાવ નિસેગો ! માણસંજલણાતે પુચ્છા ! ગોયમા ! જહન્નેનં માસં, ઉકકોસેનં જહા કોહસ્સ ! માયાસંજલણાતે પુચ્છા ! ગોયમા ! જહન્નેનં અંતોસુહુત્તં, ઉકકોસેનં જહા કોહસ્સ ! હૃત્થિવેયસ્સ પુચ્છા ! ગોયમા ! જહન્નેનં સાગરોવમસ્સ વિવહું સત્તભાગં પલ્લિતોવમસ્સ અસંવેજ્ઞહિભાગેણ ઉપપં, ઉકકોસેનં પપ્પરસ સાગરોવમકોહાકોહીતો, પપ્પરસ ગૌતમ ! જઘન્ય વે માસની અને ઉત્કુષ્ટ ચાલીશ કોહાકોહી સાગરોપમની સ્થિતિ છે. તેનો ચાર હજાર વરસનો અગ્રાધાકાલ, યાવત્ [તે વહે ન્યૂન] નિપેક સમજવો. સંજ્વલન માન સંવન્ધે પુચ્છા. હે ગૌતમ ! જઘન્ય એક માસની અને ઉત્કુષ્ટ સ્થિતિ ક્રોધની જેમ લોભસંવન્ધે પુચ્છા. હે ગૌતમ ! જઘન્ય અર્ધમાસની અને ઉત્કુષ્ટ સ્થિતિ છે તે પ્રમાણે જાણવી. સંજ્વલન ત્વવેદનીય' કહેવાય છે. માટે સમ્યક્ત્વવેદનીય અને મિથ્થવેદનીય પ વે પ્રકૃતિઓના વન્ધનો સંભવ નથી. પરંતુ જ્યારે તે સમ્યક્ત્વ પ્રમાણ સ્થિતિ જાણવી. અને તેટલી સ્થિતિ જે પ્રકારે હોય તે પ્રકારે કર્મપ્રકૃતિ ટીકામાં સંક્રમકરણના અધિકારમાં વિચારી છે માટે ત્યાંથી જાણી લેવું. મિથ્યાત્વવેદનીયની જઘન્ય સ્થિતિ પલ્લોપમના અસંખ્યાતમા ભાગવહે ન્યૂન એક સાગરોપમ છે માટે ઉત્કુષ્ટ સ્થિતિ સિત્તેર કોટાકોટી સાગરોપમ પ્રમાણ છે. સમ્યગ્મિથ્યાત્વવેદનીયની જઘન્ય અને ઉત્કર્ષથી સ્થિતિ ઉદય અપેક્ષાપ અન્તે મુદ્ધર્ત છે. અને તેના પુલ્લોની ઉત્કુષ્ટ સ્થિતિકાલ પૂર્વે કાળો છે.

અનન્તાનુવન્ધિચતુક્ક, અપ્રત્યાત્યાનચતુક્ક અને પ્રત્યાત્યાનાવરણ ચતુક્ક રૂપ ચાર કપાયમાં પ્રત્યેકની જઘન્ય સ્થિતિ પલ્લોપમના

વાસંસતાંઈ અબાહા । પુરિસવેદસસ પં પુચ્છા । ગોયમા ! જહન્નેનં અટ્ઠ સંવચ્છરારિં, ઉવ્કોસેણં દસ સાગરો-
વમકોડાકોડીતો, દસ વાસસતાંઈ અબાહા જાવ પિસેગો । પાંપુસગવેદસસ પં પુચ્છા । ગોયમા ! જહન્નેણં સાગરો-
વમસસ દોણિણ સત્તભાગા પલિતોવમસસ અસંલેજ્જહભાગેણં ડળયા, ઉવ્કોસેણં વીસં સાગરોવમકોડાકોડીતો,

ગૌતમ ! પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગ વહે ન્યૂન સાગરોપમના અહીં સપ્તમાંશ અને ઉત્કૃષ્ટ પન્દર કોડાકોડી સાગરોપમ, તથા પન્દરસો વરસનો અબાધાકાલ હોય છે. પુરુષ વેદસંબન્ધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ ! જઘન્યથી આઠ વરસ અને ઉત્કૃષ્ટ દસ કોડાકોડી સાગરોપમ, એક હજાર વરસ અબાધાકાલ, યાવત્ [તેટલા કાલ ન્યૂન] નિષેકકાલ સમજવો. નાંપુસક વેદ સંબન્ધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ ! જઘન્ય પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગ વહે ન્યૂન બે સપ્તમાંશ સાગરોપમની અને ઉત્કૃષ્ટ વીશ કોડાકોડી સાગરોપમની સ્થિતિ જાણવી. તેમજ બે હજાર વરસનો અબાધાકાલ જાણવો. હાસ્ય અને રતિ સંબન્ધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ ! જઘન્યથી પલ્યોપમના

અસંખ્યાતમાભાગ વહે ન્યૂન ચાર સપ્તમાંશ સાગરોપમ છે, કારણ કે તેઓની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ ચાલીશ કોડાકોડી સાગરોપમ પ્રમાણ છે. સંજ્વલન કથાયની જઘન્ય સ્થિતિ બે માસ વગેરે પ્રમાણવાળી છે, તે ક્ષપકને પોતાના બન્ધના છેલ્લા સમયે જાણવી. સ્ત્રીવેદની જઘન્ય સ્થિતિ પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગવહે ન્યૂન દોઢ સપ્તમાંશ સાગરોપમની છે, પટલે એક સાગરોપમના સાત ભાગ કરીપ તેમાંના દોઢ ભાગ પ્રમાણ સ્થિતિ પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગ વહે ન્યૂન જાણવી. અને તેટલી સંખ્યા ત્રિરાશિ કરવાથી આવે છે. તે આ પ્રમાણે- જ્યારે દસ કોડાકોડી સાગરોપમની સ્થિતિ હોય ત્યારે એક સપ્તમાંશ સાગરોપમ આવે તો પંદર કોડાકોડી સાગરોપમની સ્થિતિ હોય તો કેટલા આવે ? ૧૦-૧-૧૫. અહીં અંતે રહેલા 'પંદર' રાશિ વહે મધ્યના એક રાશિને ગુણતા પંદર થાય, કારણ કે એકને ગુણતાં તેજ રાશિ આવે. તેને આદિના દશ રાશિ વહે ભાગીપ પટલે દોઢ સપ્તમાંશ થાય. 'દ્વાસરદ્વઅરમ્ભયસોગદુગ્ધાણં જહણુક્કોસહિઈ ભાણિ-

વીસઠ વાસસતાઈ અવાહા ! હાસરતીણં પુચ્છા ! ગોયમા ! જહ્નનેણં સાગરોવમસ્સ એવકં સત્તભાગં પલિતોવ-
મસ્સ અસંલેજાતિભાગેણં ડણં, ઉવ્કોસેણં દસ સાગરોવમકોડાકોડીઓ, દસ વાસસતાઈ અવાહા ! અરતિભય-
સોગદુગુંછાણં પુચ્છા ! ગોયમા ! જહ્નનેણં સાગરોવમસ્સ દોણિણ સત્તભાગા પલિતોવમસ્સ અસંલેજાતિભાગેણં ઉ-
ળયા, ઉવ્કોસેણં વીસં સાગરોવમકોડાકોડીતો, વીસં વાસસતાઈ અવાહા !

અસંલ્યાતમા ભાગ વહે ન્યૂન સાગરોપમનો એક સપ્તમાંશ અને ઉત્કૃષ્ટ દસ કોડાકોડી સાગરોપમની સ્થિતિ હોય છે. તેમજ એક
હજાર વરસનો અવાધાકાલ જાણવો. અરતિ, ભય, શોક અને જુગુપ્સા સંબંધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ ! જઘન્ય પલ્યોપમના અસંલ્યાતમા
ભાગ વહે ન્યૂન સાગરોપમના બે સપ્તમાંશ અને ઉત્કૃષ્ટ વીસ કોડાકોડી સાગરોપમની સ્થિતિ હોય છે. તથા બે હજાર વરસનો
અવાધાકાલ જાણવો.

યત્થા'—હાસ્ય, રતિ, અરતિ, ભય શોક અને જુગુપ્સાની જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ કહેવી, પરંતુ સુપ્રસિદ્ધ હોવાથી કહી નથી. કેવી
રીતે કહેવી ? તે આ પ્રમાણે—'હાસરર્પેણં પુચ્છા. ગોયમા !' પણ સાગરોવમસ્સ સત્તભાગો પલિઓવમસ્સ અસંલેજાતિભાગેણ ડણો,
ઉવ્કોસેણં દસસાગરોવમકોડાકોડીઓ, દસવાસસયાઈ, અવાહા જાવ નિસેગો ! અરદ્ધમયસોયદુગુંછાણં પુચ્છા ! ગોયમા ! જહ્નનેણં
સાગરોવમસ્સ દોણિણ સત્તભાગા પલિઓવમસ્સ અસંલેજાતિભાગેણં ડણા, ઉવ્કોસેણં વીસં સાગરોવમકોડાકોડીઓ, વીસં સયાઈ અવાહા
જાવ નિસેગો'—હાસ્યરતિ સંબંધે પ્રશ્ન. હે ગૌતમ ! પલ્યોપમના અસંલ્યાતમા ભાગ વહે ન્યૂન સાગરોપમનો એક સપ્તમાંશ અને ઉત્કૃષ્ટ
દસ કોડાકોડી સાગરોપમની સ્થિતિ છે. એક હજાર વરસનો અવાધાકાલ અને અવાધા વહે ન્યૂન નિપેક કાલ જાણવો. અરતિ, ભય,
શોક અને જુગુપ્સા સંબંધે પ્રશ્ન. હે ગૌતમ ! જઘન્યથી પલ્યોપમના અસંલ્યાતમા ભાગ વહે ન્યૂન સાગરોપમના બે સપ્તમાંશ અને ઉત્કૃષ્ટ

૨૫. નેરહયાડયસ્સ પં પુચ્છા । ગોયમા ! જહન્નેણં દસ વાસસહસ્સાઈં અંતોમુહુત્તમઁમહિયાઈ, ઉવ્વકોસેણં તે-
તીસં સાગરોવમાઈં પુવ્વકોડીતિભાગમઁમહિયાતિં । તિરિયજોણિયાડયસ્સ પુચ્છા । ગોયમા ! જહન્નેણં અંતો-
મુહુત્તં, ઉવ્વકોસેણં તિણ્ણ પલિતોવમાઈં પુવ્વકોડિતિભાગમઁમહિયાઈં, એવં મણૂસાડયસ્સવિ । દેવાડયસ્સ જહ્વા
નેરહયાડયસ્સ ઠિતિત્તિ ।

૨૬. નિરયગતિનામણં પુચ્છા । ગોયમા ! જહન્નેણં સાગરોવમસહસ્સસ્સ દો સત્તભાગા પલિતોવમસ્સ

૨૫. નૈરયિકાયુષ સંબન્ધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ ! જઘન્યથી અન્તર્મુહૂર્તે અધિક દસ હજાર વરસ અને ઉત્કૃષ્ટ પૂર્વકોટીના ત્રીજા
ભાગ અધિક તેત્રીશ સાગરોપમની સ્થિતિ છે. તિર્થંચાયુષ સંબન્ધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ ! જઘન્ય અન્તર્મુહૂર્તે અને ઉત્કૃષ્ટ પૂર્વકોટીના ત્રીજા
ભાગ અધિક ત્રણ પલ્યોપમની સ્થિતિ જાણવી. એમ મનુષ્યાયુષની પણ સ્થિતિ જાણવી. દેવાયુષની સ્થિતિ નૈરયિકાયુષ પ્રમાણે જાણવી.
૨૬. નરકગતિ નામ સંબન્ધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ ! જઘન્યથી પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગે વડે ન્યૂન એક હજાર સાગરોપમના બે

૨૬. નરકગતિ નામ સંબન્ધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ ! જઘન્યથી પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગે વડે ન્યૂન એક હજાર સાગરોપમના બે

વીશ કોટાકોટી સાગરોપમની સ્થિતિ જાણવી. બે હજાર વરસનો અવાધાકાલ અને તેટલા કાલવડે ન્યૂન યાવત્ નિષેક જાણવો.

૨૫. તિર્થંચાયુષ અને મનુષ્યાયુષની પૂર્વકોટીના ત્રીજા ભાગવડે અધિક ત્રણ પલ્યોપમની સ્થિતિ કહી છે, તે આયુષના વન્ધ કરનારા
પૂર્વકોટી વરસના આયુષવાળા મનુષ્ય અને તિર્થંચોનો અપેક્ષાપ જાણવી. કારણ કે વીજે પટલી સ્થિતિ અને પૂર્વકોટીના ત્રીજા ભાગની
અવાધા પ્રાપ્ત થતી નથી.

૨૬. 'તિરિયગહનામાપ જહ્વા નપુંસગંધેયસ્સ' તિર્થંચગતિનામની નપુંસક વેદની પેઠે સ્થિતિ જાણવી. પટલે જઘન્યથી પલ્યોપમના

અસંખિજ્ઞાતિભાગેણં ડગયા, ઉવકોસેણં વીસં સાગરોવમકોડાકોડીતો, વીસં વાસસતાઈં અવાહા । તિરિયગતિના-
મણ જહા નપુંસગવેદસસ । મણુયગતિનામતે પુચ્છા । જહન્નેણં સાગરોવમસસ દિવહં સત્તભાગં પલિતોવમસસ અ-
સંખેજ્ઞાતિભાગેણં ડગણં, ઉવકોસેણં પણરસ સાગરોવમકોડાકોડીતો, પણરસવાસસતાઈં અવાહા । દેવગતિના-
મણ ણં પુચ્છા । ગોયમા ! જહન્નેણં સાગરોવમસહસસસસ ઇણં સત્તભાગં પલિતોવમસસ અસંખેજ્ઞાતિભાગેણં ડગણં,
ઉવકોસેણં જહા પુરિસવેદસસ । ઇર્ગિંદિયજાતિનામણં પુચ્છા । ગોયમા ! જહન્નેણં સાગરોવમસસ દોષિણ સત્ત-

સત્તમાંશ અને ઉત્કૃષ્ટ વીશ કોડાકોડી સાગરોપમની સ્થિતિ હોય છે. તથા અવાધાકાલ બે હજાર વરસનો જાળવો. તિર્યચગતિ-
નામની નપુંસકવેદની પેઠે સ્થિતિ જાળવી. મનુષ્યગતિનામ સંબન્ધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ ! જઘન્યથી પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગ વહે
ન્યૂન સાગરોપમનો દોઢ સાતમો ભાગ અને ઉત્કૃષ્ટ પન્દર કોડાકોડી સાગરોપમની સ્થિતિ છે. તથા અવાધાકાલ પન્દરસો વરસનો
સમજવો. દેવગતિનામસંબન્ધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ ! જઘન્ય પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગ વહે ન્યૂન એક હજાર સાગરોપમનો સાતમો
ભાગ અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ પુરુષવેદના તુલ્ય જાળવી. એકેન્દ્રિય જાતિનામ સંબન્ધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ ! જઘન્યથી પલ્યોપમના અસંખ્યા-

અસંખ્યાતમા ભાગ વહે ન્યૂન બે સત્તમાંશ સાગરોપમ અને ઉત્કર્ષથી વીશ કોડાકોડી સાગરોપમની સ્થિતિ જાળવી. મનુષ્યગતિ
નામની 'જહ્ણણેણં સાગરોવમસસ દિવહસત્તભાગં પલિઓવમસસ અસંખેજ્ઞાતિભાગેણં ડગણં'તિ—જઘન્યથી પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા
ભાગ વહે ન્યૂન દોઢ સત્તમાંશ સાગરોપમની જાળવી. અહીં સ્ત્રીવેદની પેઠે વિચાર કરવો. અહીં 'દિવહસત્તભાગં' ઇત્યાદિને વિશે પ્રાકૃત
હોવાથી નપુંસક લિંગનો નિર્દેશ કર્યો છે. તરકગતિ નામની જઘન્યથી સ્થિતિ હજાર સાગરોપમના બે સત્તમાંશ જાળવી. તાત્પર્ય ૫ છે

भागा पलितोवमस्स असंखेज्जतिभागेणं ऊणया, उक्कोसेणं वीसं सागरोवमकोडाकोडीतो, वीसति वाससताइं अबाहा । बेइंदियजातिनामाए णं पुच्छा । गोयमा ! जहन्नेणं सागरोवमस्स नव पणतीसतिभागा पलितोवमस्स असंखेज्जइभागेणं ऊणया, उक्कोसेणं अट्टारस सागरोवमकोडाकोडीतो, अट्टारस य वाससयाइं अबाहा । तेइंदियजातिनामाए णं जहण्णेणं एवं चेव, उक्कोसेणं अट्टारस सागरोवमकोडाकोडीतो, अट्टारस वाससताइं अबाहा । चउरिंदियजातिनामाए पुच्छा । गोयमा ! जहन्नेणं सागरोवमस्स णव पणतीसतिभागा पलितोवमस्स असंखे-

तमा भाग वडे न्यून सागरोपमना वे सप्तमांश-अने उत्कृष्ट वीश कोडाकोडी सागरोपमनी स्थिति जाणवी. तथा वे हजार वरसनी अबाधाकाळ समजवो. वेइन्द्रियजातिनाम संबन्धे पृच्छा. हे गौतम ! जघन्य पल्योपमना असंख्यातमा भाग वडे न्यून सागरोपमना नव पांत्रीशांश, उत्कृष्ट अट्टार कोडाकोडी सागरोपमनी तथा अट्टारसो वर्पनो अबाधाकाळ जाणवो. तेइन्द्रिय जातिनाम संबन्धे पृच्छा. जघन्य स्थिति एमज-वेइन्द्रिय प्रमाणे समजवी. उत्कृष्ट अट्टार कोडाकोडी सागरोपमनी अने अट्टारसो वरसनी अबाधाकाळ जाणवो. चउरिन्द्रियनाम संबन्धे पृच्छा. हे गौतम ! जघन्य स्थिति पल्योपमना असंख्यातमा भाग वडे न्यून सागरोपमना नव

के सागरोपमना वे सप्तमांशने हजार वडे गुणवा. कारण के तेनी उत्कृष्ट स्थिति वीश कोटाकोटी सागरोपम प्रमाण छे, तेनो सौथी जघन्य वंध असंखी पंचेन्द्रियने होय छे, कारण के असंखी पंचेन्द्रियनो जघन्य कर्मबन्ध एकेन्द्रियना जघन्य कर्मबन्धनी अपेक्षाप हजार गुणो छे. आ वाचतनो विचार वैक्रिय शरीरना विचार प्रसंगे करवामां आवशे. देवगतिनामनो जघन्य वंध हजार सागरोपमनो सातमो भाग जाणवो. तात्पर्य ए के सागरोपमनो एक सप्तमांश हजारथी गुणवो. कारण के तेनी उत्कृष्ट स्थिति दस कोटाकोटी

જાઈ ભાગેણં ऊणया, उक्कोसेणं अट्टारस सागरोवमकोडाकोडीतो, अट्टारस वाससताइं अवाहा । पंचिदियजाति-
नामाए पुच्छा । गोयमा ! जहन्नेणं सागरोवमस्स दोणिण सत्तभागा पलितोवमस्स असंखेज्जतिभागेणं ऊणया,
उक्कोसेणं वीसं सागरोवमकोडाकोडीतो, वीस य वाससताइं अवाहा । ओरालियसरीरनामाएवि एवंचेव । वेउन्वि-
यसरीरनामाए णं भंते ! पुच्छा । गोयमा ! जहन्नेणं सागरोवमसहस्सस्स दो सत्तभागा पलितोवमस्स असंखेज्ज-
इ भागेणं ऊणया, उक्कोसेणं वीसं सागरोवमकोडाकोडीओ, वीसइ वाससयाइं अवाहा । आहारगसरीरनामाए जह-

पांત્રીશાંશ અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ અઢાર કોડકોડી સાગરોપમની સમજવી. તથા અવાધાકાલ અઢારસો વર્ષનો જાળવો. પંચેન્દ્રિયજાતિ-
નામ સંવન્ધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ ! જઘન્ય પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગ વહે ન્યૂન સાગરોપમના વે સપ્તમાંશ અને ઉત્કૃષ્ટ વીશ
કોડાકોડી સાગરોપમની તથા અવાધાકાલ વે હજાર વરસનો જાળવો. ઔદારારિક શરીરનામ સંવન્ધે પણ એમજ જાણવું.
હે ભગવન્ ! વૈક્રિય શરીર નામ સંવંધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ ! જઘન્યથી પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગ વહે ન્યૂન એક હજાર સાગરોપમના
વે સપ્તમાંશ, અને ઉત્કૃષ્ટ વીશ કોડાકોડી સાગરોપમની સ્થિતિ, તથા વે હજાર વર્ષનો અવાધાકાલ જાળવો. આહારક શરીરનામની

સાગરોપમ છે. તેથી પૂર્વે કહેલા કરણ-રીતિ વહે એક સાગરોપમનો સાતમો ભાગ આવે છે. ધનો વન્ધ પણ જઘન્યથી અસંખી પંચે-
ન્દ્રિયને હોય છે માટે હજાર ગુણો કહ્યો છે. દેવગતિનામ સંવન્ધી સૂત્રમાં 'ઉક્કોસેણં જહા પુરિસવેયસ્સ'—ઉત્કૃષ્ટ વન્ધ પુરુષવેદની પેઠે જાળવો.
માટે દસ કોટાકોટી સાગરોપમનો છે. અને એક હજાર વરસનો અવાધાકાલ છે અને અવાધા વહે ન્યૂન કર્મસ્થિતિ તે કર્મનિયેક જાળવો.
વેદેન્દ્રિયજાતિનામસૂત્રમાં 'જહન્નેણં નવ પળતીસઇભાગા પલિઓવમન્સ અસંખેજ્જઇભાગેણ ऊणया'—વેદેન્દ્રિય જાતિનામની જઘન્યથી

नेणं अंतोसागरोवमकोडाकोडीओ, उवकोसेणं अंतोसागरोवमकोडाकोडीओ । तेयाकम्मसरीरनामाए जहण्णेणं दोणिण सत्तभागा पलितोवमस्स असंखेज्जातिभागेणं ऊणया, उवकोसेणं वीसं सागरोवमकोडाकोडीओ, वीस य वाससताइं अबाहा । ओरालियवेउब्बियआहारगसरीरोवंगनामाए तिणिणवि एवं चेव, सरीरबंधणनामाएवि पंचणहवि एवं चेव, सरीरसंघायनामाए पंचणहवि जहा सरीरनामाए कम्मस्स ठिइत्ति, वइरोसभनाराथसंघयणना जघन्य अंतःकोटाकोटी सागरोपमनी अने उत्कृष्ट अंतःकोटाकोटी सागरोपमनी स्थिति जाणवी. तैजस अने कर्मणनामनी पल्योपमना असंख्यातमा भाग वडे न्यून बे सप्तमांश अने उत्कृष्ट वीश कोटाकोटी सागरोपमनी स्थिति जाणवी. तथा बे हजार वर्षेनो अबाधाकाल समजवो. औदारिक, वैक्रिय अने आहारक शरीरोपांगनाम ए त्रणेनी स्थिति एमज (उपर कद्धा प्रमाणे) जाणवी. पांच शरीरबन्धन नामनी पण स्थिति एमज समजवी. पांचे शरीरसङ्घातनामनी स्थिति पण शरीरनाम कर्मनी स्थिति प्रमाणे जाणवी. वज्रक्रयभसङ्घ- पल्योपमना असंख्यातमा भागवडे न्यून सागरोपमना नव पांत्रीशांश होय छे. अने उत्कृष्ट स्थिति अढार कोटाकोटी सागरोपम प्रमाण छे. कारण के “अद्वारस सुहुमविगलतिगे” सूक्ष्म अने विकलत्रिकनी स्थिति अढार कोटाकोटी सागरोपम छे-एहुं शाखवचन छे. तेथी अढार कोटाकोटी सागरोपमने मिथ्यात्वनी सिस्तेर कोटाकोटी सागरोपम प्रमाण उत्कृष्ट स्थिति वडे भाग आपवो. भाग पूरो थतो नथी, माटे शून्य वडे शून्यने उडाडी देवी. तेथी उपर अढार अने नीचे सिस्तेर आवे छे. तेने अर्ध वडे छेद उडाडता नव पांत्रीशांश थाय छे. तेने पल्योपमना असंख्यातमा भागवडे न्यून करवा, एटले सूत्रमां कहेलुं परिमाण आवे छे. ए प्रमाणे तेइन्द्रिय जाति अने चउरिन्द्रिय जातिनाम संबन्धे वन्ने सूत्रोने विचार करवो. वैक्रियशरीरनाम सूत्रने विंशे ‘जहण्णेणं सागरोवमस्स दो सत्तभागा पलिओवमस्स असंखेज्जइभागेणं ऊणगा’ जघन्यथी पल्योपमना असंख्यातमा भागवडे न्यून सागरोपमना बे सप्तमांश स्थिति होय

માણ જહા રહનામાણ ! ઉસભનારાયસંઘયનામાણ પુચ્છા ! ગોયમા ! સાગરોવમસ્સ છ પળતીસતિભાગાં પલિ-
તોવમસ્સ અસંલેજાઈભાગેણં ઝળયા, ઉક્કોસેણં વારસ સાગરોવમકોડાકોડીઓ, વારસ વાસસતાઈં અવાહા !
નારાયસંઘયણનામસ્સ જહન્નેણં સાગરોવમસ્સ સત્ત પળતીસતિભાગા પલિતોવમસ્સ અસંલેજાતિભાગેણં ઝળયા,
ઉક્કોસેણં ચોદ્ધસ સાગરોવમકોડાકોડીતો ચઉદ્ધસ વાસસતાઈં અવાહા ! અદ્ધનારાયસંઘયણનામસ્સ જહન્નેણં
યણ નામનીં સ્થિતિ રતિમોહનીય કર્મનીં પેઠે જાણવી. નારાચ સહયણ નામ સંવંધે પુચ્છા. હે ગૌતમ ! જઘન્ય પલ્યોપમના અ-
સંલ્યાતમા ભાગ વડે ન્યૂન સાગરોપમના છ પાંત્રીશાંશ અને ઉત્કટ વાર કોટાકોટી સાગરોપમની સ્થિતિ, તેમજ વારસો વર્પનો અવા-
ધાકાઠ જાણવો. નારાચ સહયણની જઘન્ય સ્થિતિ પલ્યોપમના અસહ્યાતમા ભાગ વડે ન્યૂન સાગરોપમના સાત પાંત્રીશાંશ અને ઉ-
ત્કટ ચૌદ કોટાકોટી સાગરોપમની સ્થિતિ હોય છે, તથા અવાધાકાઠ ચૌદસો વરસનો સમજવો. અર્ધનારાચ સહયણ નામની જઘન્ય
છે. અહીં વૈક્રિયશરીરનામની ઉત્કટ સ્થિતિ ત્રીશ કોટાકોટી સાગરોપમની છે, તેથી પૂર્વે કહેલ કરણ વડે જઘન્ય સ્થિતિના
વિચારમાં સાગરોપમના બે સપ્તમાંશ આવે છે. પરન્તુ વૈક્રિયપદક પકેન્દ્રિયો અને વિકલેન્દ્રિયો વાંધતા નથી, પણ અસંસી પંચેન્દ્રિ-
યાદિક વાંધે છે અને અસંસી પંચેન્દ્રિયાદિ જઘન્યથી વન્ધ કરતાં પકેન્દ્રિયના વન્ધનો અપેક્ષાપ હજાર ગુણો વંધ કરે છે. કારણ
કે “પળવીસા પન્નાસા સયં સપ્પસં ન ગુણનારઃ” પચીશ, પચાસ, સો અને સારાસ ગુણા કરવા—પહું વચ્ચન છે, તેથી જે
સાગરોપમના બે સપ્તમાંશ છે તેને પૂર્વે કહેલ કરણ રૂપ હજાર વડે ગુણવાથી સૂત્રમાં કહેલું પરિમાણ થાય છે—ત્રે હજાર
સપ્તમાંશ-હજાર સાગરોપમના બે સપ્તમાંશ થાય ૫ તાત્પર્ય છે. આપારકશરીરનામની જઘન્યથી પણ અન્તઃકોટાકોટી સાગરોપમ
અને ઉત્કર્પથી પણ અન્તઃકોટાકોટી સાગરોપમની સ્થિતિ છે, પરન્તુ જઘન્યથી ઉત્કટ સંત્યાતગુણ સમજવું. અન્ય આચાર્ય આદારક

સાગરોવમસ્સ અદ્ધ પળતીસતિભાગા પલિતોવમસ્સ અસંલેજ્ઞતિભાગેણં ઝળયા, ઉવ્કોસેણં સોલસ સાગરોવમ-
કોડાકોડીતો, સોલસ વાસસતાં અવાહા । ચીલિયાસંઘયણે ણં પુચ્છા । ગોયમા ! જહન્નેણં સાગરોવમસ્સ નવ
પળતીસતિભાગા પલિતોવમસ્સ અસંલેજ્ઞતિભાગેણં ઝળયા, ઉવ્કોસેણં અદ્ધારસ સાગરોવમકોડાકોડીઓ, અદ્ધા-
રસ વાસસતાં અવાહા । છેવટસંઘયણનામસ્સ પુચ્છા । ગોયમા ! જહન્નેણં સાગરોવમસ્સ દોણિણ સત્તભાગા પ-
લિતોવમસ્સ અસંલેજ્ઞતિભાગેણં ઝળયા, ઉવ્કોસેણં વીસં સાગરોવમકોડાકોડીતો, વીસ ચ વાસસતાં અવાહા,

સ્થિતિ પલ્યોપમના અસહ્વાતમા ભાગ વડે ન્યૂન સાગરોપમના આઠ પાંત્રીશાંશ અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ સોઠ કોટાકોટી સાગરોપમની
તથા સોઠસો વર્ષનો અવાધાકાઠ સમજવો. કીલિકા સહ્વયણ સંબંધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ ! જઘન્ય સ્થિતિ પલ્યોપમના અસહ્વાતમા
ભાગ વડે ન્યૂન સાગરોપમના નવ પાંત્રીશાંશ અને ઉત્કૃષ્ટ અદાર કોટાકોટી સાગરોપમ તથા અઢારસો વર્ષનો અવાધાકાઠ જાણવો.
છેવટ-સેવાર્ત સંઘયણ નામ સંબંધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ ! પલ્યોપમના અસંલ્યાતમા ભાગ વડે ન્યૂન સાગરોપમના બે સપ્તમાંશ અને ઉત્કૃષ્ટ
સ્થિતિ વીશ કોટાકોટી સાગરોપમ તથા બે હજાર વરસનો અવાધાકાઠ જાણવો. એ પ્રમાણે જેમ સંઘયણનામની છ પ્રકૃતિઓ કહી તેમ

ચતુષ્કની સ્થિતિ જઘન્યથી પણ અન્તર્મુહૂર્ત માને છે. તે સંબંધે આ ગ્રન્થનો પાઠ છે-“પુવેય અદ્ધ વાસા અદ્ધ મુહુત્તા જસુચ્ચગોયાણં । સાપ વારસ
આદાર-વિગ્ધાવરણાણં કિંચૂણં ॥” પુરુષવેદની સ્થિતિ આઠ વર્ષ, યશ અને ઉચ્ચ ગોત્રની આઠ મુહૂર્ત, સાતાવેદનીયની ચાર મુહૂર્ત, આતારક, અં-
તરાય અને જ્ઞાનાવરણ દર્શનાવરણની કંઈક ન્યૂન-અન્તર્મુહૂર્ત જાણવી. અહીં સત્ય શું છે તે કેવલજ્ઞાની જાણે. જેમ પાંચ શરીરનું જઘન્યથી
અને ઉત્કર્ષથી સ્થિતિપરિમાણ કહ્યું. તેજ ક્રમથી પાંચ શરીરસંઘન અને પાંચ શરીરસંઘાત સંબંધે કહેલું. તેજ સૂચકાર કહે છે—

એવં જહા સંઘયણનામાતે છઠ્ઠભણિયા એવં સંઠાણાવિ છઠ્ઠભણિતત્ત્વા । સુવિકલ્લવણણામતે પુચ્છા । ગોયમા ! જહન્નેણં સાગરોવમસ્સ એગં સત્તભાગં પલિતોવમસ્સ અસંખેજ્ઞાતિભાગેણં ઝળગં, ઉવ્વકોસેણં દસ સાગરોવમ્મકોઢા-કોઢીતો, દસ વાસસતાઈં અવાહા । હાલિહ્વણણામએ પં પુચ્છા । ગોયમા ! જહન્નેણં સાગરોવમસ્સ પંચ અઢા-વીસતિભાગા પલિતોવમસ્સ અસંખેજ્ઞાતિભાગેણં ઝળયા, ઉવ્વકોસેણં અદ્ધતેરસસાગરોવમ્મકોઢાકોઢી, અદ્ધતેરસ વાસસયાઈં અવાહા । લોહિતવણણામએ પં પુચ્છા । ગોયમા ! જહન્નેણં સાગરોવમસ્સ છ અઢાવીસતિભાગા પ-

સંસ્થાનનામ કર્મની પળ કહેવી. શુદ્ધવર્ણનામ સંવંધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ ! જઘન્યથી પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગ વડે ન્યૂન સાગરોપમનો એક સપ્તમાંશ અને ઉત્કૃષ્ટ દસ કોટાકોટી સાગરોપમની સ્થિતિ તથા એક હજાર વર્ષ અવાધાકાલ જાળવો. હારિદ્રવર્ણનામ સંવંધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ ! જઘન્ય સ્થિતિ પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગ વડે ન્યૂન સાગરોપમના પાંચ અઠ્યાવીશાંશ અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિ-તિ સાઢા વાર કોટાકોટી સાગરોપમ તથા સાઢા ચારસો વસનો અવાધાકાલ જાળવો. લોહિતવર્ણનામ સંવંધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ ! જઘન્ય સ્થિતિ પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગ વડે ન્યૂન સાગરોપમના છ અઠ્યાવીશાંશ અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ પંદર કોટાકોટી સાગરોપમની

“સરીરવંધનનામાપ્પિ પંચન્હવિ એવં ચેવ, સરીરસંઘયણનામાપ્પિ પંચન્હવિ’ પાંચ શરીરવંધનનામ સંવંધે અને પાંચ શરીરસંઘાતનામ સંવંધે પળ પમજ સમજાણું. “વરોસહનારાયસંઘયણનામાપ્પિ જહા રહનામાપ્પિ’ વજ્રનગ્નભનારાચ સંઘયણ નામની સ્થિતિ જેમ પૂર્વે રતિમોહ-નીયનો કહી છે તેમ કહેવી. તે આ પ્રમાણે—‘વરોસભનારાયસંઘયણનામાપ્પિ પં મંતે ! કર્મસ્સ કેવણં કાલં ઠિતી પનાત્તા ? ગોયમા ! જહન્નેણં એકં સત્તભાગં પલિઓવમસ્સ અસંખેજ્ઞાતિભાગેણં ઝળં, ઉવ્વકોસેણં દસ સાગરોવમ્મકોઢાકોઢીઓ” । હે ભગવન્ ! વજ્રનગ્નભનારાચ સંઘયણ

લિતોવમસ્સ અસંખેજ્ઞાતિભાગેહિં ડળયા, ઉક્કોસેણં પળરસ સાગરોવમકોડાકોડીઓ, પળરસ વાસસયાર્પિતિ અવાહા । નીલવળનામાએ પુચ્છા । ગોયમા ! જહન્નેણં સાગરોવમસ્સ સત્ત અટ્ટાવીસતિભાગા પલિતોવમસ્સ અ-સંખેજ્ઞાતિભાગેણં ડળયા, ઉક્કોસેણં અદ્ધટ્ટારસ સાગરોવમકોડાકોડીતો, અદ્ધટ્ટારસ વાસસતાઈ અવાહા । કાલ-વળનામાએ જહા છેવટ્ટસંઘયણનામસ્સ ! સુઢિભંગંધનામતે પુચ્છા । ગોયમા ! જહ સુવિકલ્લવળનામસ્સ, દુઢિભ-ગંધનામાએ જહા છેવટ્ટસંઘયણસ્સ, રસાણં મહુરાદીણં જહા વળનાણં ભણિતં તહેવ પરિવાહીતે ભણિતવ્વં, ફાસા તથા પંદરસો વરસનો અવાધાકાલ જાણવો. નીલવર્ણનામ સંબંધી પૃચ્છા. હે ગૌતમ ! જઘન્ય સ્થિતિ પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગ વહે ન્યૂન સાગરોપમના સાત અઠચાવીશાંશ અને ઉત્ક્રષ્ટ સાહાસત્તર કોટાકોટી સાગરોપમની તથા સાહાસત્તરસો વરસનો અવાધાકાલ ન્યૂન સાગરોપમના સ્થિતિ છેવટ્ટ સંઘયણનામની પેટે જાણવી. સુરભિંગંધનામ સંબંધી પૃચ્છા. હે ગૌતમ ! જેમ શુક્લવર્ણનામની જાણવો. કાલાવર્ણનામની સ્થિતિ છેવટ્ટ સંઘયણનામની પેટે જાણવી. મધુરાદિ રસની સ્થિતિ જેમ વર્ણની સ્થિતિ કહી સ્થિતિ કહી છે તેમ જાણવી. દુરભિંગંધનામની છેવટ્ટ સંઘયણનામની સ્થિતિની પેટે જાણવી. મધુરાદિ રસની સ્થિતિ જેમ વર્ણની સ્થિતિ કહી છે તેમ અનુક્રમે કહેવી. જે અપ્રશસ્ત સ્પર્શો છે તેઓની સ્થિતિ છેવટ્ટસંઘયણનામની જેમ અને જે પ્રશસ્ત વર્ણો છે તેઓની સ્થિતિ શુક્લ છે તેમ અનુક્રમે કહેવી. જે અપ્રશસ્ત સ્પર્શો છે તેઓની સ્થિતિ છેવટ્ટસંઘયણનામની જેમ અને જે પ્રશસ્ત વર્ણો છે તેઓની સ્થિતિ શુક્લ છે

નામની કેટલા કાલની સ્થિતિ કહી છે ? હે ગૌતમ ! જઘન્યથી પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગ વહે ન્યૂન એક સસમાંશ સાગરોપમ છે અને ઉત્કર્ષથી વસ કોટાકોટી સાગરોપમની છે. ઋપભનારાચ સૂત્રમાં પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગ વહે ન્યૂન ‘સાગરોપમના છ પાંત્રીશાંશ સ્થિતિ છે. કારણ કે ઋપભનારાચ સંઘયણની ઉત્ક્રષ્ટ સ્થિતિ ચાર કોટાકોટી સાગરોપમની છે, તેને મિથ્યાત્વની સિત્તેર કોટાકોટી પ્રમાણ સ્થિતિ વહે માગવા. ભાગ ચાલતો ન હોવાથી શૂન્યવહે શૂન્યને ઉડાડી છેદ્ય અને છેદ્યક રાશિનો અર્ધ છેદ ઉડાડતાં

જે અપસત્થા તેસિં જહા છેવદ્દસસ, જે પસત્થા તેસિં જહા સુવિકલ્હવણનામસસ, અગુરુલહુનામાતે જહા છેવદ્દ-
સસ, एवं ઉવઘાતનામાએવિ, પરાઘાયનામાએવિ एवं એવં. નિરયાણુપુબ્ધીનામાએ પુચ્છા. ગોયમા ! જહન્નેનં સા-
ગરોવમસહસસસ દો સત્તભાગા પલિતોવમસસ અસંસેજ્જતિભાગેનં ડળયા, ઉવકોસેનં વીસં સાગરોવમકોડાકો-
ડીઓ, વીસં વાસસતાહં અવાહા. નિરયાણુપુબ્ધીએ પુચ્છા. ગોયમા ! જહન્નેનં સાગરોવમસસ દો સત્તભાગા
વર્ણ નામની પેઠે કહેવી. અગુરુલઘુનામ કર્મની સ્થિતિ છેવદ્દ સંઘયણનામની પેઠે જાણવી. એમ ઉપઘાતનામની પળ સ્થિતિ સમજવી.
પરાઘાતનામની સ્થિતિ પળ એમજ જાણવી. નરકાનુપૂર્વનામ સંવંધી પૃચ્છા. હે ગૌતમ ! જઘન્ય સ્થિતિ પલ્યોપમના અસંહ્યાતમા
ભાગ વહે ન્યૂન એક હજાર સાગરોપમના વે સત્તમાંશ અને ઉલ્કુષ્ટ સ્થિતિ વીશ કોટાકોટી સાગરોપમની તથા વે હજાર વસનો અવા-
ધાકાઠ જાણવો. તિર્યંચાનુપૂર્વી સંવંધી પૃચ્છા. હે ગૌતમ ! જઘન્ય સ્થિતિ પલ્યોપમના અસંહ્યાતમા ભાગ વહે ન્યૂન સાગરોપમના વે
સાગરોપમના છ પાંત્રીશાંશ થાય છે, તેને પલ્યોપમના અસંહ્યાતમા ભાગે ન્યૂન કરવી. પમ નારાચસંહનનામની જઘન્ય સ્થિતિના વિચા-
રમાં પલ્યોપમના અસંહ્યાતમા ભાગ વહે ન્યૂન સાગરોપમના સાત પાંત્રીશાંશ હોય છે, કારણ કે તેની ઉલ્કુષ્ટ સ્થિતિ ત્રોદ સાગરોપમ
પ્રમાણ છે. અર્ધનારાચ સંહનનામની સાગરોપમના આઠ પાંત્રીશાંશ જઘન્ય સ્થિતિ છે, કારણ કે તેની ઉલ્કુષ્ટ સ્થિતિ સોઠ સાગરોપમ
કોટાકોટી પ્રમાણ છે. કીલિકા સંહનનામની જઘન્ય સ્થિતિ પલ્યોપમના અસંહ્યાતમા ભાગ વહે ન્યૂન સાગરોપમના નવ પાંત્રીશાંશની
છે, કારણ કે તેની ઉલ્કુષ્ટ સ્થિતિ અઢાર કોટાકોટી સાગરોપમપ્રમાણ હોવાથી વિચારવી. સેવાર્તસંહનન સૂત્ર સુગમ છે. જેમ છ સંઘ-
યણની સ્થિતિ કદી તેમ છ સંસ્થાનની સ્થિતિ પળ કહેવી. અને તે પ્રમાણે સૂત્રકાર કહે છે-‘એવં જાતા સંઘયણનામાતે છન્નપિયા, પવં
સંઠાણા છન્નપિયબ્બા’-આજ અર્થ અન્ય સ્થલે પળ કહ્યો છે-‘સંઘયણે સંઠાણે પઢમે દસ ઉવરિમેસુ ડુગલુહ્હી’-પ્રથમ સંઘયણ અને

પલિતોવમસ્સ અસંલેજ્જતિભાગેણં ઝળયા, ઉવ્વકોસેણં વીસં સાગરોવમકોડાકોડીઓ, વીસતિ વાસસતાઇં અવા-
ધા । મણુયાણુપુવ્વીનામાણં પુચ્છા । ગોયમા ! જહન્નેણં સાગરોવમસ્સ દિવહું સત્તભાગં પલિતોવમસ્સ અસં-
લેજ્જતિભાગેણં ઝળયં, ઉવ્વકોસેણં પળ્લરસ સાગરોવમકોડાકોડીઓ, પળ્લરસ વાસસતાઇં અવાધા । દેવાણુપુવ્વી-
નામાતે પુચ્છા । ગોયમા ! જહન્નેણં સાગરોવમસહસ્સસ્સ ણં સત્તભાગં પલિતોવમસ્સ અસંલેજ્જતિભાગેણં ઝળ-
નામાતે પુચ્છા । ગોયમા ! જહન્નેણં સાગરોવમસહસ્સસ્સ ણં સત્તભાગં પલિતોવમસ્સ અસંલેજ્જતિભાગેણં ઝળ-

સત્તમાંશ અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ વીશ કોટાકોટી સાગરોપમ તથા બે હજાર વરસનો અવાધાકાલ જાળવો. મનુષ્યાનુપૂર્વી સંબંધી પૃચ્છા. હે
ગૌતમ ! જઘન્ય સ્થિતિ પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગ વહે ન્યૂન સાગરોપમનો દોઢ સત્તમાંશ અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ પંદર કોટાકોટી
સાગરોપમ તથા પંદરસો વરસનો અવાધાકાલ જાળવો. દેવાનુપૂર્વી સંબંધી પૃચ્છા. હે ગૌતમ ! જઘન્ય સ્થિતિ પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા
ભાગ વહે ન્યૂન હજાર સાગરોપમનો એક સત્તમાંશ અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ દસ કોટાકોટી સાગરોપમની તથા એક હજાર વરસનો અવાધા-
સંસ્થાનની દસ કોટાકોટી સાગરોપમની સ્થિતિ છે અને પછી ઉપરના સંઘયણ અને સંસ્થાનને વિષે વચ્ચે સાગરોપમની વૃદ્ધિ કરવી".
હારિદ્રવર્ણનામ સંવંધે સૂત્રમાં જઘન્યથી પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગ વહે ન્યૂન સાગરોપમના પાંચ અઢ્યાવીશાંશની સ્થિતિ જાળવી,
કારણ કે હારિદ્રવર્ણનામની સાઢાવાર કોટાકોટી સાગરોપમની સ્થિતિ છે. અન્ય સ્થલે પણ કહ્યું છે કે "સુક્ષિણ્ણ-સુરભિ-મહુરાણ દસ
ઉ તદ્વા સુભગ-ઉપ્પહાસાણં અહ્હાહજ્જપ્પુહ્હી અંબિલહાલિહપુવ્વાણં ॥" શુક્લવર્ણ, સુરભિગન્ધ, અને મધુર રસની દસ કોટાકોટી સાગ-
રોપમની સ્થિતિ છે, સુભગનામ, ઉણ્ણસ્પર્શ, અમ્ભરસ અને હારિદ્રવર્ણની સ્થિતિમાં અઢી સાગરોપમની વૃદ્ધિ કરવી." તેને સિત્તેર
કોટાકોટી સાગરોપમ પ્રમાણ મિથ્યાત્વની સ્થિતિ વહે ભાગવા. શૂન્ય વહે શૂન્ય ડહી જાય છે, તેથી ઉપરનો રાશિ સાઢાવાર હોવાથી
અંશ સહિત છે, પણ પૂર્ણ નથી. માટે તેને ચાર ભાગ કરવા માટે ચારે ગુણવાધી પચાસ થાય છે નીચેની સિત્તેર સંખ્યારૂપ હેંદ

ગોયમા !
યં, ઉવકોસેણં દસ સાગરોવમકોડાકોડીઓ, દસ ય વાસસતાઈ અવાહા ! ઝસાસનામાતે પુચ્છા । ગો-
યમા ! જહ્નનેણં એગં સાગરોવમસસ સત્તભાગં ઉવકોસેણં દસ સાગરોવમકોડાકોડીઓ, દસ વાસસતાઈ અવાહા ।
યમા ! જહ્નનેણં એગં સાગરોવમસસ સત્તભાગં ઉવકોસેણં દસ સાગરોવમસસ દોષિણ સત્તભાગા પલિતોવમસસ અસંલે-
અપસત્થવિહાયોગતિનામસસ પુચ્છા । ગોયમા ! જહ્નનેણં સાગરોવમસસ દોષિણ સત્તભાગા પલિતોવમસસ અસંલે-
કાલ સમજવો. ઉચ્છવાસનામ સંવંધી પૃચ્છા. હે ગૌતમ ! તિર્યંચાનુપૂર્વી સંવંધે કહું છે તેમ જાણવું. આતપનામ સંવંધે પણ એમજ જા-
ણવું. ઉદ્યોતનામ સંવંધે અને પ્રશસ્ત વિહાયોગતિનામ સંવંધી પૃચ્છા. હે ગૌતમ ! જઘન્ય સ્થિતિ એક સાગરોપમના સાત
ભાગ અને ઉત્કૃષ્ટ દસ કોટાકોટી સાગરોપમ તથા એક હજાર વરસનો અવાધાકાલ સમજવો. અપ્રશસ્ત વિહાયોગતિનામ સંવંધી પૃચ્છા.
હે ગૌતમ ! જઘન્ય સ્થિતિ પલ્યોપમના અસંલ્યાતમા ભાગ ઘડે ન્યૂન સાગરોપમના વે સપ્તમાંશ અને ઉત્કૃષ્ટ વીશ કોટાકોટી સાગરોપમ
રાશિને ચારે ગુણવા ઘટલે વસોને પંચી થાય છે. તેથી ફરી શૂન્ય વડે શૂન્ય ઉડાડતાં સાગરોપમના પાંચ અઠવાવીશાંશ થાય છે, તેને
પલ્યોપમના અસંલ્યાતમા ભાગે હીન કરતાં સૂત્રોક્ત પરિમાણ આવે છે. આજ ગણિતની રીત વડે લોહિતવર્ણનામની જઘન્ય સ્થિતિ પલ્યો-
પમના અસંલ્યાતમા ભાગવડે હીન સાગરોપમના છ અઠવાવીશાંશ છે, કારણ કે તેની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ પંદર કોટાકોટી સાગરોપમ કે
પ્રમાણ છે. નીલવર્ણનામની જઘન્ય સ્થિતિ પલ્યોપમના અસંલ્યાતમા ભાગે ન્યૂન સાગરોપમના સાત અઠવાવીશાંશ જાણવા. કારણ કે
ઉત્કર્ષથી તેની સ્થિતિ સાડાસત્તર સાગરોપમ પ્રમાણ છે. 'કાલવર્ણનામાપ જહ્ન છેવડુંસંઘયણસ્સ' રૂતિ. કાલવર્ણનામની છેવડું સંઘ-
ણની પેઠે જઘન્યથી પલ્યોપમના અસંલ્યાતમા ભાગે ન્યૂન સાગરોપમના વે સપ્તમાંશ અને ઉત્કર્ષથી વીશ કોટાકોટી સાગરોપમની જાણવી.
સુરભિગન્ધનામની શુચ્ચલવર્ણ નામની જેમ સ્થિતિ સમજવી, કારણ કે 'સુક્ષિણસુરભિમપુરાણ દસ ડ' શુચ્ચલવર્ણ, સુરભિગન્ધ અને મધુ-

જ્ઞાતિભાગેણં ઝળયા, ઉવ્કોસેણં વીસં સાગરોવમકોડાકોડીઓ, વીસ ય વાસસતાઈં અવાહા । તસનામાએ થા-
વરનામાએ ય એવં ચેવ । સુહુમનામાએ પુચ્છા । ગોયમા ! જહન્નેણં સાગરોવમસ્સ ણવ પળતીસતિભાગા પલિતો-
વમસ્સ અસંલેજ્ઞાતિભાગેણં ઝળયા, ઉવ્કોસેણં અદ્ધારસ સાગરોવમકોડાકોડીતો, અદ્ધારસ ય વાસસતાઈં અવા-
હા । વાદરનામાએ જહા અપ્પસત્થવિહાયોગતિનામસ્સ । એવં પજ્જત્તનામાએ જહા સુહુમના-

તથા વે હજાર વરસનો અવાધાકાલ જાળવો. ત્રસનામ અને સ્થાવરનામ સંવંધે એમજ જાણવું. સૂક્ષ્મનામ સંવંધી પૃચ્છા. હે ગૌતમ ! જ-
ઘન્ય સ્થિતિ પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગ વહે ન્યૂન સાગરોપમના નવ પાંત્રીશાંશ અને ઉત્કૃષ્ટ અઢાર કોટાકોટી સાગરોપમ તથા અ-
ઢારસો વરસનો અવાધાકાલ સમજવો. વાદર નામની સ્થિતિ અપ્રશસ્ત વિહાયોગતિનામની પેઠે કહેવી. એમ પર્યાપ્તનામની સ્થિતિ કહેવી,
અપર્યાપ્ત નામની સ્થિતિ સૂક્ષ્મનામની પેઠે જાળવી. પ્રત્યેક શરીરનામની ણ વે સપ્તમાંશ, સાધારણ શરીરનામની સૂક્ષ્મની પેઠે, સ્થિરના-

રસની દસ કોટાકોટી સાગરોપમની સ્થિતિ છે-એવું શાસ્ત્રવચન છે. દુરભિગન્ધનામની જેમ સેવાર્તસંહનનની કહો છે તેમ સમજવી,
તે હમણાંજ કહેલી છે તેથી તેને ફરીથી કહેતા નથી. ‘રસાણં મહુરાદીણં જહા વણ્ણાણં મણિયં તદ્દા પરિવાહીપ મણિયવ્વં’ इति. મધુ-
રાદિ રસોની જેમ વર્ણોની સ્થિતિ કહી છે તેમ અનુક્રમે કહેવી. તે આ પ્રમાણે-મધુરસની જઘન્ય સ્થિતિ પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા
ભાગે ન્યૂન સાગરોપમનો એક સપ્તમાંશ અને ઉત્કર્પથી દસ કોટાકોટી સાગરોપમ જાળવી. તથા એક હજાર વરસનો અવાધાકાલ હોય
છે. અવાધારહિત કર્મસ્થિતિ કર્મદલિક નિયેક જાળવો. અમ્ભરસ નામની જઘન્ય સ્થિતિ પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગ વહે હીન
સાગરોપમના પાંચ અઠ્યાવીશાંશ અને ઉત્કર્પથી સાઢાવાર કોટાકોટી સાગરોપમ તથા સાઢાવારસો વરસનો અવાધાકાલ જાળવો. કપાયરસ-
નામની જઘન્ય સ્થિતિ પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગ વહે ન્યૂન સાગરોપમના છે અઠ્યાવીશાંશ ઉત્કર્પથી પંદર કોટાકોટી સાગરોપમ,

મસ્સ । પત્તેયસરીરનામાએવિ દો સત્તભાગા, સાહારણસરીરનામાએ જહા સુહુમસ્સ, થિરનામાએ એગં સત્તભાગં, અથિરનામાએ દો, સુભનામાએ એગો, અસુભનામાએ દો, સુભગનામાએ દો, દૂભગનામાએ દો, સૂસરનામાએ એગો, દૂસરનામાએ દો, આદિજ્ઞનામાએ એગો, અણાહજ્ઞનામાએ દો, જસોકિત્તિનામાએ જહનેણં અઠ્ઠ સુહુત્તા, ઉવ્વકોસેણં દસ સાગરોવમ્મકોઢાકોઢીત્તો, દસ વાસસતાંઈ અવાહા । અજસોકિત્તિનામાએ પુચ્છા । ગોયમા ! જહા અપ્પસત્થ-

મની સ્થિતિ એક સપ્તમાંશ, અસ્થિરનામની વે સપ્તમાંશ, અશુભનામની વે સપ્તમાંશ, સુખગનામની એક સપ્તમાંશ, દુર્ભગનામની વે સપ્તમાંશ, સુસરનામની એક સપ્તમાંશ, દુઃસરનામની વે સપ્તમાંશ, આદેયનામની એક સપ્તમાંશ, અનાદેય નામની વે સપ્તમાંશ યશઃકીર્તિનામની જઘન્ય સ્થિતિ આઠ મુહૂર્ત અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ દસ કોટાકોટી સાગરોપમની અને એક હજાર વરસનો અવાધાકાલ સમજવો. અયશઃકીર્તિનામ સંબંધે પુચ્છા. હે ગૌતમ ! જેમ અપ્રશસ્તવિહાયોગતિનામની સ્થિતિ કહી તેમ કહેવી. એ પ્રમાણે નિર્માણ-

અને પંદરસો વરસનો અવાધાકાલ જાણવો. કટ્ટક રસનો જઘન્યથી પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગ વડે ન્યૂન સાગરોપમના સાત અઘ્યાવીશાંશ અને ઉત્કર્ષથી સાડાસત્તર કોટાકોટી સાગરોપમ, તથા સાડાસત્તરસો વરસનો અવાધાકાલ જાણવો. તિક્કરસ નામની જઘન્યથી પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગ વડે ન્યૂન સાગરોપમના વે સપ્તમાંશ, અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ વીશ કોટાકોટી સાગરોપમનો હોય છે. તથા વે હજાર વર્ષ અવાધા અને અવાધાકાલ રહિત કર્મસ્થિતિ કર્મદલનિપેક સમજવો. સ્પર્શો વે પ્રકારના છે-પ્રશસ્ત અને અપ્ર-શસ્ત, તેમાં મૃદુ, લઘુ, ક્ષિગ્ધ અને ઉષ્ણરૂપ પ્રશસ્ત સ્પર્શો છે, કર્કશ, ગુરુ, રૂક્ષ, અને શીતરૂપ અપ્રશસ્ત સ્પર્શો છે, પ્રશસ્ત સ્પર્શોની જઘન્ય સ્થિતિ પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગ વડે ન્યૂન સાગરોપમનો એક સપ્તમાંશ અને ઉત્કૃષ્ટથી દસ કોટાકોટી સાગરો-પમ છે. તથા એક હજાર વરસનો અવાધાકાલ અને અવાધાકાલહીન કર્મસ્થિતિ કર્મદલિક નિપેક સમજવો. અપ્રશસ્ત સ્પર્શની જઘન્ય

વિહાયોગતિનામસ્સ, એવં ણિમ્માણનામાણિ । તિત્થગરણામાણં પુચ્છા । ગોયમા ! જહન્નેણં અંતોસાગરોચમ-
કોડાકોડીઓ, ઉચ્ચકોસેણિ અંતોસાગરોચમકોડાકોડીઓ । એવં જત્થ યગો સત્તમાગો તત્થ ઉચ્ચકોસેણં દસ
સાગરોચમકોડાકોડીઓ, દસ વાસસતાઈ અવાહા, જત્થ દો સત્તમાગા તત્થ ઉચ્ચકોસેણં વીસં સાગરોચમકોડા-
કોડીઓ વીસ ય વાસસયાઈ અવાહા ।

નામની પળ સ્થિતિ કહેવી. તીર્થંકરનામ સંબંધી પૃચ્છા. હે ગૌતમ ! જઘન્ય સ્થિતિ અન્તઃકોટાકોટી સાગરોપમ અને ઉત્કૃષ્ટ પળ અ-
ન્તઃકોટાકોટી સાગરોપમ જાણવી. એ પ્રમાણે જ્યાં એક સપ્તમ ભાગ હોય ત્યાં ઉત્કૃષ્ટથી દસ કોટાકોટી સાગરોપમની સ્થિતિ અને એક
હજાર વરસનો અવાધાકાલ સમજવો. જ્યાં બે સપ્તમ ભાગ હોય ત્યાં ઉત્કૃષ્ટથી વીશ કોટાકોટી સાગરોપમની સ્થિતિ અને બે હજાર
વરસનો અવાધાકાલ જાણવો.

સ્થિતિ પલ્યોપમના અગંથ્યાતમા ભાગ વહે ન્યૂન સાગરોપમના બે સપ્તમાંશ અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ વીશ કોટાકોટી સાગરોપમની છે. તથા બે
હજાર વરસનો અવાધાકાલ અને અવાધાકાલહીન કર્મની સ્થિતિ કર્મદલિકનો નિયેક જાણવો. તે પ્રમાણેજ સૂત્રકાર કહે છે 'પાસા
જે અપ્પસત્થા તેસિ જહા સેવટ્ટસ્સ, જે પ્રશસ્ત સ્પર્શ છે તેઓની સ્થિતિ જહા સુક્કિલ્લવણનામસ્સ.' જે અપ્રશસ્ત સ્પર્શો છે તેઓની સ્થિતિ છેવટ સંઘય-
ણની પેઠે જાણવી અને જે પ્રશસ્ત સ્પર્શ છે તેઓની સ્થિતિ શુન્લવર્ણનામની પેઠે જાણવી." નરકાનુપૂર્વાનામની જઘન્ય સ્થિતિ
હજાર સાગરોપમના બે સપ્તમાંશ પટલે સહસ્રગુણા બે સપ્તમાંશ સાગરોપમ જાણવી. તેનો વિચાર નરકગતિની પેઠે કરવો, મનુષ્યાનુ
પૂર્વીનામ સૂત્રમાં 'જહણેણં સાગરોચમસ્સ દિવહં સત્તમાગે પલ્લિઓચમસ્સ અસંચેજ્ઞાદ્ભાગેણં ઉણં'તિ. પલ્યોપમના અસંચ્યાતમા ભાગે
ન્યૂન દોઢ સપ્તમાંશ સાગરોપમ જાણવી." કારણ કે તેની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ પંદર કોટાકોટી સાગરોપમ પ્રમાણ છે. વીજે સ્થલે પળ

કહ્યું છે કે—

“તીસં કોઢાકોઢી અસાય-આવરણ-અંતરાયાણં । મિચ્છે સયરી હત્યો-મણુદુગ-સાયણ પન્નરસ ” ॥

“અસાતાવેદનીય, જ્ઞાનાવરણ, દર્શનાવરણ અને અન્તરાય કર્મની વીશ કોઢાકોઢી સાગરોપમ, મિથ્યાત્વની સિત્તેર કોઢાકોઢી, સ્ત્રીવેદ, મનુષ્યદ્વિક અને સાતાવેદનીયની પન્વર કોઢાકોઢી સાગરોપમ પ્રમાણ સ્થિતિ જાણવી.” દેવાનુપૂર્વીનામ કર્મની પણ સ્થિતિ જઘન્યથી પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગવહે ન્યૂન સહસ્રગુણ એક સસમાંશ સાગરોપમ જાણવી, કારણ કે તેની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ દસ કોઢાકોઢી સાગરોપમ પ્રમાણ છે. કહ્યું છે કે—

“પું-હાસ-રૈ-ઉચ્ચે સુમલગતિ-ધિરાઇછક્-દેવદુગે । દસ સેસાણં વીસા ઇથ્યાન્નાહ વાસસયા” ॥

પુરુષવેદ, હાસ્ય, રતિ, ઉચ્ચગોત્ર, શુભવિદ્યાયોગતિ, સ્થિર, દિપદ્ક અને દેવદ્વિકની સ્થિતિ દસ વાકીનાની વીશ કોઢાકોઢી સાગરોપમ છે અને જેટલો કોઢાકોઢી-હોય તેટલા સેંકડો વર્ષ અવાધા હોય છે. દેવાનુપૂર્વીનો જઘન્યથી વન્ધ અસંક્ષી પંચેન્દ્રિયોને હોય છે. સૂક્ષ્મનામ સૂત્રમાં જઘન્યથી પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગવહે ન્યૂન સાગરોપમના નવ પાંત્રીશાંશ સ્થિતિ બેદ્વિદ્ય જાતિનામની પેટે જાણવી. કારણ કે સૂક્ષ્મનામ કર્મની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ અઢાર કોઢાકોઢી સાગરોપમ પ્રમાણ છે. કેમકે ‘અઢારસ સુદુમવિગલતિગે’ સૂક્ષ્મ અને વિકલેન્દ્રિયત્રિકની અઢાર કોઢાકોઢી સાગરોપમની સ્થિતિ છે-પંચું શાસ્ત્રાણું વચન છે. પમ અપર્યાપ્ત અને સાધારણ નામ કર્મને પણ જાણું. વાદર, પર્યાપ્ત અને પ્રત્યેક નામની જઘન્ય સ્થિતિ પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગવહે ન્યૂન બે સસમાંશ સાગરોપમની છે અને ઉત્કૃષ્ટ વીશ કોઢાકોઢી સાગરોપમ પ્રમાણ છે. તે સંબન્ધે સૂત્રકાર કહે છે—‘વાયરનામાપ જહા અપસત્થવિદ્યાયોગશ્ચનામાપ, एवं पल्लत्तनामाप वि’ इत्यादि. વાદરનામની સ્થિતિ અપ્રશસ્તવિદ્યાયોગતિનામની પેટે જાણવી. પમ પર્યાપ્તનામ સંબન્ધે પણ જાણું-‘इत्यदि. स्थिर, शुभ, सुभग, सुस्वर, आदेय रूप पांच प्रकृतिनी जघन्य स्थिति पल्योपमना असंख्यातमा भागवहे न्यून एक सप्तमांश सागरोपमनी છે. યશઃકીર્તિનામની જઘન્યથી આઠ મુહૂર્ત છે. કારણ કે ‘અઢ મુહુત્તા જસુદ્ધગોયાણં’ પંચું શાસ્ત્ર વચન છે, છપ પ્રકૃતિઓની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ દસ કોઢાકોઢી સાગરો-

૨૭. ઉચ્ચાગોયસ્સ ણં પુચ્છા । ગોયમા ! જહન્નેણં અદ્ધ મુહુત્તા, ઉક્કોસેણં દસ સાગરોવમકોટાકોડીઓ, દસ

૨૭. ઉચ્ચગોત્ર સંબંધી પૃચ્છા. હે ગૌતમ ! જઘન્યથી આઠ મુહૂર્ત અને ઉત્કૃષ્ટ દસ કોટાકોટી સાગરોપમની સ્થિતિ તથા એક હ-

પમની છે, કારણ કે 'થિરાહહલ્લકદેવહુગે દસ' સ્થિરાદિ ષડ્ક અને દેવદ્વિકની દસ કોટાકોટી સાગરોપમની સ્થિતિ છે-પદ્મું શાસ્ત્રવચન છે. અસ્થિર, અશુભ, દુર્ભંગ, દુસ્વર, અનાદેય અને અયશઃકીર્તિનામની જઘન્ય સ્થિતિ પત્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગે ન્યૂન બે સસમાંશ સાગરોપમ અને ઉત્કૃષ્ટ વીશ કોટાકોટી સાગરોપમની સ્થિતિ છે. ૫મ નિર્માણનામ સંવન્ધે પણ કહેલું. તીર્થંકરનામની જઘન્યથી અને ઉત્કર્ષથી પણ અન્તઃકોટાકોટી સાગરોપમની સ્થિતિ છે. (૫૦)—જો તીર્થંકરનામની જઘન્યથી અન્તઃકોટાકોટી સાગરોપમ પ્રમાણ સ્થિતિ છે તો તેટલી સ્થિતિ તિર્યંચોના ભવ સિવાય પૂરી કરવી અશક્ય છે, માટે કેટલાક કાલ સુધી તીર્થંકરનામ કર્મનો સત્તા-વાલો પણ તિર્યંચ હોય અને આગમમાં તો તિર્યંચમાં તીર્થંકરનામની સત્તાનો નિષેધ કર્યો છે. કહ્યું છે કે—

તિરિણ્ણુ નત્થિ તિત્થરનામસંતં તિ દેસિયં સમ્મ । કહ્વ ય તિરિઓ ન હોહી અયરોવમકોટાકોડીઓ ॥

તિર્યંચોમાં તીર્થંકર નામ સત્તામાં નથી ૫મ સિદ્ધાન્તમાં કહ્યું છે, તો તેની અન્તઃ કોટાકોટી સાગરોપમની સ્થિતિ હોવાથી તે તિર્યંચ કેમ ન થાય ? (૭૦)—અહીં જે નિકાચિત તીર્થંકર નામ કર્મ છે તેની સત્તાનો તિર્યંચ ગતિમાં નિષેધ કર્યો છે. જે ઉદ્ધર્તના અને અપવર્તના ને યોગ્ય તીર્થંકર નામ કર્મ છે તે તિર્યંચગતિમાં હોય તો પણ તેનો વિરોધ નથી. કહ્યું છે કે—

“જમિહ્વ નિકાહ્યં તિત્થં તિરિયમ્મે તં નિસેહિયં સંતં । ઇયમ્મિ નત્થિ દોસો ઉબ્બઢ્ઢણ-વઢ્ઢણાસજ્જે ॥”

જે અહીં નિકાચિત તીર્થંકર નામ કર્મ છે તેની સત્તાનો તિર્યંચ ભવમાં નિષેધ કર્યો છે, પરંતુ અન્ય ઉદ્ધર્તના અને અપવર્તના સાચ્ય (અનિકાચિત) તીર્થંકરનામની સત્તામાં કંઈપણ દોષ નથી.

૨૭-૨૮. ગોત્ર અને અન્તરાયના સૂત્રો સ્પષ્ટ છે. પરંતુ 'અંતરાયસ્સ ણં પુચ્છા'—અંતરાય સંવન્ધે પુચ્છા. ૫ સૂત્રમાં 'પાંચે પ્રકારના'

य वाससताइं अवाहा । णीयामोत्तस्स पुच्छा । गोयमा ! जहा अप्सत्थविद्यायोगनिनामस्स ।

२८. अंतराहए णं पुच्छा । गोयमा ! जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं, उहोसेणं तीसं सागरोवमकोडाकोडीओ, निणिण य वाससहस्साइं अवाहा, अवाहणिया कम्मट्ठिती कम्मनिसेगो ।

२९. एगिंदिया णं भंते ! जीवा गाणावरणिजस्स कम्मस्स किं वंथंति ? गोयमा ! जहन्नेणं सागरोवमस्स ति-
पिण सत्तभागा पलिनोवमस्स असंसेज्जइभागेणं ऊणया, उहोसेणं ते चेव पट्ठिपुण्णे वंथंति । एवं निदापंचगस्स-
जार वरसनो अवाथाकाळ जाणवो. नीच गोत्रनी स्थिति संबंधे पृच्छा. हे गौतम ! जेम अग्रजस्तनिहायोगनि नामनी स्थिति कही छे तेम जाणवी.

२८. अंतराय संबंधे पृच्छा. हे गौतम ! जनन्यथी अन्तर्गुहृतं अने उत्कृष्टशी वीज कोटाकोटी नागरोपमनी स्थिति तथा व्रण हजार वरसनो अवाथाकाळ जाणवो अने अवाथाकाळ न्यून कर्मनी स्थिति ते कर्मनो निपेक समजवो.

२९. हे भगवन् ! एकेन्द्रिय जीवो ज्ञानावर्णीय कर्मनी केंदली स्थिति बांधे ? हे गौतम ! जनन्यथी पल्योपमना असंख्या-
तमा भाग वडे न्यून सागरोपमना व्रण सप्तमांश अने उत्कृष्ट परिपूर्ण नागरोपमना व्रण सप्तमांश स्थिति बांधे. ए प्रमाणे पांच निद्रा
ए वासन्यो अध्यहार करवो. पट्टले पांचे प्रकारना अंतराय संगन्धे प्रश्न जाणवो. ते उत्तर एव पांच प्रकारना अंतराय प्रश्न संगन्धे
जाणवो. ए प्रमाणे सागान्यणे मर्गे प्रकृतिओनुं जनन्य अने उत्कर्षधी स्थितिनुं परिमाण क्ताए.

२९. हरे एकेन्द्रियोने आध्यायी सर्वे उत्तरस्पष्टतिओनी स्थितिनुं परिमाण कहे छे—'एगिंदिया णं भंते ! जीवा नाणावरणिजस्स

रोवमस्स दिवहुं सत्तभागं पलिओवमस्स असंखेलतिभागेणं ऊणयं, उक्कोसेणं तं चेव पडिपुणं बंधंति । असायवे-
यणिज्जस्स जहा णाणावरणिज्जस्स । एगिंदिया णं भंते ! जीवा सम्मत्तवेयणिज्जस्स कम्मस्स किं बंधंति ? गोय-
मा ! णत्थि किंचि बंधंति । एगिंदिया णं भंते ! जीवा मिच्छत्तवेदणिज्जस्स कम्मस्स किं बंधंति ? गोयमा ! ज-
हन्नेणं सागरोवमं पलितोवमस्स असंखेलतिभागेणं ऊणं, उक्कोसेणं तं चेव पडिपुणं बंधंति । एगिंदिया णं

અને ચાર દર્શનાવરણની પળ સ્થિતિ જાળવી. હે ભગવન્ ! એકેન્દ્રિયો સાતાવેદનીય કર્મની કેટલી સ્થિતિ બાંધે ? હે ગૌતમ ! જઘન્ય પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગ વડે ન્યૂન સાગરોપમનો દોઢ સસમાંશ અને ઉત્કૃષ્ટ પરિપૂળ દોઢ સસમાંશ સાગરોપમની સ્થિતિ બાંધે. અસાતાવેદનીયની જ્ઞાનાવરણીયની પેઠે જાળવી. હે ભગવન્ ! એકેન્દ્રિયો સમ્યક્ત્વ વેદનીય કર્મની કેટલી સ્થિતિ બાંધે ? હે ગૌતમ કંહૂપણ ન બાંધે. હે ભગવન્ ! એકેન્દ્રિય જીવો મિથ્યાત્વ વેદનીય કર્મની કેટલી સ્થિતિ બાંધે ? હે ગૌતમ ! જઘન્ય પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગ વડે ન્યૂન એક સાગરોપમ અને ઉત્કૃષ્ટ પરિપૂર્ણ એક સાગરોપમ બાંધે. હે ભગવન્ ! એકેન્દ્રિય જીવો સમ્ય-

કમ્મસ્સ કિં બંધંતિ ? 'હૃ ભગવન્ ! પર્કેન્દ્રિય જીવો જ્ઞાનાવરણીય કર્મની કેટલી સ્થિતિ વાંધે ?' ઇત્યાદિઃ અહીં આ પ્રકારનો નિયમ છે કે જે જે કર્મની જે જે ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ પૂર્વે કહી છે તે તે સ્થિતિને મિથ્યાત્વની સિત્તેર કોટાકોટી સાગરોપમ પ્રમાણ સ્થિતિ વડે ભાગતા જે આવે તેથી પલ્યોપમના અસંખ્યાતમે ભાગે ન્યૂન જઘન્ય સ્થિતિ જાણવી, અને તેજ પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગ સહિત પરિપૂર્ણ ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ હોય છે. આ પરિભાષાને ધ્યાલમાં રાખી સર્વે પર્કેન્દ્રિયના સૂત્રનો સ્વયં વિચાર કરવો. તો પણ શિષ્યના ઉપર ઉપકાર કરવા

મંતે ! જીવા સમ્મામિચ્છત્તવેયણિજ્ઞસ્સ કિં બંધંતિ ? ગોયમા ! ણતિથિ કિંચિ બન્ધન્તિ । ઇગિંદિયા ણં મંતે !
જીવા કસાયવાસગસ્સ કિં બંધંતિ ? ગોયમા ! જહન્નેણં સાગરોવમસ્સ ચત્તારિ સત્તભાગે પલિતોવમસ્સ અસં-
લેક્ખન્તિભાગેણં ઝગત્તે, ઉક્કોસેણં તે ચેવ પહિપુણે બંધંતિ, एवं જાવ કોહસંજલણાણ્ણિ જાવ લોભસંજલણાણ્ણિ ।
इतिथवेदस्स जहा सातावेदणिज्जस्स । एगिंदिया पुरिसवेदस्स कम्मस्स जहन्नेणं सागरोवमस्स एणं सत्तभागं
गमिथ्यात्व वेदनीयनी केटली स्थिति बांधे ? हे गोतम ! कंइ पण न बांधे, हे भगवन् ! एकेन्द्रियो चार कपायनी केटली स्थिति
बांधे ? हे गौतम ! जघन्य पल्योपमना असंख्यातमा भागवडे न्यून सागरोपमना चार सप्तमांश प्रमाण बांधे अने उत्कृष्ट पूरा चार
सप्तमांश सागरोपम बांधे. ए प्रमाणे संज्वलन क्रोध यावत् संज्वलन लोभनी पण स्थिति जाणवी. सीवेदनी स्थिति सातावेदनीयनी
पेठे जाणवी. एकेन्द्रियो पुरुषवेद कर्मनी स्थिति पल्योपमना असंख्यातमा भाग वडे न्यून एक सप्तमांश सागरोपम अने उत्कृष्ट परि-
स्थितिनुं परिमाण यतावीण छीण—पांन शानाचरण, नव दर्शनावरण, असातावेदनीय अने पांन अंतराय कर्मनो एकेन्द्रियोने जघन्य
स्थितिविंध पह्योपमना असंख्यातमा भागे न्यून सागरोपमना त्रण सप्तमांश होय છે અને उत्કૃષ્ટ તેજ પરિપૂર્ણ સાગરોપમના ત્રણ
સપ્તમાંશ જાણવા. સાતાવેદનીય, સ્ત્રીવેદ, મનુષ્યગતિ અને મનુષ્યાનુપૂર્ણનો જગન્ય સ્થિતિગંધ પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગે ન્યન
સાગરોપમનો ઘોઢ સપ્તમાંશ અને ઉત્કૃષ્ટથી તેજ સંપૂર્ણ ઘોઢ સપ્તમાંશ સાગરોપમ જાણવો. મિથ્યાત્વનો જગન્યથી સ્થિતિગંધ પલ્યોપમના
અસંખ્યાતમા ભાગે ન્યન સાગરોપમનો એક સપ્તમાંશ અને ઉત્કૃષ્ટથી સાગરોપમનો સંપૂર્ણ એક સપ્તમાંશ હોય છે. સમ્યક્ત્વ વેદનીય
અને સમ્યગ્મિથ્યાત્વ વેદનીયનો કંઈપણ બંધ કરતો નથી. પટલે ઉદ્યરૂપે આત્મપ્રવેશોની સાથે સંતંધ કરતો નથી એ ભાવાર્થ છે.
कारण के एकेन्द्रियोने सम्यक्त्वमोहनीय अने सम्यग्मिथ्यात्वमोहनीयना उदयनो असंभन છે. सम्यक्त्वमोहनीय अने सम्यग्मिथ्यात्व-

पलितोवमस्स असंखेज्जतिभागेणं ऊणयं, उक्कोसेणं तं चेव पडिपुणं बंधंति । एगिंदिया नपुंसगवेदस्स कम्मस्स जहन्नेणं सागरोवमस्स दो सत्तभागे पलितोवमस्स असंखेज्जतिभागेणं ऊणए, उक्कोसेणं ते चेव पडिपुणे बंधंति । हासरतीते जहा पुरिसवेदस्स, अरतिभयसोगडुगुंछाए जहा नपुंसगवेयस्स । नेरइयाउय देवाउय निरयगतिनाम देव-
गतिनाम वेउव्वियसरीरनाम आहारगसरीरनाम नेरइयाणुपुव्विनाम देवाणुपुव्विनाम तित्थगरणाम-एताणि नव-
पदाणि ण बंधंति । तिरिक्खजोणियाउयस्स जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं, उक्कोसेणं पुव्वकोडी सत्तहिं वाससहस्सेहिं वासस-

पूर्ण तेज स्थिति बांधे. एकेन्द्रियो नपुंसकवेदनी स्थिति जघन्य पत्योपमना असंख्यातमा भाग वडे न्यून वे सप्तमांश सागरोपम अने उत्कृष्ट परिपूर्ण तेदलीज स्थिति बांधे. हास्य अने रतिनी स्थिति पुरुषवेदना जेटली बांधे. अरति, भय, शोक अने जुगुप्सानी स्थिति नपुंसकवेदना जेटली बांधे. नैरयिकायुप, देवायुप, नरकगतिनाम, वैक्रियशरीरनाम, आहारकशरीरनाम, नरकानुपूर्वी-
नाम, देवानुपूर्वीनाम अने तीर्थकरनाम ए नव प्रकृतिओ बांधतो नथी. तिर्यचायुपनी स्थिति जघन्य अन्तर्मुहूर्त अने उत्कृष्ट सात हजार अने एक हजारना त्रीजा भाग वडे अधिक पूर्व कोटी वर्षनी बांधे. एम मनुष्यायुपनी पण स्थिति जाणवी. तिर्यचगतिनामनी स्थिति

मोहनीयनो साक्षात् बंध तो घटतो ज नथी ए हकीकत पूर्वे कहेली छे. सोळ कपायनो जघन्य बंध पत्योपमना असंख्यातमा भागे न्यून सागरोपमना चार सप्तमांश अने उत्कृष्टथी पूरा चार सप्तमांश जाणवो. पुरुषवेद, हास्य, रति, प्रशस्तविहायोगति, स्थिरादिपदक, प्रथम संस्थान, प्रथम संघयण, शुक्लवर्ण, सुरभिगन्ध, मधुर रस अने उच्च गोत्रनो जघन्य बन्ध, पत्योपमना असंख्यातमा भागे न्यून सागरोपमनो एक सप्तमांश, अने उत्कृष्टथी परिपूर्ण सागरोपमनो एक सप्तमांश जाणवो. बीजा न्यग्रोधपरिमंडल संस्थान अने आपभ-

હસસતિભાગેણ ય અહિયં વંધંતિ । एवं मणुस्साउयस्सवि । तिरियगतिनामाए जहा नपुंसगवेदस्स । मणुयगतिना-
माए जहा सातावेदणिज्जस्स । एणिंदियनामाए पंचिंदियजातिनामाए य जहा नपुंसगवेदस्स । वेइंदियतेइंदिय-
जातिनामाए पुच्छ । जहन्नेणं सागरोवमस्स नव पणतीसतिभागे पलितोवमस्स असंखेज्जतिभागेणं ऊणए, उ-
द्धोसेणं ते चेव पडिपुण्णे वંધंति । चउरिंदियनामाएवि जहन्नेणं सागरोवमस्स णव पणतीसतिभागे पलितोव-
मस्स असंखेज्जतिभागेणं ऊणए, उक्कोसेणं ते चेव पडिपुण्णे वંધंति । एवं जत्थ जहण्णं दो सत्तभागा ति-

નપુસકવેદના જેટલી અને મનુષ્યગતિ નામની સ્થિતિ સતાવેદનીયના જેટલી સમજવી. એકેન્દ્રિયનામની અને પંચેન્દ્રિયનામની નપુસક
વેદની સ્થિતિ પ્રમાણે જાણવી. વેઈન્દ્રિય અને તેઈન્દ્રિય નામની જઘન્ય સ્થિતિ પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગે ન્યૂન સાગરોપમના નવ પાંત્રી-
શાંશ અને ઉત્કૃષ્ટ સંપૂર્ણ તેટલીજ સ્થિતિ વાંધે. ચહરિન્દ્રિયનામની પણ જઘન્ય પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગે ન્યૂન સાગરોપમના નવ
પાંત્રીશાંશ અને ઉત્કૃષ્ટ સંપૂર્ણ તેટલીજ સ્થિતિ વાંધે. એ પ્રમાણે હ્યાં સાગરોપના વે સપ્તમાંશ, ત્રણ કે ચાર સપ્તમાંશ અથવા અઠ્યાવીસ
ભાગની સ્થિતિ હોય ત્યાં તેટલા ભાગ જઘન્યથી પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગે ન્યૂન કહેવા. અને હ્યાં જઘન્યથી એક કે દોહ સપ્તમાં-

નારાચ સંઘયણનો જઘન્ય સ્થિતિવંધ પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગે ન્યૂન સાગરોપમના છ પાંત્રીશાંશ, અને ઉત્કૃષ્ટથી સાગરોપમના
પૂરા છ પાંત્રીશાંશ સમજવા. ત્રીજા સાદિસંસ્થાન, અને નારાચ સંઘયણનો જઘન્ય વંધ પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગે ન્યૂન સાગરો-
પમના સાત પાંત્રીશાંશ અને ઉત્કૃષ્ટ વંધ પૂરા સાત પાંત્રીશાંશ જાણવો. રક્તવર્ણ અને કપાય-તૂરા રસનો જઘન્ય સ્થિતિવંધ પલ્યોપમના
અસંખ્યાતમા ભાગે ન્યૂન સાગરોપમના છ અઠ્યાવીશાંશ અને ઉત્કૃષ્ટ પૂરા છ અઠ્યાવીશાંશ જાણવા. પીતવર્ણ અને અસ્લરસનો જઘન્ય

ન્નિ'વા ચત્તારિ વા સત્તભાગા અઢાવીસતિભાગા ભવંતિ, તત્થ પં જહણ્ણેણં તે ચેવ પલિતોવમસ્સ અસંલેજ્જતિ-
ભાગેણં ડુણગા માણિતન્નવા, ઉક્કોસેણં તે ચેવ પહ્ણિપુણ્ણે બંધંતિ। જત્થ પં જહણ્ણેણં ઇગો વા દિવહ્ણો વા સત્તમા-
ગો તત્થ જહન્નેણં તં ચેવ માણિતન્નવં, ઉક્કોસેણં તં ચેવ પહ્ણિપુણ્ણં બંધંતિ। જસોક્કિત્તિચ્ચાગોતાણં જહણ્ણેણં સા-
ગરોવમસ્સ ઇગં સત્તમાગં પલિતોવમસ્સ અસંલેજ્જાદ્ધમાગેણં ડુણં, ઉક્કોસેણં તં ચેવ પહ્ણિપુણ્ણં બંધંતિ। અંતરાદ્ધ-
યસ્સ પં ભંતે ! પુચ્છા। ગોયમા ! જહ્ઠા ણાણાવરણિજ્જસ્સ, જાવ ઉક્કોસેણં તે ચેવ પહ્ણિપુણ્ણે બંધંતિ।

શની સ્થિતિ હોય ત્યાં તેજ ભાગ પલ્યોપમના અસંલ્યાતમા ભાગે ન્યૂન કહેવો અને ઉત્કૃષ્ટ તેજ ભાગ પરિપૂર્ણ બાંધે એમ સમજવું.
યશઃકીર્તિં અને ઉચ્ચગોચ્રની જઘન્ય સ્થિતિ પલ્યોપમના અસંલ્યાતમા ભાગે ન્યૂન સાગરોપમનો એક સપ્તમાંશ અને ઉત્કૃષ્ટ તેજ
પરિપૂર્ણ બાંધે છે. અન્તરાય સંબન્ધે પ્રશ્ન. હે ગૌતમ ! જેમ જ્ઞાનાવરણીયની સ્થિતિ કહી છે તેમ કહેવી. યાવત્ ઉત્કૃષ્ટપણે તેજ પરિ-
પૂર્ણ બાંધે છે.

સ્થિતિવન્ધ પલ્યોપમના અસંલ્યાતમા ભાગે ન્યૂન સાગરોપમના પાંચ અઢ્યાવીશાંશ અને ઉત્કૃષ્ટ સાગરોપમના પૂરા પાંચ અઢ્યાવીશાં-
શ સમજવા. નીલવર્ણ અને કઢુ રસનો જઘન્ય વંધ પલ્યોપમના અસંલ્યાતમા ભાગે ન્યૂન સાગરોપમના સાત અઢ્યાવીશાંશ અને ઉત્કૃષ્ટ
સાગરોપમના પૂરા સાત અઢ્યાવીશાંશ હોય છે. નપુંસકવેદ, ભય, હ્રુણ્ણ, શોક, અરતિ, તિર્થચઢ્ઢિક, ઔદારિકઢ્ઢિક, છેલ્લું ટુંડક
સંસ્થાન અને છેલ્લું છેવઢ્ઢ સંઘયણ, ક્રુણ્ણવર્ણ, તિક્તરસ, અગુરુલ્લુ, પરાઘાત, ઉચ્છ્વાસ, ઉપઘાત, ત્રસ, વાદર, પર્યાસ, પ્રત્યેક, અસ્થિર
અશ્રુમ, દુર્ભગ, દુઃસ્વર, અનાદેય, અયશઃકીર્તિં, સ્થાવર, આતપ, ઉદ્દ્યોત, અશુભવિઢ્ઢાયોગતિ, નિર્માણ, ઇકેન્દ્રિય જાતિ, પંચેન્દ્રિય જાતિ,

૩૦. વેદંદિયા ણં ભંતે ! જીવા પાળાવરણિજ્ઞસ કમ્મસ્સ કિં બંધંતિ ? ગોચમા ! જહન્નેણં સાગરોવમપણવી-
સાતે તિણિણ સત્તભાગા પલિતોવમસ્સ અસંલેજ્ઞહિભાગેણં ડળયા, ઉક્કોસેણં તે ચેવ પહિપુણે બંધંતિ, एवं निहा-
पंचगस्सवि । एवं जहा एगंदियाणं भणितं तहा वेदंदियाणवि भाणितत्वं, नवरं सागरोवमपणवीसाए सह भा-

૩૦. હે ભગવન્ ! વેદન્દ્રિય જીવો જ્ઞાનાવરણીય કર્મનો કેટલો વન્ધ કરે ? હે ગૌતમ ! જઘન્યથી પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગે
ન્યૂન સાગરોપમના પચીશ ત્રણ સપ્તમાંશ અને ઉત્કૃષ્ટથી તેટલોજ પૂરો વન્ધ કરે. એમ પાંચ નિદ્રાનો વન્ધ પણ જાણવો. એ પ્રમાણે જેમ
એકેન્દ્રિયોને કહ્યો છે તેમ વેદન્દ્રિયોને પણ કહેવો. પરન્તુ પચીશગુણા સાગરોપમ પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગે ન્યૂન વન્ધ કહેવો.

તેજસ અને કાર્મણનો જઘન્ય સ્થિતિવન્ધ પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગે ન્યૂન સાગરોપમના બે સપ્તમાંશ અને ઉત્કૃષ્ટ સાગરોપમના પૂરા
બે સપ્તમાંશ હોય છે. નરકદ્રિક, દેવદ્રિક, વૈક્રિયચતુષ્ક, આહારકચતુષ્ક અને તીથકરતામનો એકેન્દ્રિયોને વન્ધ હોતો નથી. આયુપ-
કર્મનો વિચાર કરતાં એકેન્દ્રિયો તથાભવસમાવથી દેવાયુગ અને નરકાયુગ વાંધતા નથી, પરન્તુ તિર્યંચાયુગ અને મનુષ્યાયુગ વાંધે છે.
અને તે વાંધતા જઘન્યથી અન્તર્મુહર્તનું અને ઉત્કૃષ્ટ સાધિક પૂર્વકોટી વગ પ્રમાણ વાંધે છે. કેવલ અહીં ઉત્કૃષ્ટ આયુગવન્ધનો વિચાર
છે માટે વાવીશ હજાર વરસના આયુગવાલા એકેન્દ્રિયો પોતાના આયુગનો ત્રીજો ભાગ વાકી હોય ત્યારે પરભવના આયુગનો વંધ કરતા
હોય તે લેવા. માટે હજાર વરસના ત્રીજા ભાગ સહિત સાત હજાર અધિક જાણવા. તેથી તિર્યંચાયુગ અને મનુષ્યાયુગના વિચારમાં
સુત્રમાં કહેલું પ્રમાણ મટે છે. ૫ પ્રમાણે કર્મ વન્ધ કરનાર એકેન્દ્રિયોને આશ્રયી જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિનું પરિમાણ કહ્યું.

૩૦. હવે વેદન્દ્રિય જીવોને આશ્રયી સ્થિતિનું નિરૂપણ કરે છે—‘વેદંદિયા ણં ભંતે ! જીવા’—હે ભગવન્ ! વેદન્દ્રિય જીવો જ્ઞાના-
વરણીય કર્મનો કેટલો વન્ધ કરે ? इत्यादि. अहीं आ परिभाषा छे—जे जे कर्मप्रकृतिनी जे जे उत्कृष्ट स्थिति पूर्वे कहेवामं आवी

પિતૃત્વા પલિતોવમસ્સ અસંલેજ્જાતિભાગેણં ડળા, સેસં તં ચેવ પહિપુણં બંધંતિ । જત્થ ઇગિંદિયા ન બંધંતિ તત્થ
એતેવિ ન બંધંતિ । બેહંદિયા ણં ભંતે ! જીવા મિચ્છત્તવેયણિજ્જસસ કિં બંધંતિ ? ગોયમા ! જહન્નેણં સાગરોવમપણવીસં
પલિઓવમસ્સ અસંલેજ્જાતિભાગેણં ડળયં, ડક્કોસેણં તં ચેવ પહિપુણં બંધંતિ । તિરિક્કલ્લોણિયાડયસ્સ જહન્નેણં
અંતોમુહુત્તં, ડક્કોસેણં પુન્નવકોહિં ચડહિં વાસેહિં અહિયં બંધંતિ । એવં મણુયાડયસ્સવિ, સેસં જહા ઇગિંદિયાણં
જાવ અંતરાહયસ્સ ।

વાકી બધું તેમજ પૂર્ણ બંધ કરે છે. જે કર્મપ્રકૃતિને એકેન્દ્રિયો બાંધતા નથી તેને એ વેહિન્દ્રિયો પણ બાંધતા નથી. હે ભગવન્ ! વેહિન્દ્રિય જીવો મિ-
થ્યાત્વવેદનીય કર્મની કેટલી સ્થિતિ બાંધે ? હે ગૌતમ ! જઘન્યથી પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગે ન્યૂન પચીશ સાગરોપમ અને ઉત્કૃષ્ટથી
પરિપૂર્ણ તેટલોજ બન્ધ કરે છે, તિર્યચાણુપનો જઘન્યથી અન્તર્મુહૂર્ત અને ઉત્કૃષ્ટ ચાર વરસ અધિક પૂર્વકોટી વર્ષનો વન્ધ કરે છે. એ
પ્રમાણે મનુષ્યાણુપનો પણ બન્ધ જાળવો. વાકી બધું એકેન્દ્રિયોની પેઠે યાવત્ અન્તરાય કર્મ સુધી કહેવું.

હે તે સ્થિતિને મિથ્યાત્વની સિત્તેર કોટાકોટી પ્રમાણ સ્થિતિ વહે ભાગ આપવાથી જે આવે તેને પચીશ વહે ગુણાકાર કરવો અને
જેટલો થાય તેટલો પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગે ન્યૂન કરતાં સ્થિતિવન્ધ કરનારા વેહિન્દ્રિયોનું જઘન્ય સ્થિતિપરિમાણ આદે છે અને પરિપૂર્ણ
તેટલુંજ ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિપરિમાણ છે. જેમ કે—પાંચ જ્ઞાનાવરણ, નવ દર્શનાવરણ, અસાતાવેદનીય અને પાંચ અન્તરાયનું સાગરોપમના ત્રણ
સપ્તમાંશને પચીશે ગુણવા પટલે વાસ્તવિક રીતે પચીશ સાગરોપમના ત્રણ સપ્તમાંશ પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગે ન્યૂન જઘન્યસ્થિતિપરિમાણ
હોય છે અને પરિપૂર્ણ તેટલાજ સાગરોપમ ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિપરિમાણ છે.

३१. तेइंदिया णं भंते ! जीवा पाणावरणिज्जस्स किं बंधंति ? गोयमा ! जहन्नेणं सागरोवमपण्णासाए तिणिण सत्तभागा पलितोवमस्स असंखेज्जइभागेणं ऊणया, उक्कोसेणं ते चेव पडिपुणे बंधंति, एवं जस्स जतिभागा ते तस्स सागरोवमपण्णासाए सह भाणितव्वा । तेइंदिया णं भंते ! मिच्छत्तवेदणिज्जस्स कम्मस्स किं बंधंति ? गो-यमा ! जहन्नेणं सागरोवमपण्णासं पलितोवमस्सासंखेज्जतिभागेणं ऊणयं, उक्कोसेणं तं चेव पडिपुणं बंधंति । तिरिक्खजोणियाउयस्स जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं, उक्कोसेणं पुब्बकोडिं सोलसेहिं राइंदिएहिं राइंदियतिभागेण य अ-

३१. हे भगवन् ! तेइन्द्रिय जीवो ज्ञानावरण कर्मनी केटली स्थिति बांधे ? हे गौतम ! जघन्यथी पल्योपमना असंख्यातमा भागे न्यून पचासगुणा त्रण सप्तमांश सागरोपम अने उत्कृष्टथी परिपूर्ण तेटलीज स्थिति बांधे छे. एकेन्द्रियने सागरोपमना जेटला भागनी स्थिति कही तेथी तेइन्द्रियोने पचासगुणा सागरोपम सहित कहेवी. हे भगवन् ! तेइन्द्रिय जीवो मिथ्यात्ववेदनीय कर्मनी केटली स्थिति बांधे ? हे गौतम ! जघन्यथी पल्योपमना असंख्यातमे भागे न्यून पचास सागरोपम अने उत्कृष्टथी पूरा पचास सागरोपमनी स्थिति बांधे छे. तिर्यचायुपनी स्थिति जघन्यथी अन्तर्मुहूर्त अने उत्कृष्टथी दिवसना त्रीजा भाग सहित सोळ दिवस अधिक पूर्वकोटी

३१. तेइन्द्रियना स्थितिवन्धना विचारमां कर्मनी उत्कृष्ट स्थितिने सितेर कोटाकोटीए भागता जे आवे तेने पचासे गुणवा. चउ-रिन्द्रियना बन्धना विचारमां सोए गुणवा अने असंखी पंचेन्द्रियना बंधमां हजारे गुणवा, ते संबन्धे कर्मप्रकृतिना संग्रहणीकार कहे छे—“पणवीसा पन्नासा सयं सहस्सं च गुणकारो । कमसो विगल-असत्त्रीणं”—एकेन्द्रियना बन्धने पचीश, पचास, सो अने हजारे गुणतां जेटलो थांय तेटलो अनुक्रमे विकलेन्द्रिय अने असंखीने बन्ध होय छे” तेथी पने अनुसारे सुगम होवाथी सूत्रनो स्वयं विचार करवो.

હિયં બંધંતિ, એવં મણુસ્સાડયસ્સવિ, સેસં જહા બેંદિયાણં જાવ અંતરાહયસ્સ ।

૩૨. ચડરિંદિયા ણં ભંતે ! જીવા ણાણાવરણિજ્જસ્સ કિં બંધંતિ ? ગોયમા ! જહન્નેણં સાગરોવમસયસ્સ તિણિણ સત્તભાગે પલિતોવમસ્સ અસંખેજ્જતિભાગેણં ઝણણ, ઉક્કોસેણં તે ચેવ પહિણુણે બંધંતિ, એવં જસ્સ જતિ ભાગા તસ્સ સાગરોવમસતેણ સહ ભાણિતન્વા । તિરિક્ખજોણિયાડયસ્સ કમ્મસ્સ જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં, ઉક્કોસેણં પુન્નવકોહિં દોહિં માસેહિં અહિયં । એવં મણુસ્સાડયસ્સવિ, સેસં જહા બેંદિયાણં, ણવરં મિચ્છત્તવેદણિજ્જસ્સ જ-

વરસની બાંધે છે. એ પ્રમાણે મનુષ્યાયુપની પણ જાણવી. બાકીનું બધું વેદિન્દ્રિયોને કહ્યું તેમ યાવત્ અન્તરાય કર્મ સુધી કહેવું.

૩૨. હે ભગવન્ ! ચડરિન્દ્રિય જીવો જ્ઞાનાવરણની કેટલી સ્થિતિ બાંધે ? હે ગૌતમ ! જઘન્યથી પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગે ન્યૂન સો સાગરોપમના ત્રણ સપ્તમાંશ અને ઉત્કૃષ્ટ પરિપૂર્ણ તેટલી સ્થિતિ બાંધે. એ પ્રમાણે જે પ્રકૃતિની (એકેન્દ્રિયોને) સાગરોપમના જેટલા ભાગની સ્થિતિ કહી છે તે પ્રકૃતિની (તેદિન્દ્રિયોને) સોગુણા સાગરોપમ સહિત સ્થિતિ કહેવી. તિર્યચાયુપની જઘન્યથી અન્તર્મુહૂતે અને ઉત્કૃષ્ટથી વે માસ અધિક પૂર્વકોટી વરસની બાંધે છે. એ પ્રમાણે મનુષ્યાયુપની પણ સ્થિતિ જાણવી. બાકી બધું વેદિન્દ્રિયોની પેઠે

“નવરં સાગરોપમપણ્ણવીસાણ તિણિણ સત્તમાગા અસંખેજ્જભાગેણં ઝણગા” —પરંતુ “વેદિન્દ્રિયને પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગે ન્યૂન પચીશ સાગરોપમના ત્રણ સપ્તમાંશ પ્રમાણ સ્થિતિ હોય છે” અહીં ગણિતનો વિચાર આ પ્રમાણે છે—પચીશ સાગરોપમને સાતે ભાગતા જે આવે તેને ત્રણ ગુણા કરી પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગે હીન કરવા.પ્રમ વધે સ્થળે જ્યાં જે રીતે સંભવે તે રીતે ગણિતનો વિચાર કરવો.

૩૨. સંક્ષી પંચેન્દ્રિયના વન્ધસૂત્રમાં જ્ઞાનાવરણીયાદિ કર્મનો જઘન્ય સ્થિતિવન્ધ અન્તર્મુહૂતાદિ પરિમાણ કહ્યો છે તે ક્ષપકને પોત-

હન્નેનં સાગરોવમસતં પલિતોવમસસ અસંલેજ્જતિભાગેનં ઝળયં, ઉક્કોસેનં તં ચેવ પહિપુણં બંધંતિ, સેસં જહા
બેહંદિયાણં જાવ અંતરાઇયસસ ।

પ્રજ્ઞાપના
સાનુવાદ

૩૩. અસણી ણં મંતે ! જીવા પંચિદિયા ણાણાવરણિજ્જસસ કમ્મસસ કિં બંધંતિ ? ગોયમા ! જહન્નેનં સાગરો-
વમસહસસસસ તિણિણ સત્તભાગે પલિતોવમસસાસંલેજ્જતિભાગેનં ઝળા, ઉક્કોસેનં તે ચેવ પહિપુણે બંધંતિ, एवं સો
ચેવ ગમો જહા બેહંદિયાણં, ણવરં સાગરોવમસહસસેણ સમં આણિતત્ત્વં જસસ જતિ ભાગત્તિ । મિચ્છત્તવેદણિજ્જ-
સસ જહન્નેનં સાગરોવમસહસસં પલિતોવમસસાસંલેજ્જતિભાગેનં ઝળયં, ઉક્કોસેનં તં ચેવ પહિપુણં । નેરહયાઠયસસ
કહેવું. પરન્તુ મિથ્યાત્વવેદનીયની જઘન્ય પલ્યોપમના અસંલ્યાતમા ભાગે ન્યૂન સો સાગરોપમની અને ઉત્કૃષ્ટ પરિપૂર્ણ તેટલીજ સ્થિતિ
બાંધે છે. બાકી બધું વેદિન્દ્રિયોને કહ્યું તેમ અન્તરાય કર્મ સુધી કહેવું.

૩૩. હે મગવન્ ! અસંજ્ઞી પંચેન્દ્રિય જીવો જ્ઞાનાવરણીય કર્મની કેટલી સ્થિતિ બાંધે ? હે ગૌતમ ! જઘન્યથી પલ્યોપમના અસંલ્યા-
તમા ભાગે ન્યૂન હજાર સાગરોપમના ત્રણ સપ્તમાંશ અને ઉત્કૃષ્ટથી પરિપૂર્ણ તેટલીજ સ્થિતિ બાંધે. એ પ્રમાણે જેમ વેદિન્દ્રિયો સંબંધે પાઠ
કહ્યો તે પ્રમાણે અસંજ્ઞી પંચેન્દ્રિયને કહેવો. પરન્તુ જે પ્રકૃતિની સાગરોપમના જેટલા ભાગની સ્થિતિ કહી છે તેને હજારગુણા સાગરોપમ

તાના સ્થિતિબંધના છેલ્લા સમયે જાણવો. પાંચ નિદ્રા, અસાતાવેદનીય, મિથ્યાત્વ અને ચાર કયાયાદિનો ક્ષપણની પૂર્વે બંધ થાય છે, તેથી
તેઓને જઘન્યથી પણ અન્તઃકોટાકોટી સાગરોપમ પ્રમાણ વંધ હોય છે અને ઉત્કૃષ્ટ અતિસંકલેશવાળા મિથ્યાદૃષ્ટિને હોય છે. પરન્તુ
તિર્થંચાયુપ, મનુષ્યાયુપ અને દેવાયુપનો ઉત્કૃષ્ટ વંધ પોતપોતાના વન્ધ કરનારામાં અતિવિશુદ્ધને હોય છે.

॥૧૪૩૮॥

જહન્નેનં દસ વાસસહસ્સાઈ અંતોમુહુત્તમબહિયાઈ, ઉક્કોસેણં પલિતોવમસ્સ અસંલેજ્જતિભાગં પુબ્બકોહિતિમા-
ગબ્બહિયં બંધંતિ । एवं तिरिक्खजोगियाउयस्सवि, णवरं जहण्णेणं अंतोमुहुत्तं । एवं मणुयाउयस्सवि, देवाउयस्स
जहा नेरइयाउयस्स । असणी णं भंते ! जीवा पंचिदिया निरयगतिनामाए कम्मस्स किं बंधंति ? गोयमा ! ज-
हन्नेनं सागरोवमसहस्सस्स दो सत्तभागे पलितोवमस्स असंलેજ્જતિભાગેણં ઝુણા, ઉવ્કોસેણં તે ચેવ પહ્વિપુ-
ણ્ણે, एवं तिरियगतिनामाएवि । मणुयगतिनामाएवि एवं चैव, णवरं जहन्नेनं सागरोवमसहस्सस्स दिवहुं सत्तभागं
पलितोवमस्सासंलેજ્જइभागेण ऊणं, उक्कोसेणं तं चैव पडिपुणं बंधंति । एवं देवगतिनामाएवि, नवरं जहन्नेनं साग-
रोवमसहस्सस्स एगं सत्तभागं पलिओवमस्सासंलેજ्जइभागेणं ऊणं, उक्कोसेणं तं चैव पडिपुणं बंधंति । वेउव्वियस-

સહિત કહેવી. મિથ્યાત્વવેદનીય કર્મની સ્થિતિ જઘન્યથી પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગે ન્યૂન હજાર સાગરોપમની અને ઉત્કૃષ્ઠથી પૂરા
તેટલાજ સાગરોપમની બાંધે છે. નૈરયિકાયુષની સ્થિતિ જઘન્યથી અન્તર્મુહૂર્ત અધિક દસ હજાર વર્ષ અને ઉત્કૃષ્ઠ પૂર્વકોટીના ત્રીજા
ભાગ અધિક પલ્યોપમનો અસંખ્યાતમો ભાગ બાંધે છે. એમ તિર્થેચાયુષની પણ સ્થિતિ જાણવી. પરન્તુ તેની જઘન્યથી અન્તર્મુહૂર્તની
સ્થિતિ બાંધે છે. એ પ્રમાણે મનુષ્યાયુષની પણ સમજવી. દેવાયુષની સ્થિતિ નારકાયુષની પેટે જાણવી. હે ભગવન્ ! અસંજ્ઞી પંચેન્દ્રિય
જીવો નરકગતિનામ કર્મની કેટલી સ્થિતિ બાંધે છે ? હે ગૌતમ ! જઘન્યથી પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગે ન્યૂન હજાર સાગરોપમના
બે સપ્તમાંશ અને ઉત્કૃષ્ઠ પરિપૂર્ણ તેજ સ્થિતિ બાંધે છે. એમ તિર્થચગતિનામ સંબન્ધે જાણવું. મનુષ્યગતિનામ સંબન્ધે પણ એમજ સમ-
જવું. પરન્તુ જઘન્યથી પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગે ન્યૂન હજાર સાગરોપમના દોઢ સપ્તમાંશ અને ઉત્કૃષ્ઠ તેજ પૂરી સ્થિતિ બાંધે છે.

રીરનામાએ પુચ્છા ! ગોયમા ! જહન્નેનં સાગરોવમસહસસસ દો સત્તભાગે પલિતોવમસસાસંસ્વેજ્જતિભાગેનં ડુજે, ઉક્કોસેનં દો પહિપુણે બંધંતિ ! સમ્મત્તસમ્મામિચ્છત્તઆહારગસરીરનામાતે તિત્થગરનામાએ ન કિંચિવિ બંધંતિ ! અવસિદ્ધં જહા વેઈંદિયાણં, નવરં જસસ જત્તિયા ભાગા તસસ તે સાગરોવમસહસસેણ સહ ભાણિતત્ત્વા સન્વેસિં આપુપુબ્બીએ જાવ અંતરાઇયસસ !

૩૪. સણ્ણી નં ભંતે ! જીવા પંચિદિયા ણાણાવરણિજ્જસસ કમ્મસસ કિં બંધંતિ ? ગોયમા ! જહન્નેનં અંતોમુહુત્તં, ઉક્કોસેનં તીસં સાગરોવમકોડાકોડીઓ, તિણિ વાસસહસસાં અવાહા ! સણ્ણી નં ભંતે ! પંચિદિયા ણિદ્વાપંચગસસ કિં બંધંતિ ? ગોયમા ! જહન્નેનં અંતોસાગરોવમકોડાકોડીઓ, ઉક્કોસેનં તીસં સાગરોવમકોડાકોડીઓ,

એમ દેવગતિનામ સંવન્ધે જાણડું. પરન્તુ પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગે ન્યૂન હજાર સાગરોપમના એક સપ્તમાંશ અને ઉત્કૃષ્ટ પૂરી તેજ સ્થિતિ વાંધે છે, વૈક્રિય શરીરનામ કર્મ સંવન્ધે પ્રશ્ન. હે ગૌતમ ! જઘન્ય પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગે ન્યૂન હજાર સાગરોપમના બે સપ્તમાંશ અને ઉત્કૃષ્ટ તેજ પરિપૂર્ણ હજાર સાગરોપમના બે સપ્તમાંશ વાંધે છે. સમ્યક્ત્વમોહનીય, મિશ્રમોહનીય, આહારકશરીરનામ અને તિર્થંકરનામ કર્મનો કાંઈપણ વન્ધ કરતા નથી. વાકી વધું વેઈન્દ્રિયોની જેમ જાણડું. પરન્તુ જે પ્રકૃતિની સાગરોપમના જેટલા ભાગની સ્થિતિ કહી છે તે પ્રકૃતિની હજારગુણા સાગરોપમ સહિત કહેવી. એમ સર્વ પ્રકૃતિઓની અનુક્રમે સ્થિતિ યાત્રત્ અંતરાય સુધી જાણવી.

૩૪. હે ભગવન્ ! સંજ્ઞી પંચેન્દ્રિય જીવો જ્ઞાનાવરણીય કર્મની કેટલી સ્થિતિ વાંધે ? હે ગૌતમ ! જઘન્યથી અન્તર્મુહૂત અને ઉત્કૃષ્ટ ત્રીશ કોડાકોડી સાગરોપમ પ્રમાણ વાંધે. તેનો ત્રણ હજાર વર્ષનો અવાધાકાલ છે. હે ભગવન્ ! સંજ્ઞી પંચેન્દ્રિયો પાંચ નિદ્રાની કેટલી

તિણિ ય વાસસહસ્સાં અવાહા । દંસણચલકસ્સ જહા ણાણાવરણિજ્જસ્સ । સાયાવેદણિજ્જસ્સ જહા ઓહિયા ઠિતી ભણિતા તહેવ ભાણિતવ્વા, ઈરિયાવહિયબંધયં પહુચ્ચ સંપરાહ્યબંધયં ચ । અસાયાવેયણિજ્જસ્સ જહા ણિદ્દા પંચગસ્સ । સમ્મત્તવેદણિજ્જસ્સ સમ્મામિચ્છત્તવેદણિજ્જસ્સ જા ઓહિયા ઠિતી ભણિતા તં બંધંતિ । મિચ્છત્તવેદ-
ણિજ્જસ્સ જહંનેણં અંતોસાગરોવમકોડાકોડીઓ, ઉક્કોસેણં સત્તરિં સાગરોવમકોડાકોડીઓ, સત્તરિ ય વાસસહ-
સ્સાં અવાહા । કસાયવારસગસ્સ જહંનેણં એવં ચેવ, ઉક્કોસેણં ચત્તાલીસં સાગરોવમકોડાકોડીઓ, ચત્તાલીસ ય
વાસસયાતિં અવાહા । કોહમાણમાયાલોભસંજલણા ય દો માસા, માસો, અદ્દમાસો, અંતોસુહુત્તો, એવં જહંનગં,
ઉક્કોસગં પુણ જહા કસાયવારસગસ્સ । ચત્તણહિ આડયાણં જા ઓહિયા ઠિતી ભણિતા તં બંધંતિ । આહારગસ-

સ્થિતિ બાંધે ? હે ગૌતમ ! જઘન્ય અન્તર્ધૂર્ત અને ઉત્કૃષ્ટ ત્રીશ કોટાકોટી સાગરોપમ પ્રમાણ બાંધે છે. તેનો અવાધાકાલ ત્રણ હજાર
વરસનો છે. દર્શનાવરણચતુષ્કની જ્ઞાનાવરણીયની પેઠે અને સાતાવેદનીયની સામાન્ય વેદનીય કર્મની સ્થિતિ કહી છે તેમ ઈર્યપથિક
(યોગનિમિત્તક) બન્ધ અને સાંપરાયિક (કાપાયિક) બન્ધની અપેક્ષા કહેવી. અસાતાવેદનીય કર્મની સ્થિતિ નિદ્રાપંચકની પેઠે અને
સમ્યક્ત્વમોહનીય અને મિશ્રમોહનીયની ઔધિક-સામાન્ય સ્થિતિ કહી છે તેમ બાંધે છે. મિથ્યાત્વમોહનીયની જઘન્ય અન્તઃકોટાકોટી અને
ઉત્કૃષ્ટ સિત્તેર કોટાકોટી સાગરોપમ પ્રમાણ તથા સાત હજાર વર્ષનો અવાધાકાલ જાણવો. ચાર કષાયની સ્થિતિ જઘન્ય એ પ્રમાણે-
અન્તઃકોટાકોટી અને ઉત્કૃષ્ટ ચાલીશ કોટાકોટી સાગરોપમ પ્રમાણ છે. તેનો અવાધાકાલ ચાર હજાર વર્ષનો છે. સંજ્વલન, ક્રોધ, માન, માયા
અને લોભનો બે માસ, માસ, અર્ધમાસ અને અન્તર્ધૂર્ત એમ જઘન્ય સ્થિતિબન્ધ છે અને ઉત્કૃષ્ટ ચાર કષાયની પેઠે છે. ચાર આયુષની

रीरस्स तित्थगरनामाए य जहण्णेणं अंतोसागरोवमकोडाकोडीओ, उक्कोसेण अंतोसागरोवमकोडाकोडीओ । पुरि-
सवेदणिजस्स जहन्नेणं अट्ठ संवच्छराइं, उक्कोसेणं दस्स सागरोवमकोडाकोडीओ, दस्स य वाससताइं अबाहा । जसो-
कित्तिणामाए उच्चागोत्तस्स एवं चेव, नवरं जहन्नेणं अट्ठ सुहुत्ता । अंतराइयस्स जहा णाणावरणिजस्स, सेसएसु
सब्बेसु ठाणेसु संघयणेसु संठाणेसु वन्नेसु गंधेसु य जहन्नेणं अंतोसागरोवमकोडाकोडीओ, उक्कोसेणं जा जस्स
ओहिया ठिती भणिता तं बंधंति, णवरं इमं नाणत्तं-अबाहा अबाह्णिग्या ण वुच्चति । एवं आणुपुब्बीते सब्बेसिं
जाव अंतरायस्स ताव भाणितव्वं ।

३५. णाणावरणिजस्स णं भंते ! कम्मस्स जहण्णट्ठितीबंधए के ? गोयमा ! अण्णयरे सुहुमसंपरायते उवसामए

जे औधिक स्थिति कहेली छे ते प्रमाणे बांधे छे. आहारक शरीर अने तीर्थकरनामनी जघन्य अन्तःकोटाकोटी सागरोपम अने उत्कृष्ट
अन्तःकोटाकोटी सागरोपमनी स्थिति छे. पुरुषवेदनी जघन्य आठ वर्षनी अने उत्कृष्ट दस कोटाकोटी सागरोपमनी स्थिति छे. य-
शःकीर्तिनाम अने उच्चगोत्रनी ए प्रमाणे जाणवी. परन्तु जघन्य स्थिति आठ सुहूर्त समजवी. अंतरायनी स्थिति ज्ञानावरणीयनी जेम
जाणवी. बाकी सर्व स्थानोमां संघयण, संस्थानवर्ण अने गंधनी जघन्य अन्तःकोटाकोटी सागरोपम अने उत्कृष्ट जे प्रकृतिनी जे सामान्य
स्थिति कही छे-तेने बांधे छे. परन्तु आ विशेषता छे के अबाधा अने अबाधा न्यून [नियेक] कहेवानो नथी. एम सर्व कर्मप्रकृतिओनी
स्थिति अनुक्रमे यावत् अंतराय कर्म सुधी कहेवी.

३५. हे भगवन् ! ज्ञानावरणीय कर्मनी जघन्य स्थिति बांधनार कोण छे ? हे गौतम ! कोइ पण उपशमक के क्षयक सूक्ष्मसंपराय

વા લવગણવા, એસ પં ગોયમા ! જાવરણિજ્ઞસ્સ કમ્મસ્સ જહ્ણણઠિતીંબંધતે, તવ્વહરિત્તે અજહ્ણણે, एवं एणं अभि-
લાवेणં મોહાહુયવજ્ઞાણં સેસકમ્માણં ભાણિતવ્વં ! મોહણિજ્ઞસ્સ પં ભંતે ! કમ્મસ્સ જહ્ણણઠિતીંબંધતે કે ? ગો-
યમા ! અન્નયરે બાદરસંપરાએ ઉવસામએ વા લવએ વા, એસ પં ગોયમા ! મોહણિજ્ઞસ્સ કમ્મસ્સ જહ્ણણઠિતીંબં-
ધતે, તવ્વહરિત્તે અજહ્ણણે ! આહુયસ્સ પં ભંતે ! કમ્મસ્સ જહ્ણણઠિતીંબંધતે કે ? ગોયમા ! જે પં જીવે અસં-
છે. હે ગૌતમ ! એ જ્ઞાનાવરણીય કર્મનો જઘન્યસ્થિતિબન્ધક છે. તે સિવાય બીજો અજઘન્ય (જઘન્ય સિવાયની) સ્થિતિનો
બન્ધક છે. એ પ્રમાણે એ પાઠ વડે મોહનીય અને આયુપ સિવાય બાકીના બધા કર્મને માટે કહેવું. હે ભગવન્ ! મોહનીય કર્મનો જઘ-
ન્યસ્થિતિબન્ધક કોણ છે ? હે ગૌતમ ! કોહપણ ઉપશમક કે ક્ષપક બાદરસંપરાય હોય છે. હે ગૌતમ ! એ મોહનીય કર્મનો જઘન્યસ્થિતિ-
બન્ધક છે. તે સિવાય બીજો અજઘન્યસ્થિતિબન્ધક છે. આયુપકર્મનો જઘન્યસ્થિતિબન્ધક કોણ છે ? હે ગૌતમ ! અસંક્ષેપ્યાદ્ધાપ્રાવિષ્ટ-

૩૫. અહીં સંક્ષી પંચેન્દ્રિય સૂત્રમાં જ્ઞાનાવરણીયાદિ કર્મનો જઘન્ય સ્થિતિબન્ધ અન્તર્મુહૂર્તાદિ પ્રમાણ કહ્યો. તે કયા જીવોને
વિષે હોય ?' એમ જિજ્ઞાસુ શિષ્ય પૂછે છે—'નાણાવરણિજ્ઞસ્સ પં ભંતે ! કમ્મસ્સ જહ્ણણઠિદિયન્થપ કે ? હે ભગવન્ ! જ્ઞાનાવરણીય
કર્મનો જઘન્ય સ્થિતિબન્ધક કોણ હોય-હત્યાદિ સુગમ છે. પરન્તુ 'અન્યતર ઉપશમક કે ક્ષપક સૂક્ષ્મસંપરાય વાંધે છે' એમ કહ્યું છે.
તેની વ્યાખ્યા આ પ્રમાણે છે-અહીં જ્ઞાનાવરણનો બન્ધ ક્ષપક અને ઉપશમકને જઘન્યથી અન્તર્મુહૂર્ત પ્રમાણ હોય છે, તેથી બન્નેને
અન્તર્મુહૂર્તના પ્રમાણનો ભેદ નહિ હોવાથી 'ઉપશમક કે ક્ષપક' એમ કહ્યું છે. કારણ કે વીજે ક્ષપકની અપેક્ષાએ ઉપશમકને વમણો
વન્ધ કહ્યો છે. કેમકે એ સંબન્ધે કર્મપ્રકૃતિ સંગ્રહીકાર કહે છે—'લવગુસામગપલિંવલમાણદુગુણો તદિં તદિં વન્ધો' । (કર્મ પ્ર० ઉપ-
શમનાકરણ ગાથા ૬૧) ક્ષપક કરતાં ઉપશમકને અને તેથી ઉપશમથેણિથી પલ્લનારને વમણો વમણો વન્ધ થાય છે. તેથી વેદનીય

લેખપદ્ધાપવિદ્ધે, સર્વનિરુદ્ધે સે આજતે, સેસે સર્વમહંતીએ આડયબંધદ્વાએ, તીસે જાં આડયબંધદ્વાએ ચરિમકાલ-
સમયંસિ સર્વજહણિયં ઠિં પજ્જાપજ્જતિયં નિર્વત્તેતિ, એસ જાં ગોયમા ! આડયકમ્મસ્સ જહણઠિતીબંધતે,
તત્ત્વહરિત્તે અજહરણે ।

જેના આયુષવન્ધનો કાલ સંક્ષેપ કરી શકાય એમ નથી એવો જે જીવ છે, તેનું સર્વનિરુદ્ધ-સૌથી થોડું આયુષ કે જે સૌથી મોટા
આયુષવન્ધના કાલના એક ભાગ રૂપ છે, એવા તે આયુષવન્ધના છેલ્લા કાલમાં વર્તેલો પર્યાપ્ત અને અપર્યાપ્તરૂપ એવી સૌથી જઘન્ય સ્થિતિ
બાંધે છે. હે ગૌતમ ! એ આયુષ કર્મનો જઘન્યસ્થિતિવન્ધક છે. તે સિવાય બીજો અજઘન્યસ્થિતિવન્ધક છે.

કર્મના સાંપરાધિક (કયાયનિમિત્તક) વન્ધના વિચારમાં તેનો જઘન્ય સ્થિતિવન્ધ ક્ષપકને વાર મુંહર્તેનો અને ઉપશમકને ચોવીશ મુંહ-
ર્તેનો હોય છે. નામગોત્રનો જઘન્ય વન્ધ ક્ષપકને આઠ મુંહર્તે અને ઉપશમકને સોઠ મુંહર્તે છે. પરંતુ ઉપશમકને પણ વાકીના વન્ધની
અપેક્ષાએ સૌથી જઘન્ય વન્ધ હોય છે, માટે તેના સૂત્રમાં પણ 'અન્નયરે સુહમસંપરાયે ઉવસામપે યવગે વા' કોહ પળ ઉપશમક કે ક્ષપક
સૂક્ષ્મસંપરાય જઘન્યવંધક છે' એમ કહ્યું છે. અને એમ કહેશે કે—'મોહાડવજ્ઞાણં સેસકમ્માણં ભાણિયન્વં'તિ આ પાઠ વહે મોહનીય
અને આયુષ સિવાય વાકીના કર્મ માટે કહેલું.' ઉપસંહાર સૂત્રમાં 'તત્ત્વહરિત્તે અજહરણે' 'તે સિવાય બીજો અજઘન્ય છે.' પટલે ક્ષપક
અને ઉપશમક સૂક્ષ્મસંપરાય સિવાયના બીજા અજઘન્ય સ્થિતિવન્ધક છે. આયુષના વન્ધક સૂત્રમાં 'જે જાં જીવે અસંલિપ્પદ્ધાપવિદ્ધે'
ઇત્યાદિ. 'જે જીવ અસંલેપ્યાદ્ધાપ્રવિષ્ટ છે' ઇત્યાદિ. અહીં જીવો બે પ્રકારના છે—સોપક્રમઆયુષવાલા અને નિરુપક્રમઆયુષવાલા. તેમાં
દેવો, નારકો, અસંલ્યાતા વરસના આયુષવાલા મનુષ્ય અને તિર્યક્ષો તથા સંલ્યાતા વરસના આયુષવાલા છતાં પણ ચક્રવર્તી વગેરે
ઉત્તમ પુરુષો અને નરમ શરીરી નિરુપક્રમશરીરવાલા જ હોય છે. વાકીના વધા સોપક્રમ આયુષવાલા પણ હોય છે અને નિરુપક્રમ

આયુષવાળા પળ હોય છે. કહ્યું છે કે—

“દેવા નેરૂયા વા અસંખવાસાડયા તિરિમળુયા । ઉત્તમપુરિસા ય તહા ચરમસરીરા ય નિરુવકમા ॥
સેસા સંસારત્યા મરૂયા સોવકમા વ રૂયે વા । સોવકમ-નિરુવકમમેઓ મળિઓ સમાસેળ ॥”

તેમાં દેવો, નૈરયિકો તથા અસંખ્યાતા વરસના આયુષવાળા તિર્યંચો અને મનુષ્યો પોતાનું છ માસનું આયુષ વાકી હોય ત્યારે અવશ્ય પરમવના આયુષનો વંધ કરે છે. જે તિર્યંચ અને મનુષ્યો સંખ્યાતા વરસના આયુષવાળા છતાં પણ નિરુપકમઆયુષવાળા છે તેઓ કદાચ તેઓ પળ પોતાનું ત્રીજા ભાગનું આયુષ વાકી હોય ત્યારે અવશ્ય પરમવના આયુષનો વંધ કરે છે. જેઓ સોપકમઆયુષવાળા છે તેઓ કદાચ ત્રીજા ભાગનું આયુષ વાકી છે જેઓને પવા, અથવા ત્રીજા ભાગનું આયુષ વાકી જેઓને છે પવા, યાવત્ અસંખ્યાદ્વાપ્રવિષ્ટ-જેનો ન સં-ક્ષેપ કરી શકાય પટલોજ માત્ર આયુષનો કાલ વાકી જેઓને છે પવા પરમવાયુષ વાંધે છે, તેથી કહે છે—‘જેનં જીવે’ इत्यादि.—જે જીવ અસંખ્યાદ્વા પ્રવિષ્ટ છે પટલે જેને ત્રીજા ભાગ इत्यादि કરવા વડે જેનો હવે સંક્ષેપ-ભાગ થઈ શકે તેમ નથી પવા કાલમાં પ્રવેશ કરેલો છે, ૫ હેતુથી કહે છે—‘સે’ તેનું— અસંખ્ય અદ્ધામાં પ્રવિષ્ટ જીવનું આયુષ સર્વનિરુદ્ધ-ઉપક્રમના હેતુઓ વડે અતિ સંક્ષેપ કરાયેલું છે, તેને માત્ર આયુષવંધ કરવાનો કાલ વાકી છે પટલે તે પછી જીવનકાલ નથી. પણ યાવતને વધારે સ્પષ્ટતાપૂર્વક કહે છે—‘સેસે સવ્વમહંતીપ આડય-વન્ધદ્ધાપ’ સૌથી મોટા આયુષવંધના કાલનો શેપ ભાગ છે, તાત્પર્ય ૫ છે કે આયુષવન્ધનો કાલ આઠ આકર્ષપ્રમાણ છે, તેનો શેપ-પક આકર્ષપ્રમાણ જેટલું સૌથી અલ્પ આયુષ તેનું વાકી છે. માટે તે ન સંક્ષેપ કરી શકાય તેવા કાલમાં પ્રવિષ્ટ થયેલો અને આયુષવન્ધના ૫૬ આકર્ષપ્રમાણ જેટલા સમય-કાલમાં વર્તતો હોય છે. અહીં ચરમકાલસમયના ગ્રહણ કરવાથી પરમ સૂક્ષ્મ સમયનું ગ્રહણ ન કરવું, ૫૬ આકર્ષપ્રમાણ જેટલા સમય-કાલમાં વર્તતો હોય છે. તેથી ઓછા કાલમાં આયુષના વન્ધનો અસંભવ છે. જેથી વ્યુત્ક્રાન્તિપદમાં પૂર્વે પળ ઉપર કહ્યા પ્રમાણે કાલનું ગ્રહણ કરવું, કારણ કે તેથી ઓછા કાલમાં આયુષના વન્ધનો અસંભવ છે. જેથી વ્યુત્ક્રાન્તિપદમાં પૂર્વે કહ્યું છે કે “હે ભગવન્ ? જીવો સ્થિતિનામ સહિત આયુષનો કેટલા આકર્ષ વડે વન્ધ કરે ? હે ગૌતમ ! જઘન્યથી ૫૬ આકર્ષ વડે અને ઉત્કૃષ્ટ આઠ આકર્ષ વડે આયુષનો વન્ધ કરે છે. ૫૬ આકર્ષ વડે સર્વે જઘન્ય આયુષ વાંધે છે. જેથી કહ્યું છે કે ‘સર્વજહનિયં’

૩૬. ઉક્ષોસકાલદ્વિતીયં ણં મંતે ! પાણાવરણિજ્ઞં કિં નેરહઓ બંધતિ, તિરિક્ત્વજોણિઓ બંધઈ, તિરિક્ત્વજોણિ-
ની બંધઈ, મણુસ્સો બંધઈ, મણુસ્સિણી બંધઈ, દેવો બંધઈ, દેવી બંધઈ ? ગોયમા ! નેરહઓવિ વંધઈ, જાવ દેવીવિ

૩૬. હે ભગવન્ ! ઉત્કૃષ્ટ કાલની સ્થિતિવાલું જ્ઞાનાવરણીય કર્મ શું નૈરયિક વાંધે, તિર્યંચયોનિક વાંધે, તિર્યંચયોનિક સ્ત્રી વાંધે, મનુષ્ય
વાંધે, મનુષ્યસ્ત્રી વાંધે, દેવ વાંધે કે દેવી વાંધે ? હે ગૌતમ ! નૈરયિક પળ વાંધે, યાવત્ દેવી પળ વાંધે. હે ભગવન્ ! કેવા પ્રકારનો નારક ઉત્કૃષ્ટ

સર્વ જઘન્ય-સૌથી નાની સ્થિતિ વાંધે છે. તે સ્થિતિ કેવા પ્રકારની છે ? તે કહે છે—‘પર્યાપ્તાપર્યાપ્તિકાં’-પર્યાપ્ત અને અપર્યાપ્ત રૂપ-શરીર અને
ઇન્દ્રિયપર્યાપ્તિ પૂર્ણ કરવાને સમર્થ અને ઉચ્છ્રવાસપર્યાપ્તિ પૂરી કરવાને અસમર્થ પવી સ્થિતિ વાંધે છે. ૫ શી રીતે જાણી શકાય કે
શરીર અને ઇન્દ્રિયપર્યાપ્તિ પૂરી કરવાને સમર્થ સૌથી જઘન્ય સ્થિતિ વાંધે છે પણ તેથી હીન સ્થિતિ વાંધતો નથી ? શુક્તિથી જાણી
શકાય છે. તે આ પ્રમાણે-સર્વ પ્રાણીઓ પરમ્ભવનું આયુષ વાંધીને મરણ પામે છે પણ વાંધ્યા સિવાય મરણ પામતા નથી. અને પરમ્ભવના
આયુષનો વંધ ઔદારિક, વૈક્રિય અને આહારકકાયયોગમાં વર્તતા પ્રાણીને હોય છે, પણ કાર્મણ કે ઔદારિક મિશ્રયોગમાં વર્તતો હોય
ત્યારે હોતો નથી. તે સંવન્ધે મૂલ ટીકાકાર કહે છે—“જેનોરાલિયાર્હિંણં તિપ્પહં સરીરાણં કાયજોને વટ્ટમાણે આડયવંધગો, ન કમ્મપ્પ,
ઓરાલિયમિસ્સે વા” ઇતિ । જેથી ઔદારિકાદિ ત્રણ શરીરના કાયયોને વર્તતો આયુષનો વન્ધ કરે છે, પણ કાર્મણ કે ઔદારિક
મિશ્ર યોગમાં વર્તતો આયુષનો વન્ધ કરતો નથી” વિશિષ્ટ ઔદારિકાદિ કાયયોગ શરીર અને ઇન્દ્રિયપર્યાપ્તિ વડે પર્યાપ્તને હોય છે, પણ
કેવલ શરીરપર્યાપ્તિ વડે પર્યાપ્તને નથી હોતો. તેથી આ સિદ્ધ થાય છે કે શરીરપર્યાપ્તિ અને ઇન્દ્રિયપર્યાપ્તિ વડે પર્યાપ્તાનુજ મરણ થાય
છે, વીજાનું થતું નથી. માટે શરીર અને ઇન્દ્રિયપર્યાપ્તિ પૂરી કરવાને સમર્થ પવી જઘન્ય સ્થિતિ વાંધે છે, પણ તેથી હીન સ્થિતિ વાંધતો
નથી. ૫ પ્રમાણે જઘન્યસ્થિતિનો વન્ધ કરનાર કહ્યો.

૩૬. હવે ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિવંધ કરનાર સંવંધે પૂછે છે-‘ઉક્ષોસકાલઠિર્હિયં ણં મંતે ! પાણાવરણિજ્ઞં કમ્મં કિં નેરહઓ વંધઈ’ इत्यादि. ઉત્કૃષ્ટ

बंधइ । केरिसए णं भंते ! नेरइए उक्कोसकालठितीयं णाणावरणिज्जं कम्मं बंधइ ? गोयमा ! सण्णी पंचिदिए स-
व्वाहिं पज्जत्तीहिं पज्जत्ते सागारे जागरे सुत्तो(तो)वउत्ते मिच्छादिट्ठी कणहलेसे य उक्कोससंकलिट्ठपरिणामे ईसि-
मझिमपरिणामे वा, एरिसए णं गोयमा ! नेरइए उक्कोसकालठितीयं णाणावरणिज्जं कम्मं बंधति । केरिसए णं
भंते ! तिरिक्खजोणिए उक्कोसकालठितीयं णाणावरणिज्जं कम्मं बंधति ? गोयमा ! कम्मभूमए वा कम्मभूमगप-
लिभागी वा सण्णी पंचिदिए सव्वाहिं पज्जत्तीहिं पज्जत्ते सेसं तं चेव जहा नेरइयस्स । एवं तिरिक्खजोणिणीवि

काळनी स्थितिवालुं ज्ञानावरणीय कर्म बांधे ? हे गौतम ! संज्ञी पंचेन्द्रिय सर्व पर्याप्तिओ वडे पर्याप्ति, साकार-ज्ञानोपयोगवाळो, जागतो, श्रुत-
ना उपयोगवाळो, मिथ्यादृष्टि, कृष्णलेश्यावाळो, उत्कृष्ट संक्लिष्टपरिणामवाळो के कांडक मध्यम परिणामवाळो होय, आवा प्रकारनो नारक हे
गौतम ! उत्कृष्टकाळनी स्थितिवालुं ज्ञानावरणीय कर्म बांधे. हे भगवन् ! केवा प्रकारनो तिर्यच उत्कृष्ट काळनी स्थितिवालुं ज्ञानावरणीय कर्म
बांधे ? हे गौतम ! कर्मभूमक-कर्मभूमिमां उत्पन्न थयेलो अथवा कर्मभूमगमतिभागी-कर्मभूमिमां उत्पन्न थयेलाना जेवो संज्ञी पंचेन्द्रिय,
सर्व प्राप्तिओ वडे पर्याप्त-बाकी बंधुं नैरयिकोनी जेम कहेबुं. एम तिर्यचस्त्री, मनुष्य अने मनुष्यस्त्री संबन्धे पण जाणवुं. देव अने

काळनी स्थितिवालुं ज्ञानावरणीय कर्म शुं नारक बांधे'—इत्यादि सूत्र सुगम छे. नैरयिकसूत्रमां साकार-ज्ञानोपयोगवाळो, जागृत-
जागतो, कारण के नारकोने पण कांडक निद्रानो अनुभव होय छे. ते माटे 'जागतो' एम कह्युं छे. 'सुतोवउत्ते'-श्रुतना उपयोगवाळो
पटले अभिलाष-शब्दगोचर ज्ञानना उपयोगवाळो, तिर्यचयोनिक सूत्रमां 'कर्मभूमगपलिभागी' कर्मभूमग-कर्मभूमिमां उत्पन्न थयेला,
तेओना प्रतिभाग-समानपणुं जेओने छे एवा पटले तेओना सदृश, जे कर्मभूमिमां उत्पन्न थयेली गर्भिणी तिर्यच स्त्री, तेने कोइए अप-

मणुसेवि मणुसीवि, देवदेवी जहा नेरइए, एवं आउयवज्जाणं सत्तण्हं कम्माणं । उक्कोसकालठितीयं णं भंते ! आउयं कम्मं किं नेरइओ बंधति, जाव देवी बंधति ? गोयमा ! नो नेरइओ बंधइ, तिरिक्खजोणिओ बंधति, नो तिरिक्खजोणिणी बंधति, मणुस्सेवि बंधति, मणुस्सीवि बंधति, नो देवो बंधइ । केरिसए णं भंते ! तिरिक्खजोणिते उक्कोसठितीयं आउयं कम्मं बंधति ? गोयमा ! कम्मभूमए वा कम्मभूमगपलिभागी वा सण्णी पंचिदिए सन्वाहिं पज्जत्तीहिं पज्जत्तए सागारे जागरे सुत्तोवउत्ते मिच्छदिही परमकणहलेसे उक्कोससंकिलिह-

देवीने नैरयिकनी पेठे कहेवुं. ए प्रमाणे आयुप सिवायनी सात कर्मप्रकृतिओनो उत्कृष्ट बन्ध करे छे. हे भगवन् ! उत्कृष्ट कालनी स्थितिवालुं आयुष कर्म नैरयिक बांधे के यावत् देवी बांधे ? हे गौतम ! नैरयिक न बांधे, तिर्यचस्त्री न बांधे, मनुष्य बांधे, मनुष्यस्त्री पण बांधे, देव अने देवी न बांधे. हे भगवन् ! केवा प्रकारनो तिर्यच उत्कृष्ट स्थितिवालुं आयुष कर्म बांधे ? हे गौतम ! कर्मभूमिमां उत्पन्न थयेलो के कर्मभूमकप्रतिभागी-कर्मभूमिमां उत्पन्न थयेला जेवो, संज्ञी पंचेन्द्रिय, सर्व पर्याप्तिओ वडे पर्याप्त, साकारउपयोगवालो, जागतो, श्रुतना उपयोगवालो, मिथ्यादृष्टि, परमकृष्णलेख्यावालो अने उत्कृष्ट सांक्षिष्ट परिणामवालो होय, आवा

हरण करी अकर्मभूमिमां मूकेली होय तेनाथी उत्पन्न थयेलो कर्मभूमकप्रतिभागी-कर्मभूमिमां उत्पन्न थयेला जेवो कहेवाय छे. बीजा आचार्यो आवी रीते व्याख्या करे छे-कर्मभूमिमांज उत्पन्न थयेलाने ज्यारे कोइ अकर्मभूमिमां लइ जाय त्यारे ते कर्मभूमकप्र-तिभागी-कर्मभूमिमां उत्पन्न थयेला तुल्य गणाय छे. उत्कृष्ट स्थितिवाळा आयुपबंधना विचारमां नैरयिक, तिर्यचस्त्री, देव अने देवीओनो प्रतिषेध जाणवो. कारण के तेओनी उत्कृष्ट स्थितिवाळा नारकोमां उत्पत्ति थती नथी. मनुष्यसूत्रमां 'सम्मदिही वा मिच्छादिही वा'

प्रज्ञापना
सानुवाद

11588511

परिणामे, एरिसए णं गोयमा ! तिरिखबजोणिते उक्कोसकालद्वितीयं आउयं कम्मं बंधति । केरिसए णं भंते ! मणूसे उक्कोसकालद्वितीयं आउयं कम्मं बंधति ? गोयमा ! कम्मभूमए वा कम्मभूमगपलिभाणी वा जाव सुत्तो(तो)वउत्ते सम्मदिट्ठी वा भिच्छदिट्ठी वा कणहलेसे वा सुक्कलेसे वा अण्णाणी वा उक्कोसं संक्किलिट्ठपरिणामे वा असंक्किलिट्ठपरिणामे वा तप्पाउग्गविसुज्झमाणपरिणामे वा, एरिसए णं गोयमा ! मणूसे उक्कोसकालद्वितीयं आउयं कम्मं बन्धति । केरिसया णं भंते ! मणुस्सी उक्कोसकालद्विद्वयं आउयं कम्मं ब-

प्रकारनो तिर्यचयोनिक हे गौतम ! उत्कृष्ट स्थितिवाळुं आयुष कर्म बांधे. हे भगवन् ! केवा प्रकारनो मनुष्य उत्कृष्ट काळनी स्थिति वाळुं आयुष कर्म बांधे ? हे गौतम ! कर्मभूमिमां उत्पन्न थयेळो, कर्मभूमकप्रतिभागी-कर्मभूमिमां उत्पन्न थयेळाना जेवो यावत्, श्रुत-ज्ञानना उपयोगवाळो, सम्यग्दृष्टि के मिथ्यादृष्टि, कृष्ण के शुक्ल लेख्यावाळो, ज्ञानी के अज्ञानी, उत्कृष्ट संक्षिप्त परिणामवाळो, असंक्षिप्तपरिणामवाळो के तेने योग्य विशुद्ध परिणामवाळो होय, आवा प्रकारनो मनुष्य हे गौतम ! उत्कृष्ट स्थितिवाळुं आयुषकर्म बांधे. हे भगवन् ! केन्ना प्रकारनी मनुष्यस्त्री उत्कृष्ट स्थितिवाळुं आयुष कर्म बांधे ? हे गौतम ! कर्मभूमिमां उत्पन्न थयेली के कर्मभूमिमां

‘सम्यग्दृष्टि के मिथ्यादृष्टि बांधे’ पम कथું છે. कारण કે અહીં બે ઉત્કૃષ્ટ આયુષ છે, જે સાતમી નરકપૃથિવીનું આયુષ વાંધે છે તે મિથ્યાદૃષ્ટિ અને અનુત્તર દેવનું આયુષ વાંધે છે. તે સમ્યગ્દૃષ્ટિ હોય છે. કૃષ્ણલેહ્યાવાલો નારકાયુષનો વન્ધ કરે છે અને શુક્લલેહ્યાવાલો અનુત્તરદેવના આયુષનો વન્ધ કરે છે. અહીં સમ્યગ્દૃષ્ટિ અપ્રમત્તયતિ સમજવો. ઉત્કૃષ્ટ સંવિલપ્ટ પરિણામવાલો નારકાયુષનો વન્ધ કરે છે અને તેને યોગ્ય વિશુદ્ધ પરિણામવાલો અનુત્તર દેવના આયુષનો વન્ધ કરે છે. મનુષ્યસ્ત્રી સાતમી નરકપૃથિવીને યોગ્ય આયુષ

ન્ધહ ? ગોયમા ! કમ્મભૂમિયા વા કમ્મભૂમગપલિભાગી વા જાવ સુત્તોવત્તા સમ્માદિટ્ટી સુક્કલેસા તપ્પાઝ-
ગ્ગવિસુજ્ઞમાણપરિણામા, પરિસિયા ણં ગોતમા ! મણૂસી ઉવ્વકોસકાલદિઠ્ઠિયં આઝયં કમ્મં વન્ધતિ, અંતરાઈયં
જહા ણાણાવરણિજ્ઞં ।

પણાવણાએ ભગવૈએ તેવીસતિમં કમ્મપગડીપયં સમત્તં ॥

ઉત્પન્ન થયેલાના જેવી, યાવત્ શ્રુતના ઉપયોગવાલી, સમ્યગ્દષ્ટિ, શુક્લલેશ્યાવાલી અને તેને યોગ્ય વિશુદ્ધ પરિણામત્રાલી હોય, શાવી મ-
નુષ્યત્વી હે ગૌતમ ! ઉત્ક્રુષ્ટ સ્થિતિવાલું આયુષ્ય કર્મ વાંધે. અન્તરાય કર્મ જ્ઞાનાવરણીયની પેઠે જાણયું.

પ્રજ્ઞાપના સૂત્રના અનુવાદમાં તેવીશમું કર્મપ્રકૃતિ પદ સમાપ્ત.

વાંધતી નથી, પણ અનુત્તર દેવને યોગ્ય આયુષ્ય વાંધે છે. માટે તેના સૂત્રમાં સર્વે પ્રશસ્ત જાણયું. અર્થિ અતિવિશુદ્ધ આત્મા આયુષ્યનો
વન્ધ કરતો જ નથી. માટે તેને યોગ્ય વિશુદ્ધ પરિણામનું પ્રાપ્ત છે. ત્રાહી તથા સ્પષ્ટ છે.

શ્રીમદાચાર્યમહાયગિરિરિચિત પ્રજ્ઞાપનાટીકાના અનુવાદમાં તેવીશમું કર્મપ્રકૃતિ પદ સમાપ્ત.

— (સુવર્ણ-ચિહ્ન) —

ચડતીસતિમં કમ્મબંધપયં ।

૧. કતિ ણં મંતે ! કમ્મપગડીઓ પળણતાઓ ? ગોયમા ! અદ્ધ કમ્મપગડીઓ પળણતાઓ, તંજહા-પાળાવરણિ-
જ્ઞં જાવ અંતરાઈયં । एवं નેરહ્યાણં જાવ વૈમાણિયાણં । જીવે ણં ! પાળાવરણિજ્ઞં કમ્મં બન્ધમાણે કતિ કમ્મપગ-
ડીતો બન્ધહ ? ગોયમા ! સત્તવિહ્વબન્ધા વા અદ્ધવિહ્વબન્ધતે વા । નેરહ્યે ણં મંતે ! પાળાવર-
ણિજ્ઞં કમ્મં બન્ધમાણે કતિ કમ્મપગડીતો બન્ધતિ ? ગોયમા ! સત્તવિહ્વબન્ધા વા અદ્ધવિહ્વબન્ધા વા, एवं જાવ

ચોવીશસું કર્મબન્ધ પદ.

૧. હે ભગવન્ ! કેટલી કર્મપ્રકૃતિઓ કહી છે ? હે ગૌતમ ! આઠ કર્મપ્રકૃતિઓ કહી છે. તે આ પ્રમાણે-૧ જ્ઞાનાવરણીય, યાવત્
અન્તરાય. એમ નૈરયિકોથી માંડી વૈમાનિકો સુધી જાણું. હે ભગવન્ ! જીવ જ્ઞાનાવરણીય કર્મ બાંધતો કેટલી કર્મપ્રકૃતિઓ
બાંધે ? હે ગૌતમ ! સાત બાંધે, આઠ બાંધે કે છ કર્મપ્રકૃતિઓ બાંધે. હે ભગવન્ ! નૈરયિક જ્ઞાનાવરણીય કર્મ બાંધતો કેટલી કર્મપ્ર-
કૃતિઓ બાંધે ? હે ગૌતમ ! સાત બાંધે કે આઠ કર્મપ્રકૃતિઓ બાંધે. એ પ્રમાણે વૈમાનિક સુધી જાણું. પરન્તુ મનુષ્ય જીવની પેટે

૧. તેવીશમા પદની વ્યાખ્યા કરી, હવે ચોવીશ પદનો પ્રારંભ કરાય છે. તેનો આ સંવન્ધ છે-પૂર્વના પદમાં કર્મવન્ધાદિરૂપ પરિ-
ણામ વિશેષનો વિચાર કર્યો, તેજ કર્મવન્ધાદિ પરિણામનો વિચાર હવે પછી કહેવાના ચારે પદોમાં કોઈ સ્થળે કરવાનો છે. તેમાં
ચોવીશમા પદનું આ પ્રથમ સૂત્ર છે-‘કદ ણં મંતે ! કમ્મપગડીઓ પળણતાઓ’ ? ‘હે ભગવન્ ! કેટલી પ્રકૃતિઓ કહી છે’-इत्यादि.
પૂર્વે આ સૂત્રપાઠ કહેવામાં આવ્યો છતાં અહીં તેનું ફરીથી કથન તે વિશેષતા જણાવવા માટે છે. એ પ્રમાણે પછીના સૂત્રોમાં પણ જાણું.

વેમાણિતે, ણવરં મણુસે જહા જીવે ! જીવા પં ભંતે ! ણાણાવરણિજ્ઞં કર્મં વન્ધમાણા કતિ કર્મમપગહીઓ વન્ધન્તિ ? ગોયમા ! સન્વેવિ તાવ હોજ સત્તવિહવન્ધગા ય અદ્ધવિહવન્ધગા ય, અહવા સત્તવિહવન્ધગા ય અદ્ધવિહવન્ધગા ય છન્વિહવન્ધગા ય, અહવા સત્તવિહવન્ધગા ય અદ્ધવિહવન્ધગા ય છન્વિહવન્ધગા ય । ણેરહયા પં ભંતે ! ણાણાવરણિજ્ઞં કર્મં વન્ધમાણા કતિ કર્મમપગહીતો વન્ધન્તિ ? ગોયમા ! સન્વેવિ તાવ હોજા સત્તવિહવન્ધગા, અહવા સત્તવિહવન્ધગા ય અદ્ધવિહવન્ધગા ય, અહવા સત્તવિહવન્ધગા ય અદ્ધવિહવન્ધગા ય તિણિણ વાંધે. હે ભગવન્ ! જીવો જ્ઞાનાવરણીય કર્મનો વંધ કરતા કેટલી કર્મપ્રકૃતિઓ વાંધે ? હે ગોતમ ! વધા ય જીવો સાત પ્રકૃતિઓ અને આઠ પ્રકૃતિઓ વાંધે. અથવા સાત પ્રકૃતિઓ વાંધે, આઠ પ્રકૃતિઓ વાંધે અને એક છ પ્રકૃતિ વાંધે. અથવા સાત વાંધે, પ્રકૃતિ આઠ વાંધે અને છ પ્રકૃતિ વાંધે. હે ભગવન્ ! નૈરયિકો જ્ઞાનાવરણીય કર્મ વાંધતા કેટલી કર્મપ્રકૃતિઓ વાંધે ? હે ગોતમ ! વધા ય સાત પ્રકૃતિ વાંધે. અથવા સાત વાંધે અને એક આઠ પ્રકૃતિ વાંધે. અથવા વધા સાત વાંધે અને આઠ પ્રકૃતિ વાંધે. એમ ત્રણ ભાંગા થાય છે. એ પ્રમાણે યાવત્ સ્તનિતકુમાર સુધી જાણવું. પૃથિવીકાયિકો કેટલી કર્મપ્રકૃતિઓ વાંધે ? હે ગોતમ ! સાત પ્રકૃતિના વાંધનારા પણ હોય. અને

હવે કયું કર્મ વાંધતો કદ કર્મપ્રકૃતિઓ વાંધે એમ વન્ધના સંગન્ધનો વિચાર કરવાની રચ્છાવાલા આચાર્ય પ્રથમથી જ્ઞાનાવરણીય કર્મ સાથે સંવન્ધનો વિચાર કરે છે-‘જ્ઞાણાવરણિજ્ઞં કર્મં વંધમાણે કદ કર્મમપગહીઓ વંધદ’ હે ભગવન્ ! જીવ જ્ઞાનાવરણીય કર્મ વાંધતો કેટલી કર્મપ્રકૃતિઓ વાંધે’ इत्यादि सुगम છે, પરન્તુ આયુગ વન્ધના અભાવનાં સાત કર્મનો વન્ધ કરે છે, અને આયુગને વાંધતો હોય ત્યારે આઠ કર્મનો વન્ધ કરે છે. મોહનીય અને આયુગનો વન્ધ ન કરે ત્યારે છ કર્મનો વન્ધ કરે છે. અને તે સૂક્ષ્મસંપરાય છે. કાણું

ભંગા, એવં જાવ થણિયકુમારા ! પુઢવિકાહ્યા ણં પુચ્છા ! ગોયમા ! સત્તવિહવન્ધગાવિ અઢવિહવન્ધગાવિ, એવં જાવ વણસ્સહાહ્યા ! વિગલાણં પંચિદિયતિરિક્ખજોણિયાણં તિયમંગો-સન્થેવિ તાવ હોજ્જા સત્તવિહવન્ધગા, અહવા સત્તવિહવન્ધગા ય અઢવિહવન્ધગે ય, અહવા સત્તવિહવન્ધગા ય અઢવિહવન્ધગા ય ! મણૂસા ણં ભંતે ! પાણાવરણિજ્જસ્સ પુચ્છા ! ગોયમા ! સન્થેવિ તાવ હોજ્જા સત્તવિહવન્ધગા ૧, અહવા સત્તવિહવન્ધગા ય અઢ-

આઠ પ્રકૃતિના પળ બાંધનારા હોય. એમ વનસ્પતિકાર્યિકો સુધી જાણબું. વિકલેન્દ્રિય અને પંચેન્દ્રિય તિર્યંચોને ત્રણ ભાંગા સમજવા. બધા ય સાત પ્રકૃતિ બાંધનારા, અથવા સાત બાંધનાર, અથવા સાત પ્રકૃતિ બાંધનારા અને આઠ પ્રકૃતિઓ બાંધનારા હોય છે. હે ભગવન્ ! મનુષ્યો જ્ઞાનાવરણીયનો વંધ કરતા કેટલી કર્મપ્રકૃતિઓ બાંધે ? હે ગૌતમ ! ૧ બધા ય સાત પ્રકૃતિઓ બાંધનારા હોય, ૨ અથવા સાત કર્મપ્રકૃતિઓ બાંધનારા અને એક આઠ કર્મપ્રકૃતિઓ બાંધનાર હોય, ૩ અથવા સાત કર્મપ્રકૃતિ બાંધ-

છે કે-“સત્તવિહવંધગા હોંતિ પાણિણો આગવજ્જગાણં તુ । તહ સુહમસંપરાયા છવ્વિહવંધા વિણિદ્ધિઠ્ઠા । મોહાડયવજ્જાણં પયડીણં તે ડ વંધગા મણિયા ।” પ્રાણીઓ આયુષ સિવાય સાત કર્મપ્રકૃતિના વંધક છે અને સૂક્ષ્મસંપરાય મોહનીય અને આયુષ સિવાય છ કર્મપ્રકૃતિના બાંધનારા કહ્યા છે. એક કર્મનો વન્ધક હોતો નથી. કારણ કે એક કર્મના વંધક ઉપશાન્તકપાયાદિ હોય છે. તે સંવન્ધે કહ્યું છે કે-“ઉવસંતલીણમોહા કેવલિણો પગવિહવંધા । તે પુણ તુસમયદ્વિદ્વિયસ્સ વંધકા ન ઉણ સંપરાયસ્સ ॥” ઉપશાન્તમોહ, ક્ષીણમોહ અને કેવલજ્ઞાની એક કર્મનો વંધ કરે છે. અને તે બે સમયની સ્થિતિવાળા (સાતાવેદનીય) કર્મના વન્ધક છે, પરન્તુ સંપરાય (કાપાયિક) કર્મના વન્ધક હોતા નથી. વળી ઉપશાન્તકપાયાદિ જ્ઞાનાવરણીય કર્મ બાંધતા નથી, કારણ કે તેનો વન્ધ સૂક્ષ્મસંપરાયના છેલ્લા સમયે વિચ્છેદ થાય છે. પણ કેવલ સાતાવેદનીય બાંધે છે, એજ વાયતનો નૈરયિકાદિ વંડકના અનુક્રમથી વિચાર કરે

विह्वन्धगे य २, अहवा सत्तविह्वन्धगा य ३, अहवा सत्तविह्वन्धगा य छन्विह्वन्धए य ४, अहवा सत्तविह्वन्धगा य छन्विह्वन्धगा य ५, अहवा सत्तविह्वन्धगा य अट्टविह्वन्धगे य छन्विह्वन्धगे य ६, अहवा सत्तविह्वन्धगा य अट्टविह्वन्धगे य ७, अहवा सत्तविह्वन्धगा य अट्टविह्वन्धगा य छन्विह्वन्धगे य ८, अहवा सत्तविह्वन्धगा य अट्टविह्वन्धगा य ९, एवं एते नव नारा अने आठ कर्म बांधनारा होय, ४ अथवा सातकर्म बांधनारा अने एक छ कर्म बांधनार होय, ५ अथवा सात कर्म बांधनारा अने छ कर्म बांधनारा होय, ६ अथवा सात कर्म बांधनारा एक आठ कर्म बांधनार अने एक छ कर्म बांधनार होय, ७ अथवा सात कर्म बांधनारा एक आठ कर्म बांधनारा होय, ८ अथवा सात कर्म बांधनारा आठ कर्म बांधनारा अने एक छ कर्म बांधनार होय. ९ अथवा सात कर्म बांधनारा आठ कर्म बांधनारा अने छ कर्म बांधनारा होय. ए नव भांगा थया. बाकीना व्यन्तरे छे-‘नैरइय णं भंते !’ इत्यादि. हे भगवन् ! नैरयिक ज्ञानावरण कर्म बांधतो केटली कर्मप्रकृतिओ बांधे ? इत्यादि. अहीं मनुष्य सिवाय बाकीना वधा स्थानोमां वेज भांगा जाणवा. सात कर्मना वन्धक के आठ कर्मना वन्धक होय, परन्तु ‘छ कर्मना वन्धक’ ए व्रीजो भांगो न होय. कारण के तेओने सूक्ष्मसंपराय गुणस्थानकनो असंभव छे. मनुष्यना स्थानमां ऋणे भांगा कहेवा. कारण के तेने सूक्ष्मसंपराय गुणस्थानकनो संभव छे. तेज प्रमाणे सूत्रकार कहे छे—‘एवं जाव वेमाणिण’ ए प्रमाणे ते भांगा वैमानिक सुधी कहेवा. ‘नवरं मणुसे जहा जीव’ परन्तु मनुष्यने जीवनी पेठे कहेहुं. एम एक वचनेने आश्रयी मंडक कायो. हवे यहुवचनेने आश्रयी सूत्र कहे छे-‘जीवा णं भंते’ ! इत्यादि. हे भगवन् ! जीवो ज्ञानानरणीय कर्म बांधतां केटली कर्मप्रकृतिओ बांधे ? इत्यादि. अहीं जीवो सात कर्मना वन्धक अने आठ कर्मना वन्धक हमेशां घणां होय छे अने छ कर्मनो वन्धक जीव कोर वार होय छे अने फोइ वार होतो नथी.

ભંગા । સેસા વાણમંતરાદિયા જાવ વેમાણિતા જહા નેરહયા સત્તવિહાદિબન્ધગા ભણિતા તહા ભાણિત઼્વા ।
 एवं जहा पाणावरणं बन्धमाणा जहिं भणिता दंस्पावरणंपि बन्धमाणा तहिं जीवादीया एगत्तपोहत्तएहिं
 भाणितव्वा ।

શી આરંભી વૈમાનિક સુધીના દેવો નૈરયિકોની પેઠે સપ્તવિધાદિ બન્ધક કહ્યા છે તેમ કહેવા. એ પ્રમાણે જેમ જ્ઞાનાવરણના બન્ધ કર-
 નારા હ્યાં કહ્યા છે, ત્યાં દર્શનાવરણનો પણ બન્ધ કરનારા જીવાદિ એકવચન અને બહુવચન વડે કહેવા.

कारण के उत्कृष्ट छ मास सुधीचुं तेनुं अन्तर कहुं छे. ज्यारे छ कर्मनो बन्ध करे छे त्यारे पण जघन्य स्थाने एक बे अने उत्कृष्ट
 पकसोने आठ होय छे. ज्यारे छ कर्मनो बन्धक एक पण न होय त्यारे पहिलो भांगो, ज्यारे एक होय त्यारे बीजो भांगो अने घणा
 होय त्यारे बीजो भांगो होय छे. नारको छ कर्मना बन्धक होताज नथी, अने आठ कर्मना बन्धक पण कदाचित् होय छे. तेमां ज्यारे
 एक पण नारक आठ कर्मनो बन्धक नथी होतो, त्यारे वधाय सात कर्मना बन्धक होय छे-ए प्रथम भंग. ज्यारे एक आठ कर्मनो
 बन्धक होय त्यारे बीजा भांगो, ज्यारे घणा आठ कर्मना बन्धक होय त्यारे बीजो भांगो होय छे. आज व्रणे भांगा दशे भवनपतिमां
 विचारवा. पांचे पृथिव्यादिमां 'सात कर्मना बांधनारा' अने आठ कर्मना बांधनारा' आ एकज भांगो होय छे. कारण के तेओमां आठ
 कर्मने बांधनारा पण घणा होय छे. बेइन्द्रिय, तेइन्द्रिय, चउरिन्द्रिय अने तिर्यच पंचेन्द्रिय सूत्रमां नैरयिकनी पेठे व्रण भांगा जाणवा.
 मनुष्यसूत्रमां नव भांगा जाणवा, कारण के आठ कर्मना बन्धक अने छ कर्मना बन्धक कदाचित् सर्वथा पण होता नथी. तेमां आठ
 कर्मना अने छ कर्मना बांधनारा न होय त्यारे वधाय सात कर्मना बांधनारा होय ए प्रथम भंग. कारण के सात कर्मना बांधनारा
 हमेशां घणा होय छे. एक आठ कर्मनो बांधनार होय त्यारे सात कर्म बांधनारा अने एक आठ कर्म बांधनार-ए बीजो भांगो. घणा

૨. વેયણિજ્ઞં બંધમાણે જીવે કતિ કસ્મપગ્ગહીઓ બન્ધહ ? ગોયમા ! સત્તવિહ્વન્ધણ વા અટ્ટવિહ્વન્ધણ વા છન્વિહ્વન્ધણ વા એગ્ગવિહ્વન્ધણ વા, એવં મણૂસેવિ । સેસા નારગાદીયા સત્તવિહ્વન્ધણ વા અટ્ટવિહ્વન્ધણ વા જાવ વેમાણિતે । જીવા ણં ભંતે ! વેદણિજ્ઞં કસ્મં પુચ્છા । ગોયમા ! સન્વેવિ તાવ હોજ્ઞા સત્તવિહ્વન્ધણ ય અટ્ટવિહ્વન્ધણ ય એગ્ગવિહ્વન્ધણ ય, અહવા સત્તવિહ્વન્ધણ ય અટ્ટવિહ્વન્ધણ ય એગ્ગવિહ્વન્ધણ ય

૨. વેદનીય કર્મ બાંધતો જીવ કેટલી પ્રકૃતિઓ બાંધે ? હે ગૌતમ ! સાત કર્મનો બાંધનાર, આઠ કર્મનો બાંધનાર, છ કર્મનો બાંધનાર અને એક કર્મનો પણ બાંધનાર હોય. એમ મનુષ્ય સંવંધે પળ કહેવું. વાકીના નારકાદિ જીવો સાત કર્મ બાંધનારા અને આઠ કર્મ બાંધનારા વૈમાનિક સુધી કહેવા. હે ભગવન્ ! વેદનીય કર્મ બાંધતા જીવો કેટલી કર્મપ્રકૃતિઓ બાંધે ? હે ગૌતમ ! બધા ય જીવો સાત પ્રકૃતિ બાંધનારા, આઠ પ્રકૃતિઓ બાંધનારા, એક પ્રકૃતિ બાંધનાર હોય. અથવા સાત કર્મ બાંધનારા આઠ કર્મ આઠ કર્મના બાંધનારા હોય ત્યારે સાત કર્મ બાંધનારા અને આઠ કર્મ બાંધનારા હોય-પ્રમાણે આઠ કર્મનો બાંધનાર ન હોય ત્યારે 'પદ્ધિવિધવન્ધક' પદના એક વચન અને વહુવચનને આશ્રયી બે ભાંગા થાય. એમ દ્વિકસંયોગમાં ચાર ભાંગા, ત્રિકસંયોગમાં પળ અષ્ટવિધવન્ધક અને પદ્ધિવિધવન્ધક પદના પ્રત્યેકના એકવચન અને વહુવચનને અપેક્ષી ચાર ભાંગા થાય-એમ વધા મઠી નવ ભાંગા થાય. વ્યન્તર, જ્યોતિષિક અને વૈમાનિકો નૈરયિકોની પેઠે જાણવા. જેમ જ્ઞાનાવરણીય કર્મનો વિચાર કર્યો તેમ દર્શનાવરણીય કર્મનો પણ વિચાર કરવો.

૨. વેદનીય કર્મના વિચારમાં ઉપશાન્તમોહાદિ એક કર્મના જ વન્ધક હોય છે. વાકી વધું પૂર્વની પેઠે જાણવું. મનુષ્યપદનો વિચાર કરવામાં પણ તેજ પૂર્વે કહેલા નવ ભાંગા કહેવા. કારણ કે સાત કર્મ બાંધનારા અને એક કર્મ બાંધનારા હમેશાં ઘણા હોવાથી વીજા

હવન્ધગા ય છન્વિહવન્ધગા ય, અવસેસા નારગાદીયા જાવ વેમાણિતા જાઓ ણાણાંવરણં બંધમાણાં બંધન્તિ તાહિં મા-
ણિતવ્વા । નવરં મણૂસા ણં ભંતે ! વેદણિજ્જં કર્મમં બન્ધમાણા કતિ કર્મમપગડીતો બન્ધન્તિ ? ગોયમા ! સન્વેવિ તાવ હો-
જ્ઞા સત્તવિહવન્ધગા ય એગવિહવન્ધગા ય ૧, અહવા સત્તવિહવન્ધગા ય અદ્ધવિહવન્ધગે ય ૨, અહવા
સત્તવિહવન્ધગા ય એગગવિહવન્ધગા ય અદ્ધવિહવન્ધગા ય ૩, અહવા સત્તવિહવન્ધગા ય એગવિહવન્ધગા ય છન્વિહ-
વન્ધગે ય ૪, અહવા સત્તવિહવન્ધગા ય એગવિહવન્ધગા ય છન્વિહવન્ધગા ય ૫, અહવા સત્તવિહવન્ધગા ય એગ-
વિહવન્ધગા ય અદ્ધવિહવન્ધતે ય ૬ અહવા સત્તવિહવન્ધગા ય એગવિહવન્ધગા ય અદ્ધવિહ-
વન્ધતે ય છન્વિહવન્ધગા ય ૭, અહવા સત્તવિહવન્ધગા ય એગવિહવન્ધગા ય અદ્ધવિહવન્ધગા ય છન્વિહવન્ધગે

બાંધનારા એક કર્મ બાંધનારા અને છ કર્મ બાંધનારા હોય. વાકીના નારકાદિ યાવત્ વૈમાનિકો જ્ઞાનાવરણં બાંધતાં જે પ્રકૃતિઓ બાંધે છે તે વડે કહેવા. પરન્તુ હે ભગવન્ ! મનુષ્યો વેદનીય કર્મ બાંધતાં કેટલી કર્મપ્રકૃતિઓ બાંધે ? હે ગૌતમ ! બધાય મનુષ્યો ? સાત કર્મપ્ર-
કૃતિ બાંધનારા અને એક પ્રકૃતિ બાંધનારા હોય. ૨ અથવા સાત કર્મપ્રકૃતિ બાંધનારા, એક કર્મ બાંધનારા અને એક આઠ કર્મ બાંધનારા
હોય. ૩ અથવા સાત કર્મ બાંધનારા એક કર્મ બાંધનારા અને આઠ કર્મ બાંધનારા હોય. ૪ અથવા સાત કર્મ બાંધનારા, એક કર્મ
બાંધનારા અને એક છ કર્મ બાંધનારા હોય. ૫ અથવા સાત કર્મ બાંધનારા એક કર્મ બાંધનારા અને છ કર્મ બાંધનારા હોય. ૬ અથવા
સાત કર્મ બાંધનારા એક કર્મ બાંધનારા એક આઠ કર્મ બાંધનારા અને એક છ કર્મ બાંધનારા હોય. ૭ અથવા સાત કર્મ બાંધનારા,

માંગાઓનો સંભવ નથી.

य ८, अहवा सत्तविहबन्धगा य एगविहबन्धगा य अट्टविहबन्धगा य छव्विहबन्धगा य ९-एवं एए नव भांगा भाणियव्वा ।

३. मोहणिज्जं बन्धमाणे जीवे कति कम्मपगडीओ बन्धइ ? गोयमा ! जीवे गिंदियवज्जो तिय भंगो । जीवे गिंदिया सत्तविहबन्धगावि अट्टविहबन्धगावि । जीवे णं भंते ! आउयं कम्मं बन्धमाणे कति कम्मपगडीओ बन्धइ ? गोयमा ! नियमा अट्ट, एवं नेरइए जाव वेमाणिए, एवं पुहुत्तेणवि । णामगोयंतराहयं बन्धमाणे जीवे कति कम्म-

एक कर्म बांधनारा एक आठ कर्म बांधनारी अने छ कर्म बांधनारा होय. ८ अथवा सात कर्म बांधनारा एक कर्म बांधनारा आठ कर्म बांधनारा अने एक छ कर्म बांधनारी होय. ९ अथवा सात कर्म बांधनारा एक कर्म बांधनारा आठ कर्म बांधनारा अने छ कर्म बांधनारा होय. ए प्रमाणे ए नव भांगा कहेवा.

३. मोहनीय कर्मनो बन्ध करतो जीव केटली कर्मप्रकृतिओ बांधे ? हे गौतम ! जीव अने एकेन्द्रिय सिवाय बाकीनाने त्रण भांगा जाणवा. जीव अने एकेन्द्रियो सात कर्म बांधनारा अने आठ कर्म बांधनारा पण होय. हे भगवन् ! जीव आयुष कर्म बांधतो केटली

३. मोहनीय कर्मनो विचार करत्तामां जीवपदमां अने पृथिव्यादि पदोमां प्रत्येकने विशेष सात कर्म बांधनारा अने आठ कर्म बांधनारा होय ए एकज भांगो होय छे. कारण के वन्ने प्रकारना जीवो हमेशां घणा होय छे. छ कर्मनो बांधनार मोहनीय कर्म बांधतो नथी. कारण के मोहनीयनो बन्ध अनिवृत्ति बादरसंपराय सुधी होय छे अने सूक्ष्मसंपराय छ कर्मनो बन्ध करे छे. आयुपने बांधनार अवश्य आठ कर्मनो बन्धक होय छे, माटे तेना विचारमां एकवचन अने बहुवचनने आश्रयी भांगा थता नथी. नाम, गोत्र अने

પગડીઓ બન્ધઈ ? ગોયમા ! જાઓ જાણાવરણિજ્ઞં કર્મમં બન્ધમાણે બન્ધતિ તાહિં ભાણિતબ્વો, एवं नेरइएवि जाव वेमाणिए, एवं पुहुत्तेणवि भाणियन्वं ।

પણવણાએ ભગવર્ડાએ ચણવીસતિમં કર્મબન્ધપયં સમત્તં ।

કર્મપ્રકૃતિઓ બાંધે ? હે ગૌતમ ! અવશ્ય આઠ કર્મપ્રકૃતિઓ બાંધે. એ પ્રમાણે નૈરયિકથી આરંભી વૈમાનિક સુધી જાણવું. એમ બહુવચન વડે પણ સમજવું. હે ભગવન્ ! નામ, ગોત્ર અને અન્તરાય કર્મનો વન્ધ કરતો જીવ કેટલી કર્મપ્રકૃતિઓ બાંધે ? હે ગૌતમ ! જ્ઞાનાવરણીય કર્મનો વન્ધ કરતો જેટલી કર્મપ્રકૃતિ બાંધે તેટલી કહેવી. એમ નૈરયિકથી માંડી વૈમાનિક સુધી કહેવું. એ પ્રમાણે બહુવચન વડે પણ કહેવું.

પ્રજ્ઞાપના ભગતીમાં ચોવીશમું કર્મબન્ધપદ સમાપ્ત.

અન્તરાય સૂત્રો જ્ઞાનાવરણીય સૂત્રની પેઠે જાણવા.

શ્રીમદ્ આચાર્ય મલ્યગિરિવિરચિત પ્રજ્ઞાપના ટીકાના અનુવાદમાં કર્મબન્ધ નામે ચોવીશમું પદ સમાપ્ત.

पणवीसतिमं कम्मवेयपयं ।

१. कति णं भंते ! कम्मपगडीओ पन्नत्ताओ ? गोयमा ! अट्ट कम्मपगडीओ पणत्ताओ, तजहा—णाणावर-
णिज्जं जाव अंतराइयं, एवं नेरइयाणं जाव वेमाणियाणं । जीवे णं भंते ! णाणावरणिज्जं कम्मं बन्धमाणे कति
कम्मपगडीतो वेदेति ? गोयमा ! नियमा अट्ट कम्मपगडीतो वेदेति । एवं नेरइए जाव वेमाणिए, एवं पुहुत्तेणवि ।
एवं वेदणिज्जवज्जं जाव अंतराइयं । जीवे णं भंते ! वेदणिज्जं कम्मं बन्धमाणे कति कम्मपगडीतो वेदेति ? गो-

पचीशमुं कर्मवेद पद

१. हे भगवन् ! केटली कर्मप्रकृतिओ कही छे ? हे गौतम ! आठ कर्मप्रकृतिओ कही छे. ते आ प्रमाणे—ज्ञानावरण, यावत्
अंतराय. ए प्रमाणे नैरयिकोथी मांडी वैमानिको सुधी जाणवुं. हे भगवन् ! जीव ज्ञानावरणीय कर्म बांधतो केटली कर्मप्रकृतिओ वेदे ?
हे गौतम ! अवश्य आठ कर्मप्रकृतिओ वेदे. एम नैरयिकथी आरंभी वैमानिक सुधी जाणवुं. ए प्रमाणे बहुवचन वडे पण समजवु. ए
रीते वेदनीय सिवाय यावत् अंतराय सुधी जाणवुं. हे भगवन् ! जीव वेदनीय कर्म बांधतो केटली कर्मप्रकृतिओ वेदे ? हे गौतम !

१. हवे पचीशमुं पद आरंभाय छे, तेमां आ प्रथम सूत्र छे—‘कइ णं भंते ! कम्मपगडीओ’—‘हे भगवन् ! केटली कर्मप्रकृतिओ
कही छे’ इत्यादि सूत्र स्पष्ट छे. हवे ‘कयुं कर्म बांधतो केटली कर्मप्रकृति वेदे’ ‘ए विचारे छे—‘जीवे णं भंते’ ! हे भगवन् ! जीव
ज्ञानावरणीय कर्म बांधतो केटली कर्मप्रकृति वेदे ? इत्यादि सूत्र सुगम छे. वेदनीय सूत्रमां ‘सत्तविहवेयए वा, अट्टविहवेयए वा चउ-
व्विहवेयए वा’ सात कर्म वेदनार, आठ कर्म वेदनार अने चार कर्म वेदनार उपशान्तमोह के क्षीणमोह होय छे,

યમા ! સત્તવિહવેદ૯ વા અદ્ધવિહવેદ૯ વા ચઙ્ચિહવેદ૯ વા, એવં મણૂસેવિ । સેસા નેરહ્યાતી એગત્તેણં પુહુત્તે-
ણવિ નિયમા અદ્ધ કર્મપગડીઓ વેદંતિ જાવ વેમાણિયા । જીવા ણં મંતે ! વેદણિજં કર્મમં બન્ધમાણા કતિ ક-
ર્મપગડીતો વેદંતિ? ગોયમા! સન્ધવેવિ તાવ હોજ્ઞા અદ્ધવિહવેદગા ય ચઙ્ચિહવેદગા ય ૧, અહવા અદ્ધવિહવેદગા
ય ચઙ્ચિહવેદગા ય સત્તવિહવેદગે ય ૨, અહવા અદ્ધવિહવેદગા ય ચઙ્ચિહવેદગા ય સત્તવિહવેદગા ય ૩, એવં
મણૂસાવિ આણિયઙ્ચવા ॥ પણવણાએ ભગર્વંએ કર્મવેદનામં પળવીસતિમં પયં સમત્તં ॥

સાત, આઠ કે ચાર કર્મપ્રકૃતિઓ વેદે. એ પ્રમાણે મનુષ્ય પળ વેદે. બાકીના નૈરયિકથી આરંભી વૈમાનિક સુધી એકવચન અને બહુવ-
ચન વડે પળ અવશ્ય આઠ કર્મપ્રકૃતિઓ વેદે. હે ભગવન્ ! જીવો વેદનીય કર્મ બાંધતા કેટલી કર્મપ્રકૃતિઓ વેદે ? હે ગૌતમ ! ૧
બધા ય આઠ કર્મ વેદનારા અને ચાર કર્મ વેદનારા હોય. ૨ અથવા આઠ કર્મ વેદનારા ચાર કર્મ વેદનારા અને એક સાત કર્મ વે-
દનાર હોય. ૩ અથવા આઠ કર્મ વેદનારા ચાર કર્મ વેદનારા અને સાત કર્મ વેદનારા હોય. એ પ્રમાણે મનુષ્યો પળ કહેવા.

પ્રજ્ઞાપના ભગવતીના અનુવાદમાં 'કર્મવેદ' નામે પચીશમું પદ સમાત.

કારણ કે તે વન્નેને મોહનીયનો ઉદય નથી. આઠ કર્મ વેદનારા મિથ્યાદૃષ્ટિથી આરંભી સૂક્ષ્મસંપરાય સુધીના જીવો છે, કારણ કે તેઓને
અવશ્ય આઠે કર્મનો ઉદય છે. ચાર કર્મ વેદનાર સયોગી કેવલી છે, કારણ કે તેઓને ચાર ઘાતી કર્મનો ઉદય નથી. બહુવચનમાં સાત
કર્મ વેદનારા કદાચિત્ હોય છે મોટે વ્રણ ભાંગા થાય છે.

શ્રીમદ્ આચાર્ય મલ્યગિરિ વિરચિત પ્રજ્ઞાપના ટીકાના અનુવાદમાં પચીશમું કર્મવેદ પદ સમાત.

છઠ્ઠીસતિમં કમ્મવેયબંધપયં ।

૧. કતિ ણં મંતે ! કમ્મપગડીઓ પળણ્ણાઓ ? ગોયમા ! અટ્ટ કમ્મપગડીઓ પળણ્ણાઓ, તંજહા—પાણાવરણિજ્જં, જાવ અંતરાયં ! एवं નેરइयाणं जाव वेमाणियाणं । जीवे णं मंते ! पाणावरणिज्जं कम्मं वेदमाणे कति कम्मपगडीओ बन्धति ? गोयमा ! सत्तविहवन्धए वा छव्विहवन्धए वा एगविहवन्धए वा । नेरइए णं मंते ! पाणावरणिज्जं कम्मं वेदमाणे कति कम्मपगडीओ बन्धति ? गोयमा ! सत्तविहवन्धए वा

છઠ્ઠીશાસું કર્મવેદવન્ધ પદ.

૧. હે ભગવન્ ! કેટલી કર્મપ્રકૃતિઓ કહી છે ? હે ગૌતમ ! આઠ કર્મપ્રકૃતિઓ કહી છે. તે આ પ્રમાણે—જ્ઞાનાવરણ, યાવત્ અન્તરાય. એ પ્રમાણે નૈરયિકોથી માંડી વૈમાનિકો સુધી કહેયું. હે ભગવન્ ! જ્ઞાનાવરણીય કર્મ વેદતો કેટલી કર્મપ્રકૃતિઓ વાંધે ? હે ગૌતમ ! સાત કર્મપ્રકૃતિઓનો વન્ધ કરે, આઠ કર્મનો વન્ધ કરે અને એક કર્મનો પણ વન્ધ કરે. હે ભગવન્ ! નૈરયિક જ્ઞાનાવરણીય કર્મ વેદતો કેટલી કર્મપ્રકૃતિઓ વાંધે ? હે ગૌતમ ! સાત કર્મ વાંધે કે આઠ કર્મ વાંધે. એ પ્રમાણે વૈમાનિક

૧. હવે છઠ્ઠીશમા પદનો પ્રારંભ કરાય છે, તેણે આ પ્રથમ સૂત્ર છે—‘કતિ ણં મંતે’ ! હે ભગવન્ ! કેટલી કર્મપ્રકૃતિઓ કહી છે ?—ઇત્યાદિ સૂત્રનો અર્થ સ્પષ્ટ છે, હવે ‘કયું કર્મ વેદતો કયું કર્મપ્રકૃતિઓ વાંધે’ એમ ઉદયની સાથે વન્ધના સંવન્ધનો વિચાર કરતા સૂત્ર-કાર કહે છે—‘જીવે ણં મંતે ! પાણાવરણિજ્જં કમ્મં વેપમાણે કય્ઞ કમ્મપગડીઓ વંધય્ઞ’ ? હે ભગવન્ ! જીવ જ્ઞાનાવરણ કર્મ વેદતો કેટલી કર્મપ્રકૃતિઓ વાંધે’—ઇત્યાદિ સુગમ છે. પરન્તુ જ્ઞાનાવરણીય કર્મ વેદતો એક પ્રકૃતિનો વન્ધ કરનાર ઉપશાન્તમોહ કે ક્ષીણમોહ હોય

અટ્ટવિહવન્ધપ વા, એવં જાવ વેમાણિતે, એવં મણૂસે જહા જીવે ! જીવા ણં મંતે ! ણાણાવરણિજ્જં કમ્મ વેદેમાણા કતિ કમ્મપગડીતો વન્ધન્તિ ? ગોયમા ! સન્ધેવિ તાવ હોજા સત્તવિહવન્ધગા ય અટ્ટવિહવંધગા ય ૧, અહવા સત્તવિહવન્ધગે ય ૨, અહવા સત્તવિહવન્ધગા ય અટ્ટ-
વિહવન્ધગા ય છન્ધિવહવન્ધગા ય ૩, અહવા સત્તવિહવન્ધગા ય અટ્ટવિહવન્ધપ વ ૪, અહવા સત્તવિહવન્ધગા ય અટ્ટવિહવન્ધગા ય ૫, અહવા સત્તવિહવન્ધગા ય અટ્ટવિહવન્ધગા ય છ-

સુધી જાણવું. મનુષ્ય જીવની પેઠે બાંધે છે. હે ભગવન્ ! જીવો જ્ઞાનાવરણીય કર્મ વેદતા કેટલી કર્મપ્રકૃતિઓ બાંધે ? હે ગૌતમ ! ૧. વધાય સાત કર્મ બાંધનારા અને આઠ કર્મ બાંધનારા હોય. ૨ અથવા સાત કર્મ બાંધનારા આઠ કર્મના બાંધનારા અને એક છ કર્મ બાંધનારો હોય. ૩ અથવા સાત કર્મ બાંધનારા આઠ કર્મ બાંધનારા અને છ કર્મ બાંધનારા હોય. ૪ અથવા સાત કર્મ બાંધનારા આઠ કર્મના બાંધનારા અને એક કર્મના બાંધનારા હોય. ૫ અથવા સાત કર્મ બાંધનારા આઠ કર્મ બાંધનારા અને એક કર્મના બાંધનારા હોય. ૬ અથવા સાત કર્મ બાંધનારા આઠ કર્મ બાંધનારા અને એક કર્મ બાંધનારા હોય. ૭ અથવા

છે, પણ સયોગી કેવલી હોતા નથી. કારણ કે તેને જ્ઞાનાવરણીય કર્મનો ઉદય નથી. વહુવચનના વિચારમાં છ પ્રકૃતિનો વન્ધ કરનારા સૂક્ષ્મ સંપરાયો અને એક પ્રકૃતિનો વન્ધ કરનારા ઉપશાન્તમોહ અને ક્ષીણમોહ કદાચિત્ હોય છે અને તે પક્ત્વાદિ રૂપે વિકલ્પે હોય છે. પટલે કોઈ વાર એક હોય, કોઈ વાર અનેક હોય અને કોઈ વાર ન પણ હોય. મોટે એક અને અનેક પ વસ્ત્રો પ્રકારના અભાવમાં સાત કર્મના બાંધનારા અને આઠ કર્મના બાંધનારા પણ હોય-પ એકજ માંગો હોય છે. કારણ કે વન્ને પ્રકારના જીવો હમેશાં ઘણા

વિવિધવન્ધવ ય એગવિહવન્ધવ ય ૬, અહવા સત્તવિહવન્ધગા ય અટ્ટવિહવન્ધવ ય એગવિહવ-
ન્ધગા ય ૭, અહવા સત્તવિહવન્ધગા ય અટ્ટવિહવન્ધગા ય છત્તિવિહવન્ધવ ય ૮, અહવા સત્ત-
વિહવન્ધગા ય અટ્ટવિહવન્ધગા ય છત્તિવિહવન્ધગા ય એગવિહવન્ધગા ય ૯, એવં એતે નવ ભંગા । અવસેસાણં એગિ-
દિયમણૂસવજ્ઞાણં તિયમંગો જાવ વેમાણિયાણં । એગિદિયાણં સત્તવિહવન્ધગા ય અટ્ટવિહવન્ધગા ય । મણૂસાણં
પુચ્છા । ગોયમા ! સન્નેવેવિ તાવ હોજ્જ સત્તવિહવન્ધગા ૧, અહવા સત્તવિહવન્ધગા ય અટ્ટવિહવન્ધગે ય ૨, અહવા

સાત કર્મ વાંધનારા આઠ કર્મ વાંધનારા એક છ કર્મ વાંધનારા અને એક કર્મ વાંધનારા હોય. ૮ અથવા સાત કર્મ વાંધનારા આઠ કર્મ
વાંધનારા છ કર્મ વાંધનારા અને એક કર્મ વાંધનારા હોય. ૯ અથવા સાત કર્મ વાંધનારા આઠ કર્મ વાંધનારા છ કર્મ વાંધનારા અને
એક કર્મ વાંધનારા હોય. એ પ્રમાણે આ નવ ભાંગા થાય છે. એકેન્દ્રિય અને મનુષ્ય સિવાય વાકીનાને વૈમાનિક સુધી ત્રણ ભાંગા હોય
છે. એકેન્દ્રિયો સાત કર્મ વાંધનારા અને આઠ કર્મના વાંધનારા હોય. મનુષ્યો જ્ઞાનાવરણીય વેદતાં કેટલી કર્મપ્રકૃતિઓ વાંધે ? એ
પ્રશ્ન. હે ગૌતમ ! ૧ વધા ય સાત કર્મના વાંધનારા હોય. ૨ અથવા સાત કર્મના વાંધનારા અને એક આઠ કર્મનો વાંધનારા હોય. ૩

હોય છે. તેથી છ પ્રકૃતિના વન્ધક પદનો પ્રક્ષેપ કરતાં પદવચન વહે તે ભાંગા થાય છે, એ પ્રમાણે એક પ્રકૃતિના વન્ધ-
કનો પ્રક્ષેપ કરતાં પણ તે ભાંગા થાય છે. વન્ને પદનો સાથે પ્રક્ષેપ કરીને પટલે પૂર્વની પેઠે ચાર ભાંગા થાય છે-એમ વધા મલ્લીને નવ
ભાંગા થાય છે. એકેન્દ્રિય અને મનુષ્ય સિવાય નૈરયિકાદિ પદોમાં ચતુરવચનને આશ્રયી ત્રણ ભાંગા થાય છે, કારણ કે આઠ પ્રકારના
કર્મનો વન્ધ કરનારા કદાચિત્ત હોવાથી એકપણે અને અનેકપણે વિકલ્પે હોય છે. એકેન્દ્રિયોમાં ભાંગાનો અભાવ છે પટલે વીજા ભાંગા થતા

ए य एगविहबन्धए य भंगा अट्ट, एवं एते सत्तावीसं भंगा । एवं जहा णाणावरणिज्जं तथा दंसणावरणिज्जंपि अंतराहयंपि ।

૨. જીવે નં ભંતે ! વેદણિજ્જં કર્મમં વેદેમાણે કતિ કર્મમપગડીતો વન્ધતિ ? ગોયમા ! સત્તવિહબંધતે વા છ-
વિવિહબન્ધએ વા એગવિહબન્ધએ વા અવંધએ વા, એવં મણૂસેવિ । અવસેસા ણારયાદીયા સત્તવિહબન્ધગા અટ્ટવિહ-
બન્ધગા ય, એવં જાવ વેમાણિતા । જીવા નં ભંતે ! વેદણિજ્જં કર્મમં વેદેમાણા કતિ કર્મમપગડીઓ વન્ધન્તિ ? ગો-

નાર અને એક એક કર્મ વાંધનાર હોય-इत्यादि चार भांगा. २०-२७ अथवा सात कर्मना वांधनारा एक आठ कर्म वांधनार एक छ
कर्म वांधनार અને એક એક કર્મ વાંધનાર હોય इत्यादि आठ भांगा. ए प्रमाणे ए सत्यावीश भांगा थाय छे. ए प्रमाणे जेम ज्ञानावर-
णीय वेदतां कर्मप्रकृतिओनो वन्ध कखो तेम दर्शनावरणीय અને અન્તરાય વેદતાં પળ વન્ધ કહેવો.

૨. હે ભગવન્ ! વેદનીય કર્મ વેદતો જીવ કેટલી કર્મપ્રકૃતિઓ વાંધે ? હે ગૌતમ ! સાત કર્મ વાંધનાર, આઠ કર્મ વાંધનાર, છ કર્મ વાંધ-
નાર એક કર્મ વાંધનાર અને અવન્ધક હોય. એમ મનુષ્ય સંવન્ધે પળ જાણવું. વાકીના નારકાદિ સાત કર્મના વન્ધક અને આઠ કર્મના

પદનો એક સાથે પ્રક્ષેપ કરતાં આઠ ભાંગા-एम वधा मळी सत्यावीश भांगा थाय छे,

૨. વેદનીય સૂત્રમાં એક કર્મનો વન્ધ કરનાર સયોગી કેવલી પળ હોય છે, કારણ કે તેને પળ વેદનીયનો ઉદય અને વન્ધનો
સંભવ છે. અવન્ધક અયોગી કેવલી છે. કારણ કે તેને યોગ નહિ હોવાથી વેદનીય કર્મ વેદવા છતાં પળ તેના વન્ધનો સંભવ નથી.
વેદનીય સૂત્રમાં એકવચન અને વહુવચનના વિચારમાં જીવપદને વિશે નવ ભાંગા થાય છે, કારણ કે તેમાં સાત આઠ અને એક કર્મનો

ગતં, નારગાદીણં તિયમંગા જાવ વેમાણિયાણં।નવરં મણૂસાણં પુચ્છા । સન્વેવિ તાવ હોજ્ઞા સત્તવિહવંધગા ય એ-
ગવિહવન્ધગા ય, અહવા સત્તવિહવન્ધગા ય એગવિહવંધતે ય અદ્વિહવંધતે ય અવંધતે ય, एवं
एते सत्तावीसं भंगा भाणितत्वा, एवं जहा वेदणिज्जं तहा आउयं नामं गोयं च भाणितत्वं । मोहणिज्जं वेदे-
माणे जहा पाणावरणिज्जं तहा भाणियत्वं ॥ पणवणाए भगवईए छब्बीसतिमं कम्मवेयवन्धपयं समत्तम् ॥

નારા એક છ કર્મ વાંધનાર અને એક અવંધક હોય-इत्यादि चार भांगा जाणवा. ए प्रमाणे ए नव भांगा थाय छे. एकेन्द्रियोने
अभंगक-बीजा भांगा थता नथी. नारकथी मांडी वैमानिक सुधी त्रण भांगा समजवा. परन्तु मनुष्यो संवंधे प्रश्न करवो. १ वधा य
सात कर्म बांधनारा અને એક કર્મ વાંધનારા હોય. २ अथवा सात कर्म बांधनारा एक छ कर्म बांधनारो एक
आठ कर्म बांधनारो અને એક અવંધક હોય-एम उपर प्रमाणे सत्यावीश भांगाओ कहेवा. जेम वेदनीय कहुं, तेम आयुष, नाम अने
गोत्र कर्म संबन्धे कहेहुं. जेम ज्ञानावरणीयने वेदता जेटली प्रकृतिनो बंध कह्यो छे तेम मोहनीय कर्म वेदता कहेवो.

પ્રજ્ઞાપના સૂત્રના અનુવાદમાં છબ્વીસમું કર્મવેદ વન્ધ પદ સમાપ્ત.

છે. મનુષ્યપદમાં સત્યાવીશ ભાંગા થાય છે-તેમાં સાત કર્મના વાંધનારા અને એક કર્મ વાંધનારા કેવલ વયુવચન વડે હ્રમેશાં અવ-
સ્થિત હોય છે અને તે સિવાય બીજા ત્રણે આઠ કર્મ વાંધનારા, છ કર્મ વાંધનારા અને અવન્ધક મનુષ્યો કદાચિત્ત્ હોય છે અને
તે એક અને અનેકરૂપે વિકલ્પે હોય છે. પટલે કોશ્વાર એક હોય છે અને કોશ્વાર અનેક હોય છે માટે તેઓના અભાવમાં
સાતકર્મ વાંધનારા અને એક કર્મ વાંધનારા હોય-ए पहले भांगो. अष्टविधवन्धक पदનો प्रक्षेप करीए तो एकवचन अने
वयुवचनने आश्रयी बे भांगा, पट्टविधवन्धक पदનો प्रक्षेप करतां बे भांगा, एकविधवन्धक (? अयन्धक) पदનો प्रक्षेप करता बे

માંગા, મલીને છ માંગા થાય છે. તથા ત્રણ પદના ત્રણ દ્વિકસંયોગો થાય છે અને એક દ્વિકસંયોગમાં એકવચન અને બહુવચનની અપેક્ષાપ ચાર માંગા થાય. પ્રમ ત્રણ દ્વિકસંયોગના ચાર, ત્રિકસંયોગના આઠ પ્રમ થયા મલી સત્યાવીશ માંગા થાય છે. પ્ર પ્રમાણે આયુષ નામ અને ગોત્રના સૂત્રોનો પણ વિચાર કરવો. મોહનીય કર્મ વેદતો જીવ સાત કર્મનો બંધક, આઠ કર્મનો વંધક અને છ કર્મનો વન્ધક હોય. કારણ કે સૂક્ષ્મસંપરાયની અવસ્થામાં પણ મોહનીયના ઉદયનો સંભવ છે. પ્ર પ્રમાણે મનુષ્યપદમાં પણ કહેવું. નરકાદિ સ્થાનોમાં સાત કર્મનો વન્ધક કે આઠ કર્મનો વન્ધક હોય'—પ્રમ કહેવું. કારણ કે તેને સૂક્ષ્મસંપરાય ગુણસ્થાનક નહિ હોવાથી છ કર્મનું વન્ધકપણું નથી. બહુવચનની અપેક્ષાપ જીવપદમાં ત્રણ માંગા જાણવા. તેમાં સૂક્ષ્મસંપરાય કદાચિત્ હોય છે અને વીજા બે હમેશાં ઘણા હોય છે. માટે ષડ્વિધવન્ધક પદના અભાવમાં સાત કર્મ બાંધનારા હોય—પ્ર એક મંગ, ષડ્વિધવન્ધક પદનો પ્રક્ષેપ કરીપ પટલે એકવચન અને બહુવચનને આશ્રયી બે માંગા હોય છે. નૈરયિકથી માંડી સ્તનિતકુમાર સુધીમાં સાત કર્મનો વન્ધ કરનારા હમેશાં ઘણા હોય છે. આઠ કર્મનો વન્ધ કરનાર કદાચિત્ હોય છે અને તે પણ એક કે અનેકપણે વિકલ્પે હોય છે. અષ્ટવિધ-વન્ધક પદના અભાવમાં 'સાત કર્મના બાંધનારા હોય' પ્ર એક મંગ, અષ્ટવિધવન્ધક પદનો પ્રક્ષેપ કરતાં એકવચન અને બહુવચનને આશ્રયી બે માંગા, પાંચે પૃથિવ્યાદિમાં વીજા માંગાઓનો અભાવ છે. કારણ કે તેઓ સાત કર્મના વન્ધક અને આઠ કર્મના વન્ધક હોય છે અને બન્ને પ્રકારના તેઓમાં હમેશાં ઘણા હોય છે. વેશ્વન્દ્રિય, વજરિન્દ્રિય, તિર્યંચ પંચેન્દ્રિય અને વ્યન્તર, જ્યોતિક્ક તથા ધેમાનિકોમાં નૈરયિકની પેઠે ત્રણ માંગા હોય છે. મનુષ્યોમાં નવ માંગા હોય છે—તેમાં 'સાત કર્મના વન્ધ કરનારા હોય' પ્ર એક મંગ, અષ્ટવિધવન્ધક પદનો પ્રક્ષેપ કરતાં એકવચન અને બહુવચનની અપેક્ષાપ બે માંગા, ષડ્વિધવન્ધક પદનો પ્રક્ષેપ કરતાં એકવચન અને બહુવચનને આશ્રયી બે માંગા, અને બન્ને પદનો પ્રક્ષેપ કરતાં ચાર માંગા થાય છે. માટે તે પ્રકારે સૂત્રકારે કહ્યું છે કે 'મોહિણિજ્ઞં વેપમાણે જાતાં પાણાવરણિજ્ઞં તદ્દા માણિયન્વં' इति. જ્ઞાનાવરણીય કર્મને વેદતા જે વંધ કહ્યો છે તેમ મોહનીય વેદતા કહેવો. શ્રીમદ્વાચાર્ય મલ્યગિરિ વિરચિત પ્રજ્ઞાપના ટીકાના અનુવાદમાં છવીશમું 'કર્મવેદવન્ધ' પદ સમાપ્ત.

सत्तावीसइमं कम्मवेयेवेयपयं ।

१. कति णं भंते ! कम्मपगडीओ पन्नत्ताओ ? गोयमा ! अट्ट कम्मपगडीओ पन्नत्ताओ । तंजहा-णाणावरणं जाव अंतराइयं, एवं नेरइयाणं जाव वेमाणियाणं । जीवे णं भंते ! णाणावरणिज्जं कम्मं वेदेमाणे कति कम्मपगडीतो वेदेति ? गोयमा ! सत्तविह्वेयए वा अट्टविह्वेयए वा, एवं मणूसेवि । अवसेसा एगत्तेणवि पुहुत्तेणवि णियमा अट्ट कम्मपगडीतो वेदेति जाव वेमाणिया । जीवा णं भंते ! णाणावरणिज्जं वेदेमाणा कति कम्मपग-

सत्तावीशसुं कर्मवेदवेद पद.

१. हे भगवन् ! केटली कर्मप्रकृतिओ कही छे ? हे गौतम ! आठ कर्मप्रकृतिओ कही छे. ते आ प्रमाणे-ज्ञानावरण, यावत् अंत-राय. हे भगवन् ! ज्ञानावरणीय कर्म वेदतो जीव केटली कर्मप्रकृतिओ वेदे ? हे गौतम ! सात कर्मप्रकृतिओ वेदे के आठ कर्मप्रकृ-तिओ वेदे. एम मनुज्य संबन्धे पण कहेबुं. वाकीना वधा एकवचन अने बहुवचन बडे पण अवश्य आठ प्रकृतिओ वेदे छे. ए प्रमाणे यावत् वैमानिक सुधी जाणबुं. हे भगवन् ! जीवो ज्ञानावरणीय कर्म वेदता केटली कर्मप्रकृतिओ वेदे ? हे गौतम ! ? वधा य जीवो

१. हवे सत्तावीशमा पदनो प्रारंभ थाय छे. तेमां आ प्रथम सूत्र छे—‘कइ णं भंते !’ हे भगवन् ! केटली कर्मप्रकृतिओ कही छे ? इत्यादि सूत्र स्पष्ट छे. हवे कयुं कर्म वेदतो केटली कर्मप्रकृतिओ वेदे ? ए प्रमाणे उदयनी साथे उदयना सबन्धनो विचार करे छे-‘जीवे णं भंते ! णाणावरणिज्जं कम्मं वेपमाणे कइ कम्मपगडीओ वेपइ’—हे भगवन् ! जीव ज्ञानावरणीय कर्म वेदतो केटली कर्मप्रकृतिओ वेदे’ इत्यादि सूत्र स्पष्ट छे. तेमां सात कर्मने वेदनार उपशान्तमोह अथवा क्षीणमोह होय छे, कारण के तेओने मोहनीय कर्मना उदयनो

હીતો વેદંતિ ? ગોયમા ! સર્વેવિ તાવ હોજા અદ્ધવિહવેદગા, ૧ અહવા અદ્ધવિહવેદગે ય ૨, અ-
હવા અદ્ધવિહવેદગા ય સત્તવિહવેદગા ય ૩, એવં મણૂસાવિ । દરિસણાવરણિજ્જં અંતરાહયં ચ એવં ચેવ ભાણિ-
તવ્વં । વેદણિજ્જં આડયનામગોત્તાતિં વેદમાણે કતિ કમ્મપગડીઓ વેદેતિ ? ગોયમા ! જહા બંધવેદગસ્સ વેય-
ણિજ્જં તહા ભાણિતવ્વાણિ । જીવે ણં ભંતે ! મોહણિજ્જં કમ્મં વેદેમાણે કતિ કમ્મપગડીતો વેદેતિ ? ગોયમા !

આઠ કર્મના વેદનારા હોય. ૨ અથવા આઠ કર્મના વેદનારા હોય. ૩ અથવા આઠ કર્મના વેદનારા
અને સાત કર્મના વેદનારા હોય. ૪ પ્રમાણે મનુષ્યો પણ જાણવા. દર્શનાવરણીય અને અંતરાય સંબન્ધે એમ જ કહેવું. વેદનીય, આયુષ,
નામ અને ગોત્ર કર્મને વેદતો કેટલી કર્મપ્રકૃતિઓ વેદે ? હે ગૌતમ ! જેમ બંધકવેદકને વેદનીય કર્મ સંબંધે કહ્યું છે તેમ કહેવું. હે
ભગવન્ ! મોહનીય કર્મ વેદતો જીવ કેટલી કર્મપ્રકૃતિઓ વેદે ? હે ગૌતમ ! આઠ કર્મપ્રકૃતિઓ વેદે. ૫ પ્રમાણે નૈરયિકથી આરંભી

સંભવ નથી, વાકીના સૂક્ષ્મસંપરાયાદિ આઠ કર્મના વેદક હોય છે. ૫ પ્રમાણે મનુષ્યપદને વિશે પણ કહેવું. નરયિકાદિ અવશ્ય આઠ
કર્મના વેદનારા હોય છે. બહુવચનના વિચારમાં જીવપદ અને મનુષ્યપદમાં ત્રણ ભાંગા હોય છે. તેમાં વધા ય આઠ કર્મના વેદનારા હોય
૫ પ્રથમ ભંગ. સાત કર્મનો વેદનાર એક હોય ત્યારે બીજો ભાંગો, સાત કર્મના વેદક ઘણા હોય ત્યારે ત્રીજો ભાંગો હોય છે. વાકીના
નૈરયિકાદિ પદોમાં આઠ કર્મના વેદનારા જ હોય છે મોટે ભાંગાનો અભાવ છે. કારણ કે ત્યાં સાત કર્મના વેદકપણાનો અસંભવ છે. એમ
દર્શનાવરણીય અને અન્તરાય સૂત્રસંબન્ધે પણ કહેવું. વેદનીયસૂત્રમાં જીવપદ અને મનુષ્યપદમાં પ્રત્યેકને આશ્રયી આઠ કર્મનો વેદક
સાત કર્મનો વેદક અને ચાર કર્મનો વેદક હોય છે એમ કહેવું. અને વાકીના નૈરયિકાદિ પદોમાં આઠ કર્મનો વેદક હોય છે—૫ એક
ભાંગો જાણવો, કારણ કે તેઓમાં ઉપશાન્તમોહત્વાદિ અવસ્થાનો અસંભવ છે. તેજ વેદનીય સૂત્રમાં બહુવચનના વિચારમાં પ્રત્યેક જીવ-

નિયમા અદ્ધ કમ્મપગડીતો વેદેતિ, एवं नेरतिए जाव वेमाणिते, एवं पुहुत्तेणवि ।
પણવણાए भगवईए सत्तावीसइमं कम्मवेयवेपयं समत्तं ॥

वैमानिक सुधी जाणहुं. एम बहुवचननी अपेक्षाए पण समजहुं.

પ્રજ્ઞાપના ભગવતી સૂત્રના અનુવાદમાં સત્યાવીશમું કર્મવેદવેદ પદ સમાત્ત.

પદ અને મહુલ્યપદને વિષે ત્રણ ભાંગા સમજવા. તેમાં 'આઠ કર્મના વેદનારા હોય' એ પ્રથમ ભંગ કર્મના વેદનારાઓના અભાવે હોય છે. સપ્તવિધવેદક પદનો પ્રક્ષેપ કરવામાં એક વચન 'અને વહુવચન ઘડે' એ ભાંગા થાય છે. વાકીના નારકાદિ સ્થાનોમાં 'આઠ કર્મના વેદનારા હોય છે' માટે ભાંગાનો અભાવ હોય છે. એમ આયુષ, નામ અને ગોત્ર કર્મના સૂત્રોનો વિચાર કરવો. મોદનીય કર્મને વેદતો અવશ્ય આઠ કર્મની પ્રકૃતિઓનો વેદક હોય છે, માટે જીવાદિ પચીશ સ્થાનકોમાં એક વચન અને વહુવચનની અપેક્ષાએ વધે એ ભાંગાનો અભાવ છે, કારણ કે એક અથવા અનેક આઠ પ્રકૃતિઓ વેશે છે.

શ્રીમદ્આચાર્ય મહાયગિરિચિત્ત પ્રજ્ઞાપના ટીકાના અનુવાદમાં સત્યાવીશમું કર્મવેદવેદ પદ સમાત્ત.

અટ્ટાવીસદ્ધમં આહારપયં

પદમો ઉદ્દેસો ।

સંચિત્તાહારદ્વી કેવંતિ કિં વૉવિ સંવત્તો ચેવ । કંતિભાગં સંવે સ્ખલુ પરિણામે ચેવ ચોદ્ધવ્વે ॥
એંગિંદિયસરીરાવી લોમંહારો તહેવ મંણમક્ખી । एतेसिं तु पदाणं विभावणा होंति कातव्वा ॥

અઠ્યાવીશમું આહાર પદ-પ્રથમ ઉદ્દેશક

૧ સચિત્તાહારી, ૨ આહારાર્થી, ૩ કેટલા કાલે આહાર કરે ? ૪ શેનો આહાર કરે ? ૫ સર્વતઃ-સર્વાત્મ પ્રદેશો વડે આહાર કરે ?
૬ કેટલામો ભાગ આહાર કરે ? ૭ સર્વ પુદ્ગલોનો આહાર કરે ? ૮ કેવા રૂપે પરિણામ થાય ? ૯ એકેન્દ્રિય શરીરાદિનો આહાર કરે ?
૧૦ લોમાહાર અને ૧૧ મનોમક્ષી-એ પદોની અહીં વિભાવના-વ્યાખ્યા કરવાની છે.

પદમ 'કર્મવેદવેદ' નામે સત્યાવીશમા પદની વ્યાખ્યા કરી, હવે અઠ્યાવીશમા પદનો પ્રારંભ કરાય છે. તેનો સંબંધ આ પ્રમાણે છે-
પૂર્વના પદમાં નારકાદિ ગતિને પ્રાપ્ત થયેલા જીવોનો કર્મના વેદનરૂપ પરિણામ કહ્યો, હવે અહીં આહાર પરિણામ કહે છે. તે વિશે આ બે સંગ્રહણી ગાથાઓ કહેવામાં આવી છે- 'સચિત્તાહારદ્વી' इत्यादि. १ सचित्त पद वडे सहित प्रथम अधिकार, अने ते आ प्रमाणे-
'नैरइया णं भंते ! किं सचिच्चाहारा, अचिच्चाहारा' - 'हे भगवन् ! नैरयिको सचित्त आहारवाळा के अचित्ताहारवाळा છે' इत्यादि. २
'आहारार्थी' - આહારની इच्छावाळा-ए संवन्धे बीजो अधिकार, लेमके 'हे भगवन् ! नैरयिको आहारनी इच्छावाळा છે' ? ३ 'केवन्ति' કેટલા કાલે આહારની इच्छा उत्पन्न થાય છે-इत्यादि रूप बीजो अधिकार, ४ 'किं' શેનો આહાર કરે છે ? - ५ पदसहित चोथो अधि-
कार, ५ 'सर्वतः' ए पदसहित पांचमो अधिकार, ते आ प्रमाणे- 'नैरयिको सर्वतः-सर्व आत्मप्रदेशो वडे आहार करे'-इत्यादि.

૧. નેરહ્યા ણં ભંતે ! કિં સચિત્તાહારા, અચિત્તાહારા, અચિત્તાહારા, નો મીસાહારા, એવં અસુરકુમારા જાવ વેમાણિયા ! ઓરાલિયસરીરા જાવ મળૂસા સચિત્તાહારાવિ અચિત્તાહારાવિ મીસાહારાવિ ! નેરહ્યા ણં ભંતે ! આહારહી ? હન્તા આહારહી ! નેરહ્યા ણં ભંતે ! કેવતિકાલસ્સ આહારા

૧. હે ભગવન્ ! નૈરયિકો સચિત્તાહારી, અચિત્તાહારી કે મિશ્રાહારી હોય ? હે ગૌતમ ! નૈરયિકો સચિત્તાહારી નથી, મિશ્રાહારી નથી, પણ અચિત્તાહારી છે. ૫ પ્રમાણે અસુરકુમારથી આરંભી ત્રૈમાનિક સુધી જાણવું. ઔદારિક શરીરવાળા (પૃથિવ્યાદિ) યાવત્ મનુષ્યો સચિત્તાહારી પણ હોય છે, અચિત્તાહારી પણ હોય છે અને મિશ્રાહારી પણ હોય છે. હે ભગવન્ ! નૈરયિકો આહારાર્થી-આહારની ઇચ્છાવાળા

‘ચેવ’ શબ્દ સસુચ્ચયના અર્થમાં છે. ૬ ‘કતિભાગં’ ગ્રહણ કરેલા પુદ્ગલોનો કેટલામો ભાગ આહાર કરે છે-ઇત્યાદિ છટ્ટો અધિકાર, ૭ ‘સન્ને’ જો પુદ્ગલો આહારપણે ગ્રહણ કરે છે તે વધાનો આહાર કરતો નથી-ઇત્યાદિરૂપ સાતમો અધિકાર, ૮ પરિણામરૂપ આઠમો અધિકાર. તે આ પ્રમાણે-નૈરયિકો જો પુદ્ગલોને આહારપણે ગ્રહણ કરે છે તે પુદ્ગલોને તેઓ કેવા સ્વરૂપે વારંવાર પરિણમાવે છે-ઇત્યાદિ રૂપ પરિણામાધિકાર. ૯ પક્કેન્દ્રિયાદિ શરીરરૂપ નવમો અધિકાર. તે આ પ્રમાણે-દ્વે ભગવન્ ! નૈરયિકો જો પક્કેન્દ્રિય શરીરોનો આહાર કરે, યાવત્ પંચેન્દ્રિયશરીરોનો આહાર કરે ? ૧૦ લોમાહારની વક્તવ્યતારૂપ દસમો અધિકાર. ૧૧ અને મનોમ-ક્ષીની વક્તવ્યતારૂપ અગિયારમો અધિકાર છે-ઇત્યાદિ. જેમકે હે ભગવન્ ! નૈરયિકો ઓજાઆહારવાળા અને મનોમક્ષી-મન વડે ભક્ષણ કરવાના સ્વભાવવાળા હોય છે ? ૫ સામાન્ય પણે દમણાંજ નામમાત્ર વડે કહેલા પદોના અર્થાધિકારોની વિભાવના-વિસ્તારથી અર્થવું પ્રકાશન કરવા યોગ્ય છે ૫ સૂત્રકારવું વચન છે.

૧. હવે જેની પ્રતિજ્ઞા કરી છે તેનો નિર્વાહ કરવાની ઇચ્છાવાળા સૂત્રકાર ‘અયોદ્દેશં નિર્દેશઃ’ ઉદ્દેશના ક્રમને અનુસરી નિર્દેશ થાય

રહે સમુપ્પજ્જતિ ? ગોયમા ! નેરહયાણં દુવિધે આહારે પપ્પત્તે, તંજહા-આભોગનિવ્વત્તિતે ય અણાભોગનિવ્વત્તિતે
ય । તત્થ ણં જે સે અણાભોગનિવ્વત્તિતે સે ણં અણુસમયમવિરહિતે આહારંદે સમુપ્પજ્જતિ । તત્થ ણં જે સે આ-
ભોગનિવ્વત્તિતે સે ણં અસંખિલ્લસમતિએ અંતોમુહુત્તિતે આહારંદે સમુપ્પજ્જતિ ।

હોય ? હા ગૌતમ ! હોય. હે ભગવન્ ! નૈરયિકોને કેટલા કાલે આહારની ઇચ્છા ઉત્પન્ન થાય ? હે ગૌતમ ! નૈરયિકોને બે પ્રકારનો
આહાર કહ્યો છે. તે આ પ્રમાણે-આભોગનિર્વર્તિત-ઇચ્છાપૂર્વક કરેલો અને અનાભોગનિર્વર્તિત-ઇચ્છા સિવાય કરેલો. તેમાં જે અનાભોગ
નિર્વર્તિત આહાર છે તે તેઓને પ્રતિસમય નિરંતર હોય છે. અને જે આભોગનિર્વર્તિત આહાર છે તે સંબંધે અસંખ્યાત સમયના અન્ત-
મુહૂર્તે આહારની ઇચ્છા ઉત્પન્ન થાય છે.

છે. સામાન્યપણે નામમાત્રથી કથન કરવું તે ઉદ્દેશ અને વિસ્તારથી પ્રતિપાદન કરવું તે નિર્દેશ.-પ ન્યાયને અબુસરી પ્રથમ 'સચિત્ત'
અધિકારની વ્યાખ્યા કરે છે-‘નેરહયાણં ભંતે !’ इत्यादि. हेभगवन्! नैरयिको शुं सचित्त आहार करे छे, अचित्त आहार करे छे के
मिश्र आहार करे छे? भगवान् उत्तर आपे छे-‘हे गौतम! सचित्त के मिश्र आहार करता नथी, पण अचित्त आहार करे छे. कारण
के अहीं वैक्रीय शरीरधारी वैक्रीय शरीरना पोषणयोग्य पुद्गलोने आहार करे छे अने ते अचित्त ज होय छे, पण जीवे ग्रहण करेला
होता नथी, माटे तेओ अचित्त आहारवाळा छे, पण सचित्त आहारवाळा पण नथी. एम असुरकुमा-
रथी आरंभी स्तनितकुमार सुधीना भवनपतिओ, व्यन्तर, ज्योतिषिक अने वैमानिको जाणवा. औदारिक शरीरवाळा औदारिक
शरीरना पोषण योग्य पुद्गलोने आहार करे छे अने ते पुद्गलो पृथिवीकायादिना परिणामरूपे परिणत थयेला होय छे, माटे सचित्त
आहारवाळा, अचित्त आहारवाळा अने मिश्र आहारवाळा घटी शके छे, तेथी सूत्रकारे कहुं छे-‘ओरालियसरीरा जाव मणूसा’ इत्यादि.

ઔદારિક શરીરવાળા પૃથિવીકાયિકોથી આરંભી મનુષ્યો સુધી જાણવા. તાત્પર્ય પ છે કે—પૃથિવી, પાણી, અગ્નિ, વાયુ અને વનસ્પતિ રૂપ પૈકેન્દ્રિય, બેઈન્દ્રિય, તેઈન્દ્રિય, ચરિન્દ્રિય, પંચેન્દ્રિય અને મનુષ્ય પ વધાય સચિત્તઆહારવાળા, અચિત્તઆહારવાળા અને મિશ્ર-આહારવાળા પણ કહેવા. પ પ્રથમ અધિકાર કાળો.

હવે વીજાથી આરંભી આઠમા સુધીના સાત અધિકારોને ચોવીશ દંડકના ક્રમથી સાથે કહેવાની ઇચ્છાવાળા સૂત્રકાર પ્રથમ નૈરયિકો સંવન્ધે કહે છે—‘નૈરય્યા ણં’-‘ઇત્યાદિ. હે ભગવન્ ! નૈરયિકો આહારાર્થી-આહારની અભિલાપાવાળા છે ? (અહીં ‘કિમ્’ વગેરે પ્રશ્નાર્થક શબ્દ નથી તોપણ કાકુ-પ્રશ્નાર્થક ધ્વનિવડે પ્રશ્નાર્થ સમજવો.) ભગવાન્ ઉત્તર આપે છે—‘હન્ત’ ઇત્યાદિ. ‘હન્ત’ અનુમતિના અર્થમાં છે. હે ગૌતમ ! પ મને અનુમત છે કે નૈરયિકો આહારની અભિલાપાવાળા છે. હે ભગવન્ ! નૈરયિકો જો આહારની ઇચ્છાવાળા છે તો તેને ‘કેવદ્ કાલ-સ્સ’ કિયતા કાલેન-કેટલા કાલે, અહીં પ્રાકૃત હોવાથી ત્રીજી વિમક્તિના અર્થમાં છટ્ટી વિમક્તિ છે. આદ્યાર્થ-આદ્યારૂપ પ્રયોજન, આહારની ઇચ્છા ઉત્પન્ન થાય છે ? ભગવાન્ કહે છે—ગૌતમ ! નૈરયિકોને વે પ્રકારનો આહાર છે. જેમકે, આભોગનિર્વૃત્તિ અને અના-ભોગનિર્વૃત્તિ, તેમાં આભોગ-અલોચન, વિચાર, અભિસન્ધિ-ઇચ્છા પ અર્થ છે. ઇચ્છાવડે નિર્વૃત્તિ-ગ્રહણ કરેલો, પટલે ‘હું આહાર લઉં’ પવી ઇચ્છાપૂર્વક ગ્રહણ કરેલો તે આભોગનિર્વૃત્તિ. તેથી વિપરીત-ઉલટું અનાભોગનિર્વૃત્તિ, પટલે ‘હું આહાર કરું’ પવી વિશિષ્ટ ઇચ્છા સિવાય વર્પાકાલે પુલ્કલ મૂત્રાદિ વડે અભિવ્યક્ત થયેલ શીત પુલ્લોના આહારની પેઠે ગ્રહણ કરાવેલો હોય તે અનાભોગનિર્વૃત્તિ આહાર સમજવો. ‘તરથ ણં’ ઇત્યાદિ. પમાં—આભોગનિર્વૃત્તિ અને અનાભોગનિર્વૃત્તિ આહાર છે તે નૈરયિકોને અનુસમય—પ્રતિસમય હોય છે. અહીં લાંબા કાલ સુધી ચાલી શકે પવો આદ્યાર પકવાર પણ ગ્રહણ કર્યો હોય તો તેટલા કાલ સુધી ‘પ્રતિસમય હોય છે’ પમ કહેવાય, તેથી ભવપર્યન્ત નિરંતર ગ્રહણ કરે છે પમ પ્રતિપાદન કરવા ‘અવિરહિત’ નિરંતર આદ્યાર ગ્રહણ કરે છે પમ કાળું છે. અથવા નિરંતર ચાલુ આદ્યારનું ગ્રહણ છતાં ‘ચુલ્કસ્વલિત’ ન્યાયથી કંઈક અંતર પડે તો પળ લોકમાં તેની ગણના નહિ થતી હોવાથી પ્રતિસમય ગ્રહણનો વ્યવહાર પ્રવર્તે છે, તેથી વચ્ચે જરાપણ

૨. નેરહયા ણં ભંતે ! કિમાહારમાહારેતિ ? ગોયમા ! દબ્વતો અણંતપદેસિયાતિ, લેત્તઓ અસંલેજ્જપદેસોગા-
હાતિ, કાલતો અપ્પણયરહિયાતિ, ભાવઓ વણમંતાઈં રસમંતાઈં ફાસમંતાઈં ! જાઈં ભાવતો વણ-
મંતાઈં આહારેતિ તાઈં કિં એગવણાતિ આહારેતિ, જાવ કિં પંચવણાઈં આહારેતિ ? ગોયમા ! ઠાણમગ્ગણં પહુચ્ચ
એગવણાઈંપિ આહારેતિ જાવ પંચવણાઈંપિ આહારેતિ, વિહાણમગ્ગણં પહુચ્ચ કાલચણાઈંપિ આહારેતિ જાવ

૨. હે ભગવન્ ! નૈરયિકો શેનો આહાર કરે છે ? હે ગૌતમ ! દ્રવ્યથી અનન્ત પ્રદેશવાળા, ક્ષેત્રથી અસંખ્યાતા પ્રદેશોમાં રહેલા,
કાલથી કોઈ પણ સ્થિતિવાળા અને ભાવથી વર્ણવાળા, ગન્ધવાળા રસવાળા અને સ્પર્શવાળા પુદ્ગલસ્કન્ધોનો આહાર કરે છે. ભાવથી
જે વર્ણવાળા પુદ્ગલોનો આહાર કરે છે તે શું એક વર્ણવાળા, યાવત્ પાંચવર્ણવાળા પુદ્ગલોનો આહાર કરે છે ? હે ગૌતમ ! સ્થાનમા-
ર્ગના-સામાન્ય માર્ગાને આશ્રયી એકવર્ણવાળાં, યાવત્ પાંચવર્ણવાળાં પુદ્ગલોનો આહાર કરે છે, અને વિધાનમાર્ગના-વિશેષમાર્ગાને

અંતર નથી તે વતાવવા 'અચિરહિત' કહ્યું છે. પ્રતિસમય નિરંતર અનાભોગ નિર્વર્તિત આહારનું ગ્રહણ થાય છે તે ઓજ આહારાદિ રૂપે
સમજાવું. તેમાં આભોગનિર્વર્તિત અને અનાભોગનિર્વર્તિત આહારાર્થ—આહારની અભિલાષા તે અસંખ્યાતા સમયે થાય છે
અને જે અસંખ્યાતા સમયે થાય છે તે જઘન્ય પદે પણ અન્તર્મુહર્તે રૂપ છે, પણ તેથી ઓછું નથી. માટે 'અન્તર્મુહર્તે સુધી આહારાભિલાષા
ઉત્પન્ન થાય છે' એમ કહ્યું છે. તાત્પર્ય એ છે કે અન્તર્મુહર્તે કાલ સુધી રહે છે, પછી રહેતી નથી. કારણ કે નૈરયિકોને 'હું આહાર
કરું' પવો જે અભિલાષ છે તે ગ્રહણ કરેલા આહારદ્રવ્યના પરિણામ વહે જે અતિ તીવ્ર દુઃખ થાય છે અને દુઃખ થવાથી અન્તર્મુહર્તે
પછી નિવૃત્ત થાય છે માટે નૈરયિકોને આહારાભિલાષ અન્તર્મુહર્તેનો છે.

૨. 'નેરહયા ણં' इत्यादि. हे भगवन् ! नैरयिको केवा प्रकारनो आहार करे ? द्रव्यादिभेदथो चार प्रकारनो आहार प्रतिपादन करवानी

सुक्किल्लाईपि आहारैति । जातिं वण्णतो कालवण्णातिं आहारैति तां किं एगुणकालां आहारैति जाव दस-
गुणकालां आहारैति, संखिज्जगुणकालां, असंखिज्जगुणकालां, अणंतगुणकालां आहारैति ? गोयमा ! एगगु-
णकालां अपि आहारैति, जाव अणंतगुणकालां अपि आहारैति, एवं जाव सुक्किल्लाईपि, एवं गंधतोवि रसतोवि ।
जाइं भावओ फासमंतां आहारैति तां नो एगफासां आहारैति, नो दुफासां आहारैति, नो तिफासां
आहारैति, चउफासां आहारैति, जाव अट्टफासां अपि आहारैति, विहाणमग्गणं पडुच्च कक्खळां अपि-

आश्रयी काळावर्णवाळा पुद्गलो नो आहार करे छे, यावत् शुक्लवर्णवाळा पुद्गलो नो आहार करे छे. वर्णथी जे काळावर्णवाळा पुद्ग-
लो नो आहार करे छे ते ते शुं एकगुण काळावर्णवाळा, यावत् दसगुण काळावर्णवाळा, संख्यातगुण, असंख्यातगुण के अनन्तगुण का-
ळावर्णवाळा पुद्गलो नो आहार करे छे ? हे गौतम ! एकगुण काळावर्णवाळा यावत् अनन्तगुण काळावर्णवाळा पुद्गलो नो आहार
करे छे. ए प्रमाणे यावत् अनन्तगुण शुद्धवर्णवाळा पुद्गलो नो पण आहार करे छे. एम गन्ध अने रसनी अपेक्षाए पण समजहुं.
भावथी जे स्पर्शवाळा पुद्गलो नो आहार करे छे तेमां एक स्पर्शवाळो नो, वे स्पर्शवाळो नो अने त्रण स्पर्शवाळो नो आहार करतो नथी,

इच्छावाळा भगवान् उत्तर आपे छे—गौतम ! द्रव्यथी—द्रव्यस्वरूपनो विचार फरतां अनन्तप्रदेशवाळा पुद्गल द्रव्य ग्रहण करे छे, कारण
के ते सिवाय वीजा द्रव्योंनुं ग्रहण थतुं नथी. संख्यातप्रदेशी के असंख्यातप्रदेशी स्कन्धो जीवने ग्रहण योग्य नथी. क्षेत्रथी असंख्यात
प्रदेशमां रहेलां, काळथी 'अन्यतरस्थितिकानि' जग्न्य मध्यम के उत्कृष्ट कोशपण स्थितिवाळां, अहिं स्थिति पटले आधारने योग्य
स्कन्धना परिणाम रूपे रहेहुं, भावथी वर्णवाळां, रसवाळां अने स्पर्शवाळां, कारण के दरेक परमाणुमां एक एक वर्ण,

આહારેન્તિ જાવ . લુક્રવાઈં । જાતિં ફાસતો કક્કલડાઈં આહારેન્તિ તાઈં કિં ઇગગુણકક્કલડાઈં આહારેન્તિ જાવ અણંતગુણકક્કલડાઈંપિ આહારેન્તિ ? ગોયમા ! ઇગગુણકક્કલડાઈંપિ આહારેન્તિ જાવ અણંતગુણકક્કલડાઈંપિ આહારેન્તિ, એવં અઢ્ઢવિ ફાસા ભાણિતવ્વા, જાવ અણંતગુણલુક્રવાઈંપિ આહારેન્તિ । જાતિં મંતે ! અણંતગુણલુક્રવાઈં આહારેન્તિ તાઈં કિં પુઢાઈં આહારેન્તિ અપુઢાઈં આહારેન્તિ ? ગોયમા ! પુઢાઈં આહારેન્તિ, નો અપુઢાઈં આ-

પરન્તુ ચાર સ્પર્શવાળા પુદ્ગલોનો આહાર કરે છે, યાવત્ આઠ સ્પર્શવાળોનો પણ આહાર કરે છે. વિધાનમાર્ગણા-વિશેષમાર્ગણાને આશ્રયી કર્કશ પુદ્ગલોનો પણ આહાર કરે છે, યાવત્ રુક્ષ પુદ્ગલોનો પણ આહાર કરે છે. સ્પર્શથી જે કર્કશ પુદ્ગલોનો આહાર કરે છે તે ઇકગુણા કર્કશ પુદ્ગલોનો આહાર કરે છે, યાવત્ અનન્તગુણ કર્કશ પુદ્ગલોનો આહાર કરે છે ? હે ગૌતમ ! ઇકગુણ કર્કશ પુદ્ગલોનો પણ આહાર કરે છે, યાવત્ અનન્તગુણ કર્કશ પુદ્ગલોનો પણ આહાર કરે છે. એમ આઠે સ્પર્શો કહેવા. યાવત્ અનન્તગુણ રુક્ષ

ગન્ધ, રસ અને (બે) સ્પર્શો હોય છે, એવા પુદ્ગલ દ્રવ્યને ગ્રહણ કરે છે. ‘જાઈં ભાવતો વળમંતાઈં’ ભાવથી જે વર્ણવાળાં પુદ્ગલદ્રવ્યોનો આહાર કરે છે, તે એક વર્ણવાળાં કે યાવત્ પાંચ વર્ણવાળા પુદ્ગલોનો આહાર કરે છે ? ઇત્યાદિ પ્રશ્નસૂત્ર સુગમ છે. મગવાન્ ઉત્તર આપે છે-હે ગૌતમ ! ‘ઠાળમગ્ગણં પહુચ્ચ’ ઇત્યાદિ. સ્થાનમાર્ગણાને આશ્રયી, તિષ્ઠન્તિ વિશેષા અસ્મિન્નિતિ સ્થાન-જેમાં વિશેષો રહે તે સ્થાન-એક વર્ણવાળાં, બે વર્ણવાળાં, ત્રણ વર્ણવાળા-ઇત્યાદિરૂપ સામાન્ય, તેની માર્ગણા-વિચારને આશ્રયી સામાન્ય વિચારને આશ્રયી પ ભાવર્થ છે. એક વર્ણવાળાં, બે વર્ણવાળાં ઇત્યાદિ સુગમ છે, પરન્તુ તે અનન્તપ્રવેશિક સ્કન્ધોનો એક વર્ણ, બે વર્ણ-ઇત્યાદિ વ્યવહારતયના મતની અપેક્ષાપ કથન છે, નિશ્ચયતયના મતની અપેક્ષાપ તો સૂક્ષ્મ છતાં પણ અન્તપ્રવેશિક સ્કન્ધ પાંચ વર્ણવાળોજ હોય છે. ‘વિદ્યાણમગ્ગણં પહુચ્ચ’-વિધાનમાર્ગણં પ્રતીત્ય’ વિ-વીજાથી જુદા ધાન-સ્વરૂપની પુષ્ટિ તે વિધાન-વિશેષ, કાલો, લીલો-ઇત્યાદિ ચોક્કસ વર્ણવિદિની વિશેષપતા, તેના માર્ગણ-

હારેન્તિ, જહા ભાસુદેસે જાવ ગિયમા છહિંસિ આહારેન્તિ, ઓસણં કારણં પહુચ વણઓ કાલનીલાતિ, ગં-
ધઓ દુઙ્ગિભંગંધાતિ, રસઓ તિત્તકહુયાં, ફાસઓ કત્તવહુગુરુયસીયલુક્લાં, તેસિં પોરાણે વણણુણે ગંધણુણે
રસણુણે ફાસણુણે વિપરિણામહત્તા પરિપીલહત્તા પરિસાહત્તા પરિવિહંસહત્તા અણે અપુઙ્ગવે વણણુણે ગંધણુણે
રસણુણે ફાસણુણે ઉપ્પાહત્તા આયસરીરેલેત્તોગાઢે પોગલે સન્નવપ્પણયાએ આહારં આહારેન્તિ । નેરહયા ણં ભંતે !

પુદ્ગલોનો પળ આહાર કરે છે. હે ભગવન્ ! જે અનન્તગુણ રક્ષ પુદ્ગલ દ્રવ્યોનો આહાર કરે છે તે શું સ્પૃષ્ટ-સ્પર્શોલા પુદ્ગલોનો આહાર
કરે છે કે નહિ સ્પર્શોલા પુદ્ગલોનો આહાર કરે છે ? હે ગૌતમ ! સ્પર્શોલા પુદ્ગલ દ્રવ્યોનો આહાર કરે છે, પણ નહિ સ્પર્શોલા પુદ્ગલ
દ્રવ્યોનો આહાર કરતો નથી-ઇત્યાદિ જેમ માપા ઉદ્દેશકમાં કહ્યું છે તેમ યાવત્ છ દિશામાં રહેલા પુદ્ગલ દ્રવ્યોનો આહાર કરે છે.
બાહુલ્ય-સામાન્ય કારણની અપેક્ષાએ વર્ણથી કાઠાં અને લીલાં, ગન્ધથી દુર્ગન્ધી, રસથી કઢવાં અને તીલાં અને સ્પર્શથી કર્કશ, ગુરુ,

વિચારને આશ્રયી કાઠાવર્ણવાઠાં પુદ્ગલ દ્રવ્યોનો પળ આહાર કરે છે-ઇત્યાદિ સુગમ છે, પરન્તુ આ પળ વ્યવહાર નયથી જાણવું. નિશ્ચય
નયથી અવદ્ય તે પુદ્ગલ સ્કન્ધો પાંચે વર્ણવાઠા હોય છે. ‘જાંઈ વણઓ કાલવણાંપિ’ ઇત્યાદિ. જે વર્ણથી કાઠાવર્ણવાઠાં’ ઇત્યાદિ
સુગમ છે, યાવત્ અનન્તગુણ શુદ્ધ વર્ણવાઠાં દ્રવ્યોનો પળ આહાર કરે છે. એ પ્રમાણે ગન્ધ, રસ અને સ્પર્શ સંવન્ધી પળ સૂત્રો
જાણવાં. જાંઈ ભંતે ! અણંતગુણલુક્લાં’ ઇત્યાદિ. હે ભગવન્ ! જે અનન્તગુણ રક્ષ દ્રવ્યોનો ઉપલક્ષણથી એકગુણ કાઠાં દ્રવ્યોનો પળ
આહાર કરે છે, હે ભગવન્ ! તે શું સ્પૃષ્ટ-આત્મપ્રદેશોપ સ્પર્શોલાં અથવા અસ્પૃષ્ટ-નહિ સ્પર્શોલાં દ્રવ્યોનો આહાર કરે છે ? ભગવાન્ ઉત્તર
આપે છે-સ્પૃષ્ટ દ્રવ્યોનો આહાર કરે છે પણ અસ્પૃષ્ટ દ્રવ્યોનો આહાર કરતો નથી-ઇત્યાદિ ‘જહા ભાસુદેસે વા જાવ નિયમા છહિંસિ’
તિ, માપા ઉદ્દેશકમાં કહ્યા પ્રમાણે યાવત્ અવદ્ય છ દિશાઓથી આવેલાં પુદ્ગલ દ્રવ્યોનો આહાર કરે છે. યદલે માપાઉદ્દેશકમાં

સન્વઓ આહારેન્તિ, સન્વઓ પરિણામંતિ, સન્વઓ ઝસસંતિ, સન્વઓ નીસસંતિ, અભિક્ષણં આહારેન્તિ અ-
ભિક્ષણં પરિણામંતિ, અભિક્ષણં ઝસસંતિ, અભિક્ષણં નીસસંતિ, આહચ્ચ આહારેન્તિ, આહચ્ચ પરિણામંતિ;
આહચ્ચ ઝસસંતિ, આહચ્ચ નીસસંતિ ? હંતા ! ગોચમા ! ધેરહયા સન્વતો આહારેન્તિ એવં તં ચેવ જાવ આહચ્ચ
નીસસંતિ ।

શીત અને રુક્ષ પુદ્ગલ દ્રવ્યોનો આહાર કરે છે. તેઓના પૂર્વના વર્ણગુણ, ગન્ધગુણ, રસગુણ અને સ્પર્શગુણનો વિપરિણામ કરી, પરિપીડન
કરી, નાશ કરી, વિધ્વંસ કરી બીજા અપૂર્વ વર્ણગુણ, ગંધગુણ, રસગુણ અને સ્પર્શગુણને ઉત્પન્ન કરી પોતાના શરીરરૂપ ક્ષેત્રમાં રહેલાં
પુદ્ગલોનો સર્વ આત્મા વડે આહાર કરે છે. હે ભગવન્ ! નૈરયિકો સર્વતઃ આહાર કરે છે, સર્વતઃ પરિણમાવે છે, સર્વાત્મા વડે ઉચ્છ-
વાસ લે છે, સર્વાત્મા વડે નિઃશ્વાસ મુકે છે, વારંવાર પરિણમાવે છે, વારંવાર ઉચ્છવાસ લે છે અને વારંવાર
નિઃશ્વાસ મુકે છે, કદાચિત્ આહાર કરે છે, કદાચિત્ ઉચ્છવાસ લે છે અને કદાચિત્ નિઃશ્વાસ મુકે છે ?
હે ગૌતમ ! નૈરયિકો સર્વાત્મ વડે આહાર કરે છે, એ પ્રમાણે તેજ કહેવું યાવત્ કદાચિત્ નિઃશ્વાસ મુકે છે.

પૂર્વે જેમ સૂત્ર કહ્યું છે તેમ અહીં પણ 'નિયમા છદ્ધિસિ' એ પદ સુધી જાણવું. તે આ પ્રમાણે-જે સ્પર્શોલા દ્રવ્યોનો આહાર કરે છે, હે
ભગવન્ ! તે અવગાઢ-આત્મપ્રવેશો વડે અવગાહેલાં દ્રવ્યોનો આહાર કરે છે કે અતવગાઢ-અવગાઢ ક્ષેત્રની વહાર રહેલાં, નહિ અવ-
ગાહેલાં દ્રવ્યોનો આહાર કરે છે ? હે ગૌતમ ! અવગાહેલાં દ્રવ્યોનો આહાર કરે છે પણ નહિ અવગાહેલાં દ્રવ્યોનો આહાર કરતો નથી.
હે ભગવન્ ! જે અવગાઢ-અવગાહેલાં દ્રવ્યોનો આહાર કરે છે તે અતન્તરાવગાઢ-અન્તર સિવાય સાક્ષાત્ અવગાહેલાં દ્રવ્યોનો આહાર

करे छे के परंपरावगाढ-अन्तर सहित अवगाढ द्रव्योनो आहार करे छे ? हे गौतम ! अनन्तरावगाढ द्रव्योनो आहार करे छे पण परंपरावगाढ द्रव्योनो आहार करतो नथी. हे भगवन् ! जे अनन्तरावगाढ द्रव्योनो आहार करे छे ते ते शुं अणु-सूक्ष्म, थोडां प्रदेशवाळां द्रव्योनो आहार करे छे के वादर-घणां प्रदेशवाळां द्रव्योनो आहार करे छे ? हे गौतम ! सूक्ष्म द्रव्योनो पण आहार करे छे अने वादर द्रव्योनो पण आहार करे छे. हे भगवन् ! जे सूक्ष्म द्रव्योनो पण आहार करे छे अने वादर द्रव्योनो पण आहार करे छे ते ते शुं उर्ध्व-उपरना प्रदेशोमां रहेला, अधो-नीचेना प्रदेशोमां रहेला के तीरछा प्रदेशोमां रहेला द्रव्योनो आहार करे छे ? हे गौतम ! उपरना प्रदेशोमां रहेला, नीचेना प्रदेशोमां रहेला अने तीरछा प्रदेशोमां रहेला द्रव्योनो पण आहार करे छे. हे भगवन् ! जे उपरना प्रदेशोमां रहेला, अधो-नीचेना प्रदेशोमां रहेला के तीरछा प्रदेशोमां रहेला द्रव्योनो आहार करे छे ते ते शुं आदिमां, मध्यमां के अन्तमां आहार करे छे ? हे गौतम ! आदिमां, मध्यमां अने अन्तमां आहार करे छे. हे भगवन् ! जे आदिमां मध्यमां के अन्तमां आहार करे छे ते ते शुं स्वविषय-पोताना विषयभूत द्रव्योनो आहार करे छे के अविषय द्रव्योनो आहार करे छे ? हे गौतम ! स्वविषय द्रव्योनो आहार करे छे, पण अविषय द्रव्योनो आहार करे छे ते ते शुं अनुक्रमे आहार करे छे के अनुक्रम सिवाय आहार करे छे ? हे गौतम ! अनुक्रमे आहार करे छे, पण अनुक्रम सिवाय आहार करतो नथी. हे भगवन् ! जे द्रव्योनो अनुक्रमे आहार करे छे ते त्रण दिशाथी आवेलां, चार दिशाथी आवेलां, पांच दिशाथी आवेलां के छ दिशाथी आवेलां द्रव्योनो आहार करे छे ? हे गौतम ! अवश्य छ दिशापथी आवेला द्रव्योनो आहार करे छे.

व्याख्या—अहीं आत्मप्रदेशोनो स्पर्श आत्मप्रदेशो वडे अवगाढ-आश्रित क्षेत्रनी वहार पण संभवे छे मटे प्रश्न करे छे—हे भगवन् ! जे स्पर्शेलां पुत्रल द्रव्योनो आहार करे छे ते अवगाढ-आत्मप्रदेशो साथे एक क्षेत्रमां रहेलां, के अनवगाढ-आत्मप्रदेशाना अवगाढ क्षेत्रनी वहार रहेलां द्रव्योनो आहार करे छे ? भगवान् उत्तर आपे छे—हे गौतम ! अवगाढ द्रव्योनो आहार करे छे पण अनवगाढ द्रव्योनो आहार करतो नथी, हे भगवन् ! जे अवगाढ द्रव्योनो आहार करे छे ते ते शुं अनन्तरावगाढ पटले जे आत्मप्रदेशोमां अनन्तर-

અન્તર-અયવધાન સિવાય અવગાઢ-રહેલા દ્રવ્યો હોય તે આત્મપ્રદેશો વડે તે દ્રવ્યોનો આહાર કરે છે કે પરંપરાવગાઢ-પક, બે, ત્રણ આદિ આત્મપ્રદેશો વડે અન્તરવાલા દ્રવ્યોનો આહાર કરે છે ? ભગવાન્ કહે છે-હે ગૌતમ ! અન્તરવાગાઢ દ્રવ્યોનો આહાર કરે છે, પણ પરંપરાવગાઢ દ્રવ્યોનો આહાર કરતો નથી. હે ભગવન્ ! જે અન્તરવાગાઢ દ્રવ્યોનો આહાર કરે છે તે શું અણુ-થોડાં પ્રદેશવાળાં દ્રવ્યોનો આહાર કરે છે કે વાદર-ઘણા પ્રદેશવાળાં દ્રવ્યોનો આહાર કરે છે ? અહીં અણુપણું અને વાદરપણું આહારને યોગ્ય સ્કન્ધોના થોડા પ્રદેશ અને ઘણા પ્રદેશોની અપેક્ષા જાણવું. હે ભગવન્ ! જે અણુ-થોડા પ્રદેશવાળા દ્રવ્યોનો પણ આહાર કરે છે તે શું ઉર્ધ્વ-ઉપરના પ્રદેશોમાં રહેલાં, નીચેના પ્રદેશોમાં રહેલાં કે તીરછા પ્રદેશોમાં રહેલાં દ્રવ્યોનો આહાર કરે છે ? ભગવાન્ કહે છે-હે ગૌતમ ! ઉપરના પ્રદેશોમાં રહેલાં, નીચેના પ્રદેશોમાં રહેલાં અને તીરછા રહેલાં દ્રવ્યોનો પણ આહાર કરે છે. અહીં ઉર્ધ્વેપણું અધોપણું અને તીર-છાપણું જેટલા ક્ષેત્રમાં નૈરયિક રહેલો હોય તેટલા ક્ષેત્રમાં તે ક્ષેત્રની અપેક્ષા જાણવું.

હે ભગવન્ ! જે ઉર્ધ્વ પ્રદેશવાગાઢ, અધઃ પ્રદેશવાગાઢ કે તીરછા પ્રદેશવાગાઢ દ્રવ્યોનો આહાર કરે છે તે શું આદિમાં આહાર કરે છે મધ્યમાં આહાર કરે છે કે અન્તમાં આહાર કરે છે ? પ્રશ્નનું આ તાત્પર્ય છે-નૈરયિકો પોતાના ઉપભોગને યોગ્ય અન્તપ્રદેશિક દ્રવ્યો અન્તર્મુહૂર્ત કાલ સુધી ગ્રહણ કરે છે. તેથી સંશય થાય છે કે ઉપભોગને યોગ્ય અન્તર્મુહૂર્ત પ્રમાણ કાલની આદિમાં-પ્રથમ સમયે આહાર કરે છે, મધ્ય સમયોમાં આહાર કરે છે કે છેલ્લા સમયે આહાર કરે છે ? ભગવાન્ ઉત્તર આપે છે-હે ગૌતમ ! આદિમાં પણ આહાર કરે છે, મધ્યમાં પણ આહાર કરે છે અને અન્તે પણ આહાર કરે છે. તાત્પર્ય ય છે કે ઉપભોગને યોગ્ય અન્તર્મુહૂર્તપ્રમાણ કાલની આદિમાં મધ્યમ, અને છેલ્લા સમયે પણ આહાર કરે છે. હે ભગવન્ ! જે આદિમાં, મધ્યમાં અને અન્તમાં પણ આહાર કરે તે શું સ્વવિપય-પોતાના આહારને યોગ્ય દ્રવ્યોનો આહાર કરે છે કે અવિપય-પોતાના આહારને અયોગ્ય દ્રવ્યોનો આહાર કરે છે ? ભગવાન્ કહે છે-હે ગૌતમ ! સ્વવિપય દ્રવ્યોનો આહાર કરે છે. પણ અવિપય દ્રવ્યોનો આહાર કરતો નથી. હે ભગવન્ ! જે સ્વવિપય દ્રવ્યોનો આહાર કરે છે તે શું આનુપૂર્વી-અનુક્રમ વડે આહાર કરે છે ? આનુપૂર્વી-જેમ નજીક હોય તેમ, તેથી વિપરીત

અનાનુપૂર્વી. ભગવાન્ ઉત્તર આપે છે—આનુપૂર્વી વહે—જે દ્રવ્યોના ન્જીકના ક્રમને અનુસરીને આહાર કરે છે. સૂત્રમાં દ્વિતીયા વિમક્તિ તૃતીયાના અર્થમાં જાણવી. કેમકે આચારાંગ સૂત્રમાં ‘અર્ગિણિ ચ પુટ્ટા’-અગ્નિના સ્પૃષ્ઠા-અગ્નિ વહે સ્પર્શ કરાયેલા પ અર્થ છે. પળ અનાનુપૂર્વી વહે આહાર કરતો નથી. ઉપર નીચે કે તીરછા જેમ ન્જીક હોય તેમ આહાર કરે છે, પળ ન્જીકના ક્રમને ઓઝંગીને આદ્યાર કરતો નથી પ ભાવાર્થ છે. હે ભગવાન્ ! જેનો આનુપૂર્વી-ન્જીકના ક્રમથી આહાર કરે છે તે શું ત્રણ દિશામાં રહેલાં પુત્રલ દ્રવ્યોનો આહાર કરે છે, ચાર દિશા, પાંચ દિશા કે છ દિશામાં રહેલાં પુત્રલદ્રવ્યનો આહાર કરે છે ? અહીં લોકના નિષ્કુટને અન્તે જઘન્ય પદે ત્રણ દિશામાં રહેલજ દ્રવ્ય પ્રાપ્ત થાય છે, પળ બે દિશામાં રહેલ કે એક દિશામાં રહેલ દ્રવ્ય પ્રાપ્ત થતું નથી માટે ત્રણ દિશાથી આરંભીને પ્રશ્ન કર્યો છે. ભગવાન્ ઉત્તર આપે છે—હે ગૌતમ ! અવશ્ય છ દિશામાંથી આવેલાં પુત્રલદ્રવ્યોનો આહાર કરે છે. કારણ કે નૈરયિકો ત્રસનાહીન ! મધ્ય ભાગમાં રહેલા છે અને ત્યાં અવશ્ય છ દિશાના આદ્યારનો સંભવ છે.”

‘ઓસન્નકારણં પહુચ્ચ’ ઇત્યાદિ. ઓસન્નશબ્દ વાહુલ્યવાચક છે, જેમકે ‘ઓસન્નં દેવા સાયવિયણં વેદયંતિ’ વહુધા દેવો સાતાવેદનીય વેદે છે. ઓસન્ન કારણ પટલે વાહુલ્ય કારણ, સામાન્ય કારણ, અને તે અશુભ વિપાકજ છે. તો પળ પ્રાયઃ મિથ્યાદષ્ટિ કૃષ્ણાદિ વર્ણ-વાલાં પુત્રલોનો આહાર કરે છે, પળ મવિવ્યના તીર્થકરાદિ તેવાં દ્રવ્યોનો આહાર કરતા નથી. તેથી ‘ઓસન્ન’ એમ કહ્યું છે. વર્ણથી કાલાં અને નીલવર્ણવાલાં, ગન્ધથી હુર્ગન્ધવાલાં, રસથી તિક્ત અને કટુરસવાલાં અને સ્પર્શથી કર્કશ-ચરસઠ, ગુરુ અને શીતસ્પર્શવાલાં પુત્રલદ્રવ્યોનો આહાર કરે છે ઇત્યાદિ. આહાર કરતા પુત્રલોના પુરાણ-પૂર્વના વર્ણગુણો, ગન્ધગુણો, રસગુણો અને સ્પર્શગુણોને વિપરિણ-માવી, પરિપીડ્ય-પરિપીડન કરી, પરિશાટન કરી, પરિવિધ્વંસ કરી, આ ચારે પદો પદાર્થક અને વિનાશ અર્થના વાચક છે. તેમજ તે મિન્ન મિન્ન દેશના શિષ્યો ઉપર ઉપકાર કરવા માટે સૂત્રમાં ગ્રહણ કરેલાં છે. તથા વીજા અપૂર્વ વર્ણગુણો, ગન્ધગુણો, રસગુણો અને સ્પર્શગુણોને ઉત્પન્ન કરી પોતાના શરીરક્ષેત્રમાં રહેલા પુત્રલોને ‘સંવ્યવ્વણયા’ સર્વોપમા વહે પટલે સર્વ આત્મપ્રદેશો વહે આહાર રૂપે ગ્રહણ કરે છે.

૩. નેરહયા ણં મંતે ! જે પોગલે આહારત્તાતે ગિપ્હંતિ તે ણં તેસિં પોગલાણં સેયાલંસિ કતિભાગં આહારેન્તિ, કતિભાગં આસાંતિ ? ગોયમા ! અસંખેજ્જતિભાગં આહારેન્તિ, અણંતભાગં અસ્સાંતિ ! નેરહયા ણં મંતે ! જે પોગલે આહારત્તાતે ગિપ્હંતિ તે કિં સંખે આહારેન્તિ, નો સંખે આહારેન્તિ ? ગોયમા ! તે સંખે અપરિસેસા આહારેન્તિ ! નેરહયા ણં મંતે ! જે પોગલા આહારત્તાતે ગિપ્હંતિ તે ણં તેસિં પોગલા કીસત્તાએ મુજ્જો મુજ્જો પરિણા-

૩. હે ભગવન્ ! નૈરયિકો જે પુદ્ગલો આહારપણે ગ્રહણ કરે છે તે પુદ્ગલોના કેટલા ભાગનો ભવિષ્ય કાલે આહાર કરે છે, કેટલા ભાગનો આસ્વાદ કરે છે ? હે ગૌતમ ! અસંખ્યાતમા ભાગનો આહારપણે ઉપયોગ કરે છે અને અનન્તમા ભાગનો આસ્વાદ લે છે. હે ભગવન્ ! નૈરયિકો જે પુદ્ગલો આહારપણે ગ્રહણ કરે છે તે વધા પુદ્ગલોનો આહાર કરતો નથી ? હે ગૌતમ ! તે વધા અપરિણેપ પુદ્ગલોનો આહાર કરે છે. હે ભગવન્ ! નૈરયિકો જે પુદ્ગલો આહારપણે ગ્રહણ કરે છે તે પુ-

૩. 'નેરહયા ણં મંતે ! જે પોગલા' इत्यादि. हे भगवन् ! नैरयिको जे पुद्गलोने आहारपणे ग्रहण करे छे, ते ग्रहण करेला पुद्गलो 'सेकालंसि' भविष्य काले पटले ग्रहण कर्या पछी 'कइभागं' केटलामो भाग आहाररूपे उपयोग करे छे तथा 'आहाररूपे ग्रहण करेलों पुद्गलद्रव्योना 'कतिभागं' केटलामा भागनो आस्वाद ले छे ? कारण के आहाररूपे ग्रहण कराता वधा पुद्गलो आस्वादनै प्राप्त यता नथी माठे जुद्धो प्रश्न कर्यों छे. भगवान् उत्तर आपे छे-हे गौतम ! ग्रहण करेला पुद्गलोना असंख्यातमा भागने आहारपणे ग्रहण करे छे. वीजा पुद्गलो जेम गाय वगेरे घासनो मोटो कोळीओ भरे त्यारे तेमांथी पडी जाय तेम पडी जाय छे. आहारपणे ग्रहण कराता पुद्गलोना अनन्तमा भागनो आस्वाद ले छे. वाकीना पुद्गलद्रव्यो आस्वाद लीधा सिवाय शरीरपरिणामने प्राप्त थाय छे. 'नेरहया णं मंते' !-हे भगवन् ! नैरयिको जे पुद्गलो आहारपणे ग्रहण करे छे ते पुद्गलो तेओने केवा स्वरूपे परिणमे छे ? इत्यादि. अहाँ विशिष्ट

મેંતિ ? ગોયમા ! સોતિંદિયત્તાતે જાવ ફાસિંદિયત્તાતે અણિદ્દત્તાતે અકંતત્તાએ અપ્પિયત્તાએ, અસુભત્તાએ, અમ-
ણુણત્તાએ, અમણામત્તાતે અણિચ્છિયત્તાતે અ(ળ)ભિજ્ઞિયત્તાએ અહત્તાતે નો ઉદુત્તાએ, દુઃખત્તાતે નો સુહત્તાતે
એતેસિં સુજ્જો સુજ્જો પરિણમંતિ ।

દુગ્ધો તેઓને કેવા રૂપે વારંવાર પરિણમે છે ? હે ગૌતમ ! તેઓને શ્રોત્રેન્દ્રિયપણે, યાવત્ સ્પર્શેન્દ્રિયપણે, અનિદ્દપણે, અકાન્તપણે,
અત્રિયપણે, અશુભપણે, અમનોજ્ઞપણે, અમનોહરપણે, અનિચ્છનીયપણે, અનામિલાપિતરૂપે, અધોપણે-ભારેપણે પળ ઊર્ધ્વપણે-લઘુપણે નહિ,
દુઃખરૂપે પળ સુઃખરૂપે નહિ એવા પ્રકારે એઓને વારંવાર પરિણમે છે.

ગ્રહણ સમજાવું. તેથી જેના શેષ ભાગનો ત્યાગ કર્યો છે એવા અને કેવલ આહાર પરિણામને યોગ્ય પુદ્ગલ દ્રવ્યો છે તે આહારરૂપે ગ્રહણ
કરાયેલા પુદ્ગલો સંબન્ધે અહીં પ્રશ્ન જાણવો. જો પમ ન હોય તો ઉત્તર સૂત્રની અપેક્ષાએ પૂર્વાપર વિરોધનો પ્રસંગ પ્રાપ્ત થાય. પરન્તુ
ભગવન્તના વચનમાં વિરોધની સંભાવના પણ નથી, માટે આ પ્રમાણે વ્યાખ્યા કરવી યોગ્ય છે. તેથી આવા પ્રકારના પૂર્વાપર વિરોધની
આશંકા દૂર કરવા માટે પૂર્વાચાર્યોએ કાલિકસૂત્રનો અનુયોગ (વ્યાખ્યાન) કર્યો છે. એ સંબન્ધે કહ્યું છે કે—

“જં જહુ સુત્તે ભણિયં તદેવ તં જહુ નિયાલણા નલ્હિ । કિં કાલિયાણુજોગો દિદ્ધો દિદ્ધિપહાણેહિ” ॥

જો સૂત્રમાં જેમ કહ્યું છે તે તેમજ છે અને તેમાં વિચાર કરવાનો અવકાશ નથી તો હાંમેપ્રધાન પૂર્વાચાર્યોએ કાલિકસૂત્રના અનુ-
યોગનો કેમ ઉપદેશ કર્યો ? પરંતુ સૂત્રમાં વ્યાખ્યાનની આવશ્યકતા છે અને તેથી જ વિશેષાર્થનો નિશ્ચય થાય છે. પથી જ પૂર્વાચાર્યોએ
કાલિકસૂત્રના અનુયોગનો ઉપદેશ કર્યો છે. તે વધા પુદ્ગલો આહારરૂપે ગ્રહણ કરે છે કે વધા ગ્રહણ કરતો નથી ? ભગવાન ! ઉત્તર
આપે છે—તે અશેષ-વધા પુદ્ગલોનો આહાર કરે છે, કેમકે ગ્રહણ કરતાં છૂટી જાય તે સિવાયના ચાકી રહેલા અને કેવલ આહારના

૪. અસુરકુમારા ણં મંતે ! આહારદ્વી ? હંતા ! આહારદ્વી ! એવં જહા નેરહ્યાણં તહા અસુરકુમારાણવિ ભાણિ-
તત્ત્વં, જાવ તેસિં સુજ્ઞો પરિણમંતિ ! તત્થ ણં જે સે આભોગનિવ્વત્તિતે સે ણં જહણેણં ચત્થમ્મત્તસ્સ,
ઉવ્વકોસેણં સાતિરેગવાસસહસ્સસ્સ આહારદ્દે સસુપ્પજ્જહ ! ઓસણં કારણં પહુચ વણતો હાલિહસુવિકલ્લાતિ,
ગંધતો સુભિગંધાતિં, રસતો અંબિલમહુરતિં ફાસઓ મત્તયલહુયનિદ્ધુણ્ણાતિં, તેસિં પોરાણે વણણુણે જાવ પા-

૪. હે ભગવન્ ! અસુરકુમારો આહારની ઇચ્છાવાલા હોય ? હા ગૌતમ ! આહારની ઇચ્છાવાલા હોય. એ પ્રમાણે જેમ નૈરયિકોને
કહ્યું તેમ અસુરકુમારોને પણ કહેવું. યાવત્ તેઓને વારંવાર પરિણમે છે. તેમાં જે આભોગનિર્વર્તિત-ઇચ્છાપૂર્વક આહાર છે તે સંવંધે તે-
ઓને જયન્યથી ચતુર્થ ભક્ત-એક દિવસે અને ઉત્કૃષ્ટ કંદક અધિક એક હજાર વરસે આહારની ઇચ્છા ઉત્પન્ન થાય છે. સામાન્ય કાર-
ણને આશ્રયી વર્ણથી હારિદ્ર-પીલા અને શુદ્ધ, ગંધથી સુગંધી, રસથી લાઠા અને મધુર રસવાલા અને સ્પર્શથી મૃદુ, લઘુ, સ્નિગ્ધ અને
હાર છે' इत्यादि. ए प्रमाणे प्रतिपादन करेला सूत्रनी मन्दबुद्धिवाळा शिष्यने बराबर प्रतीति न थाय माटे तेना उपर उपकार करवा
माटेसूत्र दर्शवि છે—

૪. અસુરકુમારા ણં મંતે આહારદ્વી ? હંતા આહારદ્વી ? इत्यादि. हे भगवन् ! असुरकुमारो आहारनी इच्छावाळा છે ? हा છે. हे भगवन् !
असुरकुमारोने केटला काळे आहारनी इच्छा उत्पन्न थाय ? अहीं प्राकृत होवाथी सप्तमीना अर्थमां छद्दी विभक्ति છે. पटले क्रियति काले
अतिक्रान्ते सति-केटलो फाल गये छते आहारार्थ-आहारनी अभिलाषा उत्पन्न थाय ? असुरकुमारोने वे प्रकारनो आहार છે-आभोग
निर्वर्तित અને अनाभोगनिर्वर्तित. તેમાં જે અનાભોગનિર્વર્તિત આહાર છે તે તેને પ્રતિસમય નિરન્તર હોય છે. તેમાં જે આભોગનિર્વર્તિત
આહાર છે તે સંવંધે જયન્યથી ચતુર્થમ્મત્ત પછી અને ઉત્કૃષ્ટ કંદક અધિક હજાર વરસ ગયા પછી આહારની અભિલાષા ઉત્પન્ન થાય

સિદ્ધિયત્તાતે જાવ મળામત્તાતે ઇચ્છિયત્તાતે ભિદ્ધિયત્તાતે ઉદ્ધત્તાતે નો અહત્તાએ, સુહત્તાએ નો હુહત્તાએ, તેસિં
સુજ્ઞો સુજ્ઞો પરિણમંતિ, સેસં જહા નેરહયાણં, એવં જાવ થણિયકુમારાણં, જવરં આભોગનિવ્વત્તિતે ઉવ્વકોસેણં વિ-
વસપુહુત્તસ્સ આહારદ્દે સસુપ્પજ્જતિ ।

ઉણ પુદ્ગલો તથા તેઓના પૂર્વના વર્ણગુણનો વિપરિણામ કરી, વિધ્વંસ કરી યાવત્ સ્પર્શેન્દ્રિયપણે ઇચ્છનીયપણે અભિલ-
ષિતપણે ઊર્ધ્વપણે-લઘુપણે પળ ભારેપણે નહિ, સુખરૂપે પળ દુઃખરૂપે નહિ એવો તેઓને વારંવાર પરિણામ થાય છે. બાકી બધું નૈરયિકોની
પેટે સમજાવું. એ પ્રમાણે યાવત્ સ્તનિતકુમારોને જાણવું. પરન્તુ ઇચ્છાપૂર્વક આહાર સંબંધે ઉત્કૃષ્ટ દિવસપૃથક્ત્વે-વે દિવસથી નવ દિ-
વસે આહારની ઇચ્છા ઉત્પન્ન થાય છે.

છે, તેમાં 'ચતુથ્યમત્તસ્સ' અહીં સસમીના અર્થમાં પછી વિભક્તિ છે. ચતુર્થમત્ત પ આગમમાં એક દિવસની સંજ્ઞા છે, પટલે જગન્યથી એક
દિવસ ગયા પછી ફરી આહારની ઇચ્છા ઉત્પન્ન થાય છે. આ દસ હજાર વરસ આયુષવાળાને જાણવું, અને ઉત્કર્ષથી કંઈક અધિક હજાર
વરસ ગયા પછી આહારની ઇચ્છા ઉત્પન્ન થાય છે તે સાગરોપમના આયુષવાળાને સમજાવું. 'અસુરકુમારાણાં મતે' ! 'કિંમાહારમાહાર-
યન્તિ ?' इत्यादि हे भगवन् ! असुरकुमारो क्षेणो आहारं करोति ? हे गौतम ! द्रव्यं अनन्तप्रदेशिक, क्षेत्रं असंख्यं प्रदेशावगाढ,
काळं कोऽप्यजगन्, मध्यं कालं गन्धवालां, रसवालां अने स्पर्शवालां यावत् अवश्यं छ
दिश्यामी आवेलां पुद्गलद्रव्योऽनो आहारं करोति. सामान्य कारणे आश्रयी वर्णं पीतवर्णवालां अने शुक्लवर्णवालां, गन्धं सुगन्धी, रसं रस-
खाटां अने मधुरं अने स्पर्शं मृदु, लघु, स्निग्ध अने उष्णगुणवालां, तथा तेऽनो पूर्वना वर्णगुण, गन्धगुण, रसगुण अने स्पर्शगुण
विपरिणामावी, यावत् इच्छितपणे, अभिलाषाना विषयपणे, ऊर्ध्वपणे-लघुपणे, पण अधोपणे-गुरुपणे नहि, सुखरूपे, पण दुःखरूपे नहि एवा ते पुद्गल

૫. પુઠવિકાઈયા ણં મંતે ! આહારટ્ટી ? હંતા ! આહારટ્ટી ! પુઠવિકાઈયા ણં મંતે ! કેવતિકાલસ્સ આહારટ્ટે સસુપ્પજ્જતિ ? ગોયમા ! અણુસમયમવિરહિતે આહારટ્ટે સસુપ્પજ્જહ ! પુઠવિકાઈયા ણં મંતે ! કિમાહારમાહારેન્તિ ? એવં જહા નેરહયાણં જાવ તાઈં કતિદિસિ આહારેન્તિ ? ગોયમા ! નિવ્વાઘાતેણં છહિસિં, વાઘાયં પઙ્કચ સિય તિ-વિસિં સિય ચઙ્કદિસિં સિય પંચદિસિં, નવરં ઓસવકારણં ન મળ્લતિ ! વળ્લઓ કાલનીલોહિતહાલિદ્વસુવિક-

૫. હે મગવન્ ! પૃથિવીકાયિકો આહારની ઇચ્છાવાળા હોય ? હા, આહારની ઇચ્છાવાળા હોય. હે મગવન્ ! પૃથિવીકાયિકોને કેટલા કાળે આહારની ઇચ્છા ઉત્પન્ન થાય ? હે ગૌતમ ! તેને પ્રતિસમય નિરંતર આહારની ઇચ્છા હોય છે. હે મગવન્ ! પૃથિ-વીકાયિકો શેનો આહાર કરે છે ? એ પ્રમાણે જેમ નૈરયિકોને કાળું તેમ કહેવું. યાવત્ કેટલી દિશાથી આવેલાં પુદ્ગલ દ્રવ્યોનો આ-હાર કરે છે ? હે ગૌતમ ! વ્યાઘાત-પ્રતિવન્ધ સિવાય છ દિશાથી આવેલાં અને વ્યાઘાતને આશ્રયી કદાચ ત્રણ દિશાથી આવેલાં, કદાચ

દ્રવ્યો તેઓને વારંવાર પરિણમે છે. જેમ અસુરકુમારો સંવન્ધે સૂત્ર કાળું તેમ નાગકુમારથી માંડી સ્તનિતકુમાર સુધી કહેવું. પરન્તુ આમોગનિર્વૈતિત આહારના વિચારમાં ઉત્કૃષ્ઠથી કહેવાના અવસરે 'ઉત્કર્ષથી દિવસપૃથસ્ત્વે-ને દિવસથી નવ દિવસે આહારની ઇચ્છા થાય છે' એમ કહેવું. આ કથન પલ્લોપમના અસંત્યાતમા ભાગના કે તેથી વધારે આયુષવાળાને માટે સમજવું. શાકો વધું તેમજ જાણવું.

૫. હવે પૃથિવીકાયિકો સંવન્ધે આ સાત અધિકારોનો વિચાર કરવાની ઇચ્છાવાળા સૂત્રકાર કહે છે- 'પુઠવીકાઈયા ણં મંતે !-હે મગવન્ ! પૃથિવીકાયિકો આહારની ઇચ્છાવાળા હોય ? ઇત્યાદિ. 'પૃથિવીકાયિકોના સૂત્રનો પૂર્વની પેઠે વિચાર કરવો, પરન્તુ નિવ્વાઘાણં છહિસિં' ઇત્યાદિ. 'નિવ્યાઘાત-વ્યાઘાતનો અભાવ હોય ત્યારે અવશ્ય છ દિશામાં રહેલા-છ દિશામાંથી આવેલા પુદ્ગલોનો આહાર કરે છે'. વ્યાઘાત પટલે અલોકાકાશ વહે સ્વલના-પ્રતિવન્ધ થવો, વ્યાઘાતને આશ્રયી લોકના નિષ્કુટાદિ-ગવાશાદિને વિક્ષે કદાચિત્ ત્રણ દિશાથી

છાતિ, ગંધતો સુખિભંગધુભિભંગધાતિ, રસતો તિત્તરસકહુયરસકસાયરસઅંચિલમહુરાં, ફાસતો કવ્વલ્લફાસ-મડગગુરુચ્છુયસીતડહુગિદ્ધલ્લુચ્છવાતિ, તેસિં પોરાણે વળણગુણે સેસં જહા નેરહયાણં જાવ આહ્વં, નીસસંતિ । પુઢવિકાદયા ણંઃઃઃઃ ! જે પોગ્ગલે આહારત્તાતે ગિણ્હંતિ તેસિં ઇતે ! પોગ્ગલાણં સેયાલંસિ કતિભાગં આહારેન્તિ, કતિભાગં આસાપંતિ ? ગોચમા ! અસંલેજ્જતિભાગં આહારેન્તિ, અણંતભાગં આસાપંતિ । પુઢવિકાદયા ણં ઇતે ! જે પોગ્ગલે આહારત્તાતે ગિણ્હંતિ તે કિં સંઘે આહારેન્તિ, નો સંઘે આહારેન્તિ ? જહેવ નેરહયા તહેવ । પુઢવિ-

નાર દિશાથી આવેલાં અને કદાચ પાંચ દિશાથી આવેલાં પુદ્ગલ દ્રવ્યોનો આહાર કરે છે. પરન્તુ અહીં ‘ઓસંઘં કારણં’ સામાન્ય કારણ કહેવાનું નથી. વર્ણની અપેક્ષા કાઢાં, લીલાં, લાલ, પીઢાં અને શુલ્લ વર્ણવાઢાં, ગન્ધની અપેક્ષા સુગન્ધી અને દુર્ગન્ધી, રસની અપેક્ષા તીલ્લાં, કહવા, તૂસા, લાટા અને મધુર રસવાઢાં અને સ્પર્શની અપેક્ષા કર્કશ, મૃદુ, ગુરુ, લઘુ, શીત, ઉષ્ણ, સ્નિગ્ધ અને રુઢ પેશાણ વાઢાં પુદ્ગલો તેઓના વર્ણગુણોને વિપરિણામી-ઇત્યાદિ વધું નૈરયિકોને કહું તેમ કહેવું. યાવત્ કદાચિત્ નિઃશ્વાસ સ્પર્શવાઢાં પુદ્ગલો તેઓના વર્ણગુણોને આહારપણે ગ્રહણ કરે છે તે પુદ્ગલોનો કેટલામો ભાગ મવિષ્ય કાલે આહાર કરે છે-લે છે. હે મગવન્ ! પૃથિવીકાયિકો જે પુદ્ગલોને આહારપણે ગ્રહણ કરે છે ? હે ગૌતમ ! અસંખ્યાતમા ભાગનો આહાર કરે છે અને આહારના પરિણામને યોગ્ય કરે છે અને કેટલા ભાગનો આસ્વાદ લે છે ? હે ગૌતમ ! અસંખ્યાતમા ભાગનો આહાર કરે છે શું તે વધાનો અનન્તમા ભાગનો આસ્વાદ લે છે. હે મગવન્ ! પૃથિવીકાયિકો જે પુદ્ગલોને આહારપણે [વિશિષ્ટ રૂપે] ગ્રહણ કરે છે શું તે વધાનો

આવેલાં, કયાન્તિ તાર વિશાથી આવેલાં અને કયાન્તિ પાંચ વિશાથી આવેલા પુલ્લ દ્રવ્યોનો આહાર કરે છે. અહીં આ માર્વાર્થ છે-જ્યારે પૃથિવીકાયિક જીવ ‘લોકનિષ્કુટ’-લોકના ગવાદ જેવા પ્રાન્ત ભાગને વિશે છેલ્લે નીચેના પ્રતરના અગ્નિ યુગામાં રહેલો

કાઠ્યા ણં મંતે ! જે પોગલે આહારતાતે ગિળહંતિ તે ણં તેસિં પુગલા કીસત્તાએ મુજ્જો પરિણમંતિ ? મુજ્જો પરિણમંતિ ? ગોયમા ! ફાસિંદિયેમાયત્તાતે મુજ્જો પરિણમંતિ, એવં જાવ વણસસઠ્ઠકાઠ્યા ।

આહાર કરે છે—આહારના પરિણામને યોગ્ય કરે છે કે વધાનો આહાર કરતો નથી ? જેમ નૈરયિકો સંવન્ધે કહ્યું તેમ કહેવું. હે ભગવન્ ! જે પુદ્ગલો આહારપણે ગ્રહણ કરે છે તે પુદ્ગલો તેઓને કેવા રૂપે વારંવાર પરિણમે છે ? હે ગૌતમ ! સ્પર્શનેન્દ્રિયના વિવિધ પ્રકારે વારંવાર પરિણમે છે. એ પ્રમાણે વનસ્પતિકાયિકો સુધી જાણવું.

હોય છે ત્યારે તેની નીચેનો ભાગ અલોક વડે વ્યાપ્ત હોવાથી અધોદિશાના પુદ્ગલોનો અભાવ હોય છે. અગ્નિ યુગામાં રહેલો હોવાથી પૂર્વ દિશાના અને દક્ષિણ દિશાના પુદ્ગલોનો અભાવ હોય છે, એ પ્રમાણે તેની અધોદિશા, પૂર્વ દિશા અને દક્ષિણ દિશા અલોક વડે વ્યાપેલી હોવાથી તેને છોડી જે વાકી રહેલી ઉર્ધ્વ, પશ્ચિમ અને ઉત્તર દિશા અવાધિત છે, તેથી તે દિશા તરફથી આવેલા પુદ્ગલોનો આહાર કરે છે. જ્યારે તે પૃથિવીકાયિક પશ્ચિમ દિશામાં રહે છે, ત્યારે પૂર્વ દિશા અધિક થાય છે. અને દક્ષિણ અને અધો એ બે દિશા અલોક વડે વ્યાપ્તવાળી છે, માટે તે ચારે દિશાથી આવેલા પુદ્ગલોનો આહાર કરે છે. જ્યારે ઉપરના વીજા આદિ પ્રતરમાં રહેલ પશ્ચિમ દિશાને અવલંબીને રહે છે, ત્યારે નીચેની પણ દિશા અધિક હોય છે, કેવલ પર્યન્તવર્તી એક દક્ષિણ દિશા અલોક વડે વ્યાપ્તવાળી છે, માટે પાંચ દિશાથી આવેલા પુદ્ગલોનો આહાર કરે છે. વાકીનું વધું સૂત્ર પૂર્વની પેઠે કહેવું. જે વિશેષતા છે તે વતાવે છે—પરન્તુ ‘ઓસન્નં કારણં ન મન્નઈ’ ‘સામાન્ય કારણને આશ્રયી કહેવાનું નથી’ इत्यादि सुगम છે ‘સ્પર્શનેન્દ્રિયની વિમાત્રા-વિપમ માત્રા, વિવિધતા વડે તેના ઇષ્ટ અનિષ્ટ અનેક ભેદ રૂપે પરિણમે છે એ ભાવાર્થ છે. પરન્તુ નારકોની પેઠે પકાન્ત અશુભ રૂપે અને દેવોની પેઠે પકાન્ત શુભ રૂપે પરિણમતા નથી. જેમ પૃથિવીકાયિકો સંવન્ધે સૂત્ર કહ્યું તેમ અર્થ, તેજસ્ અને વનસ્પતિકાયિકોને પણ કહેવું. કારણ કે વધાય સકલ લોકવ્યાપી હોવાથી તેઓમાં વિશેષતા નથી.

૬. બેંદિયા ણં ભંતે ! આહારઢી ? હન્તા આહારઢી ! બેંદિયા ણં ભંતે ! કેવતિકાલસ્સ આહારઢે સમુપ્પજ્ઞતિ ? જહા નેરહયાણં, નવરં તત્થ ણં જે સે આભોગનિવ્વત્તિતે સે ણં અસંખિજ્ઞસમહ્વે અંતોમુહુત્તિએ વેમાયાએ આહારઢે સમુપ્પજ્ઞતિ, સેસં જહા પુઢવિકાહયાણં, જાવ આહચ્ચ નીસસંતિ, નવરં નિયમા છદિસિં ! બેંદિયાણં ભંતે ! [પુચ્છા] જે પોગ્ગલે આહારત્તાતે ગિણંતિ તે ણં તેસિં પુગ્ગલાણં સિયાલંસિ કતિભાગં આહારેન્તિ કતિભાગં આસાણંતિ ? એવં જહા નેરહયાણં ! બેંદિયા ણં ભંતે ! જે પોગ્ગલા આહારત્તાએ ગિણંતિ તે કિં સવ્વે આહારેન્તિ, ણો સવ્વે આહાર-

૬. હે ભગવન્ ! બેંદિન્દ્રિયો આહારની ઇચ્છાવાલા હોય ? હા, આહારની ઇચ્છાવાલા હોય. હે ભગવન્ ! બેંદિન્દ્રિયોને આહારનો અભિલાષ કેટલા કાલે થાય ? હે ગૌતમ ! નૈરયિકોની પેઠે જાણવું. પરન્તુ તેમાં જે આભોગનિર્વર્તિત-ઇચ્છાપૂર્વક આહાર છે તે સંબધે અસંખ્યાત સમય પ્રમાણ અન્તર્મુહૂર્તે ગયે વિવિધ રૂપે આહારની ઇચ્છા ઉત્પન્ન થાય છે. બાકી વધું પ્રથિવીકાયિકોને કહું તેમ 'જાવ આહચ્ચ નીસસંતિ' યાવત્ કદાચિત્ નિઃશ્વાસ લે છે ત્યાં સુધી કહેવું. પરન્તુ ઇટલી વિશેષતા છે કે તેઓ અવશ્ય છ દિશાથી આવેલા પુદ્ગલોનો આહાર કરે છે. હે ભગવન્ ! બેંદિન્દ્રિય જીવો જે પુદ્ગલોને આહારપણે ગ્રહણ કરે છે, તે પુદ્ગલોના કેટલા ભાગનો ભવિષ્ય કાલે આહાર-

૬. 'બેંદિયા ણં ભંતે ! આહારઢી' ? હે ભગવન્ ! બેંદિન્દ્રિયો આહારની ઇચ્છાવાલા હોય છે—ઇત્યાદિ સૂત્ર સુગમ છે, પરન્તુ બેંદિન્દ્રિયોને બે પ્રકારનો આહાર છે—લોમાહાર અને પ્રક્ષેપાહાર, લોમ-રોમકૂપ, તે વહે જે આહાર ગ્રહણ થાય તે લોમાહાર. જેનો મુખમાં પ્રક્ષેપ કરાય તે પ્રક્ષેપાહાર કે કવલાહાર કહેવાય છે. તેમાં જે સામાન્ય રીતે વર્ષાદિ કાલને વિશે શરીરમાં પુદ્ગલોનો પ્રવેશ જે મૂત્રાદિ વહે જાણી શકાય છે તે લોમાહાર સમજવો. અને મુખમાં કોલીઆ લેવા વહે જે આહાર કરવો તે પ્રક્ષેપાહાર. તેમાં જે પુદ્ગલોને લોમાહારપણે ગ્રહણ કરે

રેન્તિ ? ગોયમા ! વેંદિયાણં દુવિધે આહારે પન્નત્તે, તંજહા—લોમાહારે ય પક્કલેવાહારે ય, જે પોગ્ગલે લોમા-
હારત્તાએ ગિણહતિ તે સન્વે અપરિસેસે આહારેન્તિ, જે પોગ્ગલે પક્કલેવાહારત્તાએ ગેણ્હતિ તેસિમસંલેજ્જતિભાગ-
માહારેન્તિ, અણેગાઈં ચ ણં ભાગસહસ્સાઈં અફાસાહજ્જમાણાણં અણાસાહજ્જમાણાણં વિહ્દંસમાગચ્છંતિ । એતેસિ ણં
મંતે ! પોગ્ગલાણં અણાસાહજ્જમાણાણં અફાસાહજ્જમાણાણ ય કયરે કયરેહિંતો અપ્પાવા ૪ ? ગોયમા ! સન્વત્થોવા
પોગ્ગલા અણાસાહજ્જમાણા, અફાસાહજ્જમાણા અણંતગુણા ! વેંદિયાણં મંતે ! જે પોગ્ગલા આહારત્તાતે—પુચ્છા ।

રૂપ પરિણામ કરે છે અને કેટલા ભાગનો આસ્વાદ લે છે—એ પ્રમાણે જેમ નૈરયિકોને કહ્યું તેમ કહેવું. હે ભગવન્ ! વેદિન્દ્રિય જીવો જે
પુદ્ગલોને આહાર રૂપે [વિશિષ્ટ] ગ્રહણ કરે છે શું તે વધાનો આહાર કરે છે કે વધાનો આહાર કરતો નથી ? હે ગૌતમ ! વેદિન્દ્રિયોને
ત્રે પ્રકારનો આહાર કહ્યો છે—લોમાહાર અને પ્રક્ષેપાહાર. તેમાં જે પુદ્ગલોને લોમાહારપણે ગ્રહણ કરે છે તે વધાનો સમગ્રપણે આહાર કરે છે.
અને જે પુદ્ગલોને પ્રક્ષેપાહારપણે ગ્રહણ કરે છે તેઓના અસંખ્યાતમા ભાગનો આહાર કરે છે અને અનેક હજાર ભાગો સ્પર્શ કર્યા
સિવાય કે સ્વાદ લીધા સિવાય નાશ પામે છે. હે ભગવન્ ! સ્વાદ લીધા સિવાયના અને સ્પર્શ કર્યા સિવાયના પુદ્ગલોમાં કયા પુદ્ગલો

છે તે વધાનો અપરિણેપણે—સમગ્રપણે આહાર કરે છે, કારણ કે તે પુદ્ગલોનો તેવા પ્રકારનો સ્વભાવ છે. જે પુદ્ગલોને પ્રક્ષેપાહારપણે ગ્રહણ
કરે છે તેઓના અસંખ્યાતમા ભાગનો આહાર કરે છે. અને ‘અનેક હજાર ભાગો’—ઘણા અસંખ્યાતા ભાગો સ્પર્શ કર્યા સિવાય અને સ્વાદ લીધા
સિવાય નાશ પામે છે. તાત્પર્ય પછે કે ઘણાં દ્રવ્યો અંદર અને વહાર નહિ સ્પર્શ કરાયેલાં, તેમ નહિ સ્વાદ લીધેલા નાશ પામે છે. પરંતુ કેટલાક
અતિ સ્થૂળપણાથી અને કેટલાક અતિ સૂક્ષ્મપણાથી યથા સંભવ નાશ પામે છે. દ્રવ્યે નહિ સ્પર્શ કરાયેલા અને આસ્વાદ નહિ લીધેલા

ગોયમા ! જિવિંભદિયફાસિદિયવેમાયત્તા૯ તેસિં મુજ્જો પરિણમંતિ । એવં જાવ ચઝરિંદિયા,ળવરં ળેગાંઈ
ચ ળં ભાગસહસ્સાંઈ અળાઘાઇજમાળાંઈ અળાસાઇજમાળાંઈ વિહંસમાગચ્છંતિ । ૯તેસિ ળં

કોનાથી અલ્પ વહુ, તુલ્ય કે વિશેષાધિક છે ? હે ગૌતમ ! સૌથી થોડા પુદ્ગલો સ્વાદ લીધા સિવાયના છે, તેથી સ્પર્શ કર્યા સિવા-
યના પુદ્ગલો અનન્તગુણા છે. હે ભગવન્ ! વેદ્ધિન્દ્રિયો જે પુદ્ગલો આહારપણે ગ્રહણ કરે છે તે તેઓને કેવા રૂપે વારંવાર પરિણમે છે ?
હે ગૌતમ ! તેઓને જિદ્ધવેન્દ્રિય અને સ્પર્શનેન્દ્રિયના વિવિધપણે વારંવાર પરિણમે છે. ૯ પ્રમાણે ચઝરિન્દ્રિયો સુધી જાળવું. પરન્તુ

પુદ્ગલોંતું પરસ્પર અલ્પવહુત્વ કહે છે—‘૯યસિણં મંતે ! પુળાળાં અળાસાઇજમાળાં’ ૯ત્યાદિ. અહીં આહારના ૯ક ૯ક સ્પર્શ યોગ્ય
ભાગને વિશે અતન્તમો ભાગ આસ્વાદને યોગ્ય હોય છે. આસ્વાદને યોગ્ય પુદ્ગલોમાં કેટલાપક આસ્વાદને પ્રાપ્ત થાય છે અને કેટલાપક
આસ્વાદને પ્રાપ્ત થતા નથી. તેથી જે આસ્વાદને નહિ પ્રાપ્ત થયેલા પુદ્ગલો છે તે થોડા જ છે, કારણ કે જેનો સ્પર્શ કરાયેલો નથી
તેવા પુદ્ગલોની અપેક્ષાપ તેઓ અતન્તમા ભાગના છે, અને જેનો સ્પર્શ કરાયેલો નથી તેવા પુદ્ગલો અનન્તગુણા છે. વેદ્ધિન્દ્રિયો જે પુદ્ગલો
આહારપણે ગ્રહણ કરે છે તે તેઓને ‘જિવિંભદિયફાસિદિયવેમાયત્તા૯’ જિદ્ધેન્દ્રિય અને સ્પર્શનેન્દ્રિયની વિમાત્રા-વિપમ માત્રા વહે-વિવિ-
ધપણે પરિણમે છે, અહીં વિપમ માત્રાનો વિચાર પૂર્વેની પેઠે જાળવો. ‘પવં જાવ ચઝરિંદિયા’ ૯ પ્રમાણે ચઝરિન્દ્રિય સુધી જાળવું.’ પટલે
વેદ્ધિન્દ્રિયોને જે પ્રકારે કહ્યું છે તે પ્રમાણે ચઝરિન્દ્રિય સૂત્ર સુધી કહેવું. કારણ કે તેઓની સમાન વક્તવ્યતા છે. તેઓમાં જે વિશેષતા
છે તે વતાવે છે—‘નવરં’ ૯ત્યાદિ. પરન્તુ જે પુદ્ગલોને પ્રક્ષેપાહારપણે ગ્રહણ કરે છે તે પુદ્ગલોના ૯ક અસંખ્યાતમા ભાગનો આહાર
કરે છે, અને અનેક હજાર ભાગો-ઘળા અસંખ્યાતા ભાગો સુંઘ્યા સિવાય, સ્પર્શ કર્યા સિવાય અને સ્વાદ લીધા સિવાય નાશ પામે છે
તે પળ યથા સંમવ અતિ સ્થૂળપણાથી કે અતિસૂક્ષ્મપણાથી જાળવા. અહીં જ અલ્પવહુત્વ કહે છે—‘૯યસિ ળં મંતે’ ! ૯ત્યાદિ. અહીં ૯ક

મંતે ! પોગ્ગલાણં અણાઘાહજ્જમાણાણં અણાસાહજ્જમાણાણં અપ્પા વા ૪ ?
ગોયમા ! સચ્ચત્થોવા પોગ્ગલા અણાઘાહજ્જમાણા, અણાસાહજ્જમાણા અણંતગુણા અણંતગુણા !

૭. તેહંદિયાણં મંતે ! જે પોગ્ગલા-પુચ્છા ! ગોયમા ! તે ણં પોગ્ગલા ઘાણિદિય-જિહ્વિમદિય-ફાસિદિયવેમા-
યત્તાએ તેસિં મુજ્જો મુજ્જો પરિણમંતિ ! ચરિંદિયાણં ચર્ચિત્વદિય-ઘાણિદિય-જિહ્વિમદિય-ફાસિદિયવેમાય-
ત્તાએ તેસિં મુજ્જો મુજ્જો પરિણમંતિ, સેસં જહા તેહંદિયાણં ! પંચિદિયતિરિક્વજોણિયા જહા તેહંદિયાણં, ણ-

તેના અનેક હજાર ભાગો સુંઘ્યા સિવાય, સ્વાદ લીધા સિવાય કે સ્પર્શ કર્યા સિવાય નાશ પામે છે. હે ભગવન્ ! સુંઘ્યા સિવાયના, સ્વાદ
લીધા સિવાયના કે સ્પર્શ કર્યા સિવાયના એ પુદ્ગલોમાં કયા પુદ્ગલો કોનાથી અલ્પ ૪ છે ? હે ગૌતમ ! સૌથી થોડા પુદ્ગલો સુંઘ્યા
સિવાયના છે. તેથી સ્વાદ લીધા સિવાયના પુદ્ગલો અનન્તગુણા છે, તેથી સ્પર્શ કર્યા સિવાયના પુદ્ગલો અનન્તગુણા છે.

૭. હે ભગવન્ ! તેહન્દ્રિયો જે પુદ્ગલો આહારપણે ગ્રહણ કરે છે તે પુદ્ગલો તેઓને કેવા રૂપે પરિણમે છે ? હે ગૌતમ ! તે પુદ્ગલો
ધ્રાણેન્દ્રિય, જિહ્વેન્દ્રિય અને સ્પર્શનેન્દ્રિયના વિવિધ રૂપે વારંવાર પરિણમે છે. ચરિન્દ્રિયોને ચક્ષુહન્દ્રિય, ધ્રાણેન્દ્રિય, જિહ્વેન્દ્રિય

પર સ્પર્શ યોગ્ય ભાગને વિશે અનન્તમો ભાગ આસ્વાદ કરવા યોગ્ય છે અને તેનો અનન્તમો ભાગ સુંઘવા યોગ્ય છે મોટે ઉપર કહ્યા
પ્રમાણે અલ્પવદુત્વ થાય છે. વાકી વધું સુગમ છે.

૭. પંચેન્દ્રિય સૂત્રમાં જઘન્યથી 'અંતોમુદ્ધત્તસ્સ' અહીં પછી વિમત્તિનો અર્થ સતી સપ્તમીના જેવો હોવાથી અન્તમુદ્ધત્ત ગયો છે
આદ્યારની ઇચ્છા ઉત્પન્ન થાય છે. અને ઉત્કર્ષથી પણ ભક્ત-ત્રે દિવસ ગયા પછી આદ્યારની ઇચ્છા થાય છે. આ દેવકુર અને ઉત્તર

વરં તત્થ ણં જે સે આભોગનિવ્વત્તિતે સે જહણેણં અંતોમુહુત્તસ્સ, ઉવ્વકોસેણં છટ્ઠમત્તસ્સ આહારદ્દે સમુપ્પજ્જાતિ । પંચંદિયતિરિક્ખજોણિયાણં ભંતે ! જે પોગલા આહારત્તાએ-પુચ્છા । ગોયમા ! સોતિંદિય-ચર્ચિંચદિય-ઘાણિંદિય-જિહ્વિંમદિય-ફાસિંદિયવેમાયત્તાએ મુજ્જો મુજ્જો પરિણમંતિ । મળૂસા એવં ચેવ, નવરં આભોગનિવ્વત્તિતે જહન્નેણં અંતોમુહુત્તસ્સ, ઉવ્વકોસેણં અદ્દમમત્તસ્સ આહારદ્દે સમુપ્પજ્જાતિ । વાળમંતરા જહા નાગકુમારા, એવં જોતિસિયાવિ, ણવરં આભોગનિવ્વત્તિતે જહન્નેણં દિવસપુહુત્તસ્સ, ઉવ્વકોસેણં દિવસપુહુત્તસ્સ આહારદ્દે સમુપ્પજ્જાદ્દે,

અને સ્પર્શનેન્દ્રિયની વિમાત્રા-વિવિધ રૂપે તે પુદ્ગલો વારંવાર પરિણમે છે. બાકી બધું તેહન્દ્રિયોની પેઠે જાણવું. પંચેન્દ્રિય તિર્યંચો તે-હન્દ્રિયોની પેઠે સમજવા. પરંતુ તેમાં જે આભોગનિર્વર્તિત-ઈચ્છાપૂર્વક આહાર છે તે સંબંધે જઘન્યથી અન્તર્મુહૂતે અને ઉત્કૃષ્ટ વેદિવસે તેઓને આહારની ઈચ્છા થાય છે. પંચેન્દ્રિય તિર્યંચો જે પુદ્ગલો આહારપણે ગ્રહણ કરે છે તે પુદ્ગલો તેને કેવા રૂપે પરિણમે છે ? હે ગૌતમ ! શ્રોત્રેન્દ્રિય, ચક્ષુઃસ્ત્રિન્દ્રિય, ઘ્રાણેન્દ્રિય, જિહ્વેન્દ્રિય અને સ્પર્શેન્દ્રિયના વિવિધ રૂપે વારંવાર પરિણમે છે. મનુષ્યો પણ એમજ સમજવા. પરંતુ આભોગનિર્વર્તિત આહાર સંબંધે જઘન્યથી અન્તર્મુહૂતે અને ઉત્કૃષ્ટ ત્રણ દિવસે આહારની ઈચ્છા થાય છે. વ્યન્તરો નાગકુમારની પેઠે જાણવા. એમ જ્યોતિષિક દેવો પણ જાણવા. પણ આભોગનિર્વર્તિત આહાર સંબંધે જઘન્યથી દિવસપૃથક્ત્વે-વે દિ-

કુરુના તિર્યંચ પંચેન્દ્રિયની અપેક્ષા સમજવું. મનુષ્ય સૂત્રમાં પણ ‘ઉવ્વકોસેણં અદ્દમમત્તસ્સ’ ઉત્કર્ષથી અદ્દમમત્ત-ત્રણ દિવસ ગયા પછી આહારની ઈચ્છા થાય છે. એ દેવકુરુ અને ઉત્તર કુરુને આશ્રયી સમજવું. વ્યન્તર સૂત્રમાં નાગકુમાર સૂત્રની પેઠે કહેવું. જ્યોતિષિક સૂત્ર પણ તેમજ સમજવું. જે વિશેષ છે તે વતાવે છે—‘નવરં જહણેણ વિ દિવસપુહુત્તસ્સ, ઉવ્વકોસેણ વિ દિવસપુહુત્તસ્સ’ ત્તિ. ‘પરંતુ જઘન્યથી

एवं वैमाणियाचि, नवरं आभोगनिव्वत्तिए जहन्नेणं दिवसपुहुत्तस्स, उक्कोसेणं तेत्तीसाए वाससहस्साणं आहारडे समुप्पज्जति, सेसं जहा असुरकुमाराणं, जाव एतेसिं भुज्जो परिणमंति । सोहम्मे आभोगनिव्वत्ति ते जहन्नेणं दिवसपुहुत्तस्स, उक्कोसेणं दोण्हं वाससहस्साणं आहारडे समुप्पज्जइ । ईसाणे पुच्छा । गोयमा ! जहन्नेणं दिवसपुहुत्तस्स सातिरेगस्स, उक्कोसेणं सातिरेग दोण्हं वाससहस्साणं । सणंकुमाराणं पुच्छा । गोयमा ! जहन्नेणं दोण्हं वाससहस्साणं, उक्कोसेणं सत्तण्हं वाससहस्साणं । माहिंदे पुच्छा । गोयमा ! जहन्नेणं

વસથી નવ દિવસે અને ઉત્કૃષ્ઠી પળ દિવસપૃથક્ત્વે આહારની ઇચ્છા થાય છે. એ પ્રમાણે વૈમાનિકો પળ જાળવા. પરંતુ આભોગનિર્વર્તિત આહાર સંવન્ધે જઘન્યથી દિવસપૃથક્ત્વે અને ઉત્કૃષ્ઠી તેત્રીશ હજાર વરસે આહારની ઇચ્છા થાય છે. વાકી વધું અસુત્કુમારોની પેઠે ‘જાવ એતેસિં ભુજ્જો પરિણમન્તિ’ યાવત્-એઓને વારંવાર પરિણમે છે-ત્યાં સુધી જાળવું. સૌધર્મ દેવલોકમાં આભોગનિર્વર્તિત આહાર સંવન્ધે જઘન્યથી દિવસપૃથક્ત્વે અને ઉત્કૃષ્ઠ વે હજાર વરસે આહારાભિલાષ થાય છે. ईशान દેવલોક સંવન્ધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ ! જઘન્યથી કંઈક અધિક દિવસપૃથક્ત્વે અને ઉત્કૃષ્ઠી કંઈક અધિક વે હજાર વરસે આહારની ઇચ્છા થાય છે. સનત્કુમાર દેવો સંવન્ધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ ! જઘન્યથી વે હજાર વરસે અને ઉત્કૃષ્ઠી સાત હજાર વરસે આહારની ઇચ્છા થાય છે. माहेन्द्र દેવો સંવન્ધે પ્રશ્ન.

દિવસ પૃથક્ત્વ ગયા પછી અને ઉત્કર્ષથી પળ દિવસ પૃથક્ત્વ ગયા વાત આહારની ઇચ્છા થાય છે’. ज्योतिषिकો जघन्यथी पण पल्यो-पमना आठमा भागना आयुषवाळा होय છે, તેથી તેઓને જઘન્ય પદે પળ દિવસપૃથક્ત્વ (ત્રે દિવસથી નવ દિવસ) વ્યતીત થયા પછી પુનઃ આહારની ઇચ્છા થાય છે. વૈમાનિક સૂત્રમાં ‘નવરમાભોગનિવ્વત્તિપ જહ્ણणेणં દિવસપુહુત્તસ્સ’-પરંતુ પટલો વિશેષ છે કે ‘આભોગ

દોળં વાસસહસ્સાણં સાતિરેગાણં, ઉવ્કોસેણં સત્તપ્પહં વાસસહસ્સાણં સાતિરેગાણં । બંભલોએ પુચ્છા । ગોયમા ! જહન્નેણં સત્તપ્પહં વાસસહસ્સાણં, ઉવ્કોસેણં દસપ્પહં વાસસહસ્સાણં । લંતએ ણં પુચ્છા । ગોયમા ! જહન્નેણં દસપ્પહં વાસસહસ્સાણં, ઉવ્કોસેણં ચડદસપ્પહં વાસસહસ્સાણં । મહાસુવ્કે ણં પુચ્છા । ગોયમા ! જહન્નેણં ચડદસપ્પહં વાસસહસ્સાણં, ઉવ્કોસેણં સત્તરસપ્પહં વાસસહસ્સાણં । સહસ્સારે પુચ્છા । ગોયમા ! જહન્નેણં સત્તરસપ્પહં વાસસહસ્સાણં, ઉવ્કોસેણં અટ્ટારસપ્પહં વાસસહસ્સાણં । આણએ ણં પુચ્છા । ગોયમા ! જહન્નેણં અટ્ટારસપ્પહં વાસસહસ્સાણં, ઉવ્કોસેણં એગ્ગણવીસાએ વાસસહસ્સાણં । પાણએ ણં પુચ્છા । ગોયમા ! જહન્નેણં એગ્ગણવીસાએ વાસસહસ્સાણં

હે ગૌતમ ! જઘન્ય સાત હજાર વરસે અને ઉત્કૃષ્ટ દસ હજાર વરસે આહારની ઇચ્છા થાય છે. બ્રહ્મલોક સંબંધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ ! જઘન્ય સાત હજાર વરસે અને ઉત્કૃષ્ટ દસ હજાર વરસે આહારની ઇચ્છા થાય છે. લાંતક દેવો સંબંધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ ! જઘન્ય દસ હજાર વરસે અને ઉત્કૃષ્ટ ચૌદ હજાર વરસે આહારની ઇચ્છા થાય છે. મહાશુક્ર દેવ સંબંધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ ! જઘન્ય ચૌદ હજાર વરસે અને ઉત્કૃષ્ટ સત્તર હજાર વરસે આહારની ઇચ્છા થાય છે. સહસ્ત્રાર દેવો સંબંધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ ! જઘન્ય સત્તર હજાર વરસે અને ઉત્કૃષ્ટ અટ્ટાર હજાર વરસે આહારની ઇચ્છા થાય છે. આનત દેવો સંબંધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ ! જઘન્ય અટ્ટાર હજાર વરસે અને ઉત્કૃષ્ટ ઓગણીશ હજાર વરસે આહારની ઇચ્છા થાય છે. પ્રાણત સંબંધે પ્રશ્ન. જઘન્ય ઓગણીશ હજાર વરસે અને ઉત્કૃષ્ટ વીશ હજાર વરસે આહારની ઇચ્છા થાય છે. આરણદેવ સંબંધે પ્રશ્ન. જઘન્યથી વીશ હજાર વરસે અને ઉત્કૃષ્ટ એકવીશ હજાર વરસે આહારની ઇચ્છા થાય

નિર્વર્તિત આદ્ય-ઇચ્છાપૂર્વક આદ્ય જઘન્ય દિવસ પૃથક્ત્વે હોય છે, તે પલ્યોપમાદિના આયુષવાલ્લા માટે જાણહું. અને ઉત્કર્ષેથી તેત્રીશ

ળં, ઉવ્કોસેળં વીસાઐ વાસસહસ્સાળં । આરણે ણં પુચ્છા । ગોયમા ! જહન્નેણં વીસાઐ વાસસહસ્સાળં, ઉવ્કોસેળં
 ઐવ્કવીસાઐ વાસસહસ્સાળં । અચ્ચુદ્ધુ ણં પુચ્છા । ગોયમા ! જહન્નેણં ઐવ્કવીસાઐ વાસસહસ્સાળં, ઉવ્કોસેળં
 વ્કોસેળં તેવીસાઐ વાસસહસ્સાળં, હિદ્દિમહિદ્દિમગેવિજ્ઞાણં પુચ્છા । ગોયમા ! જહન્નેણં વાસસહસ્સાળં, ઉવ્કોસેળં
 પુચ્છા । ગોયમા ! જહન્નેણં વાસસહસ્સાળં, એવં સવ્વત્થ સહસ્સાણિ મણિયવ્વાણિ, જાવ સવ્વહં । હિદ્દિમમલ્લિમગાણં
 ઉવીસાઐ, ઉવ્કોસેળં પળવીસાઐ । મલ્લિમહેદ્દિમાણં પુચ્છા । ગોયમા ! જહન્નેણં પળવીસાઐ, ઉવ્કોસેળં હવ્વી-
 છે. અચ્ચુત સંબન્ધે પુચ્છા. હે ગૌતમ ! જઘન્ય ઐવ્કવીશ હજાર વરસે અને ઉત્ક્રુટ વાવીશ હજાર વરસે આહારની ઇચ્છા થાય છે.
 નીચેની ત્રિકના નીચેના ત્રૈવેયક સંબન્ધે પુચ્છા. હે ગૌતમ ! જઘન્ય વાવીશ હજાર વરસે અને ઉત્ક્રુટ તેવીશ હજાર વરસે આહારની
 ઇચ્છા થાય છે. એ પ્રમાણે વધે [જેટલા સાગરોપમનું આયુષ્ય હોય] તેટલા હજાર વરસો સર્વથિસિદ્ધ સુધી કહેવા. નીચેની ત્રિકના મધ્યમ
 ત્રૈવેયકો સંબન્ધે પુચ્છા. હે ગૌતમ ! જઘન્ય તેવીશ હજાર વરસે અને ઉત્ક્રુટ ચોવીશ હજાર વરસે આહારની ઇચ્છા થાય છે.
 નીચેની ત્રિકના ઉપરના ત્રૈવેયકો સંબન્ધે પુચ્છા. હે ગૌતમ ! જઘન્ય ચોવીશ હજાર વરસે અને ઉત્ક્રુટ પચીશ હજાર વરસે
 આહારની ઇચ્છા થાય છે. મધ્યમ ત્રિકની નીચેના ત્રૈવેયક સંબન્ધે પુચ્છા. હે ગૌતમ ! જઘન્ય પચીશ હજાર વરસે અને ઉત્ક્રુટ છવીશ
 હજાર વરસે હોય છે, તે અનુત્તર દેવોને આશ્રયી જાણહું. અહીં જેની જેટલા સાગરોપમની સ્થિતિ હોય તેને તેટલા હજાર વરસ વીત્યા

સાણે । મલ્લિમમલ્લિમાણં પુચ્છા । ગોયમા ! જહન્નેણં છવ્વીસાણે, ઉવ્કોસેણં સત્તાવીસાણે । મલ્લિમમલ્લિમાણં પુચ્છા । ગોયમા ! જહન્નેણં સત્તાવીસાણે, ઉવરિમહેટ્ઠિમાણં પુચ્છા । ગોયમા ! જહન્નેણં અટ્ટાવીસાણે, ઉવ્કોસેણં એગ્ગણતીસાણે । ગોયમા ! જહન્નેણં એગ્ગણતીસાણે, ઉવ્કોસેણં તીસાણે । ઉવરિમઉવરિમાણં પુચ્છા । ગોયમા ! જહન્નેણં તીસાણે, ઉવ્કોસેણં એગ્ગણતીસાણે । વિજયવેજયંતજયંતઅપરાજિયાણં પુચ્છા । ગોયમા ! જહન્નેણં એગ્ગણતીસાણે, ઉવ્કોસેણં તેત્તીસાણે । સવ્વટ્ઠગસિદ્ધેવાણં પુચ્છા । ગોય-

હજાર વરસે આહારની ઇચ્છા થાય છે. મધ્યમ ત્રિકના મધ્યમ ગ્રૈવેયક સંબન્ધે પ્રશ્ન. હે ગૌતમ ! જઘન્ય છવ્વીશ હજાર વરસે અને ઉત્કૃષ્ટ સત્યાવીશ હજાર વરસે આહારની ઇચ્છા થાય છે. મધ્યમ ત્રિકના ગ્રૈવેયક દેવો સંબન્ધે પ્રશ્ન. હે ગૌતમ ! જઘન્ય સત્યાવીશ હજાર વરસે અને ઉત્કૃષ્ટ અઢ્યાવીશ હજાર વરસે આહારની ઇચ્છા થાય છે. ઉપરની ત્રિકના ગ્રૈવેયક દેવો સંબન્ધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ ! જઘન્ય અઢ્યાવીશ હજાર વરસે અને ઉત્કૃષ્ટ ઓગણત્રીશ હજાર વરસે આહારની ઇચ્છા થાય છે. ગ્રૈવેયક દેવો સંબન્ધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ ! જઘન્ય ઓગણત્રીશ હજાર વરસે અને ઉત્કૃષ્ટ ત્રીશ હજાર વરસે આહારની ઇચ્છા થાય છે. ઉપરની ત્રિકના ગ્રૈવેયક સંબન્ધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ ! જઘન્ય ત્રીશ હજાર વરસે અને ઉત્કૃષ્ટ એકત્રીશ હજાર વરસે આહારની ઇચ્છા થાય છે. વિજય, વૈજયન્ત, જયન્ત અને અપરાજિત સંબન્ધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ ! જઘન્ય એકત્રીશ હજાર વરસે અને ઉત્કૃષ્ટ તેત્રીશ હજાર

ધાર પારી આપણી ઇચ્છા થાય છે. તેથી આ નિયમને આશ્રયી સૌધર્મવિ દેવલોકમાં જઘન્યથી અને ઉત્કર્ષથી સ્થિતિહું પરિમાણ નિગારીને સર્વે ધર્માર્થિક રૂપ જાણહું.

મા ! અજહણમણુક્કોસેણં તેત્તીસાए વાસસહસ્સણં આહારદ્દે સસુપ્પજ્જતિ ।

૮. નેરહયાણં ભંતે ! કિં એગિંદિયસરીરાહં આહારેન્તિ, જાવ પંચિંદિયસરીરાહં આહારેન્તિ ! ગોયમા ! પુન્ન-
ભાવપણ્ણવણં પહુચ એગિંદિયસરીરાહંપિ આહારેન્તિ જાવ પંચિંદિય, પહુપ્પણભાવપણ્ણવણં પહુચ નિ-
યમા પંચિંદિયસરીરાતિં આહારેન્તિ, એવં જાવ થણિયકુમારા । પુહવિકાહયાણં પુચ્છા । ગોયમા ! પુન્નભાવપણ્ણ-
વણં પહુચ એવં ચેવ, પહુપ્પણભાવપણ્ણવણં પહુચ નિયમા એગિંદિયસરીરાતિં આહારેન્તિ । બેહંદિયા પુન્નભાવ-

વરસે આહારની ઇચ્છા થાય છે. સર્વાર્થસિદ્ધ દેવો સંવન્ધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ ! જથન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ સિવાય તેત્રીશ હજાર વરસે આહારની ઇચ્છા થાય છે.

૮. હે ભગવન્ ! નૈરયિકો શું એકેન્દ્રિય શરીરોનો આહાર કરે કે યાવત્ પંચેન્દ્રિય શરીરોનો આહાર કરે ? હે ગૌતમ ! પૂર્વ ભાવની પ્રજ્ઞાપનાને આશ્રયી એકેન્દ્રિય શરીરોનો પણ આહાર કરે છે, યાવત્ પંચેન્દ્રિય શરીરોનો પણ આહાર કરે છે. અને પ્રત્યુત્પન્ન-વર્તમાન ભાવની પ્રજ્ઞાપનાને અનુસરી અવશ્ય પંચેન્દ્રિય શરીરોનો આહાર કરે છે. એમ સ્તનિતકુમારો સુધી જાણવું. પૃથિવીકાયિકો સંવન્ધે પૃચ્છા.

૮. હવે એકેન્દ્રિય શરીરાદિ સંવન્ધે અધિકાર કહેવાની ઇચ્છાવાળા સૂત્રકાર કહે છે—‘નેરહયા ણં ભંતે’ ! હે ભગવન્ ! નૈરયિકો એકેન્દ્રિયના શરીરોનો આહાર કરે છે ? इत्यादि प्रश्नसूत्र सुगम છે. ઉત્તર સૂત્ર કહે છે—‘ગોયમા’ ! હે ગૌતમ ! પૂર્વભાવની પ્રજ્ઞાપના-પ્રરૂપ્પણને આશ્રયી એકેન્દ્રિયના શરીરોનો પણ આહાર કરે છે, યાવત્ શબ્દ કહેવાથી બેદ્રિન્દ્રિય તેદ્રિન્દ્રિય અને ચડરિન્દ્રિયના શરીરો ગ્રહણ કરવા. તથા પંચેન્દ્રિયશરીરોનો પણ આહાર કરે છે. અહીં તાત્પર્ય આ છે—જ્યારે આહારપણે ગ્રહણ કરાતા પુણ્ણલોના અતીત-મૂતકાલના ભાવ

પણવળં પડુચ્ચ એવં ચેવ, પહુપ્પણભાવપણવળં પડુચ્ચ નિયમા બેહંદિયાણં સરીરાતિં આહારેન્તિ, એવં જાવ ચ-
 ઊરિંદિયા જાવ પુન્વભાવપણવળં પડુચ્ચ, એવં પહુપ્પણભાવપણવળં પડુચ્ચ નિયમા જસ્સ જતિ હંદિયાહં તંદિ-
 યાહં સરીરાહં આહારેન્તિ, સેસા જહા નેરહયા, જાવ વેમાણિતા । નેરહયા ણં મંતે! કિં લોમાહારા પવલેવાહારા?

હે ગૌતમ ! પૂર્વભાવની પ્રજ્ઞાપનાને આશ્રયી એમ જ સમજવું. પ્રત્યુત્પન્ન-વર્તમાન ભાવની પ્રજ્ઞાપનાની અપેક્ષાએ અવશ્ય એકેન્દ્રિય શરીરોનો
 આહાર કરે છે. બેહિન્દ્રિયો પૂર્વભાવની પ્રજ્ઞાપનાને આશ્રયી એમ જ જાણવા. અને પ્રત્યુત્પન્ન ભાવ પ્રજ્ઞાપનાને આશ્રયી અવશ્ય બેહિન્દ્રિય શરી-
 રોનો આહાર કરે છે. એ પ્રમાણે ચરિન્દ્રિય સુધી પૂર્વભાવ પ્રજ્ઞાપનાને આશ્રયી જાણવું. અને પ્રત્યુત્પન્ન ભાવ પ્રજ્ઞાપનાને આશ્રયી અવશ્ય
 જેને જેટલી હિન્દ્રિયો હોય તે તેટલી હિન્દ્રિયવાળા શરીરોનો આહાર કરે છે. બાકી બધું નૈરયિકોની પેઠે યાવત્ વૈમાનિકો સુધી જાણવું.

-પરિણામનો વિચાર કરીય ત્યારે તે કેટલા એક કોઈ કાળે એકેન્દ્રિય શરીર રૂપે પરિણમેલા હતા, કદાચિત્ત્ બેહિન્દ્રિય શરીર રૂપે પ-
 રિણમેલાં, કદાચિત્ત્ તેહિન્દ્રિય શરીરરૂપે, કદાચિત્ત્ ચરિન્દ્રિય શરીરરૂપે અને કદાચિત્ત્ પંચેન્દ્રિય શરીરરૂપે પરિણમેલાં હતાં, તેથી
 ત્યારે મૂતકાલના પરિણામનો અત્યારે વર્તમાનમાં આરોપ કરીને વિવક્ષા કરીય ત્યારે નૈરયિકો એકેન્દ્રિય શરીરોનો પણ યાવત્ પંચે-
 ન્દ્રિય શરીરોનો પણ આહાર કરે છે. ‘પહુપ્પન્નભાવપણવળં પડુચ્ચ’ इत्यादि. પ્રત્યુત્પન્ન-વર્તમાન ભાવની પ્રજ્ઞાપના-પ્રરૂપણાને આશ્રયી
 અવશ્ય પંચેન્દ્રિય શરીરોનો આહાર કરે છે. કેવી રીતે કરે છે? તેનો ઉત્તર આ પ્રમાણે છે-અહીં ઋજુસૂત્ર નય વર્તમાન કાલના ભા-
 વની પ્રરૂપણા કરે છે, પણ બાકીના નૈગમાદિ નયો કરતા નથી. ઋજુસૂત્ર નય ‘ક્રિયમાણં કૃતમ્’ કરાતું હોય તે કરેલું, જેનો આહાર
 કરાતો હોય તે આહાર કરેલું અને પરિણમતું હોય તે પરિણમેલું’ માને છે. આહાર કરતા પુદ્ગલ તે કહેવાય છે કે જે સ્વશરીરરૂપે
 પરિણમે છે. જેનો આહાર કરાતો હોય તે આહાર કરેલું અને પરિણમતું હોય તે પરિણમેલું કહેવાથી તેના મતે સ્વશરીરોનો જ આહાર કરાય છે

ગોયમા ! લોમાહારા, નો પક્ષેવાહારા, એવં એંગિંદિયા સન્ધે દેવા ય ભાણિતન્વા, જાવ વેમાણિયા । વેહંદિયા જાવ મણૂસા લોમાહારાવિ પક્ષેવાહારાવિ ।

હે ભગવન્ ! નૈરયિકો લોમાહારાવાળા છે કે પ્રક્ષેપાહારાવાળા છે ? હે ગૌતમ ! લોમાહારાવાળા છે પણ પ્રક્ષેપાહારાવાળા નથી. એ પ્રમાણે એકેન્દ્રિયો અને સર્વ દેવો કહેવા. વેદ્દિન્દ્રિયો યાવત્ મનુષ્યો લોમાહારાવાળા પણ હોય છે અને પ્રક્ષેપાહારાવાળા પણ હોય છે.

અને નૈરયિકોનું સ્વશરીર પંચેન્દ્રિય શરીર છે, અને પંચેન્દ્રિયશરીર હોવાથી કાણું છે કે તેઓ અવદ્ય પંચેન્દ્રિય શરીરોનો આહાર કરે છે. એ પ્રમાણે અસુરકુમારથી આરંભી સ્તનિતકુમાર સુધીના ભવનપતિ દેવો કહેવા. પૃથિવીકાથિક સૂત્રમાં પ્રત્યુત્પન્ન-ચર્તમાન ભાવની પ્રરૂપણાના વિચારમાં 'તેઓ અવદ્ય એકેન્દ્રિય શરીરોનો આહાર કરે છે' એમ કહેવું. કારણ કે તેઓ એકેન્દ્રિય હોવાથી તેઓના શરીરો એકેન્દ્રિયશરીરો છે. એમ વેદ્દિન્દ્રિયસૂત્રમાં 'અવદ્ય વેદ્દિન્દ્રિયના શરીરોનો આહાર કરે છે' એમ કહેવું, તેદ્દિન્દ્રિયસૂત્રમાં અવદ્ય તેદ્દિન્દ્રિયશરીરોનો અને અને ચઝરિન્દ્રિયસૂત્રમાં અવદ્ય ચઝરિન્દ્રિય શરીરોનો આહાર કરે છે. તિર્યંચ પંચેન્દ્રિયો, મનુષ્યો, જ્યોતિષિકો અને ધૈમાનિકો નૈરયિકની પેઠે કહેવા. તે પ્રમાણે સૂત્રકાર 'પુદ્ગલીકાદ્યાણં પુચ્છા' ઇત્યાદિ સૂત્ર કહે છે. હવે લોમાહારનો વિચાર કરવાની ઇચ્છાવાળા સૂત્રકાર આ સૂત્ર કહે છે- 'નૈરય્યા ણં મંતે ! કિં લોમાહારા પક્ષેવાહારા' ? હે ભગવન્ ! નૈરયિકો લોમાહારાવાળા છે કે પ્રક્ષેપાહારાવાળા છે ? ઇત્યાદિ સૂત્ર સુગમ છે, પરન્તુ નૈરયિકોને વૈક્રિય શરીરોનો તેવા પ્રકારનો સ્વભાવ હોવાથી પ્રક્ષેપાહાર હોતો નથી, લોમાહાર પણ પર્યાપ્તને જાણવો, પણ અપર્યાપ્તને હોતો નથી. એ પ્રમાણે જેમ નૈરયિકોને કાણું છે તેમ પૃથિવી, પાણી, અગ્નિ, વાયુ અને વનસ્પતિ રૂપ એકેન્દ્રિયો તથા અસુરકુમારથી માંડી ધૈમાનિક સુધીના ગદ્યા દેવોને કહેવું. તેમાં એકેન્દ્રિયોને મુલ્ય નહિ હોવાથી પ્રક્ષેપાહાર હોતો નથી, અને અસુરકુમારોને વૈક્રિય શરીર હોવાથી અને તેના તેવા પ્રકારના સ્વભાવથી પ્રક્ષેપાહાર હોતો નથી. વેદ્દિન્દ્રિય, તેદ્દિન્દ્રિય, ચઝરિન્દ્રિય, તિર્યંચ પંચેન્દ્રિય અને મનુષ્યો લોમાહારાવાળા અને પ્રક્ષેપાહારાવાળા પણ કહેવા. કારણ કે વળે પ્રકારના આહારનો પણ તેઓને સંભવ છે.

૯. નેરઙ્ગ્યા ણં મંતે ! કિં ઓયાહારા મળમ્મક્લી ? ગોયમા ! ઓયાહારા, ણો મળમ્મક્લી, एवं सन्वे ओरालि-
यसरीरावि । देवा सन्वेवि जाव वेमाणिया ओयाहारावि मणमक्लीवि । तत्थ णं जे ते मणमक्ली देवा तेसि
णं इच्छामणे समुप्पज्जति 'इच्छामो णं मणमक्खणं करित्ते', तते णं तेहिं देवेहिं एवं मणसीकत्ते समाणे खिप्पा-
मेव जे पोग्गला इट्ठा कंता जाव मणामा ते तेसिं मणमक्खत्ताए परिणमंति, से जहानामए सीया पोग्गला

૯. હે ભગવન્ ! નૈરયિકો ઓજઆહારવાळा અને મનોમક્ષી હોય છે ? હે ગૌતમ ! ઓજઆહારવાळा હોય છે પળ મનોમક્ષી
હોતા નથી. એમ બધા ઔદારિક શરીરવાळा પળ જાણવા. વૈમાનિક સુધીના બધા દેવો ઓજઆહારવાळा અને મનોમક્ષી હોય છે.
તેઓમાં જે મનોમક્ષી દેવો છે તેઓને 'અમે મન વડે ભક્ષણ કરવાને ઇચ્છીએ છીએ.' એવું ઇચ્છાપ્રધાન મન થાય છે. તે દેવો હ્યારે એવો
વિચાર કરે છે ત્યારે તુરત જ જે પુદ્ગલો ઇટ્ઠ, કાન્ત યાવત્ મનને અનુકૂલ છે તે તેઓને મનોમક્ષણ રૂપે પરિણમે છે. જેમ શીત પુદ્ગલો

૯. હવે મનોમક્ષણરૂપ છેલ્લા અર્થાધિકારને કહેવાની ઇચ્છાવાळा સૂત્રકાર કહે છે—'નેરઙ્ગ્યા ણં મંતે ! કિં ઓયાહારા મળમ્મક્લી' ?
હે ભગવન્ ! નૈરયિકો ઓજાહારવાळा અને મનોમક્ષી હોય છે ? इत्यादि. ઓજસ્-ઉત્પત્તિ સ્થાને આહારયોગ્ય પુદ્ગલનો સમૂહ, જેનો
ઓજસ્રૂપ આહાર છે તે ઓજાહારવાळा કહેવાય છે. મન વડે ભક્ષણ કરવાના સ્વભાવવાळा મનોમક્ષી કહેવાય છે. તેમાં નૈરયિકો
ઓજાહારવાळा હોય છે, કારણ કે તેઓને અપર્યાપ્તસ્થામાં ઓજાહારનો સંભવ છે, તેઓ મનોમક્ષી નથી. મનોમક્ષણ રૂપ આહાર તે
કહેવાય કે જે તેવા પ્રકારની શક્તિથી મન વડે પોતાના શરીરની પુષ્ટિ કરનારાં પુદ્ગલોનો આહાર કરાય અને તેનો આહાર કર્યા પછી
તુત્તિપૂર્વક પરમ સંતોષ પ્રાપ્ત થાય. તે મનોમક્ષણરૂપ આહાર નૈરયિકોને નથી, કારણ કે પ્રતિકૂલ (અસાતા વેદનીય) કર્મ વડે તેવા
પ્રજ્ઞાત્માનાં મન વડે ઇટ્ઠ આહાર ગ્રહણ કરવારૂપ શક્તિનો અભાવ છે. 'પવં સન્વે ઓરલિયસરીરાવિ' ए प्रमाणे-नैरयिकोने कहा। प्रमाणे

સીયં પપ્પ સીયં ચેવ અતિવતિત્તાણં ચિટ્ઠંતિ, ઉસિણા વા પોગલા ઉસિણં પપ્પ ઉસિણં ચેવ અહ્વહત્તાણં ચિ-
ટ્ઠંતિ, एवामेव तेहिं देवेहिं मणभक्खीकए समाणे से इच्छामणे खिप्पामेव अवेति ।

પન્નવળાણ આહારપણ પદ્મો ઉદ્દેસો સમત્તો ૨૩-૧ ।

શીતયોનિવાલા જીવને આશ્રયી શીત રૂપે પરિણમીને રહે છે, ઉગ્ગ પુદ્ગલો ઉગ્ગયોનિવાલા જીવને આશ્રયી.ઉગ્ગરૂપે થઈને રહે છે,એમ તે દેવો મનોભક્ષણ કરે છે ત્યારે તેઓનું આહારનું ઇચ્છાપ્રયાન મન નિવૃત્ત-શાંત થાય છે,

પ્રજ્ઞાપનામાં આહારપદનો પ્રથમ ઉદ્દેશક સમાપ્ત.

પૃથિવીકાયિકથી માંડી મનુષ્ય સુધીના વધા ઔદારિક શરીરવાલા જાણવા. તે આ પ્રમાણે—‘પુદ્ગલિકાદયા ણં ભંતે ! કિં ઓયાહારા મણભક્ખી ? ગોયમા ઓયાહારા, નો મણભન્નવી’-હે ભગવન્ ! વધા પૃથિવીકાયિકો ઓજ આહારવાલા અને મનોભક્ષી હોય છે ? હે ગૌતમ ! ઓજ આહારવાલા હોય છે, પણ મનોભક્ષી હોતા નથી-ઇત્યાદિ. ‘દેવા સદ્ધેવિ’ ઇત્યાદિ. અસુરકુમારથી આરંભી વૈમાનિક સુધીના વધા દેવો ઓજાહારવાલા અને મનોભક્ષી હોય છે. તે આ પ્રમાણે-‘હે ભગવન્ ! અસુરકુમારો શું ઓજાહારવાલા અને મનોભક્ષી હોય છે ? હે ગૌતમ ! ઓજાહારવાલા અને મનોભક્ષી હોય છે. શાત્રુ વૈમાનિકો પણ ઓજાહારવાલા અને મનોભક્ષી હોય છે. હવે દેવો મનોભક્ષી જે પ્રકારે છે તે પ્રકારે વતાવે છે-‘તત્થ ણં’ ઇત્યાદિ. તે સંસારી જીવોમાં જે મનોભક્ષી દેવો છે તેઓનું મન આહારનો પ્રસ્તાવ હોવાથી આહાર વિશે આવા પ્રકારે થાય છે કે ‘એમ મન વડે રાવાને ઇચ્છીએ છીએ’ આંતુ મન થાય છે પટલે તેવા પ્રકારના શુભ કર્મના ઉદયથી ‘ક્ષિપ્રમેય’ તત્કાલજ જે રૂદ્ધ, કાન્ત, પ્રિય, મનોહર અને મણમ-મનને અનુકુલ પુદ્ગલો છે તે દેવોને મનોભક્ષરૂપે પરિણમે છે. કેવી રીતે પરિણમે છે ? એ સંબંધે દણ્ડાંત કહે છે-‘સે’ શબ્દ અથશન્દના અર્થમાં છે; અને તે અથશબ્દ વાક્યના પ્રારંભમાં વપરાય છે, જેમ કે ‘નામ’ વિવક્ષિત શીત પુદ્ગલો ‘શીતે’-શીતયોનિવાલા પ્રાણીને ‘પ્રાપ્ય’ આશ્રયી શીતપણું ‘અતિશયપણે

પામીને રહે છે, તાત્પર્ય પ છે કે વિશેષતઃ શીત થઈને શીતયોનિવાલા પ્રાણીના સુખને માટે થાય છે, તથા ઉષ્ણ પુદ્ગલો 'ઉષ્ણ' -ઉષ્ણયોનિવાલા પ્રાણીને આશ્રયી ઉષ્ણપણું અતિશયપણે પામીને રહે છે. પટલે વિશેષતઃ સ્વરૂપની પ્રાપ્તિથી તેના સુખને માટે થાય છે પ ભાવર્થ છે. 'પવમેવ' પ પ્રમાણે તે દેવોપ પૂર્વે કહેલી રીતિ વડે મનોમક્ષણ કર્યું પટલે તે દેવોનું 'ઇચ્છામનઃ' -ઇચ્છા પ્રધાન જેમાં છે પંડુ મન 'ક્ષિપ્રમેવા-પૈતિ' તુરત તૃપ્તિ થવાથી નિવૃત્ત થાય છે, શાંત થાય છે. ભાવર્થ આ પ્રમાણે છે-જેમ શીત પુદ્ગલો શીતયોનિવાલા પ્રાણીને સુખરૂપ થાય છે અને ઉષ્ણપુદ્ગલો ઉષ્ણયોનિવાલા પ્રાણીને સુખરૂપ થાય છે તેમ દેવોપ પણ મન વડે આહાર કરતા પુદ્ગલો તેઓની તૃપ્તિ માટે અને તેઓના પરમ સંતોષને માટે થાય છે. અને તેથી આહારના અભિલાષની નિવૃત્તિ થાય છે. અહીં ઓજાહારાદિના વિભાગને જણાવનારી સૂત્રકૃતાંગ નિયુક્તિનો આ ગાથાઓ છે-“સરીરેણોયાહારો તયાય પાસેણ લોમઆહારો । પક્ષેવાહારો પુણ કાચલિઓ હોદ્દ નાયબ્વો ॥ ૧ ॥ ઓયાહારા જીવા સર્વે અપજ્જત્તયા મુણેયબ્વા । પજ્જત્તગા ય લોમે પક્ષેવે હોતિ મદ્દયબ્વા ॥ ૨ ॥ પર્ગિદિયદેવાણં નેર-દ્દયાણં નત્થિ પક્ષેવો । સેસાણં જીવાણં સંસારત્થાણ પક્ષેવા ॥ ૩ ॥ લોમાહારા પર્ગિદિયા ઉ નેરદ્દયસુરુગણા ચેવ । સેસાણં આહારો લોમે પક્ષેવઓ ચેવ ॥ ૪ ॥ ઓયાહારા મળભક્ષિણો ય સર્વેવિ સુરુગણા હોતિ । સેસા હવંતિ જીવા લોમે પક્ષેવઓ ચેવ ” ॥ ૫ ॥ શરીર વડે ઓજઆહાર થાય છે, ત્વચાના સ્પર્શવડે લોમાહાર થાય છે અને પ્રક્ષેપહાર કોલીઆ વડે થાય છે. વધા અપર્યાપ્ત જીવો ઓજઆહાર-વાલા જાણવા, પર્યાપ્તા જીવો લોમાહારવાલા હોય છે અને પ્રક્ષેપહાર વિકલ્પે જાણવો. પટલે કદાચિત્ હોય અને કદાચિત્ ન હોય. પર્કેન્દ્રિય, દેવો અને નારકોને પ્રક્ષેપાહાર નથી. વાકીના સંસારી જીવોને પ્રક્ષેપાહાર હોય છે. ૩ લોમાહારવાલા પર્કેન્દ્રિયો, નારકો અને દેવો છે. વાકીના વધા જીવોને લોમાહાર અને પ્રક્ષેપાહાર હોય છે.” હવે કયો આહાર આમોગનિર્વૃત્તિ-ઇચ્છાપૂર્વક છે અને કયો આહાર અનામોગનિર્વૃત્તિ-ઇચ્છા સિવાય કરાયેલો હોય છે ? ૫ પ્રશ્નો ઉત્તર પ છે કે દેવોને અનામોગનિર્વૃત્તિ ઓજઆહાર હોય છે, અને તે અપર્યાપ્તાવસ્થામાં હોય છે. લોમાહાર પણ અનામોગનિર્વૃત્તિ હોય છે અને તે પર્યાપ્તાવસ્થામાં હોય છે. તથા મન વડે મક્ષણ કરવારૂપ આહાર આમોગનિર્વૃત્તિ છે અને તે પર્યાપ્તાવસ્થામાં જ હોય છે, વીજા જીવોને હોતો નથી. વધા જીવોને પળ અનામોગનિર્વૃત્તિ-તિત ઓજઆહાર અપર્યાપ્તાવસ્થામાં હોય છે અને પર્યાપ્તાવસ્થામાં લોમાહાર હોય છે. નૈરયિક સિવાય વાકીના જીવોને લોમાહાર અના-

બીઓ ઉદ્દેસો ।

આહાર' ભવિય સર્પણી લેસોં વિઢીં ય સંજત કંસાણ । ણાંણે જોગુંવંઓજે વેદે" ય સંસીર પૈજ્જત્તી ॥
૧૦. જીવે નં મંતે ! કિં આહારણ અણાહારણ? ગોયમા ! સિય આહારણ સિય અણાહારણ, एवं नेरइण जाव असुर-

द्वितीय उद्देशक ।

૧ આહાર, ૨ ભવ્ય, ૩ સંજી, ૪ લેશ્યા, ૫ દષ્ટિ, ૬ સંયત, ૭ કપાય, ૮ જ્ઞાન, ૯ યોગ, ૧૦ ઉપયોગ, ૧૧ વેદ, ૧૨ શરીર અને ૧૩ પર્યાસિ-એમ વીજા ઉદ્દેશકમાં તેર અધિકારો છે.

ભોગ નિર્વેતિત હોય છે અને નૈરયિકોને લોભાદાર આમોગનિર્વેતિત પણ હોય છે. ચેચિન્દ્રિયથી આરંભી મનુલ્ય સુધીના જીવોને જે પ્રદેશ પાદાર છે તે આમોગનિર્વેતિત-ચ્છાપૂર્વકજ હોય છે. આહાર પદનો પ્રથમ ઉદ્દેશક સમાપ્ત.

આહારપદના પ્રથમ ઉદ્દેશકની વ્યાખ્યા કરી, હવે વીજા ઉદ્દેશકની વ્યાખ્યા કરવાની છે. તેના પ્રારંભમાં આ અધિકાર જણાવનારી 'આહાર' રૂપાદિ સંગ્રહગાથા છે- 'આહાર' રૂપાદિ ૧ પ્રથમ સામાન્યતઃ જીવ સંવન્ધે આહારાધિકાર, ૨ ભવ્ય-ભવ્ય જીવ સંવન્ધે આહારાધિકાર, ૩ વીજો સંજી સંવન્ધે આહારાધિકાર, ૪ ચોથો લેશ્યા-સલેશ્ય જીવ સંવન્ધે આહારાધિકાર, ૫ દષ્ટિ-સમ્યગ્દષ્ટિ વગેરે સંવન્ધે આહારાધિકાર, ૬ સંયત-સંયત સંવન્ધે આહારાધિકાર, ૭ કપાય-સકપાયી જીવ સંવન્ધે આહારાધિકાર, ૮ જ્ઞાન-જ્ઞાની સંવન્ધે આહારાધિકાર, ૯ યોગ-સયોગી સંવન્ધી આહારાધિકાર, ૧૦ ઉપયોગ-જ્ઞાનાદિ ઉપયોગવાળા સંવન્ધે આહારાધિકાર, ૧૧ વેદ-સવેદી જીવ સંવન્ધે આહારાધિકાર, ૧૨ શરીર-શરીરવાળા સંવન્ધે આહારાધિકાર, ૧૩ પર્યાસિ-પર્યાસ સંવન્ધે આહારાધિકાર. અહીં ભવ્યાદિનું પ્રશ્ન હોવાથી તેના પ્રતિપક્ષરૂપ અભવ્યાદિ પણ સૂચિત જાણવા. તે પ્રમાણે આગળ કહેવામાં આવશે.

કુમારે, જાવ વેમાણિયે ! સિદ્ધે જં મંતે ! કિં આહારયે અણાહારયે ? ગોયમા ! નો આહારયે, અણાહારયે ! જીવા જં મંતે ! કિં આહારયમ અણાહારયા ? ગોયમા ! આહારયાવિ અણાહારયાવિ ! નેરદયાજં પુચ્છા ! ગોયમા ! સંવેવિ તાવ હોજા આહારયા ?, અહવા આહારગા ય ૨, અહવા આહારગા ય અણાહારગા ય ૩, એવં જાવ વે-માણિયા, જવરં ઇગિંદિયા જહા જીવા ! સિદ્ધાજં પુચ્છા ! ગોયમા ! નો આહારગા, અણાહારગા ! દારં ? ॥ મ-

૧૦. હે ભગવન્ ! જીવ શું આહારક હોય કે અનાહારક હોય ? હે ગૌતમ ! કદાચ આહારક હોય અને કદાચ અનાહારક હોય. હે ભગવન્ ! નૈરયિક શું આહારક હોય કે અનાહારક હોય ? હે ગૌતમ ! કદાચ આહારક હોય અને કદાચ અનાહારક હોય. એ પ્રમાણે અસુરકુમાર યાવત્ વૈમાનિક સુધી જાણું. હે ભગવન્ ! સિદ્ધ શું આહારક છે કે અનાહારક છે ? હે ગૌતમ ! આહારક નથી, પણ અનાહારક છે. હે ભગવન્ ! જીવો શું આહારક હોય કે અનાહારક હોય ? હે ગૌતમ ! આહારક પણ હોય છે અને અનાહારક પણ હોય છે. નૈરયિકો સંવન્ધે પ્રશ્ન. હે ગૌતમ ! ? વધા ય આહારક હોય, ૨ અથવા વધા આહારક હોય અને એક અનાહારક હોય,

૧૦. તેમાં પ્રથમ આહારાધિકારનો વિચાર કરવાની ઇચ્છાવાળા સૂત્રકાર આ સૂત્ર કહે છે—‘જીવે જં મંતે’ ! હે ભગવન્ ! જીવ આહારક હોય કે અનાહારક હોય ? इत्यादि प्रश्नसूत्र सुगम છે. ભગવાન્ ! ઉત્તર આપે છે—હે ગૌતમ ! સ્યાત્-કદાચિત્ આહારક હોય અને કદાચિત્ આહારક ન હોય. તે કેવી રીતે હોય ? તેનો ઉત્તર આ પ્રમાણે છે—વિગ્રહગતિમાં, કેવલી સમુદ્યાતકાળે, શૈલેશી અવસ્થામાં (ચૌદમાં અયોગી કેવલી ગુણસ્થાનકે) અને સિદ્ધાવસ્થામાં અનાહારક હોય છે. વાકીની અવસ્થામાં આહારક હોય છે. કહ્યું છે કે—“વિગ્રહગદ્માવન્તા કેવલિણો સમોહયા અજોગી ય । સિદ્ધા ય અણાહારા સેસા આહારગા જીવા ॥” વિગ્રહગતિને પ્રાપ્ત થયેલા, સમુદ્યાતવાળા કેવલી, અયોગી-યોગ રહિત કેવલી, અને સિદ્ધો અનાહારક છે અને વાકીના વધા આહારક છે.” એ પ્રમાણે સામાન્ય

વસિદ્ધિએ નં મંતે ! જીવે કિં આહારતે અણાહારતે ? ગોયમા ! સિય આહારતે, સિય અણાહારએ, એવં જાવ વેમા-
ણિએ ! ભવસિદ્ધિયા નં મંતે ! જીવા કિં આહારગા અણાહારગા ? ગોયમા ! જીવેગિંદિયવજ્જો તિયમંગો, અભવ-
દ્ધિએવિ એવં ચેવ ! નોભવસિદ્ધિએ નોઅભવસિદ્ધિએ નં મંતે ! જીવે કિં આહારએ અણાહારએ ? ગોયમા ! નો આ-
હારએ, અણાહારએ, એવં સિદ્ધિએવિ ! નોભવસિદ્ધિયનોઅભવસિદ્ધિયા નં મંતે ! જીવા કિં આહારગા અણાહારગા ?
ગોયમા ! નો આહારગા, અણાહારગા, એવં સિદ્ધાવિ ! દારં ૨ ॥ સણી નં મંતે ! જીવે કિં આહારએ અણાહારએ ?

૩ અથવા ઘણા આહારક હોય અને ઘણા અનાહારક હોય. એ પ્રમાણે વૈમાનિકો સુધી કહેલું. પરંતુ એકેન્દ્રિયો જીવોની પેઠે
જાણવા. સિદ્ધો સંબંધે પ્રશ્ન. હે ગૌતમ ! તેઓ આહારક નથી પણ અનાહારક છે. દ્વાર ૧. હે ભગવન્ ! ભવસિદ્ધિક (ભવ્ય) જીવ શું
આહારક હોય કે અનાહારક હોય ? હે ગૌતમ ! કદાચિત્ આહારક હોય અને કદાચિત્ અનાહારક હોય. એ પ્રમાણે
વૈમાનિક સુધી જાણલું. હે ભગવન્ ! ભવસિદ્ધિક જીવો શું આહારક હોય કે અનાહારક હોય ? હે ગૌતમ ! જીવ અને
એકેન્દ્રિય સિવાય ત્રણ ભાંગા જાણવા. અભવસિદ્ધિક (અભવ્ય) જીવ પણ એમજ સમજવો. હે ભગવન્ ! નોભવસિદ્ધિક-નોઅભવસિદ્ધિક

રીતે જીવ સંબંધે આહારનો વિચાર કરી હવે નૈરયિકાદિ ચોવીશ દંડકના ક્રમથી આહારક અને અનાહારકનો વિચાર કરે છે—
' નેરહપ નં મંતે ! કિં આહારએ-હે ભગવન્ ! નૈરયિક શું આહારક કે અનાહારક હોય ?-इत्यादि सूत्र सुगम છે, એ પ્રમાણે

૧. અહીં મૂળ સૂત્રપાઠમાં 'એવં નેરહપ જાવ અસુહુમારે ત્રાવ વેમાણિએ' એવો પાઠ લિખિત અને મુદ્રિત પુસ્તકમાં છે એટલે જીવની પેઠે
નૈરયિકને જાણલું વગેરે. પરંતુ ટીકાકારે 'इदानीं नैरयिकादिचतुर्विंशतिदंडकक्रमेणाहारकानाहारकचिन्तां करोति-નેરહપ નં મંતે કિં આહારએ'

ગોયમા ! સિય આહાર સિય અણાહાર, એવં જાવ વેમાણિ, ણવરં ઇગિંદિયવિગલિંદિયા નો પુચ્છિજ્ઞંતિ । સ્પણી ણં મંતે ! જીવા કિં આહારગા અણાહારગા ? ગોયમા ! જીવાઇઓ તિયમંગો જાવ વેમાણિયા । અસપ્ણી ણં મંતે ! જીવે કિં આહાર અણાહાર ? ગોયમા ! સિય આહાર સિય અણાહાર, એવં ણેરહા જાવ વાણમંતરે । જોહસિયવેમાણિયા ણ પુચ્છિજ્ઞંતિ । અસપ્ણી ણં મંતે ! જીવા કિં આહારગા, અણાહારગા ? ગોયમા ! આહાર-

જીવ શું આહારક હોય કે અનાહારક હોય ? હે ગૌતમ ! આહારક ન હોય પણ અનાહારક હોય. એમ સિદ્ધ સંબન્ધે પણ જાણવું. હે ભગવન્ ! નોભવસિદ્ધિક-નોઅભવસિદ્ધિક જીવો શું આહારક હોય કે અનાહારક હોય ? હે ગૌતમ ! આહારક ન હોય પણ અનાહારક હોય. એમ સિદ્ધો પણ જાણવા. દ્વાર ૨. હે ભગવન્ ! સંજ્ઞી જીવ આહારક હોય કે અનાહારક હોય ? હે ગૌતમ ! કદાચ આહારક હોય અને કદાચ અનાહારક હોય. એ પ્રમાણે વૈમાનિક સુધી જાણવું. પરન્તુ એકેન્દ્રિય સંબન્ધે પ્રશ્ન ન કરવો. હે ભગવન્ !

સામાન્યતઃ જીવપદ અને નૈરયિકાદિમાં એક વચન વહે આહારકપણા અને અનાહારકપણાનો વિચાર કર્યો, હવે વહુવચન વહે તેનો વિચાર કરે છે-‘જીવા ણં મંતે’ ! આહારયા-હે ભગવન્ ! જીવો આહારક છે ? ક્લ્યાદિ પ્રશ્નસૂત્ર સુગમ છે. ભગવાન્ ઉત્તર આપે છે-હે

ક્લ્યાદિ સુગમ ”-એ પાઠ લીધો છે. આ ઉપરથી માલુમ પડે છે કે અહીં મૂળ પાઠ ‘એવં નેરહા’ ને વદલે નેરહાણં મંતે આહાર અણાહાર ? ગોયમા ! સિય આહાર સિય અણાહાર । એવં અસુરકુમારે જાવ વેમાણિ ॥” આવો હોવો જોહા, પણ કોઈ કારણથી આ પાઠ રહી ગયો હોય અને વદલે ટુંકામાં ‘એવં નેરહા જાવ અસુરકુમારે’ એવો પાઠ પ્રક્ષિપ્ત થયો હોય એમ લાગે છે. વલી આ પાઠમાં ‘જાવ’ પદ પણ નિર્ણયક છે, કારણ કે યાવન્ શબ્દથી કોઈનો સંગ્રહ થતો નથી, કેમકે નૈરયિક પછી અસુરકુમારનોજ ટુંકક આવે છે.

दिएसु अभंगतं, बेईदिय-जाव पंचिदियतिरिक्खजोणिएसु तियभंगो, मणूसवाणमंतरेसु छब्भंगा । नोसण्णी-नोअसण्णी णं भंते ! जीवे किं आहारए अणाहारए ? गोयमा ! सिय आहारए, सिय अणाहारए य, एवं मणू-सेवि । सिद्धे अणाहारते, पुहुत्तेणं नोसण्णीनोअसण्णी जीवा आहारगवि अणाहारगवि, मणूसेसु तियभंगो, सिद्धा अणाहारगा । दारं ३ ॥

हारक होय, ६ अथवा घणा आहारक होय अने घणा अनाहारक होय. ए प्रमाणे छ भांगा जाणवा. ए प्रमाणे स्तनितकुमारो सुधी जाणवुं. एकेन्द्रियोमां बीजा भांगाओ थता नथी. बेइन्द्रिय यावत् पंचेन्द्रिय तिर्यचोमां त्रण भांगाओ तथा मनुष्य अने व्यन्तरोमां छ भांगा जाणवा. हे भगवन् ! नोसंझी-नोअसंझी जीव शुं आहारक होय के अनाहारक होय ? हे गौतम ! कदाच अहारक होय अने कदाच अनाहारक होय, एम मनुष्य संबन्धे पण जाणवुं. सिद्ध अनाहारक होय. बहुवचन युक्त नोसंझी-नोअसंझी जीवो आहारक पण होय अने अनाहारक पण होय. मनुष्यने विशेष त्रण भांगा होय छे. अने सिद्धो अनाहारक होय छे. द्वार ३.

एक पण अनाहारक होतो नथी. एम शाथी होय छे ? एम कोइ प्रश्न करे तो तेनो उत्तर ए छे के उपपातविरह—उपजवानो विर-रकाळ होवाथी एम थाय छे. ते आ प्रमाणे-नैरयिकोनो उपपातविरह वार मुहूर्तनो होय छे. अने पटला कालमां पूर्वें उत्पन्न थयेला अने विग्रहगतिने प्राप्त थयेला पण आहारक थाय छे अने बीजो नहि उत्पन्न थतो होवाथी अनाहारक संभवतो नथी. २ अथवा घणा आहारक होय अने एक अनाहारक पण होय. पटले आहारक पदमां बहुवचन अने अनाहारक पदने विशेषे एकवचन समजवुं. आ भांगो शी रीते घटे ? उत्तर—अहीं नरकने विशेषे प्राणी कदाचित् एक उत्पन्न थाय, अने कदाचित् बे, कदाचित् त्रण, चार, यावत् संख्याता के असंख्याता उत्पन्न थाय छे. तेमां ज्यारे एक उत्पन्न थाय अने ते पण विग्रहगतिने प्राप्त थयेलो होवाथी अनाहारक

હોય અને તે સિવાયના વીજા પૂર્વે ઉત્પન્ન થયેલા હોવાથી આહારક હોય ત્યારે આ ભાંગો ઘટે છે. ત્રીજો ભાંગો કહે છે-૩ આહારકો હોય અને અનાહારકો હોય. અહીં વન્ને સ્થલે વહુવચન છે. જ્યારે ઘણા નારકો વિગ્રહગતિ વડે નૈરયિકપણે ઉત્પન્ન થાય ત્યારે જાણવો. વાકીના ભાંગાઓનો સંભવ નથી, કારણ કે નારકોને વિશે આહારક પદ હમેશાં વહુવચનનો જ વિષય હોય છે. ૫ પ્રમાણે અસુરકુમારથી આરંભી સ્તનિતકુમાર સુધીમાં, વૈશ્વેન્દ્રિયથી માંડી વૈમાનિક સુધીમાં પ્રત્યેકને વિશે ત્રણ ભાંગા જાણવા. કારણ કે ઉપજવાનું અન્તર દ્વાવાથી પ્રથમ ભંગ અને પછી, જે ક્ષણે સંખ્યા વડે ઉપજતા હોવાથી વાકીના બે ભાંગા સંભવે છે. પૃથિવી, પાણી, અગ્નિ, વાયુ અને વનસ્પતિરૂપ પૈકેન્દ્રિયોમાં પ્રત્યેકને વિશે આહારકો હોય અને અનાહારકો પણ હોય'-આ પૈકજ ભાંગો હોય છે. કારણ કે પૃથિવી, અપ્ તેજસ અને વાયુને વિષે પ્રતિસમય અસંખ્યાતા અને વનસ્પતિમાં પ્રતિસમય અનન્તા વિગ્રહગતિ વડે ઉત્પન્ન થતા હોવાથી અનાહારક પદમાં પણ હમેશાં વહુવચનનો સંભવ છે. તે પ્રમાણે સૂત્રકાર કહે છે-‘પવં જાવ વૈમાણિયા, નવરં પર્ગિદિયા જહા જીવા’-૫ પ્રમાણે યાવત્ વૈમાનિકો કહેવા, પરંતુ પૈકેન્દ્રિયો જીવોનો પેઠે કહેવા. પટલે નૈરયિકોને જે ભાંગા કહ્યા છે તે પ્રમાણે વાકીના અસુરકુમારથી આરંભી વૈમાનિક સુધીના જીવોને કહેવા. પરંતુ પૃથિવી, અપ્, અગ્નિ, વાયુ અને વનસ્પતિરૂપ પૈકેન્દ્રિયો જેમ વન્ને સ્થલે વહુવચન સહિત જીવો કાળા છે તેમ કહેવા. સિદ્ધોને વિશે ‘અનાહારકો હોય’ ૫ પૈકજ ભંગ સમજવો. કારણ કે સર્વ શરીરોના નાશથી તેઓને આહારનો સંભવ નથી, અને તેઓ હમેશાં ગળા હોય છે. પ્રથમ દ્વાર સમાપ્ત. હવે ત્રીજું ભવ્યદ્વાર કહે છે-‘ભવસિદ્ધિપ ગં મંતે’! હે ભગવન્! ભવ સિદ્ધિક્રીક જીવ આહારક હોય કે આનહારક હોય? ક્ષણે સંખ્યાતા અસંખ્યાતા કે અન્ત ભવો વડે જેની સિદ્ધિ થાય છે તે ભવસિદ્ધિક્ર-ભવ્ય જાણવો. તે કદાચિત્ આહારક હોય અને કદાચિત્ અનાહારક હોય. વિગ્રહગત્યાદિ અવસ્થામાં અનાહારક અને વીજા કાલે આહારક હોય. ૫ પ્રમાણે ત્રીજા વંડકમાં પણ પ્રત્યેક વંડકને આશ્રયી કહેલું. તે પ્રમાણે સૂત્રકાર કહે છે-‘પવં જાવ વૈમાણિપ’ ૫ પ્રમાણે વૈમાનિક સુધી કહેલું. અહીં સિદ્ધિવિષયક સૂત્ર ન કહેલું કારણ કે તે મોક્ષપદને પ્રાપ્ત થયેલ હોવાથી તેનામાં ભવ્યપણું નથી. હવે આને વિશે જ વહુવચન વડે આહારક અને આહારકપણનો વિચાર કરે છે-‘ભવસિદ્ધિયા ગં મંતે!’ હે ભગવન્! ભવસિદ્ધિક

જીવો આહારક હોય इत्यादि. અહીં પણ આહારકદ્વારની પેઠે જીવ પદને વિશે અને એકેન્દ્રિયોને વિષે પ્રત્યેકને આશ્રયી વન્ને સ્થલે बहुवचन વહે 'આહારકો પણ હોય અને અનાહારકો પણ હોય' પ એકજ ભાંગો હોય છે. વાકીના નારકાદિ સ્થાનોમાં ત્રણ ભાંગાઓ થાય છે— ૧ કદાચિત્ કેવલ-વધા ય આહારકો જ હોય અને એક પણ અનાહારક ન હોય. ૨ અથવા કદાચિત્ વધા આહારક હોય અને એક અનાહારક હોય. ૩ અથવા આહારકો હોય અને અનાહારકો પણ હોય. ૪ વન્ને સ્થલે પણ बहुवचन સમજવું. તે પ્રમાણે સૂત્રકાર કહે છે—'જીવિર્ગિદિયવજ્જો તિયમંગો'-જીવ અને એકેન્દ્રિય સિવાય ત્રણ ભાંગા જાણવા. જેમ એક અને વધુ ભવસિદ્ધિક વિષે આહારક અને અનાહારકપણાનો વિચાર કર્યો તેમ અભવસિદ્ધિકને વિષે પણ કરવો. કારણ કે વન્ને સ્થલે એકવચન અને बहुवचनમાં વધે ય ભાંગાની સંખ્યા સમાન છે. તે પ્રમાણે સૂત્રકાર કહે છે—'અભવસિદ્ધિય પવં ચેવ' અભવસિદ્ધિકને પણ ભવસિદ્ધિકની પેઠે એકવચન અને बहुवचनમાં કહેવું. 'નોભવસિદ્ધિક-નોઅભવસિદ્ધિક'—જે ભવસિદ્ધિક નથી, તેમ અભવસિદ્ધિક પણ નથી તે સિદ્ધ છે, તે ભવસિદ્ધિક નથી, કારણ કે ભવ-સંસારથી રહિત છે. રુઢિથી જે સિદ્ધિગમનને યોગ્ય ન હોય તે અભવસિદ્ધિક કહેવાય છે. તેથી અભવસિદ્ધિક પણ નથી. કારણ કે તે સિદ્ધિપદને પ્રાપ્ત થયેલ છે. ૫મ હોવાથી નોભવસિદ્ધિકનોઅભવસિદ્ધિકના વિચારમાં બેજ પદ છે—જીવપદ અને સિદ્ધિપદ. વન્ને સ્થલે એકવચનની અપેક્ષા 'અનાહારક હોય' પ એકજ ભાંગો અને बहुवचનમાં પણ વધાય અનાહારકો હોય પ એકજ ભાંગો હોય છે. સંક્ષીપ્તરૂપે વિશે 'સન્ની ગં મંતે !' इत्यादि પ્રશ્નસૂત્ર સુગમ છે. ઉત્તરસૂત્ર કહે છે—'હે ગૌતમ' इत्यादि. સંક્ષી વિગ્રહગતિમાં અનાહારક હોય છે અને વાકીના સમયે આહારક હોય છે. (પ્ર૦)—મનસહિત હોય તે સંક્ષી કહેવાય છે. વિગ્રહગતિમાં મન નથી, તો સંક્ષી છતાં અનાહારક કેમ હોય ? (ઉ૦)—વિગ્રહગતિને પ્રાપ્ત થયા છતાં પણ સંક્ષીનું આયુષ વેદે છે માટે સંક્ષી કહેવાય છે. જેમ નારકનું આયુષ વેદવાથી નારક કહેવાય છે. માટે સંક્ષી છતાં અનાહારક હોવામાં કંઈપણ દોષ નથી. ૫ પ્રમાણે વૈમાનિક સૂત્ર સુધી કહેવું. 'પરન્તુ એકેન્દ્રિયો અને વિકલેન્દ્રિયો સંબન્ધે ન પૂછવું.' ૫ટલે કે તે વિશે સૂત્ર સર્વથા ન કહેવું. કારણ કે તેઓ મનરહિત હોવાથી સંક્ષી નથી. बहुवचनની અપેક્ષા પણ જીવપદ અને નૈરયિકાદિ પદોમાં પ્રત્યેકને વધે ત્રણ ભાંગા કહેવા—૧ કેવલ-વધાય આહારક હોય, ૨ વધા આહારક હોય

અને એક અનાહારક હોય. ૩ અથવા ઘણા આહારકો પણ હોય. તે જ પ્રમાણે સૂત્રનાર કહે છે-જીવાદિ સંવન્ધે ત્રણ ભાંગાઓ યાવત્ દૈમાનિકો સુધી જાણવા. તેમાં સામાન્યથી જીવપદમાં પ્રથમ ભંગ હોય છે, કારણ કે સર્વલોકની અપેક્ષાપ સંગીપણે નિરંતર ઉપજે છે. જ્યારે એક સંસી જીવ વિગ્રહગતિને પ્રાપ્ત થયેલો હોય છે ત્યારે ત્રીજો ભક્ત. અને જ્યારે ઘણા સંસી જીવો વિગ્રહગતિને પ્રાપ્ત થયેલા હોય છે ત્યારે ત્રીજો ભક્ત થાય છે. ૫ પ્રમાણે નૈરયિકાદિ પદોને નિવે ભાંગાનો વિચાર કરવો. 'અસંખ્યા નં મંતે !' તે ભગવન્ ! અસંખ્યા આહારક હોય કે અનાહારક હોય ? કહ્યો. અહીં પણ વિગ્રહગતિમાં અનાહારક હોય અને ચાકીના સમયે આહારક હોય. 'પવં જાવ વાણમન્તરે'—૫ પ્રમાણે વ્યન્તર સુધી કહેલું. પટલે સામાન્ય જીવપદની પેઠે ચોવીસ ઘણુકના કમથી વાગવ્યન્તર સૂત્ર સુધી કહેલું. (પ્ર૦)—નારકો, ભવનપતિઓ અને વ્યન્તરો, અસંખ્યાથી અને સંસીથી આવી ઉત્પન્ન થાય છે. તેઓ અસંખ્યામાં પણ ઉપર ફાળા પ્રમાણે પાડ છે. જ્યોતિ-તે અસંખ્યા અને સંસીથી આવી ઉત્પન્ન થાય છે તેઓ સંસી કહેવાય છે, તેથી અસંખ્યામાં પણ ઉપર ફાળા પ્રમાણે પાડ છે. જ્યોતિ-પિક અને દૈમાનિકો સંસીથી જ આવી ઉત્પન્ન થાય છે, પણ અસંખ્યાથી આવી ઉત્પન્ન થતા નથી. માટે તેઓમાં અસંખ્યાપણાના વ્યન્તરોનો અભાવ હોવાથી તેઓનો પાઠ નથી. તેથી સૂત્રકાર કહે છે કે—'જોશ્વિયદેમાણિયા ન પુલ્લિઙ્ગતિ' જ્યોતિપિક અને દૈમાનિકો સંવન્ધે પ્રશ્ન ન કરવો. પટલે તે સંવન્ધે સૂત્ર ન કહેલું 'કારણ કે તેઓને અવંશીપણું નથી. વ્યુદયગના વિનારમાં નામાન્યતઃ જીવપદને વિશે એક જ ભાંગો હોય છે. જેમકે—આહારકો પણ હોય અને અનાહારકો પણ હોય. કારણ કે પ્રતિમમય વિગ્રહગતિને પ્રાપ્ત થયેલા અનન્ત પ્લેક્ષિન્દ્રિય જીવો હોવાથી અને તેથી તેઓ અનાહારકાળે દર્મેશાં પ્રાપ્ત થતા હોવાથી અનાહારક પદને વિશે ત્રેમેશાં અનન્ત પ્લેક્ષિન્દ્રિય જીવો હોવાથી અને તેથી તેઓ અનાહારકાળે દર્મેશાં પ્રાપ્ત થતા હોવાથી આ ભાંગો ત્રારે અન્ય વ્યુદયગના હોય છે. નૈરયિકાપદને વિશે દર્મેશાં છ ભાંગા હોય છે. તેમાં 'વધાય આહારક હોય-૫ પટેલો ભાંગો, આ ભાંગો ત્રારે અન્ય અસંખ્યા નારક ઉત્પન્ન થયા છતાં વિગ્રહગતિને પ્રાપ્ત થયેલો ન હોય અને પૂર્વે ઉત્પન્ન થયેલા વધા અસંખ્યા નારકો આહારક થયેલા હોય ત્યારે મટે છે. ૨ વધાય અનાહારક હોય ૫ ત્રીજો ભાંગો. આ ભાંગો જ્યારે પૂર્વે ઉત્પન્ન થયેલો અસંખ્યા નારક એક પણ ન હોય અને ઉત્પન્ન થતા વિગ્રહગતિને પ્રાપ્ત થયેલા ઘણા નારકો હોય ત્યારે જાણવો. ૩ એક આહારક હોય અને એક અનાહારક હોય. પ્રાશ્ન-

માપમાં ‘દ્વિવચનમાં’ પણ વહુવચન હોય છે.’ માટે વહુવચનની અપેક્ષા આ ભાંગો પણ બરોબર છે. તેમાં જ્યારે ઘણા કાલથી ઉત્પન્ન થયેલો એક અસંજી નારક હોય અને હમણાં ઉત્પન્ન થતો પણ એક અસંજી નારક વિગ્રહગતિને પ્રાપ્ત થયેલો હોય ત્યારે આ ભાંગો ઘટ્ટી શકે છે. ૪ એક આહારક હોય અને ઘણા અનાહારક હોય ૫ ચોથો ભાંગો. આ મજૂ ઘણા કાલથી ઉત્પન્ન થયેલો એક અસંજી નારક વિગ્રહગતિને પ્રાપ્ત થયેલા હોય ત્યારે જાણવો. ૬ ઘણા આહારક હોય અને એક અનાહારક હોય ૭ પાંચમો ભાંગો. લાંબા કાલથી ઉત્પન્ન થયેલા ઘણા અસંજી નારકો હોય અને હમણાં ઉત્પન્ન થતો એક અસંજી નારક વિગ્રહગતિને પ્રાપ્ત થયેલો હોય ત્યારે જાણવો. ૮ ફક્ત આહારક હોય અને એક અનાહારક હોય ૯ પ્રમાણે—૧ કેવળ આહારકપદના વહુવચનની અપેક્ષા પહેલો ભાંગો, ૨ કેવળ અનાહારકપદના વહુવચન વડે વીજો ભાંગો, ૩ આહારકપદ અને અનાહારકપદના એક સાથે પ્રત્યેકના વહુવચન વડે વીજો ભાંગો, ૪ આહારકપદના વહુવચન વડે અને અનાહારકપદના વહુવચન વડે ચોથો ભાંગો, ૫ આહારકપદના વહુવચન વડે અને અનાહારકપદના વહુવચન વડે પાંચમો ભાંગો અને ૬ વર્ને સ્થળે વહુવચન વડે છઠ્ઠો ભાંગો જાણવો. વાકીના વીજા ભાંગાઓનો સંભવ નથી, કારણ કે અહીં વહુવચનનો વિચાર પ્રસ્તુત છે. આ છ ભાંગાઓ અસુરકુમારથી માંડી સ્તનિકુમાર સુધી જાણવા, તે પ્રમાણે સૂચકાર કહે છે—‘પદં જાવ યણિયકુમારા’ ૭ પ્રમાણે સ્તનિકુમાર સુધી જાણવું. ‘પર્ગિદિપસુ અમશ્યં’ પર્ગેન્દ્રિયોમાં ભાંગાનો અભાવ છે. પડેલે એક જ ભાંગો હોય છે. તે આ પ્રમાણે—આહારકો હોય અને વનસ્પતિરૂપ પર્ગેન્દ્રિયોમાં વીજા અન્ય ભાંગાઓનો અભાવ છે. પડેલે એક જ ભાંગો હોય છે. તે આ પ્રમાણે—આહારકો હોય અને અનાહારકો પણ હોય. તેમાં આહારકો ઘણા હોય ૭ સુપ્રસિદ્ધ છે. અનાહારકો પણ પ્રતિસમય પૃથિવી, અપ, તેજસ અને વાયુ પ્રત્યેક અસંખ્યાતા અને વનસ્પતિ પ્રતિસમય અનન્તા સર્વદા હોય છે. તે પણ ઘણા છે અને સિદ્ધો પણ છે. બેદ્રિન્દ્રિય, તેદ્રિન્દ્રિય, ચડરિન્દ્રિય અને તિર્યંચ પંચેન્દ્રિયામાં પ્રત્યેકને આશ્રયી ત્રણ ભાંગા જાણવા. જેમકે—૧ વધા ય આહારકો હોય. ૨ અથવા વધાય આહારકો હોય અને

પેક અનાહારક હોય. ૩ અથવા ઘણા આહારકો હોય અને ઘણા અનાહારકો હોય. તેમાં વૈશ્વિન્દ્રિયોને આશ્રયી આ વિચાર છે. જ્યારે વૈશ્વિન્દ્રિયોને ઉત્પન્ન થતો પેક પળ જીવ વિગ્રહગતિમાં ન હોય ત્યારે પૂર્વે ઉત્પન્ન થયેલા વધાય આહારક હોય છે. ૫ પ્રથમ ભાંગો, જ્યારે પેક વૈશ્વિન્દ્રિય વિગ્રહગતિમાં હોય ત્યારે પૂર્વે ઉત્પન્ન થયેલા વધા આહારક હોય અને ઉત્પન્ન થતો પેક અનાહારક હોય ૫ વીજો ભાંગો. જ્યારે ઉત્પન્ન થતા ઘણા વૈશ્વિન્દ્રિયો હોય ત્યારે વીજો ભાંગો હોય છે. ૫ પ્રમાણે તેવિન્દ્રિય, વચરિન્દ્રિય અને તિર્યચ્છ પંચેન્દ્રિયોને વિશે પળ વિચાર કરવો. મનુષ્ય અને વ્યન્તરોમાં છ ભાંગા હોય છે અને તે નારકોની પેઠે જાણવા, તે પ્રમાણે સૂત્રકાર કહે છે—‘વૈશ્વિન્દ્રિય જાવ પંચિવિયતિરિક્ષજોણિપ્સુ તિયમજ્ઞો, મણુસ વાળમંતરેસુ છબ્જા’ વૈશ્વિન્દ્રિય યાવત્ તિર્યચ્છ પંચેન્દ્રિયોમાં વ્રણ ભાંગા અને મનુષ્ય અને વ્યન્તરોમાં છ ભાંગા સમજવા. નોસંસી-નોઅસંસી કેવલી અને સિદ્ધ છે, માટે નોસંસી-નોઅસંસીપણના વિચારમાં વ્રણ પદ હોય છે—જીવપદ, મનુષ્યપદ અને સિદ્ધપદ. તેમાં જીવસંયન્ધે સૂત્ર કહે છે—‘નોસણીનોઅસણી ણં મંતે ! જીવે’ इत्यादि. हे भगवन् ! नोसंसी-नोअसंसी जीव आहारक होय के अनाहारक होय ? स्यात्-कदाचित् आहारक होय, कारण के केवलज्ञानीने समुद्घातादि अवस्थाना अभावमां आहारकपणुं होय છે. કદાચિત્ અનાહારક હોય છે, અને તે અનાહારકપણું સમુદ્ઘાતની અવસ્થામાં, અયોગીપણાની અવસ્થામાં અને સિદ્ધાવસ્થામાં જાણવું. ‘સિદ્ધે અનાહારપ’ સિદ્ધ અનાહારક હોય છે. પટલે સિદ્ધવિષયક સૂત્રમાં ‘અનાહારક હોય છે’ ૫મ કહેવું. પૃથક્ત્વ-વદૃવચનની અપેક્ષા ‘આહારગા વિ’ અણાહારગા વિ’ આહારકો પળ હોય અને અનાહારકો પળ હોય. તેમાં ઘણા કેવલજ્ઞાની હમેશાં સમુદ્ઘાતાદિ અવસ્થારહિત હોય છે, માટે આહારકો પળ હોય, અને અનાહારકો પળ હોય, કારણ કે સિદ્ધો હમેશાં હોય છે અને તેઓ અનાહારક હોય છે. ‘મણુસેસેસુ તિયમજ્ઞા’ મનુષ્યોને વિષે વ્રણ ભાંગા સમજવા. જેમકે જ્યારે કોઈપણ કેવલી સમુદ્ઘાતાદિ અવસ્થાને પ્રાપ્ત થયેલ ન હોય ત્યારે વધાય આહારકો હોય. જ્યારે પેક કેવલી સમુદ્ઘાતાદિ અવસ્થાને પ્રાપ્ત હોય ત્યારે ૨ વધા આહારકો હોય અને પેક અનાહારક હોય ૫ ભાંગો જાણવો. ૩ અથવા આહારકો હોય. અને અનાહારકો હોય. આ ભાંગો જ્યારે ઘણા કેવલી સમુદ્ઘાતાદિ અવસ્થામાં હોય ત્યારે જાણવો.

११. सलेसे णं भंते ! जीवे किं आहारए अणाहारए ? गोयमा ! सिय आहारए, सिय अणाहारए, एवं जाव वेमाणिते । सलेसा णं भंते ! जीवा किं आहारगा अणाहारगा ? गोयमा ! जीवेगिंदियवज्जो तियभंगो, एवं क-
ण्हलेसावि नीललेसावि काउलेसावि जीवेगिंदियवज्जो तियभंगो । तेउलेसाए पुढविआउवणस्सइकाइयाणं छ-

११. हे भगवन् ! लेस्यासहित जीव आहारक होय के अनाहारक होय ? हे गौतम ! कदाच आहारक होय अने कदाच अनाहा-
रक होय. ए प्रमाणे वैमानिक सुधी जाणवुं. हे भगवन् ! लेस्यासहित जीवो आहारक होय के अनाहारक होय ? हे गौतम ! जीव
अने एकेन्द्रिय सिवाय त्रण भांगा जाणवा. एम कृष्णलेस्यावाळा, नीललेस्यावाळा अने कापोतलेस्यावाळाने पण जीव अने एकेन्द्रिय

११. लेस्याद्वारमां सामान्य लेस्यावाळा संबन्धे सूत्र कहे छे—‘सलेसे णं भंते ! जीवे’-इत्यादि. ‘हे भगवन् ! लेस्यावाळो जीव आहा-
रक होय के अनाहारक होय ? आ सूत्रनो विचार सामान्य जीव सूत्रनी पेठे करवो. अहीँ पण सिद्ध संबन्धे सूत्र न कहेवुं. कारण
के सिद्धो लेस्यासहित छे. बहुवचननी अपेक्षाए जीवपद अने पृथिव्यादि एकेन्द्रियोने विशेष प्रत्येकने एकज भांगो होय छे. जेमके ‘आ-
हारको पण होय अने अनाहारको पण होय.’ कारण के वन्ने प्रकारना जीवो हमेशां घणा होय छे. वाकीना नैरयिकादि पदोने विशेष
प्रत्येकने त्रण भांगा जाणवा. ते आ प्रमाणे-१ वधा य आहारको होय. २ अथवा वधा य आहारको होय अने एक अनाहारक होय. ३
अथवा घणा आहारको होय अने अनाहारको होय. आ भांगाओनो विचार पूर्वनी पेठे करवो. ते प्रमाणे सूत्रकार कहे छे—‘जीवेगिंदियवज्जो
तियभंगो’ इति. जीव अने एकेन्द्रिय सिवाय त्रण भांगा जाणवा. ए प्रमाणे जेम सामान्यतः सलेश्य सूत्र कहुं, तेम कृष्णलेस्या, नील-
लेस्या अने कापोतलेस्या संबन्धे पण सूत्र कहेवुं. वधे सामान्य जीवपदमां अने एकेन्द्रियोमां प्रत्येकने विशेष अन्य भंगो होता नथी.
वाकीनाने त्रण भंग होय छे. तेजोलेस्या संबन्धे पण सूत्र एकवचनमां पूर्वनी पेठे जाणवुं. बहुवचनमां पृथिवी, पाणी अने वनस्पतिमां
छ भांगाओ जाणवा. तेओमां तेजोलेस्या केवी रीते होय ? ए प्रश्ननो उत्तर ए छे के तेजोलेस्यावाळा भवनपति व्यन्तर, ज्योतिष्क,

ઠમંગા, સેસાણં જીવાદિઓ તિયમંગો જેસિં અત્થિ તેડલેસા, પમ્હલેસાએ સુવકલેસાએ ય જીવાદિઓ તિયમંગો, અલેસા જીવા મણુસસા સિદ્ધા ય એગત્તેણવિ પુહુત્તેણવિ નો આહારગા અણાહારગા । દારં ૪ ॥

સિવાય ત્રણ ભાંગા સમજવા. તેજોલેશ્યામાં પૃથિવી અપ્ અને વનસ્પતિકાયિકોને છ ભાંગા અને વાકીના જેઓને તેજોલેશ્યા છે તેઓને જીવાદિ સંવન્ધી ત્રણ ભાંગા જાણવા. પમ્હલેશ્યા અને શુદ્ધલેશ્યામાં જીવાદિ સંવન્ધી ત્રણ ભાંગા સમજવા. લેશ્યારહિત જીવો, મનુષ્યો અને સિદ્ધો હોય છે અને તે એકવચન અને વહુવચનની અપેક્ષાએ પણ આહારક નથી, પણ અનાહારક છે. દાર ૪.

સૌધર્મ અને જ્ઞાન દેવોની પૃથિવી, પાણી અને વનસ્પતિમાં ઉત્પત્તિ થાય છે. આજ મગવતી પ્રજાપત્તાની ઘૂર્ણિમાં ફાંપું છે કે—જેનેતેસુ મગવત્ત્વ-વાણમંતર-જોશ્સિય-સોદમ્મીસાણયા દેવા ઉવવજ્જતિ તેણ તેડલેસસા લઘ્મ ૧' જેથી એ મગવત્ત્વ, વ્યંતર, જ્યોતિષિક, સૌધર્મ અને જ્ઞાન દેવો એઓમાં આવી ઉપજે છે, તેથી તેઓમાં તેજોલેશ્યા હોય છે. તે છ ભાંગા આ પ્રમાણે છે—૧ વધા ય આહારકો હોય, ૨ અથવા વધા ય અનાહારકો હોય. ૩ અથવા એક આહારક હોય અને એક અનાહારક હોય. ૪ અથવા એક આહારક હોય અને વધા અનાહારક હોય. ૫ અથવા વધા આહારક હોય અને એક અનાહારક હોય. ૬ અથવા ઘણા આહારકો હોય અને ઘણા અનાહારકો હોય. વાકીનાને જીવપદ્ધતી આરંભી ત્રણ ભાંગા જાણવા. તે પ્રમાણે સૂત્રકાર કહે છે—‘તેડલેસસા પુદ્ધિઆડવણસ્સફાશ્યાણં છમંગા, સેસાણં જીવાદિઓ તિયમંગો’—તેજોલેશ્યામાં પૃથિવી, અપ્ અને વનસ્પતિકાયિકોને છ ભાંગા અને વાકીનાને જીવપદ્ધતી આરંભી ત્રણ ભાંગા જાણવા. શું વધા જીવોને સામાન્યપણે જીવપદ્ધતી આરંભી ત્રણ ભાંગા હોય કે ફોફરને હોય? એ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં સૂત્રકાર કહે છે—‘જેસિં અત્થિ તેડલેસા’ જેઓને તેજોલેશ્યા હોય છે તેઓને ત્રણ ભાંગા કહેવા, પણ વાકીનાને ન કહેવા. પદ્ધતી એમ જાણવું કે નારક, તેજસ્, વાયુ, એશ્વરિય, તેશ્વરિય અને ચરિન્દ્રિયો સંવન્ધે તેજોલેશ્યા સૂત્ર ન કહેવું—અને પમ્હલેશ્યા અને શુદ્ધલેશ્યા જેઓને હોય છે તેઓ સંવન્ધે તે વિશે સૂત્ર કહેવું. તેમાં પમ્હલેશ્યા અને શુદ્ધલેશ્યા તિર્યંચ પંચેન્દ્રિય, મનુષ્ય અને વૈમાનિકોમાં હોય છે, પણ વાકીનાને હોતી નથી,

૧૨. સમ્મદિટ્ઠી ણં ભંતે ! જીવા કિં આહારગા અણાહારગા ? ગોયમા ! સિય આહારગા, સિય અણાહારગા !
વેહંદિયા તેહંદિયા વહરિંદિયા છઠ્ઠભંગા, સિદ્ધા અણાહારગા, અવસેસાણં તિયભંગો, મિચ્છાદિટ્ઠીસુ જીવેગિંદિય-
વજ્જો તિયભંગો ! સમ્મામિચ્છાદિટ્ઠી ણં ભંતે ! કિં આહારગે, અણાહારગે ? ગોયમા ! આહારપ, નો અણાહારપ,

૧૨. હે ભગવન્ ! સમ્યગ્દષ્ટિ જીવો આહારક હોય કે અનાહારક હોય ? હે ગૌતમ ! કદાચિત્ આહારક હોય અને કદાચિત્
અનાહારક હોય. વેદિન્દ્રિયો, તેદિન્દ્રિયો અને વહરિન્દ્રિયોને છ માંગા હોય છે. સિદ્ધો અનાહારક હોય છે, વાકીના જીવોને ત્રણ માંગા
હોય છે. મિથ્યાદૃષ્ટિને વિશે જીવ અને એકેન્દ્રિય સિવાય ત્રણ માંગા સમજવા. હે ભગવન્ ! સમ્યગ્મિથ્યાદૃષ્ટિ જીવ શું આહારક હોય

મોટે તે વન્ને લેશ્યામાં પ્રત્યેકને આશ્રયી ચાર પદ છે-જેમકે ૧ સામાન્ય જીવપદ, ૨ તિર્થંચ પંચેન્દ્રિયપદ, ૩ મનુષ્યપદ અને ૪ વૈમાનિક પદ. વધેય
એકવચનની અપેક્ષા ૧ કદાચ આહારક હોય અને કદાચિત્ અનાહારક હોય-પ માંગો હોય છે. વહુવચનની અપેક્ષા ત્રણ માંગા હોય છે.
જેમકે-૧ વધા ય આહારક હોય, ૨ અથવા વધા આહારક હોય અને એક અનાહારક હોય. ૩ અથવા આહારકો હોય અને અનાહારકો
હોય. તે પ્રકારે સૂત્રકાર કહે છે-‘પમ્હલેસાપ સુક્કલેસાપ જીવાહો તિયભંગો’-પમ્હલેશ્યા અને શુક્કલેશ્યામાં જીવાદિ સંવન્ધે ત્રણ માંગા
જાણવા. લેશ્યારહિત અયોગી કેવલી અને સિદ્ધો છે, તેથી અહીં ત્રણ પદ સમજવા. જેમકે સામાન્ય જીવપદ, મનુષ્ય અને સિદ્ધ. વધેય
એક વચન અને વહુવચન વડે અનાહારકો જ કહેવા, યજ વાવત સૂત્રકાર કહે છે-‘અલેસ્સા જીવા મણુસ્સા સિદ્ધા ય ઇગ્ગેણવિ પુહુત્તેણ
વિ નો આહારગા, અણાહારગા’-લેશ્યારહિત જીવો, મનુષ્યો અને સિદ્ધો એકવચન અને વહુવચનની અપેક્ષા આહારક હોતા નથી પણ
અનાહારક હોય છે. લેશ્યાદ્વાર સમાપ્ત.

૧૨. હવે સમ્યગ્દષ્ટિ દ્વારની વ્યાખ્યા કરે છે-અહીં સમ્યગ્દષ્ટિ ઔપશમિક સમ્યક્ત્વ, સાસ્વાદન સમ્યક્ત્વ, ક્ષાયોપશમિક સમ્યક્ત્વ વેદકસ-

एवं एगिंदियविगल्लिंदियवज्जं जाव वेमाणिते, एवं पुहुत्तेणवि । दारं ५ ॥

के अनाहारक होय ? हे गौतम ! आहारक होय, पण अनाहारक न होय. ए प्रमाणे एकेन्द्रिय अने विकलेन्द्रिय सिवाय वैमानिक सुधी जाणवुं. एम बहुवचननी अपेक्षाए पण जाणवुं. द्वार ५.

मयक्त्व के क्षायिकसम्यक्त्व वडे जाणवा. कारण के अहो सामान्य सम्यग्दृष्टिं ग्रहण करेलुं छे अने ते प्रमाणेज आगळ भांगानो विचार करवानो छे. तेमां औपशमिक सम्यग्दृष्टि वगेरे सुप्रसिद्ध छे. अने वेदक सम्यग्दृष्टि क्षायिक सम्यक्त्वने प्राप्त करतो सम्यक्त्वमोहनीयना चरमसमयवर्ती पुद्गलोने अनुभव करतो होय त्यारे जाणवो. एकवचनमां वधाय जीवादि पदोमां प्रत्येकने आश्रयी कदाचित् आहारक होय अने कदाचित् अनाहारक होय' आ भांगो होय छे. परन्तु पृथिव्यादि संबन्धे सूत्र न कहेलुं, कारण के तेओमां सम्यग्दृष्टिपणुं नथी. केम के 'उभयभावो पुढवाइपसु' पृथिव्यादिमां उभयनो-प्रतिपद्यमान के प्रतिपन्न सम्यग्दृष्टिनी उत्पत्तिनो अभाव छे. माटे बहुवचनने आश्रयी सूत्रमां सामान्य रीते जीवपदमां 'आहारको पण होय अने अनाहारको पण होय' प एकज भांगो घटे छे. कारण के आहारक अने अनाहारक वन्ने प्रकारना सम्यग्दृष्टि हमेशां घणा होय छे. नारक, भवनपति, तिर्येन पंचेन्द्रिय, मनुष्य, व्यन्तर, ज्योतिषिक अने वैमानिकोमां प्रत्येकने त्रण भांगा होय छे. जेमके-१ कदाचित् वधा य आहारको ज होय, २ कदाचित् वधा आहारको होय अने एक अनाहारक होय, ३ कदाचित् घणा आहारको होय अने घणा अनाहारको होय. बेइन्द्रिय तेइन्द्रिय अने चउरिन्द्रियमां छ भांगा होय छे. अने तेनो पूर्वनी पेठे विचार करवो. बेइन्द्रियादिने सम्यग्दृष्टिपणुं अपर्याप्तावस्थाभावी सास्वादन सम्यक्त्वनी अपेक्षाए जाणवुं. सिद्धो अनाहारक होय छे. कारण के तेओ क्षायिकसम्यक्त्व सहित होय छे. ते प्रमाणे सूत्रकार कहे छे—'बेइन्द्रियतेइन्द्रियचउरिन्द्रियसु छब्भज्जा, सिद्धा अणाहारगा, अवसेसाणं तियभज्जे'—बेइन्द्रिय, तेइन्द्रिय अने चउरिन्द्रियोमां छ भांगा होय छे. सिद्धो अनाहारक होय छे अने वाकीनाने त्रण भांगा जाणवा. मिथ्यादृष्टिने विशेषे पण एकवचननी अपेक्षाए वधे कदाचित् आहारक होय अने कदाचित् अनाहारक होय एम कहेलुं. बहुवचनमां

૧૩. સંજણ નં મંતે ! જીવે કિં આહારણ અણાહારણ ? સિય આહારણ સિય અણાહારણ, એવં મળ-

૧૩. હે ભગવન્ ! સંયત જીવ શું આહારક હોય કે અનાહારક હોય ? હે ગૌતમ ! કદાચિત્ આહારક હોય અને કદાચિત્ અનાહારક

જીવપદ અને પૃથિવ્યાદિ પદને વિશે પ્રત્યેકને આશ્રયી 'આહારકો પળ હોય, અને અનાહારકો પળ હોય,' કારણ કે આહારક અને અનાહારક વન્ને પ્રકારના જીવો હમેશાં તેઓમાં ઘણા હોય છે. વાકીના વધા સ્થાનોમાં ઝળ માંગા હોય છે, અહીં સિદ્ધસૂત્ર ન કહેલું. કારણ કે સિદ્ધોને મિથ્યાત્વ હોતું નથી. પણ વાવત સૂત્રકાર કહે છે—'મિચ્છાદિદ્વીસુ જીવેર્ગિદિયવજ્જો તિયમંગો'—મિથ્યાદિદ્વિઓમાં જીવ અને એકેન્દ્રિય સિવાય ઝળ માંગા હોય છે. 'સમ્મામિચ્છાદિદ્વી ણં મંતે ! હે ભગવન્ ! સમ્યગ્મિથ્યાદિદ્વિ જીવ આહારક હોય કે અનાહારક હોય ?' ઇત્યાદિ પ્રશ્નસૂત્ર સુગમ છે. ભગવાન્ ઉત્તર આપે છે—'હે ગૌતમ ! આહારક હોય, પણ અનાહારક ન હોય ? શાથી ? અહીં સંસારી જીવોને અનાહારકપણું વિગ્રહગતિમાં હોય છે. અને સમ્યગ્મિથ્યાદિપણું વિગ્રહગતિમાં હોતું નથી, કારણ કે તે અવસ્થામાં કોઈપણ જીવ કાઠ કરતો નથી. કેમકે 'સમ્મામિચ્છો ન કુણ્ણ કાલં' 'સમ્યગ્મિથ્યાદિદ્વિ કાઠ કરતો નથી' પણ શાસ્ત્રનું વચન છે. તેથી સમ્યગ્મિથ્યાદિને વિગ્રહગતિના અભાવથી અનાહારકપણું નથી. પણ ચોવીશ વંડકના ક્રમથી વધેય કહેલું, પરંતુ એકેન્દ્રિયો અને વિકલેન્દ્રિયો ન કહેવા, કારણ કે તેઓમાં સમ્યગ્મિથ્યાદિપણાનો અસંભવ છે. પણ વહુવચનની અપેક્ષા પણ કહેલું. તેમકે—'સમ્મામિચ્છાદિદ્વી ણં મંતે જીવા કિં આહારણ, અણાહારણ ? ગોયમા આહારણ, નો અણાહારણ સમ્મામિચ્છાદિદ્વી ણં મંતે ! નેરહ્યા કિં આહારણ, અણાહારણ ? ગોયમા ! આહારણ, નો અણાહારણ. પવમેર્ગેન્દ્રિય-વિગલેન્દ્રિયવજ્જા જાવ વેમાણિયા ॥' હે ભગવન્ ! સમ્યગ્મિથ્યાદિદ્વિ જીવો શું આહારકો હોય કે અનાહારકો હોય ? હે ગૌતમ ! આહારકો હોય પણ અનાહારકો ન હોય, હે ભગવન્ ! સમ્યગ્મિથ્યાદિદ્વિ નૈરયિકો આહારકો હોય કે અનાહારકો હોય ? હે ગૌતમ ! આહારકો હોય પણ અનાહારકો ન હોય. પણ પ્રમાણે એકેન્દ્રિય અને વિકલેન્દ્રિય સિવાય વૈમાનિકો સુધી જાણલું. દિષ્ટિદ્વાર સમાપ્ત.

૧૩. હવે સંયતદ્વારની વ્યાખ્યા કરે છે—સંયતપણું મનુષ્યોને જ હોય છે. તેમાં બે પદ છે—જીવપદ અને મનુષ્યપદ તેમાં જીવપદને વિશે

સેવિ, પુહુત્તેણં તિયભંગો ! અસંજતે પુચ્છા ! સિય આહારણ, સિય અણાહારણ, પુહુત્તેણં જીવેગિંદિયવજ્જો તિય-
ભંગો ! સંજતાસંજતે ણં જીવે પંચિંદિયતિરિક્વજોણિતે મણૂસે ય ૩ एते एगत्तेणवि पुहुत्तेणवि आहारगा नो
अणाहारगा, नोसंजतेनोअसंजतेनोसंजतासंजते जीवे सिद्धे य एते एगत्तेण पोहत्तेणवि नो आहारगा अणाहा-
रगा । दारं ६ ॥

હોય, એ પ્રમાણે મનુષ્ય સંબન્ધે પણ કહેવું. બહુવચનની અપેક્ષાએ ત્રણ ભાંગા જાણવા. અસંયત સંબન્ધે પુચ્છા. હે ગૌતમ ! કદાચિત્ આ-
હારક હોય અને કદાચિત્ અનાહારક હોય. બહુવચનમાં જીવ અને એકોન્દ્રિય સિવાય ત્રણ ભાંગા જાણવા. સંયતાસંયત જીવ પંચેન્દ્રિય
તિર્યચયોનિક અને મનુષ્ય હોય છે અને તે એકવચન અને બહુવચન વડે પણ આહારક હોય છે પણ અનાહારક હોતા નથી. નોસંયત-
નોઅસંયત-નોસંયતાસંયત જીવ અને સિદ્ધ છે અને તે એકવચન અને બહુવચન વડે પણ આહારક નથી, પણ અનાહારક છે. દ્વાર ૬.

સૂત્ર કહે છે. ‘સંજપ ણં મંતે ! જીવે’-હે ભગવન્ ! સંયત જીવ આહારક હોય કે અનાહારક હોય-ઇત્યાદિ સૂત્ર સુગમ છે. પરન્તુ અના-
હારકપણું કેવલી સમુદ્ઘાતની અવસ્થામાં કે અયોગીપણામાં જાણવું. વાકીના સમયે આહારકપણું જાણવું. પમ મનુવ્યસંબન્ધે સૂત્ર કહેવું.
જેમકે ‘સંજપ ણં મંતે કિં આહારણ, અણાહારણ ? ગોયમા ! સિય આહારણ સિય, અણાહારણ’-હે ભગવન્ ! સંયત મનુવ્ય આહારક હોય
કે અનાહારક હોય ? હે ગૌતમ ! કદાચિત્ આહારક હોય અને કદાચિત્ અનાહારક હોય, તેનો વિચાર હમણાંજ કર્યો છે. ‘પુહુત્તેણં
તિયભંગો’-બહુવચનમાં જીવપદ અને મનુવ્યપદમાં પ્રત્યેકને ત્રણ ભાંગા જાણવા. તે આ પ્રમાણે-૧ વધાય આહારકો હોય, આ ભાંગો
જ્યારે કોઈ પણ કેવલી સમુદ્ઘાત કે અયોગીપણાને પ્રાપ્ત થયેલ નહોત્ય ત્યારે જાણવો, ૨ અથવા વધા આહારકો હોય અને એક અનાહારક
હોય. આ ભાંગો એક કેવલી. સમુદ્ઘાત કરે અથવા શેલેશીને-અયોગીપણાને પ્રાપ્ત થાય ત્યારે હોય છે. ૩ અથવા આહારકો હોય અને

૧૪. સકસાઈ ણં મંતે ! જીવે કિં આહારે અણાહારે ? ગોયમા ! સિય અણાહારતે એવં, જાવ વેમાણિતા, પુહુત્તેણં જીવેગિંદિયવજ્જો તિયમંગો, કોહકસાઈસુ જીવાદીસુ એવં ચેવ, નવરં દેવેસુ છઠ્ઠમંગા, મા-

૧૪. હે ભગવન્ ! સકપાયી જીવ આહારક હોય કે અનાહારક હોય ? કદાચિત્ આહારક હોય અને કદાચિન્ અનાહારક હોય. એ પ્રમાણે વૈમાનિક સુધી જાણું. બહુવચનમાં જીવ અને એકેન્દ્રિય સિવાય ત્રણ ભાંગા જાણવા. ક્રોધકષાયવાલા

અનાહારકો હોય. આ ભાંગો જ્યારે ઘણા કેવલજ્ઞાની સમુદ્ઘાત કરે અથવા શૈલેશીને પ્રાપ્ત થાય ત્યારે ઘટી શકે છે. અસંયત સૂનમાં પકવચનની અપેક્ષાપ વધે ય 'કદાચિત્ આહારક હોય અને કદાચિત્ અનાહારક હોય'—પમ કહેવું. બહુવચનની અપેક્ષાપ જીવપદ અને પૃથિવ્યાદિ પદને વિશે પ્રત્યેકને આશ્રયી આહારકો પળ હોય અને અનાહારકો પળ હોય-પ ભાંગો હોય. વાકીના નૈરયિકાદિ સ્થાનોમાં પ્રત્યેકને ત્રણ ભાંગા સમજવા. સંયતાસંયત-દેશચિરતિયુક્ત. તેઓ તિર્યંચ પંચેન્દ્રિય અને મનુષ્યો હોય છે, વાકીના જીવો હોતા નથી, કારણ કે વાકીના જીવોને સ્વભાવથીજ દેશચિરતિનો પરિણામ હોતો નથી, એ પ્રમાણે એઓને ત્રણ પદ હોય છે-સામાન્ય જીવપદ, તિર્યં-ચપંચેન્દ્રિયપદ અને મનુષ્યપદ. એ ત્રણે સ્થાનોમાં પકવચન અને બહુવચનની અપેક્ષાપ આહારકો હોય છે. કારણ કે વીજા ભવમાં જતાં અને કેવલી સમુદ્ઘાતાદિ અવસ્થામાં દેશચિરતિ પરિણામનો અભાવ છે. નોસંયત-નોઅસંયત-નોસંયતાસંયતના વિચારમાં બે પદ છે-જી-વપદ અને સિદ્ધપદ. વન્ને સ્થળે પકવચન અને બહુવચનમાં અનાહારકપણુંજ હોય છે, પણ આહારકપણું હોતું નથી. કારણ કે સિદ્ધો અનાહારક હોય છે. સંયતદ્વાર સમાપ્ત.

૧૪. હવે કપાયદ્વાર કહે છે—'સકસાઈ ણં મંતે ! જીવે' હે ભગવન્ ! સકપાયીજીવ આહારક હોય કે અનાહારક હોય-ફત્યાદિ પક-વચન સૂત્ર સુગમ છે. બહુવચનમાં 'જીવેગિંદિયવજ્જો તિયમંગો' જીવ અને એકેન્દ્રિય સિવાય ત્રણ ભાંગા સમજવા. જીવપદમાં અને પૃથિવ્યાદિ પાંચ પદમાં પ્રત્યેકને 'આહારકો પળ હોય અને અનાહારકો પળ હોય'—પમ કહેવું. કારણ કે તે સ્થાનોમાં આહારક અને

ળકસાઈસુ માયાકસાઈસુ ય દેવનેરૂપસુ છઠ્ઠાંગા, અયસેસાણં જીવેગિંદિયવજ્જો તિયમંગો, લોહકસાઈસુ નેર-
રૂપસુ છઠ્ઠાંગા, અવસેસેસુ જીવેગિંદિયવજ્જો તિયમંગો, અકસાઈ જહા પોસણીણોઅસણી । દારં ૭ ॥

જીવાદિને વિશે એમજ સમજું, પરંતુ દેવોમાં છ માંગા હોય છે. માનકપાયવાળા અને માયાકપાયવાળા દેવ અને નારકોને વિશે
છ માંગા અને વાકીના સ્થાને જીવ અને એકેન્દ્રિય સિવાય ત્રણ માંગા સમજવા. લોભકપાયવાળા નારકોને છ માંગા અને વાકીના
સ્થાનોમાં જીવ અને એકેન્દ્રિય સિવાય ત્રણ માંગા જાણવા. અકપાયી નોસંજી-નોઅસંજીની પેઠે કહેવા. દ્વાર ૭.

અનાહારક વળે પ્રકારના સકપાયી જીવો ઘણા હોય છે. વાકીના સ્થાનોમાં ત્રણ માંગા જાણવા. 'કોહકસાઈ પવં ચેવ' ક્રોધકપાયી
પણ સામાન્ય સકપાયીને પેઠે જાણવો. તેમાં જીવપદ અને પૃથિવ્યાદિ પદોનાં માંગાનો અભાવ છે. વાકીના સ્થાનોમાં ત્રણ માંગા જાણવા.
શું વધા સ્થાનોમાં ત્રણ માંગા સમજવા ? ના. પરંતુ 'દેવેસુ છઠ્ઠાંગા' દેવોમાં છ માંગા જાણવા, કારણ કે દેવો સ્વભાવથીજ ઘણા લોભ-
વાળા હોય છે પણ વહુ ક્રોધાદિવાળા હોતા નથી. તેથી ક્રોધકપાયી એકાદિ પણ હોય છે, મોટે છ માંગા થાય છે. જેમકે-૧ કદાચિત્
ક્રોધકપાયી વધાય આહારકો હોય, કારણ કે એક પણ ક્રોધકપાયી વિગ્રહગતિને પ્રાપ્ત થયેલો ન હોય, ૨ કદાચિત્ વધાય અનાહારકો
હોય. કારણ કે એક પણ ક્રોધકપાયી છતાં આહારક ન હોય. અહીં ક્રોધનો ઉદય માનાદિના ઉદયથી જુદોજ વિવક્ષિત છે, પણ
માનાદિના ઉદયસહિત વિવક્ષિત નથી. તેથી કદાચિત્ ક્રોધકપાયી છતાં આહારકનો સર્વથા પણ અભાવ હોય, ૩ તથા કદાચિત્ એક
આહારક હોય અને એક અનાહારક હોય. ૪ કદાચિત્ એક આહારક હોય અને ઘણા અનાહારક હોય. ૫ કદાચિત્ ઘણા આહારકો હોય
અને એક અનાહારક હોય. ૬ કદાચિત્ ઘણા આહારક હોય અને ઘણા અનાહારક હોય. માનકપાય સૂત્ર અને માયાકપાય સૂત્ર એક-
વચનમાં પૂર્વેની પેઠે જાણું. વહુવચનમાં વિશેષતા કહે છે—'માળકસાઈસુ' इत्यादि. માનકપાયી અને માયાકપાયીનો વહુવચન વડે
વિચાર કરતા દેવો અને નૈરયિકોમાં પ્રત્યેકને આશ્રયી છ માંગા જાણવા, નૈરયિકો ભવસ્વભાવથી વહુક્રોધવાળા અને દેવો વહુલોભવાળા

૧૫. ણાણી જહા સમ્મદિટ્ઠી । આભિણિચોહિયણાણી સુયણાણી ય વેહંદિયતેહંદિયચડરિંદિયસુ છઠ્ઠમંગા,

૧૫. જ્ઞાની સમ્યગ્દષ્ટિની જેમ જાણવો. આભિનિચોધિક જ્ઞાની અને શ્રુતજ્ઞાની બેહિન્દ્રિય, તેહિન્દ્રિય અને ચડરિન્દ્રિયને વિષે છ

હોય છે. તેથી દેવો અને નારકોને માનકષાય અને માયાકષાય સ્વરૂપ હોય છે. તેથી પૂર્વે કહ્યા પ્રમાણે છ માંગા થાય છે. જીવપદમાં અને પૃથિવ્યાદિ પદોમાં પ્રત્યેકને આશ્રયી અન્ય માંગાઓ થતા નથી, કારણ કે આહારક અને અનાહારક માનકપાયી અને માયાકપાયી પ્રત્યેક દ્વેશોં તે તે સ્થાનકોમાં ઘણા હોય છે. વાકીના સ્થાનોમાં ત્રણ માંગા જાણવા, લોભકપાયસૂત્ર પળ પકવચનમાં તેમજ સમજહું. વહુ-વચનમાં વિશેષતા જણાવે છે—‘લોભકસાઈસુ’ કહ્યાદિ. લોભકપાયવાલા નૈરયિકોમાં છ માંગા જાણવા, કારણ કે તેઓમાં લોભકપાય અલપ છે. વાકીના જીવ અને ઈન્દ્રિય સિવાયના સ્થાનોમાં પણ ત્રણ માંગા જાણવા. દેવોમાં પણ ત્રણ માંગા સમજવા, કારણ કે તેઓમાં લોભની અધિકતા હોવાથી છ માંગાઓનો સંભવ નથી. જીવ અને ઈન્દ્રિયોમાં પૂર્વેની પેઠે પક્કજ માંગો જાણવો. ‘આહારકો પળ હોય અને અનાહારકો પળ હોય.’ ‘અક્સાઈ જહા-નોસણીનોઅસણી’ અકપાયી જેમ નોસંક્ષી-નોઅસંક્ષી કહ્યા તેમ કહેવા તાત્પર્ય ૫ છે કે અકપાયી મનુષ્યો અને સિદ્ધો હોય છે. જેમકે-સામાન્યથી જાણવા, કારણ કે તેથી વીજા સકપાયી હોય છે. તેથી પઓના પળ ત્રણ પદો હોય છે. જેમકે-સામાન્યથી જીવપદ, મનુષ્યપદ અને સિદ્ધપદ. તેમાં સામાન્ય જીવપદમાં અને મનુષ્યપદમાં પ્રત્યેકને આશ્રયી પકવચનની અપેક્ષાપ ‘કદાચિત્ આહારક હોય અને કદાચિત્ અનાહારક હોય’ ૫મ કહેહું. સિદ્ધપદમાં તો અનાહારકજ હોય છે. વહુવચનની અપેક્ષાપ જીવપદમાં આહારકો પળ હોય અને અનાહારકો પળ હોય, કારણ કે કેવલજ્ઞાની આહારકો અને સિદ્ધો અનાહારકો દ્વેશોં ઘણા હોય છે. મનુષ્યપદમાં ત્રણ માંગા જાણવા.—૧ વધાય આહારકો હોય. ૨ અથવા વધા આહારકો હોય અને ૫મ અનાહારક હોય. ૩ અથવા આહારકો અને અનાહારકો હોય. કપાયદ્વાર સમાપ્ત.

૧૫. હવે જ્ઞાનદ્વાર કહે છે-‘નાણી જહા સમ્મદિટ્ઠિત્તિ’ જેમ પૂર્વે સમ્યગ્દષ્ટિ કહ્યો છે તેમ જ્ઞાની કહેવો. જેમકે-‘હે ભગવન્ ! જ્ઞાની

अवसेसेसु जीवादो तियभंगो जेसिं अत्थि । ओहिणाणी पंचिदियतिरिक्खजोणिया आहारगा, णो अणाहारगा, अवसेसेसु जीवादो तियभंगो जेसिं अत्थि ओहिनाणं, मणपज्जवनाणी जीवा मणूसा य एगत्तेणवि पुहुत्तेणवि आहारगा, णो अणाहारगा । केवलनाणी जहा नोसणणीनोअसणणी दारं । ७ ॥ अण्णाणी मत्तिअण्णाणी सुयअण्णाणी जीवेगिंदियवज्जो तियभंगो । विभंगनाणी पंचिदियतिरिक्खजोणिया मणूसा य आहारगा, णो अणाहारगा, अवसेसेसु जीवादो तियभंगो । दारं ८ ॥

भांगा समजवा. बाकीना जीवो विशेषे जेओने मतिज्ञान अने श्रुतज्ञान छे तेओने जीवादि संबन्धे त्रण भांगा जाणवा. अवधिज्ञानी पंचेन्द्रिय तिर्यचयोनिको आहारको होय छे पण अनाहारक होता नथी. बाकीना जीवोमां जेओने अवधिज्ञान छे तेओने जीवादि संबन्धे त्रण भांगा जाणवा. मनःपर्यवज्ञानी जीवो अने मनुष्यो एकवचन अने बहुवचन वडे पण आहारक छे पण अनाहारक नथी. केवलीज्ञानी नोसंज्ञी-नोअसंज्ञीनी पेठे जाणवा. द्वार ८.

जीव शुं आहारक होय के अनाहारक होय ? हे गौतम ! कदाचित् आहारक होय अने कदाचित् अनाहारक होय. हे भगवन् ! ज्ञानी नैरयिक शुं आहारक होय के अनाहारक होय ? हे गौतम ! कदाचित् आहारक होय अने कदाचित् अनाहारक होय. ए प्रमाणे पक्केन्द्रिय सिवाय वैमानिक सुधी कहेहुं. हे भगवन् ! ज्ञानी जीवो आहारक होय के अनाहारक होय ? हे गौतम ! कदाचित् आहारक पण होय अने कदाचित् अनाहारक होय. हे भगवन् ! ज्ञानी नैरयिको शुं आहारक होय के अनाहारक होय ? हे गौतम ! वधाय आहारको होय. २ अथवा वधा आहारको होय अने एक अनाहारक होय. ३ अथवा घणा आहारको अने अनाहारको होय. ए प्रमाणे यावत् स्तनितकुमारोने जाणहुं. वेइन्द्रिय संबन्धे प्रश्न हे गौतम ! १ वधाय आहारक होय, २ अथवा वधा अनाहारक होय, ३ अथवा अनाहारक होय

अने एक अनाहारक होय. ४ अथवा एक आहारक होय अने वधा अनाहारको होय. ५ अथवा वधा आहारको होय अने एक अनाहारक होय. ६ अथवा घणा आहारको होय अने अनाहारको होय. एम तेइन्द्रिय अने चउरिन्द्रियो कहेवा. वाकीना जीवो नैरयिकोनी पेठे वैमानिक सुधी जाणवा. सिद्धो संबन्धे पृच्छा. हे गौतम ! तेओ अनाहारको होय. आभिनिवोधिकज्ञानी अने श्रुतज्ञानी अपेक्षाप पूर्वनी पेठे जाणवुं. अने बहुवचननी अपेक्षाप वेइन्द्रिय, तेइन्द्रिय अने चउरिन्द्रियमां छ भांगा होय छे. वाकीना जीवादि स्थानोमां एकेन्द्रिय सिवाय त्रण भांगा होय छे. ते आ प्रमाणे—‘हे भगवन् ! आभिनिवोधिक ज्ञानी जीवो शुं आहारक होय के अनाहारक होय ? हे गौतम ! वधा य आहारक होय, २ अथवा वधा य आहारक होय अने एक अनाहारक होय, ३ अथवा घणा आहारक होय अने घणा अनाहारक होय—इत्यादि. ते प्रमाणे सूत्रकार कहे छे के ‘आभिनिवोहियनाणी सुयनाणीवेइंदियतेइंदियचउरिदिपसु छब्भंगा, अवसेसेसु जीवाइओ तियभंगो’ आभिनिवोधिकज्ञानी अने श्रुतज्ञानी वेइन्द्रिय, तेइन्द्रिय अने चउरिन्द्रियमां छ भांगा अने वाकीना स्थानोमां जीवादि संबन्धे त्रण भांगा जाणवा—इत्यादि सुगम छे. ‘नवरं जेसि अत्थि’ परन्तु जे जीवोने आभिनिवोधिकज्ञान अने श्रुतज्ञान होय तेओने त्रण भांगा कहेवा. वाकीना पृथिव्यादिमां न कहेवा. अवधिज्ञान सूत्र एकवचनमां तेमज जाणवुं. बहुवचनना विचारमां अवधिज्ञानी पंचेन्द्रिय तिर्यंचो आहारकज होय छे पण अनाहारक होता नथी. शा हेतुथी ? तेनुं कारण ए छे के अहीं पंचेन्द्रिय तिर्यंचोनुं अनाहारकपणुं विग्रहगतिमां होय छे. अने ते समये तेओने गुणनिमित्ते अवधिज्ञाननो संभव नथी. कारण के त्पारे गुणोनेज असंभव छे. तेम अपतित अवधिज्ञान सहित देव के मनुष्य तिर्यंचमां उत्पन्न थतो नथी. तेथी अवधिज्ञानी छतां पंचेन्द्रिय तिर्यंचने अनाहारकपणानो असंभव छे. एकेन्द्रिय अने विकलेन्द्रिय सिवायना वाकीना स्थानोमां प्रत्येकने त्रण भांगा समजवा. ते वावत सूत्रकार कहे छे—‘ओहीनाणी णं पंचिदियतिरिक्खजोणिया आहारागा, अवसेसेसु जीवाइओ तियभंगो, जेसि अत्थि ओहिणाणमिति’—‘अवधिज्ञानी पंचेन्द्रिय तिर्यंचो आहारक होय छे, वाकीना स्थानोमां जेओने अवधिज्ञान छे तेओने जीवादि संबन्धे त्रण भांगा जाणवा. मनःपर्यवज्ञान मनुष्योनेज होय छे, तेथी तेना बे पद छे, जेमके जीवपद अने मनुष्यपद. वन्ने स्थळे पण एकवचन अने बहुवचनमां मनःपर्यवज्ञानी आहारकज कहेवा, पण अनाहारक न कहेवा. कारण के विग्रहगत्यादि अवस्थामां मनःपर्यवज्ञाननो संभव

१६. सजोगीसु जीवेगिंदियवज्जो तियभंगो । मणजोगी वहजोगी जहा सम्मामिच्छहिंदी, नचरं वहजोगो विगलंदियाणवि । कायजोगीसु जीवेगिंदियवज्जो तियभंगो, अजोगी जीवमणूससिद्धा अणाहारगा । दारं ९ ॥

२८ आहार
पद
२ उद्देशक
॥१५३०॥

१६. सयोगीने विशेषे जीव अने एकेन्द्रिय सिवाय त्रण भांगा जाणवा. मनयोगी अने वचनयोगी सम्यग्मिथ्यादृष्टिनी जेम कहेवा. परन्तु वचनयोग विकलेन्द्रियोने पण कहेवो. काययोगीने विशेषे जीव अने एकेन्द्रिय सिवाय त्रण भांगा होय छे. अयोगी नथी. केवलज्ञानीने जेम पूर्वे नोसंसी-नोअसंसी संबन्धे कहुं तेम कहेहुं. तात्पर्य ए छे के केवलज्ञाना विचारमां पण त्रण पद होय छे. जेमके—सामान्य जीवपद. मनुष्यपद अने सिद्धपद, तेमां सामान्य जीवपदमां अने मनुष्यपदमां एकवचननी अपेक्षाप कदाचित् आहारक होय अने अनाहारक होय'-पम कहेहुं. सिद्धपदमां 'अनाहारक होय'. बहुवचननी अपेक्षाप सामान्यथी जीवपदमां 'आहारको पण होय अने अनाहारको पण होय'. मनुष्यपदमां त्रण भांगा होय छे अने ते पूर्वे बतायेला छे. सिद्धपदमां वधाय अनाहारको होय छे. अज्ञानी सूत्र-मतिअज्ञानी सूत्र अने श्रुतअज्ञानी सूत्र एकवचनमां पूर्वनी पेठे जाणहुं. बहुवचनना विचारमां जीवपद अने पृथिव्यादि एकेन्द्रियोने विशेषे प्रत्येकने 'घणा आहारको पण होय अने घणा अनाहारको पण होय' पम कहेहुं. वाकीना स्थानोमां त्रण भांगा जाणवा. विभङ्गज्ञानी सूत्र पण एकवचनमां तेमज जाणहुं. बहुवचनना विचारमां विभङ्गज्ञानी पंचेन्द्रिय तिर्यचो अने मनुष्यो आहारकज कहेवा, पण अनाहारक न कहेवा. कारण के विभङ्गज्ञानसहित जीवनी विग्रहगति वडे तिर्यच पंचेन्द्रियो अने मनुष्यो आहारकज असंभव छे. वाकीना स्थानोमां एकेन्द्रिय अने विकलेन्द्रिय सिवाय प्रत्येकने त्रण भांगा कहेवा. ज्ञानद्वार समाप्त.

१६. हवे योगद्वार कहे छे—तेमां सामान्यथी सयोगी सूत्र एकवचनमां तेमज जाणहुं. बहुवचनमां जीव अने एकेन्द्रियपदोनी छोडी वाकीना स्थानोमां त्रण भांगा जाणवा. जीवपद अने पृथिव्यादि पदोमां प्रत्येकने 'आहारको पण होय अने अनाहारको पण होय' ए भद्र जाणवो

सागाराणागारोवत्तेसु जीवेर्गिन्दियवज्जो तियभंगो, सिद्धा अणाहारगा । दारं १० ॥ सवेदे जीवेर्गिन्दियवज्जो तियभंगो, इत्थिवेदपुरिसवेदेसु जीवाविओ तियभंगो, नपुंसगवेदए य जीवेर्गिन्दियवज्जो तियभंगो, अवेदए जहा केवलनाणी । दारं ११ ॥

जीव, मनुष्य अने सिद्ध अनाहारक जाणवा. द्वार ९. साकार अने अनाकार उपयोगवाळां जीव अने एकेन्द्रिय सिवाय त्रण भांगा जाणवा. सिद्धो अनाहारक होय छे, द्वार १०. वेदसहित जीवने विशेष जीव अने एकेन्द्रिय सिवाय त्रण भांगा, स्त्रीवेद अने पुरुषवेदमां जीवादि संवन्धे त्रण भांगा अने नपुंसकवेदमां जीव अने एकेन्द्रिय सिवाय त्रण भांगा जाणवा. वेदरहित जीव केवलज्ञानीनी पेटे जाणवो. द्वार ११.

कारण के ते स्थानोमां आहारक अने अनाहारक बन्ने प्रकारना जीवो घणा होय छे. 'मणजोगी वइजोगी जहा सम्मामिच्छद्विद्वीय'त्ति. मनयोगी अने वचनयोगी जेम पूर्वें सम्यग्मिथ्याएष्टि कछा तेम कहेवा.' पटले एकवचन अने बहुवचनमां 'आहारकोज कहेवा पण अनाहारको न कहेवा-प भाव छे 'परन्तु वचनयोग विकलेन्द्रियोने पण होय छे' नवरं सम्यग्मिथ्याएष्टि सूत्रयो अहीं आ विशेष छे-सम्यग्मिथ्या-एष्टिपणुं विकलेन्द्रियोने नथी, माटे तेनुं सूत्र त्यां फाणुं नथी. अने वचनयोग विकलेन्द्रियोने पण होय छे माटे ते संवन्धी सूत्र पण वचनयोगमां कहेहुं. ते आ प्रमाणे छे—'हे भगवन् ! मनयोगवाळो जीव शुं आहारक होय के अनाहारक होय ? हे गौतम ! आहारक होय पण अनाहारक न होय, प प्रमाणे एकेन्द्रिय अने विकलेन्द्रिय सिवाय वैमानिक सुधी कहेहुं. पम बहुवचननी अपेक्षाय पण कहेहुं. हे भगवन् ! वचनयोगी जीव शुं आहारक होय के अनाहारक होय ? हे गौतम ! आहारक होय पण अनाहारक न होय पम एकेन्द्रिय सिवाय यावत् वैमानिक सुधी कहेहुं. प प्रमाणे काययोगवाळा संवन्धी सूत्र पण एकवचन

અને વહુવચનમાં સયોગીસૂત્રની પેઠે જાણવું. અયોગી મનુષ્યો અને સિદ્ધો હોય છે, તેથી અહીં ત્રણ પદ છે—જીવપદ, મનુષ્યપદ અને સિદ્ધપદ. ત્રણે સ્થાનો વિશે એકવચન અને વહુવચનમાં અનાહારકપણુંજ હોય છે. યોગદ્વાર સમાપ્ત.

હવે ઉપયોગદ્વારની વ્યાખ્યા કરે છે—તેમાં સાકાર-જ્ઞાનોપયોગસૂત્રમાં અને અનાકાર-દર્શનોપયોગસૂત્રમાં પ્રત્યેકને એકવચનમાં વધેય ‘કદાચિત્ આહારક હોય અને કદાચિત્ અનાહારક હોય’ એમ કહેવું. અને સિદ્ધપદને વિશે તો અનાહારક હોય છે. વહુવચનની અપેક્ષાએ જીવપદમાં અને પૃથિવ્યાદિ પદોમાં ‘ઘળા આહારકો પણ હોય અને ઘળા અનાહારકો પણ હોય’ એ માંગો સમજવો. વાકીના સ્થાનોમાં ત્રણ માંગા જાણવા. સિદ્ધો અનાહારક હોય છે. સૂત્રપાઠ આ પ્રમાણે છે—‘સાગરોવત્તે નં મંતે ! જીવે કિં આહારપ અણાહારપ ? ગોયમા ! સિય આહારપ, સિય અણાહારપ’—હે ભગવન્ ! સાકાર ઉપયોગવાળા જીવ શું આહારક હોય કે અનાહારક હોય ? હે ગૌતમ ! કદાચિત્ આહારક હોય અને કદાચિત્ અનાહારક હોય ત્યાં હોય. ઉપયોગદ્વાર સમાપ્ત. વેદદ્વારમાં સામાન્ય વેદસહિત સૂત્રમાં એકવચનને વિશે ‘કદાચિત્ આહારક હોય અને કદાચિત્ અનાહારક હોય’ એ માંગ જાણવો. વહુવચનમાં જીવપદ અને એકેન્દ્રિયોને છોડીને વાકીના સ્થાનોમાં ત્રણ માંગા અને જીવપદ અને એકેન્દ્રિયોમાં ‘ઘળા આહારક હોય અને ઘળા અનાહારક હોય’ એ સિવાય વીજા માંગાનો અભાવ સમજવો. કારણ કે ત્યાં ઘળા આહારકો પણ હોય અને ઘળા અનાહારકો પણ હોય—એ એકજ માંગો હોય છે. સ્ત્રીવેદ સૂત્ર અને પુરુષવેદ સૂત્ર એકવચનમાં તેમજ જાણવું. પરંતુ અહીં નારક, એકેન્દ્રિય અને વિકલેન્દ્રિય ન કહેવા. કારણ કે તેઓ નપુંસક હોય છે. વહુવચનમાં જીવાદિ પદોમાં પ્રત્યેકને ત્રણ માંગા જાણવા. નપુંસકવેદમાં પણ એકવચનની અપેક્ષાએ સૂત્ર તેમજ જાણવું. પરંતુ અહીં ભવનપતિ, વ્યન્તર, જ્યોતિષ્ક અને વૈમાનિકો ન કહેવા. કારણ કે તેઓ નપુંસક વેદરહિત છે. વહુવચનમાં જીવ અને એકેન્દ્રિય સિવાયના વાકીના સ્થાનોમાં ત્રણ માંગા અને જીવપદ તથા પૃથિવ્યાદિ એકેન્દ્રિય પદોમાં પૂર્વે કહ્યા પ્રકારે માંગાઓનો અભાવ હોય છે. વેદરહિતને જેમ કેવલશાની સંબંધે કહ્યું છે તેમ એકવચન અને વહુવચનમાં કહેવું. જીવપદ અને મનુષ્યપદને વિશે એકવચનમાં ‘કદાચિત્ આહારક હોય અને કદાચિત્ અનાહારક હોય’ અને વહુવચનની અપેક્ષાએ જીવપદમાં ઘળા આહારકો પણ હોય અને ઘળા અનાહારકો

૧૭. સસરીરી જીવેર્ગિંદિયવજ્જો તિયભંગો, ઓરાલિગસરીરીજીવમણૂસેસુ તિયભંગો, અવસેસા આહારગા, નો અણાહારગા જેસિં અત્થિ અત્થિ ઓરાલિયસરીરં, વેઝલ્લિગસરીરી આહારગસરીરી ય આહારગા, નો અણાહારગા, નો અણાહારગા જેસિં અત્થિ, તેયકમ્મસરીરી જીવેર્ગિંદિયવજ્જો તિયભંગો, અસરીરી જીયા સિલ્લા ય નો આહારગા, અણાહારગા । દારં ૧૨ । આહારપજ્જત્તીં પજ્જત્તે સરીરપજ્જત્તીં પજ્જત્તે ઇંધિયપજ્જત્તીં પજ્જત્તે અણાપાણુપજ્જત્તીં પજ્જત્તે ભાસામ-

૧૭. સસરીરી જીવને એકેન્દ્રિય સિવાય ત્રણ ભાંગા કહેના. ઔદારિક શરીરી જીવ અને મનુષ્યોમાં ત્રણ ભાંગા સમજવા. ચાકીના જીવો જેઓને ઔદારિક શરીર છે તેઓ આહારક હોય છે, પણ અનાહારક હોતા નથી. વૈશ્વિકશરીરી અને આહારક શરીરી જેઓને વૈક્રિય અને આહારક શરીર છે તેઓ આહારક હોય છે પણ અનાહારક હોતા નથી. તૈજસકાર્મણ શરીરવાળાને જીવ અને એકેન્દ્રિય સિવાય ત્રણ ભાંગા જાણવા. અશરીરી-શરીર રહિત જીવો અને સિદ્ધો આહારક નથી પણ અનાહારક છે. દાર ૧૨. આહાર પર્યાપ્તિ વડે પર્યાપ્ત, શરીર પર્યાપ્તિ વડે પર્યાપ્ત, પણ હોય. મનુષ્યોમાં ત્રણ ભાંગા સમજવા. અને સિદ્ધપણામાં 'વધા અનાહારકો હોય' પણ કહેવું. વેદ્યાર સમાપ્ત.

૧૭. શરીરદ્વાર વિશે સામાન્યતઃ સસરીર સૂત્રમાં એકવચનની અપેક્ષા અને 'કદાચિત્ આહારક હોય અને કદાચિત્ અનાહારક હોય.' મનુષ્યવચનની અપેક્ષા પણ જીવ અને એકેન્દ્રિય સિવાય ચાકીના શ્વાનોમાં પ્રત્યેકને ત્રણ ભાંગા અને જીવપદ અને પુદ્ગિચ્ચાદિ વૈક્રિય પદોમાં પ્રત્યેકને પૂર્ણ કાળા પ્રમાણે ભાંગાઓનો અભાવ સમજાવો. ઔદારિકશરીરસૂત્ર પદ્યવચનમાં તેમજ જાણવું. પરંતુ અહીં તૈજસકાર્મણ વચનપ્રતિ, અન્યથા, અન્યથા, અન્યથા અને વૈક્રિય પદોમાં પ્રત્યેકને ત્રણ ભાંગા જાણવા. એમકે—૧ 'વધા ય આહારકો હોય'. આ ભાંગો જ્યારે કોઇપણ કેવલી સમુદ્ધાતને પ્રાપ્ત કરે તે માત્રી ત્રણ ભાંગો ત્યારે સમજાવો. ૨ અથવા વધા આહારકો હોય અને એક અનાહારક હોય. આ ભાંગો એક કેવલશરીરી

પણપજ્જતીએ પજ્જતતે એતાસુ પંચસુવિ પજ્જતીસુ જીવેસુ મળૂંસેસુ ય તિયભંગો, અવસેસા આહારગા, નો અણાહારગા, માસામણપજ્જતી પંચિંદિયાણં, અવસેસાણં નતિય । આહારપજ્જતીઅપજ્જતએ ણો આહારએ, અણાહારએ એ-ગત્તેણવિ પુહુત્તેણવિ, સરીરપજ્જતીઅપજ્જતએ સિય આહારએ સિય અણાહારએ, ઉવરિહ્લિયાસુ ચલસુ અપજ્જતીસુ નેરહયદેવમળૂંસેસુ છઠ્ઠભંગા, અવસેસાણં જીવેગિંદિયવજ્જો તિયભંગો, માસામણપજ્જતએસુ જીવેસુ પંચિંદિયતિ-રિક્કવજ્જોણિએસુ ય તિયભંગો, નેરહયદેવમળુએસુ છઠ્ઠભંગા । સન્વપદેસુ એગત્તપોહત્તેણં જીવાદિયા દંઢગા પુચ્છાએ

ઇન્દ્રિય પર્યાપ્તિ વડે પર્યાપ્તિ, શ્વાસોચ્છ્વાસ પર્યાપ્તિ વડે પર્યાપ્તિ અને માપા મન પર્યાપ્તિ વડે પર્યાપ્તિનો વિચાર કરતાં એ પાંચે પર્યાપ્તિઓમાં જીવ અને મનુષ્ય પદને આશ્રયી ત્રણ ભાંગા જાણવા. વાકીના જીવો આહારક હોય છે પણ અનાહારક હોતા નથી. માપા અને મન: પર્યાપ્તિ પંચેન્દ્રિયોને હોય છે. વીજાને નથી. આહારપર્યાપ્તિ વડે અપર્યાપ્તો એકવચન અને વહુવચનની અપેક્ષાએ પણ આહારક નથી, પણ શરીરપર્યાપ્તિ વડે અપર્યાપ્તિ કદાચિત્ આહારક હોય અને કદાચિત્ અનાહારક હોય. ઉપરની ચારે અપર્યાપ્તિઓમાં નારક, દેવ અને મનુષ્યોમાં છ ભાંગા હોય છે. વાકીના પદોમાં જીવ અને એકેન્દ્રિય સિવાય ત્રણ ભાંગા સમજવા. માપા મનપર્યાપ્તિ વડે પર્યાપ્તિ જીવો

સમુદ્ઘાતને પ્રાપ્ત થયેલ હોય અથવા અયોગી હોય ત્યારે હોય છે. ૩ અથવા 'ઘણા આહારકો હોય અને ઘણા અનાહારકો હોય'. આ ભાંગો ઘણા કેવલી સમુદ્ઘાતને પ્રાપ્ત થયેલા કે અયોગી હોય ત્યારે જાણવો. વાકીના પંચેન્દ્રિય, વેદેન્દ્રિય, વેદેન્દ્રિય, ચત્તરિન્દ્રિય કે તિર્યંચ પંચેન્દ્રિયો આહારક જ કહેવા, પણ અનાહારક ન કહેવા. કારણ કે વિગ્રહગતિથી ઉત્તીર્ણ થયેલાને જ ઔવારિક શરીરનો સંભવ છે, વૈક્રિયશરીરી અને આહારરુશરીરી વધા ય એકવચન અને વહુવચનમાં આહારક જ હોય છે, પણ અનાહારક હોતા નથી.

માણિતત્ત્વા જસસ જં અત્થિ તસસ તં પુચ્છિજ્જતિ, જસસ જં ગત્થિ તસસ તં ન પુચ્છિજ્જતિ, જાવ માસામણપજ્જ-
ત્તીઅપજ્જત્તપ્પસુ નેરહયદેવમણપ્પસુ છબ્ભંગા, સેસેસુ તિયમંગો ॥ આહારપયસસ ચિત્તિઓ ઉદેસો સમત્તો ।

પન્નવણાપ્પ મગવર્હપ્પ અદ્ધાવીસહમ્મ આહારપયં સમત્તં ।

અને પંચેન્દ્રિય તિર્યંચોમાં ત્રણ માંગા, નારક, દેવ અને મનુષ્યોમાં છ માંગા કહેવા. સર્વ પદોમાં એકબચન અને વહુવચનની અપેક્ષાએ
જીવાદિ દંડકો પ્રશ્ન વહે કહેવા. જેને જે હોય છે તેને તેનો પ્રશ્ન કરવો. જેને જે નથી, તેનો તેને પ્રશ્ન ન કરવો. યાવત્ માયા મનપ-
યાંતિ વહે અપર્યાપ્તા દેવ અને મનુષ્યોમાં છ માંગા અને વાકીના સ્થાનોમાં ત્રણ માંગા જાણવા.

પ્રજ્ઞાપના સૂત્રમાં અઠ્યાવીશમા આહારપદનો બીજો ઉદ્દેશક સમાપ્ત.

પરંતુ જોઓને વૈક્રિય અને આહારક શરીર સંભવે છે તે જ કહેવા, વીજા ન કહેવા. તેમાં વૈક્રિયશરીર નારક, મનપતિ, વાયુકાયિક,
તિર્યંચ પંચેન્દ્રિય, મનુષ્ય, વ્યન્તર, જ્યોતિષિક અને વૈમાનિકોને હોય છે અને આહારક મનુષ્યોને જ હોય છે. સૂત્રપાઠ આ પ્રમાણે—
'વેગવિચયસરીરી પં મંતે ! આહારપ્પ અણાહારપ્પ ? ગોયમા ! આહારપ્પ, ણો અણાહારપ્પ'—હે મગવન્ ! વૈક્રિયશરીરી જીવ શું આહારક છે
કે અનાહારક છે ? હે ગૌતમ ! આહારક છે પણ અનાહારક નથી. હે મગવન્ ! વૈક્રિયશરીરી નારક શું આહારક છે કે અનાહારક
છે ? હે ગૌતમ ! આહારક છે પણ અનાહારક નથી. તૈજસકાર્મણશરીરવાલાના સૂત્રમાં પકવચનની અપેક્ષાએ વધે ય 'કદાચિત્ આહારક
હોય અને કદાચિત્ અનાહારક હોય. વહુવચનની અપેક્ષાએ જીવ અને પ્કેન્દ્રિય સિવાયના વાકીના સ્થાનોમાં ત્રણ માંગા અને જીવપદ અને
પ્કેન્દ્રિયોમાં માંગાઓનો અભાવ જાણવો. અશરીરી-શરીરરહિત સિદ્ધો હોય છે. અને તેમાં બે જ પદ છે. જીવો અને સિદ્ધો. તેને વિશે
પકવચન અને અને વહુવચનમાં વન્ને સ્થાનોમાં અનાહારક જ હોય છે. શરીરદ્વાર સમાપ્ત.

હવે પર્યાપ્તિદ્વાર કહે છે—તેમાં આગમમાં પાંચ પર્યાપ્તિઓ કહેલી છે. કારણ કે ભાષા અને મનપર્યાપ્તિની પરૂપણે વિવક્ષા કરી છે. આહારપર્યાપ્તિવહે પર્યાપ્ત, શરીરપર્યાપ્તિવહે પર્યાપ્ત, શ્વાસોચ્છ્વાસપર્યાપ્તિવહે પર્યાપ્ત તથા ભાષા અને મનપર્યાપ્તિવહે પર્યાપ્તનો વિચાર કરતાં, અહીં સર્વે પર્યાપ્તિઓની સંકલના-સંખ્યા કહે છે—‘પંતાંસુ પંચ્ચલપિ પર્યાપ્તિ’ અહીં ‘સમર્થિતાસુ ચિન્ત્યમાનાસુ’ પર પવનો અધ્યાહાર કરવો. પટલે સંપૂર્ણ કરેલી પર પાંચ પર્યાપ્તિઓનો વિનાશ કરતાં પર પાંચ પર્યાપ્તિઓ વહે પર્યાપ્તને પરૂવચનની અપેક્ષા પરૂવચન અને મનુષ્યપદમાં કદાચિત્ આહારક હોય અને કદાચિત્ અનાહારક હોય. અને વાકીના સ્થાનોમાં આહારક હોય. વહુવચનમાં ‘જીવેસુ મણૂસેસુ ય તિયમજ્જો’ ત્તિ જીવપદ અને મનુષ્યપદને વિશે ત્રણ ભાંગા કહેવા. અને તેનો ઔદારિકશરીરવાળા સૂત્રનો પેઠે વિચાર કરવો. વાકીના વધા ય આહારકો કહેવા. પરંતુ ભાષામનપર્યાપ્તિ પંચેન્દ્રિયોને જ હોય છે. માટે તેના સૂત્રમાં પરૂવચન અને વિકલેન્દ્રિયો ન કહેવા, પરંતુ વાકીના જીવો કહેવા. પર જ વાચત સૂત્રકાર કહે છે—‘ભાસામણપજ્ઞાતી પરૂવચિયાણં, અવસેસાણં નત્થિ’ ભાષા-મનપર્યાપ્તિ પંચેન્દ્રિયોને હોય છે વીજાને નથી. આહારપર્યાપ્તિવહે અપર્યાપ્તના સૂત્રમાં પરૂવચનની અપેક્ષા પર વધે ય અનાહારક કહેવો, પણ આહારક ન કહેવો. આહારપર્યાપ્તિવહે અપર્યાપ્ત વિગ્રહગતિમાં જ હોય છે. કારણ કે ઉત્પત્તિસ્થાનને પ્રાપ્ત થયેલો જીવ પ્રથમ સમયે જ આહારપર્યાપ્તિવહે પર્યાપ્ત હોય છે. જો પર ન હોય તો તે સમયે આહારકણું ન પડે. વહુવચનની અપેક્ષા પર તો ‘અનાહારકો હોય’. શરીરપર્યાપ્તિવહે અપર્યાપ્ત સૂત્રમાં પરૂવચનની અપેક્ષા પર ‘કદાચિત્ આહારક હોય અને કદાચિત્ અનાહારક હોય’. તેમાં વિગ્રહગતિમાં અનાહારક અને ઉપપાતક્ષેત્રને પ્રાપ્ત થયેલો શરીરપર્યાપ્તિની સમાપ્તિ સુધી આહારક હોય છે. પર પ્રમાણે શ્વેન્દ્રિયપર્યાપ્તિવહે અપર્યાપ્ત સૂત્રમાં, શ્વાસોચ્છ્વાસપર્યાપ્તિવહે અપર્યાપ્તસૂત્રમાં અને ભાષામનપર્યાપ્તિવહે અપર્યાપ્તસૂત્રમાં પ્રત્યેકને પરૂવચનની અપેક્ષા પર ‘કદાચિત્ આહારક હોય અને કદાચિત્ આહારક ન હોય’ પર કહેલું. વહુવચનની અપેક્ષા પર ‘ઉવરિહિયાસુ’ ઉપરની શરીર અપર્યાપ્તિપ્રમુલ ચાર અપર્યાપ્તિઓનો વિચાર કરતા નારક, દેવ અને મનુષ્યોમાં પ્રત્યેકને છ ભાંગા કહેવા. જેમકે ૧ ‘કદાચિત્ વધા ય અનાહારકો જં હોય ૨ ‘કદાચિત્ વધા ય આહારકો જં હોય. ૩ કદાચિત્ પરૂવચન આહારક હોય અને પરૂવચન અનાહારક હોય. ૪ કદાચિત્ પરૂવચન આહારક હોય અને પરૂવચન અનાહારક હોય.

અને ઘણા અનાહારકો હોય. ૫ કદાચિત્ ઘણા આહારકો હોય અને ૬ કદાચિત્ ઘણા આહારકો અને ઘણા અનાહારકો હોય.' વાકીના નારક, દેવ અને મનુષ્ય સિવાય વીજા જીવોને જીવપદ અને પંકેન્દ્રિયો વિના ઝળ માંગા કહેવા. એમકે— ૧ વધા ય આહારકો હોય. ૨ અથવા વધા આહારકો હોય અને ૩ અથવા ઘણા આહારકો અને ઘણા અનાહારકો હોય. જીવપદ અને પંકેન્દ્રિયપદોને વિશે શરીરપર્યાસિ વહે અપર્યાસિ સૂત્રમાં, ઇન્દ્રિયપર્યાસિવહે અપર્યાસિસૂત્રમાં અને શ્વાસોચ્છવાસપર્યાસિવહે અપર્યાસિસૂત્રમાં પ્રત્યેકને આશ્રયી માંગાઓનો અભાવ છે. એમકે તેઓ આહારકો પળ હોય છે અને અનાહારકો પળ હોય છે. કારણ કે આહારક અને અનાહારક બન્ને પ્રકારના જીવો હમેશાં ઘણા હોય છે. માયા મનઃપર્યાસિવહે અપર્યાસિ પંકેન્દ્રિયો અને વિકલેન્દ્રિયો હોતા નથી, પરન્તુ પંકેન્દ્રિયો જ હોય છે, જેઓને માયામનપર્યાસિનો સંભવ છે તેઓ જ તે પર્યાસિવહે અપર્યાસિ કહેવાય છે, પણ વીજા કહેવાતા નથી. તેથી તેના સૂત્રમાં વહુવચનની અપેક્ષાપ જીવપદમાં અને પંકેન્દ્રિય તિર્યચ્ચ પદમાં ઝળ માંગા કહેવા. પંકેન્દ્રિય તિર્યચ્ચો સંમૂહોમો હમેશાં ઘણા હોય છે. તેથી જ્યાં સુધી હજી વીજો પંકેન્દ્રિય તિર્યચ્ચ વિગ્રહગતિને પ્રાપ્ત થયેલો ન હોય ત્યાં સુધી 'વધાય આહારકો હોય' ય માંગો હોય છે. તે પંકેન્દ્રિય તિર્યચ્ચ વિગ્રહગતિને પ્રાપ્ત થયેલો હોય ત્યારે વીજો માંગો-વધા આહારક હોય અને પંકેન્દ્રિય તિર્યચ્ચો વિગ્રહગતિને પ્રાપ્ત થયેલા પળ ઘણા આહારકો અને ઘણા અનાહારકો હોય-૫ વીજો માંગો હોય. જીવપદ વિશે ઝળ માંગા ય અપેક્ષાપ જાણવા. નારક, દેવ અને મનુષ્યમાં પ્રત્યેકને છ માંગા હોય છે અને તે પૂર્વે કહેલા છે.

અહીં ભવ્યપદથી આરંભી પ્રાયઃ પંકવચન અને વહુવચનવહે જુદા સૂત્રો જીવાદિ વંડકના ક્રમથી કહ્યા નથી, તેથી મન્દ બુદ્ધિવાળાને શ્રાન્તિ ન થાય માટે તે સંવન્ધે અતિવેશ-સાદૃશ્ય પ્રતિપાદક સૂત્ર કહે છે—'સંવપપસુ પગત્ત'-इत्यादि. सर्व पदोमां-वधाय पदोमां पंक्वचन અને વહુવચનની અપેક્ષાપ પ્રશ્નવહે અને ઉપલક્ષણથી ઉત્તર વહે ૫ જીવાદિ વંડકો કહેવા. શું વધે ય સામાન્યપણે કહેવા? નહિ, જેને જે હોય તેને તે પૂછું પડે તે સંવન્ધે સૂત્ર કહેવું. જેને જે નથી તે તેને ન પૂછું પડે તે વાત સૂત્ર ન કહેવું. ય્યાં સુધી ૫મ કહેવું? ૫ શક્તાના સમાધાનમાં ચરમ વંડકના કથન સુધી કહેવું-૫મ સૂત્રકાર કહે છે—'જાવ માસામળજાતીપ અપજાતપસુ'

યાવત્ ભાપામનપર્યાસિવટે અપર્યાસા નારક, દેવ અને મનુષ્ય વિષે કહેલું. ઇત્યાદિના અર્થનો પૂર્વે વિચાર કર્યો છે. અહીં પ્રસ્તુત અર્થનો વિચાર કરવા માટે પૂર્વાચાર્યોં કહેલી આ ગાથાઓ છે—“સિદ્ધેર્ગિવિદ્યસહિયા જર્હિં તુ જીવા અમર્યં તત્થ । સિદ્ધેર્ગિવિદ્યવજ્જેર્હિં હોદ્ધ જીવેર્હિં તિયમ્મો ॥૧॥ અસણ્ણીસુ ય નેરસ્યદેવમણુપ્પસુ હોતિ છમ્મજ્ઞા । પુદ્ધવિદગતન્ગણેસુ ય છમ્મજ્ઞા તેહલેસાપ ॥૨॥ કોદ્ધે માણે માયા છમ્મજ્ઞા સુરગણેસુ સન્વેસું । માણે માયા લોમે નેરસ્યર્હિંપિ છમ્મજ્ઞા ॥૩॥ આભિનિચોદિયનાણે સુયનાણે મલુ તેહવ સમ્મતે । છમ્મજ્ઞા સલુ નિયમા વિયતિયચ્ચરિંદિપ્પસુ ભવે ॥૪॥ ઉવરિહ્ણાપજ્ઞત્તીમુ ચ્ચત્તુ નેરસ્યદેવમણુપ્પસું । છમ્મજ્ઞા સલુ નિયમા વજ્જે પઢમા ઉ અપજત્તી ॥૫॥ સણ્ણી વિસુજ્જલેસા સસ્ય તિદ્ધિહ તિસુ ય નાણેસુ । થીપુરિમાણ ય વેદેવિ છમ્મજ્ઞ અવેય તિયમ્મો ॥૬॥ સમ્મામિચ્છા-મણવસમ્મણાણે વાલપંડિયવિહવ્વી । આહારસરીરંભિ ય નિયમા આહારયા હોતિ ॥૭॥ ઓર્હિંમિ વિમ્મંમિ ય નિયમા આહારયા ઉ નાયવ્વા । પર્ણિચ્ચિદિયા તિરિચ્છા મણુયા પુણ હોતિ વિમ્મંમે ॥૮॥ ઓરાલસરીરંભિ ય પજ્ઞત્તીણં ચ પચ્ચસુ તેહવ । તિયમ્મો જિયમણુપ્પસુ હોતિ આહારગા સેસા ॥૯॥ ણોમયઅમવિય લેસા અજોગિણો તાદ્ય હોતિ અસરીરી । પઢમાપ અપજ્ઞત્તીર્હે તે ઉ નિયમા અણાહારા ॥૧૦॥ સન્નાસન્નચિત્તા અવેય અકસાદ્ધણો ય કેવલિણો । તિયમ્મજ્ઞ પત્તવયણે સિદ્ધાડ્ઞાહારયા હોતિ ॥૧૧॥” સિદ્ધ અને પક્કેન્દ્રિય સહિત જ્યાં જીવો છે ત્યાં થીજો ભાંગો નથી. સિદ્ધ અને પક્કેન્દ્રિય સિવાયના જીવોમાં ત્રણ ભાંગા જાણવા. ૧ અસંતી, નારક, દેવ અને મનુષ્યોમાં છ ભાંગા હોય છે. પૃથિવી, અપ્ અને વનસ્પતિસમૂહને વિશે તેજોલેદ્યનો અપેક્ષાપ છ ભાંગા થાય છે. ૨ સર્વ દેવોમાં ક્રોધ, માન અને માયા સંવન્ધે છ ભાંગા થાય છે. માન, માયા અને લોભ સંવન્ધે નારકોમાં પણ છ ભાંગા થાય છે. ૩ આભિનિયોધિકુદાન, શ્રુતજ્ઞાન અને સમ્યક્ત્વના છ ભાંગા અવદ્ય વેશ્વન્દ્રિય, તેજ્વન્દ્રિય અને નરિન્દ્રિયને વિશે થાય છે. ૪ ઉપરની ત્રાર અપર્યાસિઓમાં નારક, દેવ અને મનુષ્યોને વિશે છ ભાંગા થાય છે. પ્રથમ (આહાર) અપર્યાસિ અવદ્ય વર્જવી. સંતી, વિશુદ્ધ લેદ્યા, સંયત, નીચેના ત્રણ જ્ઞાન, સ્ત્રીવેદ અને પુરુષવેદમાં પણ છ ભાંગા અને વેદરહિતને ત્રણ ભાંગા થાય છે. ૬ સમ્યગ્મિત્યાત્વ, મનોયોગ, વચનયોગ, મનઃપર્યવમાન, વાલપંડિત-વેશચિરતિ, વૈક્રિયલઙ્ઘિવાલ્લા, અને આહારક શરીરમાં અવદ્ય આહારતો હોય છે. અવધિજ્ઞાન અને ચિમ્મંગજ્ઞાનમાં

અવશ્ય આહારક જાણવા. પંચેન્દ્રિય તિર્યંચો અને મનુષ્યો વિભંગજ્ઞાનમાં હોય છે. ઔદારિકશરીરમાં પાંચે પર્યાપ્તિઓમાં જીવ અને મનુષ્યોને વિશે તેમજ ત્રણ ભાંગા હોય છે અને વાકીના વધા આહારક હોય છે. નોભવ્યઅભવ્ય, અલેશ્યા-લેશ્યારહિત અયોગી અને અશરીરી તથા પ્રથમ અપર્યાપ્તિમાં વર્તમાન જીવો અનાહારક હોય છે, સંજ્ઞા અને અસંજ્ઞા વિયુક્ત, વેદરહિત, અકપાયો અને કેવલજ્ઞાનીને ત્રણ ભાંગા જાણવા. પક્વચન વહે સિદ્ધો અનાહારક હોય છે.

આ વધી ગાથાઓ પૂર્વે કહેલા અર્થને જાણવનારી હોવાથી તેના અર્થનો વિચાર કરેલો છે, માટે ગ્રન્થ વધી જવાના ભયથી પરોથી તેનો વિચાર કરતા નથી, પરન્તુ 'પક્વચયણે સિદ્ધા અણાહારયા હોંતિ' અહીં 'પક્વચયણે' ય સ્થળે તૃતીયાના અર્થમાં સસમી છે પટલે પક્વચન વહે વધે સિદ્ધો અનાહારક હોય છે એમ જાણવું. દ્વિતીય ઉદ્દેશક સમાપ્ત.

શ્રીમદાચાર્યમલ્યગિરિચિત પ્રજ્ઞાપના સૂત્રનો ટીકાના અનુવાદમાં અઠયાવીશમું આહારપદ સમાપ્ત.

एगुणवीसइमं उवओगपयं ।

૧. કહવિહે નં ભંતે ! ઉવઓગે પન્નત્તે ? ગોયમા ! દુવિહે ઉવઓગે પન્નત્તે, તંજહા-સાગરોવઓગે ય અણાગારોવઓગે ય । સાગરોવઓગે નં ભંતે ! કતિવિધે પન્નત્તે ? ગોયમા ! અદ્ધવિહે પન્નત્તે, તંજહા-આભિણિવોહિયનાણસાગરોવઓગે, સુયણાણસાગરોવઓગે, ઓહિણાણસાગરોવઓગે, મળપજ્જવનાણસાગરોવઓગે, કેવલ-

ओगणत्रीशमुं उपयोगपद ।

૧. હે ભગવન્ ! કેટલા પ્રકારનો ઉપયોગ કહ્યો છે ? હે ગૌતમ ! વે પ્રકારનો ઉપયોગ કહ્યો છે. તે આ પ્રમાણે-સાકાર ઉપયોગ અને અનાકાર ઉપયોગ. હે ભગવન્ ! સાકાર ઉપયોગ કેટલા પ્રકારનો કહ્યો છે ? હે ગૌતમ ! આઠ પ્રકારનો કહ્યો છે, તે આ પ્રમાણે-૧ આભિનિવોધિક જ્ઞાન સાકારોપયોગ, ૨ શ્રુતજ્ઞાન, ૩ અવધિજ્ઞાન, ૪ મનઃપર્યવજ્ઞાન, ૫ કેવલજ્ઞાન, ૬ મતિઅજ્ઞાન, ૭ શ્રુતઅજ્ઞાન,

૧. पर अठ्याचीशमुं 'आहार' नामे पद कछुं. हवे ओगणत्रीशमा पदनो प्रारंभ कराय छे. पनो संवन्ध आ छे-अहीं पूर्वना पदमां गतिना परिणामविशेष रूप आहारपरिमाण कछो, अहीं ज्ञानना परिमाणविशेष रूप उपयोगनुं प्रतिपादन कराय छे. तेमां आ प्रथम सूत्र छे-‘कइविहे नं भंते ! उवओगे पन्नत्ते’ सूत्रमां ‘ए’ कार मागधी भापाना नियमथी आवेलो छे ‘णं’ वाक्यालंकारमां आवे छे. ‘भदन्त’ !-परमकल्याणशुक्त हे भगवन् ! उपयोग केटला प्रकारनो कछो छे ? उपयोगजं-उपयोग. अहीं क्रियाना अर्थमां घञ् प्रत्यय सम-जवो. अथवा ‘उपयुज्यतेऽनेन’ जे वडे जीव वस्तुनुं ज्ञान करवामां प्रवृत्त थाय ते उपयोग. अहीं करणमां घ प्रत्यय थयेलो छे षट्ठे जीवनो बोधरूप तात्त्विक व्यापार. ते केटला प्रकारनो कछो छे ? भगवान् कहै छे-‘हे गौतम !’ इत्यादि. आकार-प्रतिनियत अर्थने ग्रहण करवानो परिणाम, कारण के ‘आगारो य चिसेसो’ पढुं शास्त्रवचन छे. आकारसहित होय ते साकार, एवा प्रकारनो उपयोग

નાણસાગારોવઓગે, મતિઅણ્ણાણસાગારોવઓગે, સુયઅણ્ણાણસાગારોવઓગે, વિભંગણાણસાગારોવઓગે । અણ્ણાગારોવઓગે ણં મંતે ! કતિવિહે પન્નત્તે ? ગોયમા ! ચડવ્વિહે પન્નત્તે, તંજહા-ચક્કુદંસણઅણ્ણાગારોવઓગે, અચક્કુદંસણઅણ્ણાગારોવઓગે, ઓહિંદંસણઅણ્ણાગારોવઓગે, કેવલદંસણઅણ્ણાગારોવઓગે ય । एवं जीवाणं ।

અને ૮ વિભંગજ્ઞાન સાકારોપયોગ. હે મગવન્ ! અનાકાર ઉપયોગ કેટલા પ્રકારનો કહ્યો છે ? હે ગૌતમ ! ચાર પ્રકારનો કહ્યો છે. તે આ પ્રમાણે-૧ ચક્ષુદર્શન અનાકાર ઉપયોગ, ૨ અચ્છુદર્શન, ૩ અવધિદર્શન, અને ૪ કેવલદર્શન. એ પ્રમાણે જીવોને કહેવું.

તે સાકારોપયોગ, તાત્પર્ય ૫ છે કે સચેતન કે અચેતન વસ્તુમાં ઉપયોગ કરતો આત્મા જ્યારે પર્યાય સહિત વસ્તુ જાણે છે ત્યારે તે ઉપયોગ સાકાર કહેવાય છે. અને તે ઉપયોગ કાલથી હ્રસ્વસ્થને અન્તર્મુહર્તે કાલનો અને કેવલીને એક સમયનો હોય છે. ઉપર કહેલા સ્વરૂપવાળો આકાર જેમાં નથી તે અનાકાર ઉપયોગ, 'સ્કન્ધાવારના ઉપયોગની પેઠે વસ્તુનું જે સામાન્યરૂપે જ્ઞાન તે અનાકારોપયોગ. આ અનાકાર ઉપયોગ પણ હ્રસ્વસ્થને અન્તર્મુહર્તેનો છે, પણ અનાકાર ઉપયોગના કાલથી સાકાર ઉપયોગનો કાલ સંખ્યાતગુણ જાણવો, કારણ કે તે પર્યાયનો પરિચ્છેદ-બોધ કરતો હોવાથી તેમાં ઘણો કાલ લાગે છે અને તેનું કારણ હ્રસ્વસ્થોનો તેવા પ્રકારનો સ્વભાવ છે. કેવલીને અનાકાર ઉપયોગ એક સમયનો હોય છે. ચ શબ્દો સ્વગત અનેક ભેદના સૂચક છે.

૧. હ્રસ્વકરી છાવળીને સ્કન્ધાવાર કહે છે. તેમાં હાથી, ઘોડા, રથ અને પાયદળનું સૈન્ય હોવા છતાં જ્યાં તેનું વિશેષરૂપે જ્ઞાન ન હોય પણ સૈન્યરૂપે સામાન્ય બોધ હોય તેના જેવો અનાકાર ઉપયોગ છે. યદ્યપિ નામજાત્યાદિની કલ્પનારહિત અનાકાર બોધ છે તેથી સ્કન્ધાવારનો ઉપયોગ પણ વિશેષ ઉપયોગરૂપ છે તો પણ તેમાં હાથી, ઘોડા, રથ અને પાયદળરૂપ વિશેષ બોધના અભાવનો સમાનતા હોવાથી દૃષ્ટાન્ત તરીકે તેનું ગ્રહણ કર્યું છે.

૨. નેરહયાણં ભંતે ! કતિવિધે ઉવઓગે પન્નત્તે ? ગોયમા ! હુવિધે ઉવઓગે પન્નત્તે, તંજહા-સાગારોવઓગે ય અણાગારોવઓગે ય । નેરહયાણં ભંતે ! સાગારોવઓગે કહિવિહે પન્નત્તે ? ગોયમા ! છઙ્ગિવિ-હે પન્નત્તે, તંજહા-મતિણાણસાગારોવઓગે, સુયણાણસાગારોવઓગે, ઓહિણાણસાગારોવઓગે, મતિઅણ્ણા-ણસાગારોવઓગે, સુયઅણ્ણાણસાગારોવઓગે, વિભંગણાણસાગારોવઓગે । નેરહયા ણં ભંતે ! અણાગારોવ-ઓગે કહિવિહે પન્નત્તે ? ગોયમા ! તિવિહે પન્નત્તે, તંજહા-ચન્નહુદંસણઅણાગારોવઓગે, અચન્નહુદંસણઅણાગારો-

૨. હે ભગવન્ ! નૈરયિકોને કેટલા પ્રકારનો ઉપયોગ કહ્યો છે ? હે ગૌતમ ! વે પ્રકારનો ઉપયોગ કહ્યો છે-સાકાર ઉપયોગ અને અનાકાર ઉપયોગ. હે ભગવન્ ! નૈરયિકોને સાકાર ઉપયોગ કેટલા પ્રકારનો કહ્યો છે ? હે ગૌતમ ! છ પ્રકારનો કહ્યો છે. તે આ પ્રમાણે-૧ મતિજ્ઞાન સાકારોપયોગ, ૨ શ્રુતજ્ઞાન, ૩ અવધિજ્ઞાન, ૪ મતિઅજ્ઞાન, ૫ શ્રુતઅજ્ઞાન, ૬ વિભંગજ્ઞાન. હે ભગવન્ ! નૈરયિકોને અનાકાર ઉપયોગ કેટલા પ્રકારનો કહ્યો છે ? હે ગૌતમ ! ત્રણ પ્રકારનો કહ્યો છે. તે આ પ્રમાણે-૧ ચક્ષુર્દર્શન અનાકારો-પયોગ, ૨ અચક્ષુર્દર્શન, ૩ અવધિર્દર્શન. એ પ્રમાણે સ્તનિતકુમારો સુધી જાણવું. પૃથિવીકાયિકો સંબન્ધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ ! વે પ્રકારનો

૨. તેમાં સાકાર ઉપયોગના મેવો કહેવાની ઇચ્છાવાળા સૂત્રકાર આ સૂત્ર કહે છે-‘સાગારોવઓગે ણં ભંતે !’ इति. હે ભગવન્ ! સાકાર ઉપયોગ કેટલા પ્રકારનો છે-इत्यादि. અભિ-અર્થાભિમુલ-પદાર્થસાંપેક્ષ, નિ-નિયત, પ્રતિનિયત સ્વરૂપવાળો નિશ્ચિત ચોધ-ચોધચિ-શેષ તે અભિનિવોધ. અભિનિવોધ શબ્દનો ચિનયાદિમાં પાઠ માની સાર્થમાં ‘इकण्’ પ્રત્યય કરવાથી આભિનિવોધિક રૂપ થાય છે. કવાચિત્ ‘સ્વાર્થિક પ્રત્યયો મૂલ પ્રકૃતિ-શબ્દના લિંગ અને ઘનનને છોડી ને છે, તેથી આભિનિવોધિક શબ્દનું નપુંસક લિંગ છે. જેમ

વઓગે, ઓહિદંસણઅળાગારોવઓગે, એવં જાવ થણિયકુમારાણં ! પુઢવિકાહયાણં પુઢ્છા ! ગોયમા ! ઢુવિહે ઉવ-
ઓગે પન્નત્તે, તંજહા-સાગારોવઓગે અળાગારોવઓગે ય ! પુઢવિકાહયાણં સાગારોવઓગે કતિવિધે પન્નત્તે ? ગો-
યમા ! ઢુવિહે પન્નત્તે, તંજહા-મતિઅળાણસાગારોવઓગે, સુયઅળાણસાગારોવઓગે ય ! પુઢવિકાહયાણં અ-
ળાગારોવઓગે કતિવિધે પન્નત્તે ? ગોયમા ! એગે અચ્ચત્તુદંસણઅળાગારોવઓગે પન્નત્તે, એવં જાવ વળસ્સહકા-

ઉપયોગ કહ્યો છે. તે આ પ્રમાણે-સાકાર ઉપયોગ અને અનાકાર ઉપયોગ. પૃથિવીકાયિકો સંબન્ધે પ્રશ્ન. હે ગૌતમ ! બે પ્રકારનો
છે. તે આ પ્રમાણે-મતિઅજ્ઞાન, અને શ્રુતઅજ્ઞાન. પૃથિવીકાયિકોને અનાકાર ઉપયોગ કેટલા પ્રકારનો કહ્યો છે ? હે ગૌતમ ! એક
અચક્ષુર્દર્શનરૂપ અનાકાર ઉપયોગ કહ્યો છે. એ પ્રમાણે વનસ્પતિકાયિકો સુધી જાણું. વેદિન્દ્રિયો સંબન્ધે પૃઢ્છા. હે ગૌતમ ! બે
પ્રકારનો ઉપયોગ કહ્યો છે. તે આ પ્રમાણે-સાકાર ઉપયોગ અને અનાકાર ઉપયોગ. હે મગવન્ ! વેદિન્દ્રિયોને સાકાર ઉપયોગ કેટલા

ચિનય પજ વૈનયિક. અથવા અભિનિબુદ્ધ્યતે અસ્માત્ અસ્મિન્ વા-જેનાથી અથવા જેને વિશે વોધ થાય તે અભિનિવોધ-પટલે તેના આ-
વરણરૂપ કર્મનો ક્ષયોપશમ, તે વહે નિર્વૃત્ત-ઉત્પન્ન થયેલું તે આભિનિવોધિક. પવા પ્રકારનું જ્ઞાન તે આભિનિવોધિક જ્ઞાન. તે ઇન્દ્રિય અને
મનના મિમિન્ને થયેલો યોગ્ય વેશમાં રહેલી વસ્તુનો સ્પષ્ટ પ્રતિભાસ-વોધવિશેષરૂપ છે. પવા પ્રકારનો સાકાર ઉપયોગ તે આભિનિવો-
ધિક જ્ઞાન સાકાર ઉપયોગ કહેવાય છે. શ્રવણ-શ્રુત-પટલે વાચ્યવાચકભાવપૂર્વક શબ્દની સાથે સંબન્ધવાળા અર્થનું ગ્રહણ કરવામાં
કારણમૂત વોધવિશેષ, ‘આવા આકારવાળી વસ્તુ ઘટશબ્દવાચ્ય છે અને તે જલધારણ કરવા વગેરે રૂપ અર્થક્રિયા કરવાનો સમર્થ છે’
હયાદિરૂપે પ્રધાન કરાયેલો સામાન્ય પરિમાણ જેને વિશે છે પવો શબ્દ અને અર્થનું પર્યાલોચન કરનાર ઇન્દ્રિય અને મનોનિમિત્તે થયેલો
વોધવિશેષ તે શ્રુતજ્ઞાન. તેનો ફરી સાકાર ઉપયોગ શબ્દ સાથે વિશેષણ સમાસ કરવો. અવ શબ્દનો અર્થ ‘નીચે’ પવો થાય છે પટલે

હયાણં ! બેહંદિયાણં પુચ્છા ! ગોયમા ! દુવિધે ઉવઓગે પન્નત્તે, તંજહા-સાગારોવઓગે અણાગારોવઓગે ય ! બેહં-
દિયાણં ભંતે ! સાગારોવઓગે કત્તિવિધે પન્નત્તે ? ગોયમા ! ચડબ્બિહે પન્નત્તે, તંજહા-આભિણિવોહિયનાણં, સુય-
નાણં, મત્તિઅણનાણં, સુતઅણનાણસાગારોવઓગે ! બેહંદિયાણં ભંતે ! અણાગારોવઓગે કઙ્કિવિહે પન્નત્તે ? ગોયમા !
એગે અચ્ચલ્લુદંસણઅણાગારોવઓગે, એવં તેહંદિયાણવિ ! ચડરિંદિયાણવિ ! નવરં અણાગારોવઓગે દુવિ-

પ્રકારનો કહ્યો છે ? હે ગૌતમ ! ચાર પ્રકારનો કહ્યો છે. તે આ પ્રમાણે-આભિનિવોધિકજ્ઞાન, શ્રુતજ્ઞાન, મતિઅજ્ઞાન અને શ્રુતઅજ્ઞાન.
બેહિન્દ્રિઓને અનાકાર ઉપયોગ કેટલા પ્રકારનો છે ? હે ગૌતમ ! એક અચક્ષુર્દર્શનરૂપ અનાકાર ઉપયોગ છે. એ પ્રમાણે
તેહિન્દ્રિઓને જાણવું. ચડરિન્દ્રિઓને એમજ જાણવું. પરન્તુ તેને અનાકાર ઉપયોગ વે પ્રકારનો કહ્યો છે. તે આ પ્રમાણે-ચક્ષુર્દર્શન

જે ઘડે નીચે વિસ્તારવાળી વસ્તુનો 'ધીયતે' વોથ થાય તે અવધિ. અથવા અવધિ-મર્યાદા, રૂપીજ દ્રવ્યોમાં જાણવાપણે પ્રવૃત્તિરૂપ
મર્યાદા સહિત જે જ્ઞાન તે અવધિજ્ઞાન. પરિ-સર્વથા, અવ-ગમન કરવું. અવન, ગમન વગેરે શબ્દો પર્યાયો છે. અને સર્વ ગત્યર્થક ધાતુ
જ્ઞાનાર્થક હોવાથી જાણવું પવો અર્થ થાય છે. મન વિશે અથવા મન સંવન્ધી સર્વથા જાણવું તે મનઃપર્યવજ્ઞાન કહેવાય છે. 'પર્યય' પદ્મું
પાઠાન્તર પળ છે. તેનો અર્થ તો પૂર્વેવત્ જાણવો. અથવા 'મનઃપર્યાય' પદ્મું પાઠાન્તર છે. તેમાં મનાંસિ પર્યંતિ-મનને સર્વથા જાણે તે
મનઃપર્યાય. અથવા મનના પર્યાયો-ધર્મો, ગ્રાહ્ય વસ્તુનો વિચાર કરવાના પ્રકારો, તેઓને વિષે અથવા તેઓનું જે જ્ઞાન તે મનઃપર્યાયજ્ઞાન
કહેવાય છે. આ જ્ઞાનનો વિષય અઢી દ્વીપ અને સમુદ્રોમાં રહેલા સંક્ષી પંચેન્દ્રિયના મનોગત દ્રવ્યો છે. કેવલ-દુક, કારણ કે મત્યાદિજ્ઞાન
નિરપેક્ષ છે. કેમ કે છાત્રસ્થિતિક જ્ઞાન નષ્ટ થાય છે ત્યારે કેવલજ્ઞાન ઉપજે છે-પદ્મું શાલ્લુ વચન છે. અથવા કેવલ-શુદ્ધ, કારણ કે તેના
આવરણરૂપ કર્મમેલ દૂર થયા છે. અથવા કેવલ-સંપૂર્ણ, પ્રથમથોજ તેના ગદ્યા આવરણોનો ક્ષય થવાથી સંપૂર્ણરૂપે ઉત્પન્ન થાય છે, અથવા

ધે પન્નત્તે, તંજહા-ચક્કુદંસણઅણાગારોવઓગે । પંચિદિયતિરિક્કલ્લજોણિયાણં
જહા નેરહયાણં । મણુસ્સાણં જહા ઓહિંએ ઉવઓગે ભણિતં તહેવ ભાણિતન્નં । વાણમંતરજોતિસિયવેમાણિયાણં
જહા ધેરહયાણં ।

૩. જીવા ણં મંતે ! કિં સાગારોવઉત્તા અણાગારોવઉત્તા ? ગોયમા ! સાગારોવઉત્તાવિ અણાગારોવઉત્તાવિ ।
સે કેણટ્ટેણં મંતે ! એવં બુચ્છહ-‘જીવા સાગારોવઉત્તાવિ અણાગારોવઉત્તાવિ ? ગોયમા ! જેણં જીવા આભિ-

અનાકારોપયોગ અને અચક્કુદર્શન અનાકારોપયોગ. પંચેન્દ્રિય તિર્યંચોને નૈરયિકોનીં પેઠે કહેવું. મનુષ્યોને જેમ સામાન્ય ઉપયોગ
સંબન્ધે કહ્યું છે તેમજ કહેવું. હે ભગવન્ ! વ્યન્તર, ડ્યોતિપિક અને વૈમાનિકોને કેટલા પ્રકારના ઉપયોગ હોય ? નૈરયિકોની જેમ જાણવું.

૩. હે ભગવન્ ! જીવો શું સાકાર ઉપયોગવાળા છે કે અનાકાર ઉપયોગવાળા છે ? હે ગૌતમ ! સાકાર ઉપયોગવાળા પણ છે અને
અનાકાર ઉપયોગવાળા પણ છે. હે ભગવન્ ! એમ શા હેતુથી કહો છો કે જીવો સાકાર ઉપયોગવાળા પણ છે અને અનાકાર ઉપયોગ-

કેવલ-અસાધારણ, કારણ કે તેના જ્ઞાનનો વિષય અનન્ત છે. એવા પ્રકારું જ્ઞાન તે કેવલજ્ઞાન. તથા મતિ, શ્રુત અને અવધિ જ્યારે
મિથ્યાત્વમોહ વડે મલિન થાય છે ત્યારે અનુક્રમે મતિઅજ્ઞાન, શ્રુતઅજ્ઞાન અને વિભંગજ્ઞાન તરીકે તેઓનો વ્યવહાર થાય છે. કહ્યું છે
કે—‘આદ્યત્રયમજ્ઞાનમપિ ભવતિ મિથ્યાત્વસંયુક્તમ્’ इति. આદિના ત્રણ જ્ઞાન મિથ્યાત્વસંયુક્ત હોય ત્યારે અજ્ઞાનરૂપે થાય છે. ‘વિભંગ’-
વિ-વિપરીત ભક્ક-જ્ઞાનનો પ્રકાર જેને વિશે છે તે વિભક્કજ્ઞાન. વધેય સાકાર ઉપયોગ શબ્દની સાથે વિશેષણ સમાસ કરવો.

૩. અનાકાર ઉપયોગના મેદો જણાવે છે-‘અણાગારોવઓગે ણં મંતે’ ! હે ભગવન્ ! અનાકાર ઉપયોગ કેટલા પ્રકારે છે ? इत्यादि.

ગિવોહિયણાણસુથનાણઓહિનાણમણપજ્જવનાણકેવલનાણમહાપણાણસુથઅપણાણવિભંગણાણોવહત્તા તેણં જીવા સાગારોવહત્તા, જે ણં જીવા ચક્કુદંસણઅચક્કુદંસણઓહિંદંસણકેવલદંસણોવહત્તા તેણં જીવા અણાગારોવહત્તા, સે તેણદ્દેણં ગોયમા ! एवं वुच्चइ—‘जीवा सागारोवहत्तावि’। नेरइया णं भंते ! किं सागारोवहत्ता अणागारोवहत्ता? गोयमा ! नेरइया सागरोवहत्तावि अणागारोवहत्तावि। से केणद्वेणं भंते ! एवं

વાळा પળ છે ? હે ગૌતમ ! જે હેતુથી જીવો આભિનિવોધિક જ્ઞાન, શ્રુતજ્ઞાન, અવધિજ્ઞાન, મનઃપર્યવજ્ઞાન, કેવલજ્ઞાન, મતિઅજ્ઞાન, શ્રુતઅજ્ઞાન અને વિભક્તજ્ઞાનના ઉપયોગવાळा હોય છે તે હેતુથી જીવો સાકાર ઉપયોગવાळा છે. જે હેતુથી જીવો ચક્ષુદર્શન, અચક્ષુદર્શન, અવધિદર્શન અને કેવલદર્શનના ઉપયોગવાळा હોય છે તે હેતુથી જીવો અનાકાર ઉપયોગવાळा છે. તે માટે હે ગૌતમ ! એમ કહેવાય છે કે જીવો સાકાર ઉપયોગવાळा પળ છે અને અનાકાર ઉપયોગવાळा પળ છે. હે ભગવન્ ! નૈરયિકો સાકાર ઉપયોગવાळा છે કે અ-

તેમાં ચક્ષુદ્વિન્દ્રિય વડે દર્શન-રૂપ સામાન્યનું ગ્રહણ કરવું તે ચક્ષુદર્શન, તે રૂપ અનાકારોપયોગ તે ચક્ષુદર્શન અનાકારોપયોગ. અચક્ષુ-ચક્ષુ સિવાયની યાકીની દ્વિન્દ્રિયો અને મન વડે પોતપોતાના વિષયનું સામાન્ય જ્ઞાન તે અચક્ષુદર્શન. તે પછી અનાકાર ઉપયોગની સાથે વિ-શેષણસમાસ કરવો. ૫ પ્રમાણે પછીના સૂત્રોમાં પળ જાણવું. અવધિરૂપ-મર્યાદિત-માત્ર રૂપી દ્રવ્ય વિષયક દર્શન-સામાન્ય જ્ઞાન તે અ-વધિદર્શન. કેવલ-સંપૂર્ણ જગતમાં રહેલી સર્વ વસ્તુઓનું સામાન્ય જ્ઞાનરૂપ દર્શન તે કેવલદર્શન. (પ્ર૦)—મનઃપર્યવજ્ઞાનનું દર્શન કેમ નથી હોતું ? જેથી પાંચમો અનાકાર ઉપયોગ થતો નથી ? (૩૦)—મનના પર્યાય સંબંધે જે જ્ઞાન થાય તે મનના પર્યાયને જ (પ્રથમથી) વિશેષરૂપે ગ્રહણ કરતું ઉત્પન્ન થાય છે. પર્યાય-વિશેષ, અને વિશેષવિષયક જ્ઞાન જ કહેવાય પળ દર્શન કહેવાતું નથી. માટે મનઃપર્યવજ્ઞાનના દર્શનનો અભાવ છે, માટે પાંચમા અનાકાર ઉપયોગનો અસંભવ છે. ‘૫ પ્રમાણે જીવોને કહેવું.’ ૫મ સામાન્ય ઉપયોગની પેઠે જીવોને પળ

બુદ્ધિ ? ગોયમા ! જેણં નેરહ્યા આભિણિબોહિયણાણસુયનાણઓહિનાણમતિઅણ્ણાણસુયઅન્નાણવિભગ-
નાણોવઉત્તા તે ણં નેરહ્યા સાગારોવઉત્તા, જે ણં નેરહ્યા ચક્કુદંસણઅચક્કુદંસણઓહિંસણોવઉત્તા તેણં ને-
રહ્યા અણાગારોવઉત્તા, સે તેણદ્દેણં ગોયમા ! એવં બુદ્ધિ-જાવ 'સાગારોવઉત્તાવિ અણાગારોવઉત્તાવિ', એવં જાવ
થણિયકુમારા ! પુઢવિકાહ્યાણં પુચ્છા ! ગોયમા ! તહેવ જાવ જેણં પુઢવિકાહ્યા મતિઅણ્ણાણસુયઅણ્ણાણોવ-

પ્રજ્ઞાપના

સાનુવાદ

॥૧૫૪૭॥

નાકાર ઉપયોગવાળા છે ? હે ગૌતમ ! સાકાર ઉપયોગવાળા પણ છે અને અનાકાર ઉપયોગવાળા પણ છે. હે ભગવન્ ! શા હેતુથી એમ
કહો છો ? હે ગૌતમ ! જે હેતુથી નૈરયિકો આભિનિવોધિકજ્ઞાન, શ્રુતજ્ઞાન, અવધિજ્ઞાન, મતિઅજ્ઞાન, શ્રુતઅજ્ઞાન અને વિમદ્ગજ્ઞાનના
ઉપયોગવાળા હોય છે તે હેતુથી નૈરયિકો સાકાર ઉપયોગવાળા હોય છે. જે હેતુથી નૈરયિકો ચક્કુદર્શન, અચક્કુદર્શન અને અવધિદર્શ-
નના ઉપયોગવાળા હોય છે તે હેતુથી નૈરયિકો અનાકાર ઉપયોગવાળા હોય છે, તે માટે હે ગૌતમ ! એમ કહું છું કે યાવત્ સાકાર

ઉપયોગ બે પ્રકારનો કહેલો છે એમ જાણું. તેમાં પણ સાકાર ઉપયોગ આઠ પ્રકારનો છે અને અનાકાર ઉપયોગ ચાર પ્રકારનો છે.
તાત્પર્ય ૫ છે કે જેમ પૂર્વે જીવપદરહિત ઉપયોગસૂત્ર સામાન્યથી કહ્યું તેમ જીવપદસહિત કહેવું. જેમ કે 'હે ભગવન્ ! જીવોને કેટલા
પ્રકારનો ઉપયોગ કહ્યો છે ? હે ગૌતમ ! બે પ્રકારનો ઉપયોગ કહ્યો છે. તે આ પ્રમાણે-સાકાર ઉપયોગ અને અનાકાર ઉપયોગ. હે
ભગવન્ ! જીવોને સાકાર ઉપયોગ કેટલા પ્રકારનો કહ્યો છે ? હે ગૌતમ ! આઠ પ્રકારનો કહ્યો છે'—ઇત્યાદિ. ૫ં પ્રમાણે, સામાન્ય પણ
જીવોના ઉપયોગનો વિચાર કર્યો.

હવે ચોવીશ ઢંડકના ક્રમથી નૈરયિકાદિના ઉપયોગનો વિચાર કરે છે—'નેરહ્યા ણં મંતે' ! હે ભગવન્ ! નૈરયિકોને કેટલા પ્રકાર-
નો ઉપયોગ છે ? ઇત્યાદિ, નૈરયિકો બે પ્રકારના છે-સમ્યગ્દષ્ટિ અને મિથ્યાદષ્ટિ. અવધિજ્ઞાન પણ તેઓને ભવનિમિત્તક અવશ્ય ઉત્પન્ન

ઉત્તા તે પં પુઢવિકાઙ્યા સાગારોવઉત્તા, જેણં પુઢવિકાઙ્યા અન્વચ્છુદંસળોવઉત્તા તેણં પુઢવિકાઙ્યા અળાગારો-
વઉત્તા, સે તેળદ્રેણં ગોયમા ! एवं वुचइ जाव वणप्फइकाइया । वेइंदियाणं भंते ! अट्टसहिंया तहेव पुच्छा । गो-
यमा ! जाव जेणं वेइंदिया आभिणिचोहियनाणसुयणाणमतिअण्णाणसुयणाणोवउत्ता તેણં વેંદિયા સાગા-

ઉપયોગવાલા હોય છે અને અનાકાર ઉપયોગવાલા પણ હોય છે. એ પ્રમાણે સ્તનિતકુમારો સુધી જાણવું. પૃથિવીકાયિકો સંવન્ધે પુચ્છા.
હે ગૌતમ ! તેમજ કહેવું. યાવત્ જે હેતુથી પૃથિવીકાયિકો મતિઅજ્ઞાન અને શ્રુતઅજ્ઞાનના ઉપયોગવાલા હોય છે તે હેતુથી પૃથિવીકા-
યિકો સાકાર ઉપયોગવાલા છે. જે હેતુથી પૃથિવીકાયિકો અન્વચ્છુદર્શનના ઉપયોગવાલા છે તે હેતુથી પૃથિવીકાયિકો અનાકાર ઉપયો-
ગવાલા છે, તે માટે હે ગૌતમ ! એમ કહું છું. એ પ્રમાણે વનસ્પતિકાયિકો સુધી જાણવું. હે ભગવન્ ! વેંદિન્દ્રિયોના અર્થ-પ્રયોજન

થાય છે. કારણ કે ભવપ્રત્યયો નારક-દેવાનામ્' (તત્ત્વા૦ અ. ૧. સ્વ. ૨૨) પદ્યું નનન છે. તેમાં સમ્યગ્દષ્ટિને મતિજ્ઞાન શ્રુતજ્ઞાન, અને
અવધિજ્ઞાન હોય છે અને મિથ્યાદષ્ટિને મતિઅજ્ઞાન, શ્રુતઅજ્ઞાન અને વિગ્રહજ્ઞાન હોય છે. પટલે સામાન્યપણે નૈરચિત્તેને છ પ્રકારનો
સાકાર ઉપયોગ હોય છે. અનાકાર ઉપયોગ પણ પ્રકારનો છે. તેમકે—અન્વચ્છુદર્શન, અન્વચ્છુદર્શન અને અવધિદર્શન. એ ત્રણે પ્રકારનો અના-
કાર ઉપયોગ સમ્યગ્દષ્ટિ અને મિથ્યાદષ્ટિને સામાન્યપણે જાણવો. કારણ કે મૂલમાં વલ્લેને અવધિદર્શન કહેવું છે. એ પ્રમાણે અન્વચ્છુમા-
રથી આરંભી સ્તનિતકુમાર ગુરૂના ભગવનપતિને જાણવું. પૃથિવીકાયિકોને સાકાર ઉપયોગ ને પ્રકારનો છે. તેમકે-મતિઅજ્ઞાન અને
શ્રુતઅજ્ઞાન. અનાકાર ઉપયોગ એક અન્વચ્છુદર્શનરૂપ છે. યાત્રીના ઉપયોગો તેઓને જોતા નથી. કારણ કે તેઓ સમ્યગ્દર્શનાદિ લબ્ધિ
રહિત છે. એ પ્રમાણે અપ્, તેજસ્, વાયુ અને વનસ્પતિને પણ જાણવું. વેંદિન્દ્રિયોને સાકાર ઉપયોગ નાર પ્રકારનો છે. જેમકે-મતિજ્ઞાન,
શ્રુતજ્ઞાન, મનિઅજ્ઞાન અને શ્રુતઅજ્ઞાન. તેમાં અપર્યાપ્તાચર્યામાં સાસ્યારનપણેને પ્રાપ્ત થયેલા વેંદલાક્ષણે મતિજ્ઞાન અને શ્રુતજ્ઞાન હોય છે

રોવડતા, જેણં બેઈંદિયા અચ્ચલુદંસણોવડતા તેણં અણાગારોવડતા, સે તેણદેણં ગોયમા ! એવં લુચ્છઈ, એવં જાવ
ચડરિંદિયા, ણવરં ચ્ચલુદંસણં અબ્બહિંગં ચડરિંદિયાણંતિ । પંચિંદિયતિરિક્કલ્લજોણિયા જહા નેરહયા, મણૂસા
જહા જીવા, વાણમંતરજોતિસિયવેમાણિયા જહા નેરહયા ।

પણવણાણ ભગવદ્દેણ દ્વણ્ણતીસદ્દમં ઉવઓગપયં સમત્તં ।

દળ્લક સહિત તેમજ પૃચ્છા કરવી. હે ગૌતમ ! યાવત્ જે હેતુથી બેઈંદ્રિયો આભિનિવોધિકજ્ઞાન, શ્રુતજ્ઞાન, મતિજ્ઞાન અને શ્રુતઅજ્ઞા-
નના ઉપયોગવાળા છે તે હેતુથી બેઈંદ્રિયો સાકાર ઉપયોગવાળા છે. જે હેતુથી બેઈંદ્રિયો અચ્ચલુદર્શનના ઉપયોગવાળા છે તે હેતુથી
અનાકાર ઉપયોગવાળા છે. તે માટે હે ગૌતમ ! હું એમ કહું છું. એ પ્રમાણે ચડરિંદ્રિયો સુધી જાણવું. પરંતુ ચડરિંદ્રિયોને ચ્ચલુદર્શન

અને વાકીનાને મતિજ્ઞાન અને શ્રુતજ્ઞાન હોય છે. તથા અચ્ચલુદર્શનરૂપ એક અનાકાર ઉપયોગ હોય છે. વાકીના ઉપયોગો તેઓને
હોતા નથી. એમ તેઈંદ્રિયોને પણ સમજાવું. ચડરિંદ્રિયોને પણ એમજ જાણવું, પરંતુ પટલી વિશેષતા છે. કે તેઓને અનાકાર ઉપયોગ બે
પ્રકારનો હોય છે—ચ્ચલુદર્શન અને અચ્ચલુદર્શન. પંચેન્દ્રિય તિર્યંચોને સાકાર ઉપયોગ છ પ્રકારનો છે. જેમકે—૧ મતિજ્ઞાન, ૨ શ્રુતજ્ઞાન,
૩ અધિજ્ઞાન, ૪ મતિજ્ઞાન, ૫ શ્રુતજ્ઞાન અને ૬ વિમર્શજ્ઞાન. અનાકાર ઉપયોગ ત્રણ પ્રકારનો છે. જેમકે ચ્ચલુદર્શન, અચ્ચલુદર્શન અને
અધિજ્ઞાન. કારણ કે ફેલ્લાપેક પંચેન્દ્રિય તિર્યંચોમાં અધિજ્ઞાન અને અચ્ચલુદર્શનનો સંભવ છે. મનુષ્યોને યથાસંભવ આટે ય સાકાર
ઉપયોગો અને નારે ય અનાકાર ઉપયોગો હોય છે, કારણ કે તેઓમાં સર્વે પાનો અને વર્ણોની લબ્ધિનો સંભવ છે. વ્યન્તર, જ્યોતિષિક
એ કોશિકો ધેરવિજ્ઞોની પેઠે જાણવા. ૫ પ્રમાણે સામાન્યથી ચોવીસ વંડફના ક્રમથી જીવોના ઉપયોગનો વિચાર કર્યો. દ્રવે મન્વલુ-

अधिक कहेबुं. पंचेन्द्रिय तिर्यचो नैरयिकोनी पेठे अने मनुष्यो जीवोनी पेठे समजवा. व्यन्तर, ज्योतिषिक अने वैमानिको नैरयिकोनी जेम जाणवा.

प्रज्ञापना भगवतीमां ओगणत्रीशसुं उपयोगपद समाप्त.

द्विवाळाने स्पष्ट बोध थाय माटे जीवो ज ते ते उपयोग सहित चोवीश दंडकना क्रमथी विचाराय छे—'जीवा णं भंते' ! हे भगवन् ! जीवो० इत्यादि सुगम छे.

प्रज्ञापना सूत्रनी टीकाना अनुवादमां ओगणत्रीशसुं उपयोग पद समाप्त.

તીસડંમં પાસળયાપયં ।

૧. કતિવિહા નં ભંતે ! પાસળયા પળ્લત્તા ? ગોયમા ! દુવિહા પાસળયા પન્નત્તા, તંજહા-સાગારપાસળયા, અણાગારપાસળયા । સાગારપાસળયા નં ભંતે ! કહિવિહા પન્નત્તા ? ગોયમા ! છવ્વિહા પળ્લત્તા, તંજહા-સુય-
ળાણપાસળયા, ઓહિળાણપાસળયા, મળપજ્જવળાણપાસળયા, કેવલળાણપાસળયા, સુયઅળ્લાણસાગારપાસ-
ળયા, વિભંગળાણસાગારપાસળયા । અળાગારપાસળયા નં ભંતે ! કહિવિહા પન્નત્તા ? ગોયમા ! તિવિહા પન્નત્તા,

ત્રીશમું પચ્ચત્તા પદ.

૧. હે ભગવન્ ! કેટલા પ્રકારે પાસળયા-પચ્ચત્તા-ત્રૈકાલિક અથવા સ્પષ્ટ દર્શનરૂપ બોધ કહ્યો છે ? હે ગૌતમ ! બે પ્રકારે છે. તે આ પ્રમાણે—સાકાર પાસળયા અને અનાકાર પાસળયા. હે ભગવન્ ! સાકાર પાસળયા કેટલા પ્રકારે કહી છે ? હે ગૌતમ ! છ પ્રકારની કહી છે. તે આ પ્રમાણે—૧ શ્રુતજ્ઞાનપાસળયા, ૨ અવધિજ્ઞાન, ૩ મનઃપર્યવજ્ઞાન, ૪ કેવલજ્ઞાન, ૫ શ્રુતઅજ્ઞાન અને ૬ વિભંગજ્ઞાનપાસળયા. હે ભગવન્ ! અનાકારપાસળયા કેટલા પ્રકારની છે ? હે ગૌતમ ! ત્રણ પ્રકારની છે—૧ ચક્ષુદર્શન અનાકાર

૧. ૫ પ્રમાણે ઓગળત્રીશમું પદ કહ્યું. હવે ત્રીશમા પદનો પ્રારંભ થાય છે. પનો સંવન્ધ આ પ્રમાણે છે—પૂર્વના પદમાં જ્ઞાનના પરિમાણ વિશેષરૂપ ઉપયોગ કહ્યો, અહીં પણ જ્ઞાનના પરિમાણવિશેષરૂપ ઉપયોગને વિશે પચ્ચત્તાનો વિચાર કરાય છે. કારણ કે ત્રૈકાલિક અથવા સ્પષ્ટ ઉપયોગને પચ્ચત્તા કહે છે. તેમાં આ પ્રથમ સૂત્ર છે—‘હે ભગવન્ ! કેટલા પ્રકારે ‘પાસળયા’ પચ્ચત્તા કહેલી છે ? અહીં ‘હમ્’ ધાતુ જોવાના અર્થમાં છે. ‘પચ્ચત્તિ’-અહીં વર્તમાન અર્થમાં કર્તરિ અટવ્ પ્રત્યય થાય છે અને અનત્ આદેશ થાય છે. હમ્ ધાતુનો ‘પચ્ચ’

તંજહા-ચક્રદ્વંસણઅળાગારપાસળયા, ઓહિદંસણઅળાગારપાસળયા, કેવલદંસણઅળાગારપાસળયા, एवं जी-
वाणंपि । नेरइयाणं भंते ! कतिविधा पासणया पणत्ता ? गोयमा ! दुविहा पन्नत्ता, तंजहा-सागारपासणया,
अणगारपासणया । नेरइयाणं भंते ! सागारपासणया कइविहा पन्नत्ता ? गोयमा ! चउब्बिहा पन्नत्ता, तंज-
हा-सुयणाणपासणया, ओहिणाणपासणया, सुयअण्णाणपासणया, विभंगणाणपासणया । नेरइयाणं भंते ! अ-

પાસળયા, ૨ અવધિદર્શન, ૩ કેવલદર્શન. એ પ્રમાણે જીવોને પળ કહેવું. હે ભગવન્ ! નૈરયિકોને કેટલા પ્રકારની પાસળયા હોય
છે ? હે ગૌતમ ! બે પ્રકારની હોય છે. તે આ પ્રમાણે-સાકાર પાસળયા અને અનાકાર પાસળયા. હે ભગવન્ ! નૈરયિકોને સાકાર
પાસળયા કેટલા પ્રકારની છે ? હે ગૌતમ ! ચાર પ્રકારની છે. તે આ પ્રમાણે-૧ શ્રુતજ્ઞાનપાસળયા, ૨ શ્રુત-
અજ્ઞાનપાસળયા અને ૪ વિભંગજ્ઞાનપાસળયા. હે ભગવન્ ! નૈરયિકોને અનાકારપાસળયા કેટલા પ્રકારની છે ? હે ગૌતમ ! બે પ્રકારની

આદેશ થાય છે. પશ્યતો ભાવઃ પશ્યત્તા. અહીં ભાવ અર્થમાં તલ્ પ્રત્યય થયો છે. ત્યાર પછી અકારાન્ત શબ્દથી આપ્ પ્રત્યય થવાથી
'પાસળયા' શબ્દ કહેવાય છે. આ પાસળયા શબ્દ ઉપયોગની પેઠે સાકાર અને અનાકાર વોધનો પ્રતિપાદક છે. તથા ઉપયોગ વિશે
પ્રશ્ન અને ઉત્તર આ પ્રમાણે છે-‘હે ભગવન્ ! ઉપયોગ કેટલા પ્રકારનો કહ્યો છે ? હે ગૌતમ ! બે પ્રકારનો ઉપયોગ કહ્યો છે, તે
આ પ્રમાણે-સાકાર ઉપયોગ અને અનાકાર ઉપયોગ. તેમ પશ્યત્તા વિશે પ્રશ્ન અને ઉત્તરસૂત્ર આ પ્રમાણે-‘હે ભગવન્ ! કેટલા પ્રકારની
પાસળયા કહી છે ? હે ગૌતમ ! બે પ્રકારની કહી છે. તે આ પ્રમાણે-સાકાર પશ્યત્તા અને અનાકાર પશ્યત્તા. (પ્ર૦)-સાકાર અને
અનાકાર મેદ સમાન છતાં ઉપયોગ અને પાસળયામાં કદ્દ વિશેષતા છે કે જેથી ઉપયોગથી પાસળયા-પશ્યત્તા જુદી કહ્યો છો ? (૩૦)-
સાકાર અને અનાકાર મેદના પેટામેદની સંત્યારૂપ વિશેષતા છે. જેમકે-પાંચ જ્ઞાન અને ત્રણ અજ્ઞાન એ આઠ પ્રકારનો સાકાર ઉપયોગ

જાગારપાસળયા કતિવિહા પન્નત્તા ! ગોયમા ! દુવિહા પન્નત્તા, તંજહા-ચક્કુદંસળં ઓહિંદંસળં, એવં જાવ થળિય-
કુમારા ! પુઢવિકાહયાળં ભંતે ! કતિવિહા પાસળયા પન્નત્તા ! ગોયમા ! એગા સાગારપાસળયા ! પુઢવિકાહયાળં ભંતે !
સાગારપાસળયા કતિવિહા પન્નત્તા ! ગોયમા ! એગા સુયઅન્નાણસાગારપાસળયા પન્નત્તા, એવં જાવ વળસ્સહ-
કાહયાળં ! બેહંદિયાળં ભંતે ! કતિવિહા પાસળયા પન્નત્તા ! ગોયમા ! એગા સાગારપાસળયા પન્નત્તા ! બેહંદિ-

છે. તે આ પ્રમાણે-ચક્કુદર્શનપાસળયા અને અવધિદર્શનપાસળયા. એ પ્રમાણે સ્તનિતકુમારો સુધી જાળું. હે ભગવન્ ! પૃથિવીકાયિકોને
કેટલા પ્રકારની પાસળયા હોય છે ? હે ગૌતમ ! તેઓને એક સાકારપાસળયા હોય છે. હે ભગવન્ ! પૃથિવીકાયિકોને સાકારપાસળયા
કેટલા પ્રકારની હોય છે ? હે ગૌતમ ! તેઓને એક શુતઅજ્ઞાનસાકારપાસળયા હોય છે. એમ વનસ્પતિકાયિકો સુધી જાળું. હે ભગવન્ !
વેહંદ્રિયોને કેટલા પ્રકારની પાસળયા હોય છે ? હે ગૌતમ ! એક સાકાર પાસળયા હોય છે. એ પ્રમાણે તેહંદ્રિયોને પણ જાળું.

છે. અને સાકાર પશ્યતા છ પ્રકારની છે, કારણ કે મતિજ્ઞાન અને મતિઅજ્ઞાનને પશ્યતા માનતા નથી. શા હેતુથી ? ઉત્તર-અહીં પશ્યતા
પદછે પશ્યતો ભવઃ-જોગારનો ભાવ-પ્રેરણ જાળું, કેમકે સ્વ ધાતુ પ્રેક્ષણ-જોવાના અર્થમાં છે. અહીં સાકાર પશ્યતાનો વિચાર કરતાં
તેથી જે જ્ઞાન વહે ત્રણ કાલનો મોઘ થાય તેજ જ્ઞાન દીર્ઘ કાલનો વિષય જોવાથી સાકાર પશ્યતા શબ્દથી કહેવાય છે, અન્ય જ્ઞાન
કહેવાળું નથી. મતિજ્ઞાન અને મતિઅજ્ઞાન ઉત્પલ અને વિનાશને નહિ પ્રાપ્ત થતેલા અર્થજું પ્રણ કરનાર વર્તમાનકાલ વિષયક છે. આ
પ્રણે મતિજ્ઞાનને આશ્રયી અન્ય સ્થલે કહું છે કે—અમયગતાવિરૂપં પજ્જુપન્નવત્પુણાદગં લોપ । હંદિયમણોનિમિત્તં તમાભિનિવોધિગં
“ ” જે તોફાનો અમયગતાવિરૂપ, વર્તમાન વસ્તુને પ્રણ કરનાર હંદ્રિય અને મનના નિમિત્તથી જ્ઞાન થાય છે તેને આશ્રિનિવોધિકજ્ઞાન

યાણં ભંતે ! સાગારપાસળયા કહિવિહા પન્નત્તા ? ગોયમા ! દુવિહા પન્નત્તા, તંજહા સુયળાણસાગારપાસળયા, સુ-
યઅળાણસાગારપાસળયા, एवं તેહંદિયાણવિ । ચહરિંદિયાણં પુચ્છા । ગોયમા ! દુવિહા પન્નત્તા, તંજહા-સાગા-
રપાસળયા ય અળાગારપાસળયા ય । સાગારપાસળયા જહા વેહંદિયાણં । ચહરિંદિયાણં ભંતે ! અળાગારપાસળયા
કહિવિહા પન્નત્તા ? ગોયમા ! ઇગા ચક્કહુંદંસઅળાગારપાસળયા પન્નત્તા । મળૂસાણં જહા જીવાણં, સેસા જહા નેર-
હયા જાવ વેમાણિયાણં ।

ચહરિન્દ્રિયો સંવન્ધે પુચ્છા. હે ગૌતમ ! તેઓને પાસળયા-પડ્યત્તા વે પ્રકારની કહી છે. તે આ પ્રમાણે-સાકાર પાસળયા અને અના-
કાર પાસળયા. સાકાર પાસળયા વેહંદ્રિયોને કહી છે તેમ કહેવી. હે ભગવન્ ! ચહરિન્દ્રિયોને અનાકાર પાસળયા કેટલા પ્રકારની છે ?
હે ગૌતમ ! એક ચક્કહુંદર્શનરૂપ અનાકાર પાસળયા હોય છે. મળૂયોને જીવોની પેઠે કહેવું. વાકીના જીવોને નૈરયિકોની જેમ
વૈમાનિક સુધી કહેવું.

કહે છે. તેથી તે વન્ને જ્ઞાન સાકારપડ્યત્તા શબ્દ વાચ્ય નથી. શ્રુતજ્ઞાનાદિ ત્રિકાલવિપયક છે. જેમકે શ્રુતજ્ઞાન વડે અતીત અને અનાગત
ભાવો પણ જાણી શકાય છે. કહ્યું છે કે—“જં પુણ તિકાલવિસયં આગમંથાણુસારિ વિજ્ઞાણં । હંદિયમણોનિમિત્તં સુયનાણં તં જિણા વેતિ ॥”
ત્રિકાલવિપયક, આગમ ગ્રન્થને અનુસારે હંદ્રિય અને મનનિમિત્તે જે વિજ્ઞાન થાય છે તેને જિનો શ્રુતજ્ઞાન કહે છે. અવધિજ્ઞાન પણ
અતીત અને અનાગત અસંખ્યાતી ઉત્તસર્પિણી અવસર્પિણીરૂપ કાઠ જાણે છે. મનઃપર્યવજ્ઞાન પણ પલ્યોપમનો અસંખ્યાતમો ભાગ અતીત
અને મધિયકાઠ જાણે છે. અને કેવલજ્ઞાન સર્વકાઠ વિપયક સુપ્રસિદ્ધ છે. શ્રુતજ્ઞાન અને વિમજ્જજ્ઞાન પણ ત્રિકાલવિપયક છે. કારણ
કે તે વડે પણ અતીત અને અનાગત ભાવજું જ્ઞાન થાય છે. તેથી તે જ્ઞાનો સાકારપડ્યત્તા શબ્દ વડે કહેવાય છે. જેમાં પૂર્વોક્ત સ્વરૂ-

પવાળા આકારની સ્ફુરણ થાય તે વોધ વર્તમાનકાળ વિપયક હોય તેાં વધે ઉપયોગ શબ્દ પ્રવર્તે છે, માટે સાકાર ઉપયોગ આટ પ્રકારનો છે. ચક્ષુદર્શન, અવધિદર્શન અને કેવલદર્શન પમ ચારે પ્રકારે અનાકાર ઉપયોગ છે અને અનાકારપશ્યતા ત્રણ પ્રકારે છે. કારણ કે અચક્ષુદર્શન અનાકારપશ્યત્તારૂપ નથી. શા હેતુથી? તેહું કારણ પ છે કે પૂર્વે અનાકાર-અનાકારપશ્યતા કરતાં કહ્યું છે કે પ્રકૃષ્ટ-સ્પષ્ટ દૈક્ષણરૂપ અનાકારપશ્યતા છે. અને અચક્ષુદર્શનમાં સ્પષ્ટ દૈક્ષણ નથી, કારણ કે પશ્યતાનો વિચાર કરતાં કહ્યું છે અને મન વહે જાણતો નથી, તેથી અચક્ષુદર્શન અનાકારપશ્યત્તારૂપ નહિ હોવાથી ત્રણ પ્રકારે અના-આત્મા ચક્ષુની જેમ વાકીની હિન્દ્રિયો અને અનાકાર મેદના પ્રત્યેક પેદામેદમાં વિચિત્રતા હોવાથી ઉપયોગ અને પશ્યતામાં મોટો કારપશ્યતા છે. પ પ્રમાણે સાકાર મેદ અને અનાકાર મેદના પ્રથમથી તેના સાકાર અને અનાકાર પશ્યતા. હે ભગવન્ ! સાકાર વિશેષતા છે. પણ વિશેષતાનું પ્રતિપાદન કરવાની હચ્છાવાળા સૂત્રકાર પશ્યતા છે. તે આ પ્રમાણે-સાકાર પશ્યતા અને અનાકાર પશ્યતા ! સાકાર પ્રતિપાદન કરે છે—‘હે ગૌતમ ! બે પ્રકારની પશ્યતા છે. તે આ પ્રમાણે-સામાન્યપણે જીવપદના વિશેષણરહિત પશ્યતા પશ્યતા કેટલા પ્રકારની કહી છે’-હત્યાદિ સૂત્રના અર્થનો વિચાર કર્યો છે. પ પ્રમાણે સામાન્યપણે જીવપદના વિશેષણરહિત પશ્યતા પશ્યતા કેટલા પ્રકારની કહી છે—‘પવં જીવાણંપિ’ પ પ્રમાણે જીવોને પણ કહેહું પટલે પૂર્વે કહ્યા પ્રમાણે જીવોને કહી. હવે જીવપદના વિશેષણ સહિત પશ્યતા કહે છે—‘પવં જીવાણંપિ’ પ પ્રમાણે જીવોને પણ કહેહું પટલે પૂર્વે કહ્યા પ્રમાણે જીવોને પણ પટલે જીવપદના વિશેષણ સહિત પણ પશ્યતા કહેવી. તે આ પ્રમાણે—‘જીવાણં મંતે ! કતિવિધા પાસણયા પત્રતા? ગોયમા ! હે ડુવિદ્યા પત્રતા, તંજહા-સાગારપાસણયા ય અણાગારપાસણયા ય ! જીવાણં મંતે ! સાગારપાસણયા કતિવિદ્યા પત્રતા? હત્યાદિ. હે ભગવન્ ! જીવોને કેટલા પ્રકારની પશ્યતા કહી છે? હે ગૌતમ ! બે પ્રકારની પશ્યતા કહી છે. તે આ પ્રમાણે-સાકાર પશ્યતા અને અનાકાર પશ્યતા. હે ભગવન્ ! જીવોને સાકાર પશ્યતા કેટલા પ્રકારની કહી છે’ હત્યાદિ. પ પ્રમાણે જીવોને પણ સામાન્યપણે પશ્યતા કહી. હવે ચોવીશ વંડકના ક્રમથી કહે છે—‘નેરશ્યા ણં મંતે ! હે ભગવન્ ! નૈરયિકોને કેટલા પ્રકારની પશ્યતા કહી છે? હત્યાદિ સુગમ હોવાથી અને ઘણું કરી ઉપયોગ પદમાં તેનો વિચાર કરેલો હોવાથી પૂર્વે કહેલી ભાવનાને અનુસારે સ્વયં જાણી લેહું. પ પ્રમાણે સામાન્યથી અને વિશેષથી જીવોને પશ્યતા કહી.

૨. જીવા નં મંતે ! કિં સાગારપસ્સી, અણાગારપસ્સી ? ગોયમા ! જીવા સાગારપસ્સીવિ અણાગારપસ્સીવિ !
સે કેળેદ્દેનં મંતે ! એવંબુદ્ધહ-‘જીવા સાગારપસ્સીવિ અણાગારપસ્સીવિ’ ? ગોયંમા ! જે નં જીવા સુત્તણાળી ઓહિ-
ણાળી મળપજ્જવનાળી કેવલનાળી સુયઅણાળી વિમંઘનાળી તે નં જીવા સાગારપસ્સી, જેનં જીવા ચક્કુદં-
સળી ઓહિદંસળી કેવલદંસળી તે નં જીવા અણાગારપસ્સી, સે એતેણેદ્દેનં ગોયમા ! એવંબુદ્ધહ-‘જીવા સાગાર-
પસ્સીવિ અણાગારપસ્સીવિ’ ! નેરહ્યા નં મંતે ! કિં સાગારપસ્સી, અણાગારપસ્સી ? ગોયમા ! એવં ચેવ, નવરં સા-
ગારપાસળયાએ મળપજ્જવનાળી કેવલનાળી ન બુદ્ધતિ, અણાગારપાસળયાએ કેવલદંસળં નત્થિ, એવં જાવ થળિ-

૨. હે ભગવન્ ! જીવો શું સાકારદર્શી-સાકારપશ્યતાવાળા છે કે અનાકારદર્શી-અનાકાર પશ્યતાવાળા છે ? હે ગૌતમ ! જીવો સાકાર પ-
શ્યતાવાળા પળ છે અને અનાકાર પશ્યતાવાળા પળ છે. હે ભગવન્ ! એમ શા હેતુથી કહો છો કે ‘જીવો સાકારપશ્યતાવાળા પળ છે
અને અનાકારપશ્યતાવાળા પળ છે’ ? હે ગૌતમ ! જે હેતુથી જીવો શ્રુતજ્ઞાની, અવધિજ્ઞાની, મનઃપર્યવજ્ઞાની, કેવલજ્ઞાની, શ્રુતઅજ્ઞાની અને
વિમંઘજ્ઞાની છે તે હેતુથી સાકારપશ્યતાવાળા છે. જે હેતુથી જીવો ચક્કુદર્શની, અવધિદર્શની અને કેવલદર્શની છે તે હેતુથી જીવો અનાકાર-
પશ્યતાવાળા છે. તે માટે હે ગૌતમ ! હું એમ કહું છું કે ‘જીવો સાકારદર્શી પળ છે અને અનાકારદર્શી પળ છે.’ હે ભગવન્ ! નૈરયિકો સાકારપશ્ય-
તાવાળા છે કે અનાકાર પશ્યતાવાળા છે ? હે ગૌતમ ! એમજ જાણવું. પરન્તુ સાકારપશ્યતામાં મનઃપર્યવજ્ઞાની અને કેવલજ્ઞાની ન કહેવા. અને

૨. હવે પશ્યતા સહિત જીવોનો જ વિચાર કરવાની ઇચ્છાવાળા સૂત્રકાર કહે છે-‘જીવા નં મંતે ! કિં સાગારપસ્સી’ ? इत्यादि. हे
भगवन् ! जीवो शुं साकारदर्शी-साकार पश्यतावाळा છે ? जीवो-जीवनयुक्त, प्राणधारण करनारा. ‘नं’ वाक्यालंकारमां वपराय છે. किं

यंकुमारा । पुढविकाइयाणं पुच्छा । गोयमा ! पुढविकाइया सागारपस्सी, णो अणागारपस्सी । से केणट्ठेणं भंते ! एवं बु-
च्चइ ? गोयमा ! पुढविकाइयाणं एगा सुयअण्णाणासागारपासणया पन्नत्ता, से तेणट्ठेणं गोयमा ! एवं बुच्चइ, एवं जाव व-
णस्सत्तिकाइयाणं । बेइंदियाणं पुच्छा । गोयमा ! सागारपस्सी, णो अणागारपस्सी । से केणट्ठेणं भंते ! एवं बु-
च्चति ? गोयमा ! बेइंदियाणं दुविहा सागारपासणया पन्नत्ता, तंजहा-सुयण्णाणासागारपासणया, सुयअण्णाण-
सागारपासणया, से एणट्ठेणं गोयमा ! एवं बुच्चइ । एवं तेइंदियाणवि । चउरिंदियाणं पुच्छा । गोयमा ! चउ-
रिंदिया सागारपस्सीवि अणागारपस्सीवि । से केणट्ठेणं ? गोयमा ! जेणं चउरिंदिया सुयणाणी सुयअन्नाणी

अनाकारपश्यत्तामां केवलदर्शन नथी. ए प्रमाणे स्तनितकुमारो सुधी जाणवुं. पृथिवीकायिको संबन्धे पृच्छा. हे गौतम ! पृथिवीकायिको
साकारपश्यत्तावाळा होय छे पण अनाकारपश्यत्तावाळा नथी. हे भगवन् ! एम शा हेतुथी कहो छो ? हे गौतम ! पृथिवीकायिकोने
एक श्रुतअज्ञानरूप साकारपश्यत्ता कही छे. ते माटे हे गौतम ! हुं एम कहुं छुं. ए प्रमाणे वनस्पतिकायिको सुधी जाणवुं. बेइन्द्रियो
संबन्धे पृच्छा. हे गौतम ! तेओ साकारपश्यत्तावाळा छे, पण अनाकारपश्यत्तावाळा नथी. हे भगवन् ! एम शा हेतुथी कहो छो ? हे
गौतम ! बेइन्द्रियोने वे प्रकारनी साकारपश्यत्ता कही छे. जेमके-श्रुतज्ञान साकारपश्यत्ता अने श्रुतअज्ञान साकारपश्यत्ता, ते हेतुथी हे
गौतम ! हुं एम कहुं छुं. ए प्रमाणे तेइन्द्रियोने पण जाणवुं. चउरिन्द्रियो संबन्धे पृच्छा. हे गौतम ! चउरिन्द्रियो साकारपश्यत्तावाळा

प्रप्रार्थक छे. साकार पश्यत्ता जेओने होय ते 'भाकारपस्सी'-साकारदर्शी अथवा साकारपश्यत्तावाळा कहेवाय छे. प्राकृत होवाथी
'सागारपस्सी' रूप थाय छे. अही 'मनःपर्यवशानी अने केवलज्ञानी कहेवाता नथी'-इत्यादि. कारण के नैरयिकोने चारित्रनी प्राप्ति

ते णं चउरिंदिया सागारपस्सी, जेणं चउरिंदिया चक्खुदंसणी ते णं चउरिंदिया अणागारपस्सी, से एएणट्टेणं गोयमा ! एवं वुच्चइ ! मणूसा जहा जीवा, अवसेसा जहा नेरइया जाव वेमाणिया ।

३. केवली णं भंते ! इमं रयणप्पभं पुढविं आगारेहिं हेतूहिं उवमाहिं दिट्ठेहिं वण्णेहिं संठाणेहिं पमाणेहिं पडोयारेहिं जं समयं जाणति तं समयं पासइ, जं समयं पासइ तं समयं जाणइ ? गोयमा ! नो तिणट्ठे समट्ठे । से केणट्टेणं भंते ! एवं वुच्चति-‘केवली णं इमं रयणप्पभं पुढविं आगारेहिं० जं समयं जाणति नो तं समयं पा-

पण होय छे अने अनाकारपश्यत्तावाळा पण होय छे. हे भगवन् ! एम शा हेतुथी कहो छो ? हे गौतम ! जे हेतुथी चउरिन्द्रियो श्रुत-
ज्ञानी के श्रुतअज्ञानी छे ते हेतुथी चउरिन्द्रियो साकारपश्यत्तावाळा छे. जे हेतुथी चउरिन्द्रियो चक्षुदर्शनी छे ते हेतुथी चउरिन्द्रियो
अनाकारपश्यत्तावाळा छे. ते हेतुथी हे गौतम ! एम कहूं छूं. मनुष्यो जीवोनी पेठे अने वाकीना नैरयिकोनी पेठे वैमानिक
सुधी जाणवा.

३. हे भगवन् ! केवली आ रत्तप्रभा पृथिवीने आकारो वडे, हेतुओ वडे, उपमा वडे, दृष्टांतो वडे, वर्ण वडे, संस्थान वडे, प्रमाण वडे
अने प्रापवतार (धनोदधि चगेरे वलयो) वडे जे समये जाणे छे ते समये देखे छे ? अने जे समये देखे छे ते समये जाणे छे ? हे गौतम ! ए अर्थ

नहि होवाथी मनःपर्यवधान, केवलज्ञान अने केवलदर्शन नथी.

३. अहीं छद्मस्थाने अलुक्रमे उत्पन्न थतो साकार अने अनाकार उपयोग घटे छे. कारण के तेओ कर्मसहित छे. कर्मसहित जीवोने
अन्य उपयोग समये अन्य उपयोग कर्म वडे आच्छादित धयेलो होवाथी घटतो नथी. अने केवलज्ञानी तो चार घाती कर्मना क्षयथी

સતિ, જં સમયં પાસતિ નો તં સમયં જાણહ ? ગોયમા ! સાગારે સે જાણે ભવતિ, અણાગારે સે દંસણે ભવતિ, સે તેણટ્ટેણં જાવ ણો તં સમયં જાણતિ, એવં જાવ અહેસત્તમં । એવં સોહમ્મકપ્પં જાવ અચ્ચુયં, મેવિજ્જગવિમાણા અણુત્તરવિમાણા, ઈસીપઢ્ભારં પુઢવીં, પરમાણુપોગલં ઢુપદેસિયં લંધં જાવ અણંતપદેસિયં લંધં । કેવલી ણં મંતે ! હમં રયણપ્પમં પુઢવિં અણાગારેહિં અહેતૂહિં અણુવમાહિં અવિદ્દંતેહિં અવણેહિં અસંઠાણેહિં અપમાણેહિં

સમર્થ નથી. હે ભગવન્ ! એમ શા હેતુથી કહો છો કે કેવલજ્ઞાની આ રત્નપ્રભા પૃથિવીને આકાર વઢે જે સમયે જાણે છે તે સમયે દેખતો નથી, અને જે સમયે દેખે છે તે સમયે જાણતો નથી ? હે ગૌતમ ! તેણું જ્ઞાન સાકાર હોય છે અને દર્શન અનાકાર હોય છે, તે હેતુથી યાવત્ તે સમયે જાણતો નથી. એ પ્રમાણે નીચેની સાતમી નરકપૃથિવી સુધી જાણું. એમ સૌધર્મ દેવલોક યાવત્ અચ્યુત દેવ-લોક, ગ્રૈવેયક વિમાનો, અનુત્તર વિમાનો, ઈષ્ટપ્રાગ્ભારા પૃથિવી, પરમાણુપુદ્ગલ, દ્વિપ્રદેશિક સ્કન્ધ, યાવત્ અનન્ત પ્રદેશિક સ્કન્ધ થાય છે. તેથી સંશય થાય છે કે 'તેને જ્ઞાનાવરણ અને દર્શનાવરણનો ક્ષય થયેલો હોવાથી જે સમયે રત્નપ્રભાદિને જાણે છે તેજ સમયે દેખે છે કે તેવા જીવસ્વભાવથી અનુક્રમે દેખે છે ? માટે પ્રશ્ન કરે છે—'કેવલી ણં મંતે' इत्यादि. 'હે ભગવન્ ! કેવલી'—इत्यादि. કેવલજ્ઞાન અને દર્શન જોએને છે તે કેવલી કહેવાય છે. 'જં' વાક્યાલંકારમાં વપરાય છે. મદન્ત-પરમ કલ્યાણના યોગવાળા હે ભગવન્ ! આ પ્રત્યક્ષથી જણાતી રત્નપ્રભા નામે પૃથિવીને 'આગારેહિં' તિ-આકારો વઢે, આકારના મેદો વઢે, જેમકે-આ રત્નપ્રભા પૃથિવીના ચરકાંડ, પંકકાંડ અને અપ્કાંડના મેદથી ત્રણ કાંડ છે. ચરકાંડ પળ સોઢ પ્રકારનો છે. જેમકે—'પ્રથમ પક હજાર યોજન પ્રમાણ રત્નકાંડ છે, ત્યાર પછી હજાર યોજન પ્રમાણ વજ્રકાંડ છે. તેની પળ નીચે હજાર યોજન પ્રમાણ વૈદૂર્યકાંડ છે'—इत्यादि. 'હેઝહિં' તિ હેતુઓ-યુક્તિઓ વઢે, તે યુક્તિ આ પ્રમાણે છે-શા કારણથી રત્નપ્રભા કહેવાય છે ? કારણ કે પનો રત્નમય કાંડ છે માટે રત્નપ્રભા કહેવાય છે. કારણ કે

અપહોયારેહિં પાસતિ ન જાણતિ ? હંતા ! ગોયમા ! કેવલી પંં હમં રયણપ્પખં પુહવિં અણાગારેહિં જાવ પાસતિ ન જાણતિ । સે કેણદ્દેણં મંતે ! એવં બુદ્ધહ-‘કેવલી પંં હમં રયણપ્પખં પુહવિં અણાગારેહિં જાવ પાસતિ ન જાણતિ’ ? ગોયમા ! અણાગારે સે દંસણે ભવતિ, સાગારે સે નાણે ભવતિ, એવં બુદ્ધહ-‘કેવલી પંં હમં રયણપ્પખં પુહવિં અણાગારેહિં જાવ પાસતિ ન જાણતિ’, એવં જાવ હંસિપ્પખારં પુહવિં પરમાણુપોગગલં અણંત-

સંબન્ધે કહેયું. હે ભગવન્ ! કેવલી આ રત્નપ્રભા પૃથિવીને અનાકાર વડે, અહેતુ વડે, અનુપમા વડે, અદ્યદાન્ત વડે, અવર્ણ વડે, અસં-સ્થાન વડે, અપ્રમાણ વડે અને અપ્રત્યક્તાર વડે દેખે છે, જાણતો નથી ? હા ગૌતમ ! કેવલજ્ઞાની આ રત્નપ્રભા પૃથિવીને અનાકાર વડે યાવત્ દેખે છે, પણ જાણતો નથી. હે ભગવન્ ! એમ શા હેતુથી કહો છો કે ‘કેવલી આ રત્નપ્રભા પૃથિવીને અનાકાર વડે દેખે છે, પણ જાણતો નથી ? હે ગૌતમ ! તેઓને દર્શન અનાકાર હોય છે અને જ્ઞાન સાકાર હોય છે, તે હેતુથી હે ગૌતમ ! એમ કહેવાય

રત્નો જેનું પ્રમા-સ્વરૂપ છે તે રત્નપ્રભા-પદ્મી તેની વ્યુત્પત્તિ થાય છે. ‘ઉવમાહિં’ ઉપમાઓ વડે, ઉપપૂર્વેક મા ધાતુથી અહ્. પ્રત્યય લાગી ઉપમા શબ્દ થાય છે. તે આ પ્રમાણે—રત્નપ્રભામાં રત્નપ્રભાદિ કાંડો વર્ણવિભાગનો અપેક્ષાપ કેના છે ? પટલે કેવા કેવા વર્ણવાળા છે ? પગારાગ મણિના સરસા વર્ણવાળા છે. ‘દિદ્ધંતેહિં’—દૃષ્ટાંતો વડે, દૃષ્ટ: અન્ત:-પરિચ્છેદો વિવક્ષિતસાધ્યસાધનયો: સંબન્ધસ્યાવિના ભાવરૂપસ્ય પ્રમાણેન યત્ર તે દૃષ્ટાન્તા:-પ્રમાણ વડે જાણેલો છે વિવક્ષિત સાધ્ય અને સાધનના અવિનાભાવ-વ્યાપ્તિરૂપ સંબન્ધનો અન્ત-પરિચ્છેદ જેઓને વિશે તે દૃષ્ટાન્તો કહેવાય છે, તે વડે, જેમ ઘટ પોતામાં રહેલા વિશાલ તલ્લીઓ અને પેટ ઘનરે આકારાદિ રૂપ ધર્મો વડે સહિત અને પટ્ટાદિ ગત પરધર્મોથી ભિન્ન જણાય છે, અને તેથી પટ્ટાદિથી ભિન્નવસ્તુ છે, તેમ આ પણ રત્નપ્રભા પોતાના મેદોવડે સહિત અને શર્કરાપ્રભાદિ મેદોથી ભિન્ન છે માટે. તેઓથી જુદી વસ્તુ છે-રત્યાદિ. ‘વર્ણેહિં’ ‘વર્ણો વડે, શુદ્ધાદિ વર્ણના વિભાગ વડે, અને તેઓના જ અધિક અને ઓછા સંખ્યાતા,

પદેસિયં સ્વંધં પાસતિ, ન જાણતિ । પન્નવણાએ ભગવર્દાએ તીસદમં પાસણયાપયં સમત્તં ॥ ૩૦ ॥

છે કે કેવલી આ રત્નપ્રભા પૃથિવીને અનાકાર વડે યાવત્ દેવે છે, પણ જાણતો નથી. એ પ્રમાણે ઈપત્યાગભારા પૃથિવી, પરમાણુદુહલ, અને અનન્તપ્રદેશિક સ્કન્ધને દેવે છે પણ જાણતો નથી.

પ્રજ્ઞાપના સૂત્રના અનુવાદમાં ત્રીસમું પાસણયાપદ સમાપ્ત.

અસંખ્યાતા અને અનન્તગુણા વિભાગ વડે, વર્ણનું ગ્રહણ ઉપલક્ષણ-ગન્ધાદિનું સૂચક છે, તેથી ગન્ધ, રસ, અને સ્પર્શના વિભાગ વડે જાણું. સંસ્થાનો વડે તે રત્નપ્રભામાં ભવન અને નારકના સંસ્થાનો છે. જેમકે—‘તે ભવનો વહારના ભાગોમાં દુત્ત-ગોલ અને અંદર ચોંચુણા છે, તથા નીચે કમલની કર્ણિકાના જેવી આકૃતિવાળાં છે. તે તરકાવાસો અંદર ગોલ અને વહાર ચોંચુણીઆ છે, તથા નીચે શુરપ્ર—અછાના જેવી આકૃતિવાળાં છે’—ઇત્યાદિ. ‘પ્રમાણેદિ’—પ્રમાણો વડે, પ્રમાણ પડતે ‘અહે’ ઇત્યાદિ પરિમાણ વડે, જેમકે તે ‘એક લાલ અને પંચી હજાર યોજન પ્રમાણ જાડાઈવાળા તથા લંબાઈ અને પહોળાઈમાં એક રાજ પ્રમાણ છે, ‘પંડોયારેદિ’ તિ પ્રત્યવતારો વડે પ્રતિ-સર્વથા અવતીર્યતે-વ્યાપ્ત થાય જેઓ વડે તે પ્રત્યવતાર કહેવાય છે, તે અહીં ધનોદધિ વગેરેના વલયો જાણવા. તે વલયો સર્વે દિશાઓ અને વિદિશાઓમાં આ રત્નપ્રભાને વીંટીને રહેલા છે. ‘જં સમયં’ ઇત્યાદિ. અહીં વ્યાપ્તિ હોય ત્યારે કાલવાચક શબ્દથી અધિકરણમાં વીંટી વિભક્તિ થાય છે. તેથી આ અર્થ થાય છે—જે સમયે આકારાદિ સહિત રત્નપ્રભા પૃથિવીને જાણે છે તે સમયે કેવલ દર્શન વડે દેવે છે પડતે કેવલદર્શનનો વિષય કરે છે ? હવે ભગવાન્ ઉત્તર આપે છે—હે ગૌતમ ! એ અર્થે સમર્થ-યુક્તિયુક્ત નથી એ ભાવાર્થ છે. તેનું તત્ત્વ-રહસ્ય નહિ જાણનાર, શિષ્ય પ્રશ્ન કરે છે—‘સે ક્રેણદુષ્ણં મંતે’ ? ઇત્યાદિ ‘હે ભગવન્ ! એમ શા હેતુથી કહો છો’ ઇત્યાદિ. અહીં ‘સે’ શબ્દ અથશબ્દના અર્થમાં છે, અને અથ શબ્દ પ્રશ્નાર્થદ્યોતક છે. કયા અર્થ-કારણથી હે ભગવન્ ! એમ પૂર્વે કહ્યા પ્રમાણે કહો છો ? તે પ્રકાર વતાવે છે—‘કેવલી ‘જં’-ઇત્યાદિ. ભગવાન્ ઉત્તર કહે છે—‘ગૌતમ’-ઇત્યાદિ. આનો આ ભાવાર્થ છે—અહીં જ્ઞાન વડે

જાણતો હોય તે 'જાનાતિ'—જાણે છે એમ કહેવાય છે, અને દર્શન વડે જાણતો હોય તે પર્યતિ-દેખે છે એમ કહેવાય છે. તે કેવલી ભગવંતનું જ્ઞાન સાકાર છે, જો એમ ન હોય તો તેને જ્ઞાન ન કહી શકાય. વિશેષોને પ્રહ્ણ કરતો હોય તે વોધ જ્ઞાન કહેવાય છે, કારણ કે 'સવિશેષ પુનર્જાન' વિશેષ સહિત હોય તે જ્ઞાન કહેવાય છે—પણ શાસ્ત્રનું વચન છે. દર્શન અનાકાર છે, કારણ કે 'નિર્વિશેષ' વિશેષ-પાણાં દર્શનમુચ્યતે' વિશેષોને નિર્વિશેષપણે-સામાન્ય પળે જાણવા તે દર્શન-પણું શાસ્ત્રવચન છે. તેમાં જ્ઞાન અને દર્શન જીવને તેવા પ્રકારના સ્વભાવથી અંશતઃ ઉત્પન્ન થતા નથી, જેમકે—કેટલાક પ્રદેશોમાં જ્ઞાન હોય અને કેટલાક પ્રદેશોમાં દર્શન હોય એમ નથી, પરન્તુ તથા સ્વભાવથી જ્યારે જ્ઞાન હોય ત્યારે સર્વ પ્રદેશોમાં જ્ઞાન હોય ત્યારે સર્વ પ્રદેશોમાં દર્શન જ હોય. કારણ કે જ્ઞાન અને દર્શન સાકાર અને અનાકારપણે પરસ્પર વિરુદ્ધ છે, જેમકે છાયા અને આતપની પેઠે એક વીજાના અભાવમાં તેની સ્થિતિ હોય છે. તેથી જો સમયે જાણે છે તે સમયે દેખતા નથી, જો સમયે દેખે છે તે સમયે જાણતો નથી. પણ વાવત સૂત્રકાર કહે છે—'સે પપ્પણેણં'—પ હેતુથી ઇત્યાદિ. પથી વાદી સિદ્ધસેન વિવાકરે જો કહ્યું છે કે 'કેવલી ભગવાન્ એક સમયે જાણે છે અને દેખે છે' તેનું પણ ધંડન કરેલું સમજવું. કારણ કે આ સૂત્ર વડે સાક્ષાત્ શુક્તિપૂર્વક જ્ઞાન અને દર્શનના ઉપયોગને ક્રમશઃ વ્યવસ્થાપિત કર્યો છે. એ પ્રમાણે શર્કરાપ્રમા, વાલુકાપ્રમા, પંકપ્રમા, ધૂમપ્રમા, તમઃપ્રમા અને તમસ્તમઃપ્રમા, સૌધર્મ, ઈશાન, સનત્કુમાર, માહેન્દ્ર, વ્રહ્મલોક, લાન્તક, શુક્ર, સદસ્યાર, આન્ત, પ્રાણત, આરણ, અચ્યુતકલ્પ, ત્રૈવેયક વિમાન, અનુત્તર વિમાન, ઈપ્તમાગ્ધરા પૃથિવી, પરમાણુપુદ્ગલ, દ્વિપ્રદેશિક સ્કન્ધ, યાવત્ અન્તપ્રદેશિક સ્કન્ધ સંવન્ધી સૂત્રોનો વિચાર કરવો. જો જ્ઞાન અને દર્શનની સાકાર અને અનાકાર રૂપે જુદી એ પ્રમાણે વ્યવસ્થા કરેલી છે તો તેથી આ વાવત અર્થાત્ પ્રાપ્ત થાય છે કે જ્યારે કેવલી ભગવાન્ રત્નપ્રમાદિને આકારાદિના અભાવરૂપે જાણે છે ત્યારે તે 'દેખે છે પણ જાણતા નથી'—એમ કહેવું જોઈએ, અને એ સત્ય છે, તે પ્રમાણે સૂત્રકાર કહે છે—'કેવલી ણં મંતે ! હમં રયણપ્પમં પુઢવિ અપાગારેહિં અહેઝહિં'—કેવલી ભગવાન્ આ રત્નપ્રમા પૃથિવીને 'અનાકારો વડે યાવત્ દેખે છે પણ જાણતા નથી' ઇત્યાદિ સૂત્ર પ્રાયે વિચાર કરેલો હોવાથી સુગમ છે.

શ્રીમદ્ આચાર્ય મલ્લગિરિચરિત પ્રજ્ઞાપના સૂત્રની ટીકાના અનુવાદમાં ત્રીશમું પાસળયાપદ સમાપ્ત.

एगतीसइमं सण्णीपयं ।

૧. જીવા ણં મંતે ! કિં સણ્ણી, અસણ્ણી, નોસણ્ણીનોઅસણ્ણી ? ગોયમા ! જીવા સણ્ણીવિ અસણ્ણીવિ નો-સણ્ણીનોઅસણ્ણીવિ । નેરહયાણં પુચ્છા । ગોયમા ! નેરહયા સણ્ણીવિ અસણ્ણીવિ નો નોસણ્ણીનોઅસણ્ણી । एवं असुरकुमारा जाव थणियकुमारा । पुढविकाइयाणं पुच्छा । गोयमा ! नो सण्णी, असण्णी, नो नोसण्णीनोअ-

एकत्रीशमुं संज्जीपद.

૧. હે ભગવન્ ! જીવો શું સંજી, અસંજી કે નોસંજી-નોઅસંજી હોય ? હે ગૌતમ ! જીવો સંજી પળ હોય, અસંજી પળ હોય અને નોસંજી-નોઅસંજી પળ હોય. નૈરયિકો સંબન્ધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ ! નૈરયિકો સંજી પળ હોય. અને અસંજી પળ હોય. પળ નોસંજી-નોઅસંજી ન હોય. એ પ્રમાણે અસુરકુમારો યાવત્ સ્તનિતકુમારો જાણવા. પૃથિવીકાયિકો સંબન્ધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ ! તેઓ સંજી નથી,

૧. पम पदयत्ता नामे त्रीशमुं पद कष्टुं. हवे एकत्रीशमा पदनो प्रारंभ कराय छे. तेनो आ संबन्ध छे-गया पदमां गानना परिणाम विशेषनुं प्रतिपादन कर्तुं અને અહીં પરિણામના સમાનપણાથી ગતિના પરિણામ વિશેષરૂપ સંજ્ઞાપરિણામનું પ્રતિપાદન કરાય છે. તેમાં આ પ્રથમ સૂત્ર છે—‘જીવાણં મંતે ! કિં સણ્ણી’ इत्यादि. ‘हे भगवन् ! जीवो शुं संज्जी, असंज्जी के नोसंज्जीनोअसंज्जी छे’ ? इत्यादि. संज्ञा-पदार्थना भूत, वर्तमान અને માવી સ્વભાવનો વિચાર કરવો. તે સંજ્ઞા જેઓને છે તે સંજ્ઞી કહેવાય છે પટલે વિશિષ્ટ સ્મરણાદિ રૂપ મનના જ્ઞાનવાળા સંજ્ઞી જાણવા. ઉપર કહેલા મનોવિજ્ઞાન રહિત અસંજ્ઞી સમજવા. તેઓ એકેન્દ્રિય, વિકલેન્દ્રિય અને સંમૂલ્હિમ પંચેન્દ્રિય હોય છે. અથવા ‘સંજ્ઞાયતેऽनया’ જે વહે પૂર્વે જાણેલો, વર્તમાન અને માવી પદાર્થ સમ્યક્ જણાય-વિચારાય તે સંજ્ઞા પટલે વિશિષ્ટ મનોવૃત્તિ, તે જેઓને હોય તે સંજ્ઞી-મનસહિત કહેવાય છે. તેથી વિપરીત અસંજ્ઞી પટલે મનરહિત જાણવા. તેઓ હમણાંજ કહેલા એકેન્દ્રિ-

સપ્તમી ! એવં વેદંદિયતૈર્દિયચરિરિદિયાચિ, મણૂસા જહા જીવા, પંચિદિયતિરિક્તવજોગિયા વાણમંતરા ય જહા નેરહયા, જોતિસિયવેમાગિયા સપ્તમી, નો અસપ્તમી, નો નોસપ્તમીનોઅસપ્તમી ! સિદ્ધાણં પુચ્છા ! ગોયમા ! નો સપ્તમી, નો અસપ્તમી, નોસપ્તમીનોઅસપ્તમી ! નેરહયાતિરિયમણુયા ય વણયરગસુરા હ સપ્તમીસપ્તમી ય ! વિગલિં-
દિયા અસપ્તમી જોતિસવેમાગિયા સપ્તમી ॥

પળવણાણ ભગવર્ણે દ્યતીસદ્મં સપ્તમીપયં સમત્તં ।
અસંજી છે, અને નોસંજી-નોઅસંજી નથી. એ પ્રમાણે વેદંદિય, તેદંદિય અને ચરિરિન્દિયો પણ જાણવા. મનુષ્યો જીવોની પેઠે જા-
ણવા. પંચેન્દિય તિર્યચ્છો અને વ્યન્તરો નૈરયિકની જેમ સમજવા. જ્યોતિષિક અને વૈમાનિકો સંજી છે, અસંજી નથી, તેમ નોસંજી-
નોઅસંજી નથી. સિદ્ધો સંબન્ધે પુચ્છા. હે ગૌતમ ! તેઓ સંજી નથી, અસંજી નથી, પણ નોસંજી-નોઅસંજી છે. “ નારક, તિર્યચ્છ,
મનુષ્યો, વ્યન્તર અને અસુરાદિ સંજી અને અસંજી છે. વિકલેન્દિયો અસંજી છે. જ્યોતિષિક અને વૈમાનિકો સંજી છે.

પ્રજ્ઞાપના સૂત્રના અનુવાદમાં પદ્મીશમું સંક્ષીપ્ત સમાપ્ત.
યાદિ જાણવા. કારણ કે પદ્મેન્દિયોને પ્રાયઃ સર્વથા મનોવૃત્તિનો અભાવ છે. વેદંદિયાદિને વિશિષ્ટ મનોવૃત્તિ નથી. કારણ કે તે વેદંદિ-
યાદિ વર્તમાન કાલવર્તી શબ્દાદિ અર્થને શબ્દાદિ રૂપે જાણે છે, શ્રુત અને ભાવી અર્થને જાણતા નથી. કેવલજ્ઞાની અને સિદ્ધ સંજી
નથી, તેમ અસંજી નથી. સંજી અને અસંજી-ચન્નેના પ્રતિયેધનો વિષય છે. યદ્યપિ કેવલજ્ઞાનીને મનોદ્રવ્યનો સંબન્ધ છે, પરંતુ મનોદ્રવ્ય
વહે તે શ્રુત, વર્તમાન અને ભાવી પદાર્થના સ્વભાવનો વિચાર કરતા નથી. પરંતુ તેઓને વધા ધાનાવરણ અને વર્ણનાવરણનો ક્ષય થયેલો હોવાથી
પર્યાલોચન સિવાયજ કેવલ જ્ઞાન અને કેવલ દર્શન વહે સાક્ષાત્ સર્વ વસ્તુને જાણે છે અને દેશે છે. તેથી તે સંજી નથી, તેમ અસંજી

पण नथी. पण सर्वे कालावच्छेदेन-सर्वकाल वर्ती सर्वे द्रव्य अने पर्यायना समूहने प्रत्यक्ष करवामां समर्थ ज्ञान वडे सहित छे. सिद्ध पण संक्षी नथी, कारण के तेने द्रव्य मननो पण अभाव छे, तेम असंक्षी पण नथो, कारण के ते सर्वज्ञ छे. तेथी प प्रमाणे सामान्यपणे जीव-पदमां संक्षी, असंक्षी अने नोसंक्षी-नोअसंक्षी होय छे. भगवान् तेज प्रकारे समाधान करे छे—‘हे गौतम’ इत्यादि. जीवो संक्षी पण होय छे, कारण नैरयिकादि संक्षी होय छे, जीवो असंक्षी पण छे, कारण के पृथिव्यादि असंक्षी होय छे. अने नोसंक्षी-नोअसंक्षी पण होय छे. कारण के सिद्ध अने केवली नोसंक्षी-नोअसंक्षी होय छे.

हवे पओनो चोवीश दंडकोना क्रमथी विचार करे छे—‘नैरइया णं’ इत्यादि. नैरयिको संबन्धी पृच्छा. अहीं जे नैरयिको संक्षीथी आवी उत्पन्न थाय छे ते संक्षी कहेवाय छे अने बीजा असंक्षी कहेवाय छे. नैरयिकोने चारित्र नहि होवाथी केवलीपणुं होतुं नथी, तेथी कहुं छे के-नैरयिको संक्षी पण होय छे, असंक्षी पण होय छे, पण नोसंक्षी-नोअसंक्षी होता नथी. प प्रमाणे असुरकुमारथी आरंभी स्तनितकुमार सुधीना भवनपति देवो कहेवा. कारण के तेओ असंक्षीथी पण आवी उत्पन्न थाय छे, अने तेओने केवलीपणानो अभाव छे. ‘मणूसा जहा जीवा’ मनुष्यो जेम पूर्वे जीवो कहा तेम कहेवा. पटले तेओ संक्षी पण, असंक्षी पण अने नोसंक्षी-नोअसंक्षी पण कहेवा. तेमां जेओ गर्भज छे तेओ संक्षी छे. समूछिमो असंक्षी छे अने केवली नोसंक्षी-नोअसंक्षी छे. ‘पंचिदियतिरिक्खजोणियवाणमंतरा जहा नैरइया’ पंचेन्द्रिय तिर्यचो अने व्यन्तरो जेम नैरयिको कहा तेम कहेवा. अर्थात् तेओ संक्षी पण होय छे अने असंक्षी पण होय छे पण नोसंक्षी-नोअसंक्षी होता नथी. तेमां समूछिम पंचेन्द्रिय तिर्यचो असंक्षी छे अने गर्भज संक्षी छे. व्यन्तरो असंक्षीथी उत्पन्न थयेला असंक्षी अने संक्षीथी उत्पन्न थयेला संक्षी जाणवा.वन्ने पण चारित्रना अभावथी नोसंक्षी-नोअसंक्षी नथी. ज्योतिपिक अने वैमानिको संक्षीज होय छे. पण

असंखी होता नथी, कारण के ते असंखीथी आवी उत्पन्न थता नथी. तेम तेओने चारित्र नहि होवाथी नोसंखी-नोअसंखी नथी. सिद्धो पूर्व कहेली शुक्तिथी संखी नथी, असंखी नथी, परंतु नोसंखीनोअसंखी छे. आ संबन्धे सुखपूर्वक चोघ थवा माटे संग्रहणी गाथा कहे छे—'नेरइय' इत्यादि. नेरविओ, तिर्येच पंचेन्द्रियो, मनुष्यो, वनचरो-व्यन्तरो अने असुरादि-समस्त भवनपतिओ प्रत्येक संखी अने असंखी कहेवा. अने पओनो हगणांज विचार कर्यो छे. विकलेन्द्रियो-एकेन्द्रिय, बेइन्द्रिय, तेइन्द्रिय अने चउरिन्द्रिय असंखी होय छे अने ज्योतिषिको अने वैमानिको संखी होय छे.

श्रीमद् आचार्य मल्यगिरिविरचित प्रज्ञापना सूत्रनी टीकाना अनुवादमां एकत्रीशप्तुं संखी पद समाप्त.

યાવત્ ચચરિન્દ્રિયો મુધી જાણુ. પર્વાન્દ્રિય તથિચા સંબન્ધ દુષ્ટા, હ વાતન . . .

૧. ૫ પ્રમાણે એકત્રીયશું પદ કહું, હવે વત્રીશમા પદનો પ્રારંભ કરાય છે. તેનો આ સંબન્ધ છે-પૂર્વના પદમાં સંક્ષી જીવોનો પરિણામ કહ્યો અને અહીં ચારિત્રના પરિણામ વિશેષ સંયમનું પ્રતિપાદન કરાય છે. સંયમ ૫ નિરવધ-પાપરહિત યોગની પ્રવૃત્તિ અને પાપ-સહિત યોગની નિવૃત્તિ રૂપ છે, તેમાં આ પ્રથમ સૂત્ર છે—‘જીવાણં મંતે’!—इत्यादि. ‘સંયચ્છન્તિ સ્મ’ સર્વ સાવધ યોગોથી સમ્ય-સહિત યોગની નિવૃત્તિ રૂપ છે, તેમાં આ પ્રથમ સૂત્ર છે—‘જીવાણં મંતે’!—इत्यादि. ‘સંયચ્છન્તિ સ્મ’ સર્વ સાવધ યોગોથી સમ્ય-કૃપણે નિવૃત્ત થયેલ. હોય, અર્થાત્ ચારિત્રપરિણામની વૃદ્ધિના કારણભૂત નિરવધ યોગોમાં પ્રવર્તતા હોય તે સંયત. (અહીં અકર્મક ધાતુથી

॥ १५६७ ॥

नो संजता, असंजतावि, संजतासंजतावि, नो नोसंजतनोअसंजतनोसंजतासंजनावि । मणुस्साणं पुच्छा । गोय-
मा ! मणूसा संजतावि असंजतावि संजतासंजतावि, नो नोसंजतनोअसंजतनोसंजतासंजता । चाणमंतरजोति-
सियवेमाणिया जहा नेरइया । सिद्धा णं पुच्छा । गोयमा ! गोयमा ! सिद्धा नो संजता ? नो असंजता ? नो संजतासं-
जता ? नोसंजतनोअसंजतनोसंजतासंजता ४ । गाहा-

संयत छे, पण नोसंयत-नोअसंयत-नोसंयतासंयत नथी. मनुष्यो संवन्धे पुच्छा. हे गौतम ! मनुष्यो संयत पण छे, असंयत पण छे,
संयतासंयत पण छे, पण नोसंयत-नोअसंयत-नोसंयतासंयत नथी. व्यन्तर, ज्योतिषिक अने वैमानिको नेरयिकोनी जेम जाणवा.
सिद्धो संवन्धे प्रश्न. हे गौतम ! सिद्धो संयत नथी, असंयत नथी, संयतासंयत नथी, पण नोसंयत-नोअसंयत-नोसंयतासंयत छे.

कर्ताना अर्थमां 'त' प्रत्यय थयेलो छे) पटले दिसादि पापस्थानोथी निवृत्त थयेला होय ते संयत, तेथी विपरित अनंयत, हिमादिना अं-
शथी निवृत्त थयेला संयतासंयत अने जेओप त्रणेनो प्रतिषेध करेलो होय ते सिद्धो जाणवा. सिद्धो संयतादि त्रणे पर्यायथी निवृत्त
थयेला छे एम शायी जाणवुं ? तेनो उत्तर आ प्रमाणे छे-संयम निरुत्तर योगनी प्रवृत्ति अने सायम योगनी निवृत्ति रूप छे. तेथी संय-
तादि पर्याय योगने आश्रित छे अने सिद्ध भगवंतो योगथी रहित छे, कारण के तेओने शरीर अने मननो अभाव छे ने मोटे संयतादि
त्रणे अवस्थायथी निवृत्त थयेला छे. एम सामान्यणो जीरपदमां संयतादि नारे 'नस्थ' नंद छे, तेम सूत्रकार कहे छे-हे गौतम !
जीवो संयत पण छे, कारण के साधुओ संयत छे. असंयत पण छे, कारण के नारतो नरोरे अंयत छे, संयतासंयत पण छे कारण
के पंचेन्द्रिय तिर्यंचो अने मनुष्योने अंशथी संयम होय छे. तथा नोसंयत-नोअंयत-नोसंयतासंयत पण होय छे, कारण के सिद्धोने
त्रणेनो पण प्रतिषेध छे. नोवीश दंडकना मूत्रो मुगम छे. अर्धे संवत्सरी गाथा कहे छे-संयत' इत्यादि. संयत, असंयत अने मिश्र-

“સંજયઅસંજયમીસગા ય જીવા તદેવ મણુયા ય । સંજતરહિયા તિરિયા સેસા અસસંજતા હૌતિ” ।

પન્નવળાણ ભગવદ્દેવ વત્તીસદ્ધમં સંજયપયં સમત્તં ।

ગાથા—જીવો તેમજ મનુષ્યો સંયત, અસંયત અને મિશ્ર-સંયતાસંયત હોય છે. તિર્યંચો સંયમરહિત છે અને વાકીના જીવો અસંયત છે.

પ્રજ્ઞાપના ભગવતીના અનુવાદમાં વત્તીશમું સંયતપદ સમાપ્ત.

સંયતાસંયત જીવો તેમજ મનુષ્યો હોય છે. તાત્પર્યે ય છે કે જીવપદ અને મનુષ્યપદમાં સંયતાદિ ત્રણે પદો ઘટે છે, પણ નથી ઘટતા પદ નથી, ય તાત્પર્યને જણાવનાર આ સૂત્ર છે. પરન્તુ અન્ય પદનો નિષેધ કરતું નથી, જો પદ ન હોય તો જીવપદમાં સંયતાદિ ત્રણે અવસ્થાના પ્રતિષેધ રૂપ ચોથું પદ પણ ઘટે છે, જે પ્રકારે પૂર્વે કહ્યું છે. તથા સંયતપદ રહિત ઉપલક્ષણથી ત્રણેના પ્રતિષેધ રહિત પંચેન્દ્રિય તિર્યંચો છે. (પ્ર૦)-સંયત પદ રહિત તિર્યંચ પંચેન્દ્રિયો કેમ કહેવાય ? કારણ કે તેઓમાં સર્વથા સંયતપણું ઘટે છે. જેમ કે—સંયતપણું નિરવદ્ય યોગની પ્રવૃત્તિ અને સાવધ યોગની નિવૃત્તિરૂપ છે અને તિર્યંચોને પણ નિરવદ્ય યોગમાં પ્રવૃત્તિ અને સાવધ યોગથી નિવૃત્તિ સંભવે છે. કારણ કે તેઓ આયુષના છેલ્લા કાળે પણ ચાર પ્રકારના આહારનું પ્રત્યાખ્યાન કરી શુભ યોગોમાં વર્તતા દેખાય છે. વલ્લી સિદ્ધાન્તમાં તે તે સ્થળે તેઓ પોતાને વિષે મહાવ્રતોનું આરોપણ કરતા સંમળાય છે. કહ્યું છે કે-“તિરિયાણં ચારિત્તં નિવારિતં તદ્દય અહ પુણો તેસિ । સુલ્લહ વહુયાણં ચિય મહલ્લયારોવણં સમયે” ॥ તિર્યંચોને ચારિત્રનો નિષેધ કર્યો છે તો પણ તેઓમાં ઘણાને સિદ્ધાન્તમાં મહાવ્રતોનું આરોપણ સંમળાય છે. (ઉ૦)—તે અનુક્ર છે, કારણ કે સમ્યક્ પ્રકારે વસ્તુતત્ત્વનું જ્ઞાન નથી. અહીં સંયતપણું નિરવદ્યયોગની પ્રવૃત્તિ અને સાવધ યોગની નિવૃત્તિરૂપ આન્તર ચારિત્ર પરિણામ સહિત જાણવું, તે સિવાયનું નહિ. જેઓપ ચાર પ્રકારના આહારનું પ્રત્યાખ્યાન કરેલું છે પદા અને મહાવ્રતોનું આરોપણ કરતા તેઓને ભવનિમિત્તે ચારિત્રનો પરિણામ થતો નથી, અને તે પરિણામ તો અચિન્ત્ય ચિન્તામર્ણિ સમાન મનુષ્યભવમાં જ થાય છે, અને તે પણ કર્મના ક્ષયોપશમથી થાય છે, વીજી રીતે થતો નથી. માટે ભગવંતે આ મનુષ્યભવ અત્યંત દુર્લભ કહ્યો છે.

(૫૦)—‘તે પ્રમાણે મહાવતાદિના આરોપણરૂપ ચેષ્ટા કરતા તિર્યંચોને આન્તર ચારિત્રનો પરિણામ નથી’ એમ શાથી જણાય ? (૩૦)—
તેઓને કેવલજ્ઞાનાદિ નહિ થવાથી એમ જાણી શકાય છે. જો તિર્યંચોને પણ ચારિત્ર પરિણામ સંભવે તો કયાંઈક ક્યારે કોઈકને
ઉત્કૃષ્ટ ભાવથી મનઃપર્યવડાન કે કેવલજ્ઞાન પણ થાય, કારણ કે તે વસ્તુને કારણ ચારિત્ર છે. પરંતુ તેમ જ્ઞાત્રમાં સંભળાતું નથી,
મોટે જણાય છે કે તેઓને ચારિત્ર પરિણામનો સંભવ નથી. કાણું છે કે—“ ન મહદ્વ્યસઙ્ગભવેવિ ચરણપરિણામસંભવો તેસિ । ન વહુ-
ગુણાણં પિ જઓ કેવલસંભૂઢ પરિણામો ” ॥ “વહુ ગુણવાળા મવા તેઓને મહાવતનો સદ્ભાવ છતાં ચારિત્ર પરિણામનો સંભવ નથી. કા-
રણ કે તેથી કેવલજ્ઞાનની ઉત્પત્તિનો પ્રસંગ થાય.” મોટે ચારિત્ર પરિણામનો અભાવ હોવાથી તેઓ સંયત પદ રહિત છે. વાકીના સંસારી
જીવો અસંયત-અસંયતપદ સહિત છે. પણ વાકીના પદસહિત નથી.

શ્રીમદ્ આચાર્ય મલયગિરિધરચિત પ્રજ્ઞાપના ટીકાના અનુવાદમાં વખીશમું સંયત પદ સમાપ્ત.



અવધિજ્ઞાનના મેદ ૧, વિષય ૨, સંસ્થાન ૩, અભ્યન્તરાવધિ ૪, બાહ્યાવધિ ૫, દેશાવધિ ૬, ક્ષય-હીયમાન અવધિ ૭, દુહિ-વર્ધમાન અવધિ ૮, પ્રતિપાતી ૯ અને અપ્રતિપાતી ૧૦ એ તેત્રીશમા પદમાં દશ દ્વારો છે.

‘મેય-વિસય’ इत्यादि. ૧ જેનો શબ્દાર્થ પૂર્વે કહ્યો છે તે અવધિજ્ઞાનનો પ્રથમ મેદ કહેવાનો છે. ૨ તે પછી વિષય, ૩ તે પછી સંસ્થાન-અવધિજ્ઞાને પ્રકાશિત કરેલા ક્ષેત્રના જે ત્રાપા વગેરેના આકાર વિશેષરૂપ છે, તેનું કારણ અવધિજ્ઞાન હોવાથી અવધિના સંસ્થાન તરીકે કહેવાય છે. તથા અવધિજ્ઞાન બે પ્રકારનું છે-અભ્યન્તરાવધિ અને બાહ્યાવધિ. ૪ તેમાં જે અવધિ સર્વ દિશામાં પોતાના વિષય-મૂત ક્ષેત્રનો પ્રકાશ કરે અને તેથી અવધિજ્ઞાનીની સાથે નિરંતર પોતાના વહે પ્રકાશ કરવા યોગ્ય ક્ષેત્ર સંબંધવાલું હોય તે અભ્યન્તરાવધિ, ૫ યથી વિપરીત તે બાહ્યાવધિ. અભ્યન્તરાવધિ બે પ્રકારે છે. જેમકે-અન્તગત અને મધ્યગત. હવે અન્તગતનો શબ્દાર્થ શો છે? ઉત્તર-આ સંબંધે પૂર્વાચાર્યોપ ત્રણ અર્થ બતાવેલા છે-આત્મપ્રવેશોને અન્તે રહેલું અવધિ તે અન્તગત અવધિ. તાત્પર્ય ૫ છે કે-અહીં ઉત્પન્ન થતું કોઈ પણ અવધિજ્ઞાન સ્પર્ધકરૂપે ઉત્પન્ન થાય છે. સ્પર્ધક પટલે ગવાક્ષના જાલીઆ વગેરે દ્વારા બહાર નીકળેલા વીવાના પ્રકાશની પેઠે અવધિજ્ઞાનના પ્રકાશનો ભાગ વિશેષ. તે સંબંધે જિનમદ્વગણિ ક્ષમાશ્રમણ સ્વોપશ ભાવ્યની ટીકામાં કહે છે-“સ્પર્ધકમવધિવિચ્છેદવિશેષ” इति-સ્પર્ધક અવધિજ્ઞાનનો ભાગ વિશેષ છે. તે સ્પર્ધકો પક જીવને અસંખ્યાતા કે સંખ્યાતા હોય છે. કારણ કે મૂલાવશ્યકની પ્રથમ પીઠિકામાં કહ્યું છે-“ફઢા ય અસંખેજ્ઞા સંખિજ્ઞા યા વિ પગ જીવસ્સ ।”-સ્પર્ધકો અસંખ્યાતા કે સંખ્યાતા પક જીવને હોય છે,

11247211

[illegible]

તેવા પ્રકારનો ક્ષયોપશમ થવાથી આગલજ સંખ્યાતા કે અસંખ્યાતા યોજન સુધી દેખે છે, તો જો દેખતો નથી તે ‘પુરતઃ અન્તગત’ અવધિ કહેવાય છે. તથા તેજ પુરુષ જેમ પાછલ દ્વાયમાં પ્રહણ કરેલી દીવી વડે પાછલના ભાગનેજ દેખે છે તેમ જે અવધિજ્ઞાન વડે પાછલથીજ સંખ્યાતા કે અસંખ્યાતા યોજન સુધી દેખે છે તે ‘પૃષ્ઠતઃઅન્તગત અવધિ કહેવાય છે. જે અવધિજ્ઞાન વડે એક પડેલે અથવા વળે પડેલે સંખ્યાતા કે અસંખ્યાતા યોજન સુધી દેખે છે તે ‘પાર્શ્વતઃઅન્તગત’ અવધિ કહેવાય છે. ૫ સંવન્ધે નન્દિ અધ્યન-યની ચૂર્ણિમાં કહ્યું છે-“ પુરતો અન્તગપણં પુરતો ચેવ સંલેખ્યાણિ વા અસંલેખ્યાણિ વા જોયણાં જાણઈ પાસઈ, મગતોડન્તગપણં ઓહિ-નાણેનં મગતો ચેવ” इत्यादि.-પુરતઃ અન્તગત અવધિજ્ઞાન વડે આગલ સંખ્યાતા કે અસંખ્યાતા યોજન સુધી જાણે છે અને દેખે છે. માર્ગતઃ-પૃષ્ઠતઃ અન્તગત અવધિજ્ઞાન વડે પાછલ રહેલા સંખ્યાતા કે અસંખ્યાતા યોજન સુધી જાણે દેખે છે’ इत्यादि. ‘મધ્યગત’ અવધિનું પણ ત્રણ પ્રકારે વ્યાખ્યાન છે-અહીં દંડાદિના મધ્ય ભાગની પેઠે મધ્ય પ્રસિદ્ધ છે. તેમાં આત્મપ્રદેશોના મધ્ય ભાગમાં પડેલે મધ્યવર્તી આત્મપ્રદેશોમાં રહેલ અવધિ ‘મધ્યગત’ કહેવાય છે. આ અવધિજ્ઞાન સ્પર્દકરૂપ છે અને સર્વે દિશામાં વોધનું કારણ મધ્યવર્તી આત્મપ્રદેશોનું અવધિજ્ઞાન જાણનું. અથવા સર્વે આત્મપ્રદેશોનો ક્ષયોપશમ હોવા છતાં પણ ઔદારિક શરીરના મધ્યભાગ વડે જ્ઞાન થાય છે, તે માટે મધ્યમાં રહેલું હોવાથી ‘મધ્યગત’ અવધિ કહેવાય છે. નન્દિ અધ્યનની ચૂર્ણિમાં કહ્યું છે કે “ ઓરાલિયસરીમજ્જે ફહુગવિસુદ્ધીઓ સર્વવિસોવલંમત્તણઓ મજ્જગતોત્તિ મળ્ણઈ” इति-ઔદારિક શરીરના મધ્ય ભાગમાં સ્પર્દકનો વિશુદ્ધિથી અથવા સર્વે આત્મપ્રદેશોની વિશુદ્ધિથી સર્વે દિશામાં જ્ઞાન થવાથી ‘મધ્યગત’ અવધિ કહેવાય છે.” અથવા તે અવધિ વડે જે ક્ષેત્ર પ્રકાશિત છે, તે ક્ષેત્રની સર્વે દિશાઓમાં મધ્ય ભાગને વિશે રહેલું તે મધ્યગત અવધિ કહેવાય છે, કારણ કે અવધિજ્ઞાની તે વડે પ્રકાશિત ક્ષેત્રના મધ્ય ભાગમાં રહેલો છે. ૫ સંવન્ધે નન્દિસૂત્રના ચૂર્ણિકાર કહે છે-“અહવા ઉવલલિલેત્તસ્સ અવહિપુરિસો મજ્જગતો ત્તિ અતો વા મજ્જગતો ઓહી મળ્ણઈ” અથવા ઉપલબ્ધિના-જ્ઞાનના વિષયભૂત ક્ષેત્રના મધ્ય ભાગમાં અવધિજ્ઞાની પુરુષ હોય છે માટે મધ્યગત અવધિ કહેવાય છે. આ ત્રણે વ્યાખ્યાનમાં પણ જ્યારે અવધિજ્ઞાન વડે પ્રકાશિત ક્ષેત્રનો અવધિજ્ઞાની સાથે સંવન્ધ હોય છે ત્યારે તે અભ્યન્તરાવધિ કહેવાય છે.

કારણ તે સર્વે દિશામાં પ્રકાશિત ક્ષેત્રના મધ્યભાગમાં રહેલો છે, આ મેદ આ વાણાવધિમાંન ગ્રહણ કરવો, કારણકે તેનો અભ્યન્તરાવધિમાં અન્તર્ભાવ થાય છે. પરન્તુ જ્યારે અવધિદ્વાન વહે પ્રકાશિત ક્ષેત્ર વચ્ચે દ્રુષ્ટિ થયેલું હોવાથી અવધિદ્વાની સાથે તેનો સંબન્ધ ન હોય ત્યારે 'વાણ અવધિ' કહેવાય છે. આ મેદ અહીં ગ્રહણ કરવો, કારણ કે તે પ્રસ્તુત છે. તથા તે પછી 'દેસોદી' વેશાવધિ કહેવાનો છે, અને ઉપલક્ષણથી તેના પ્રતિપક્ષ રૂપ સર્વાવધિ પણ કહેવાનો છે. હવે વેશાવધિ અને સર્વાવધિનું શું સ્વરૂપ છે? તેનો ઉત્તર એ છે કે અહીં અવધિ ત્રણ પ્રકારે છે. જેમકે-સર્વ જઘન્ય, મધ્યમ અને સર્વોત્ક્રુપ. તેમાં સર્વ જઘન્ય અવધિ છે તે દ્રવ્યથી તૈજસ અને માયા વર્ગના વચ્ચે રહેલા અનન્ત દ્રવ્યોને, ક્ષેત્રથી અંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગ પ્રમાણ ક્ષેત્રને, કાઠથી આવલિકાના અસંખ્યાતમા ભાગ પ્રમાણ અતીત અને અનાગત કાઠને જાણે છે. અહીં અવધિ ક્ષેત્ર અને કાઠને સ્વરૂપથી સાક્ષાત્ જાણતું નથી, કારણ કે તે અમૂર્ત છે, અને અવધિનો વિષય રૂપી દ્રવ્યો છે. 'રૂપિવ્યથે:' (અ. ૧. સૂ. ૨૮) પરંતુ તત્વાર્થનું વચન છે. અહીં ક્ષેત્ર અને કાઠનું જ્ઞાન ઉપચારથી જાણતું, તાત્પર્ય એ છે કે પટલા ક્ષેત્ર અને કાઠમાં રહેલાં જે દ્રવ્યો છે તેને જાણે છે. ભાવથી અનન્ત પર્યાયોને જાણે છે. કારણ કે દરેક દ્રવ્યના જઘન્ય પદે પણ રસ, ગન્ધ અને સ્પર્શરૂપ ચાર પર્યાયોને જાણે છે. "વો પજાવે દુગુણિય સત્ત્વજહણે ડ પિચ્છપ (ઓહી) । તે ડ વજાશ્યા ચડરો" કારણ કે 'સર્વ જઘન્ય અવધિ યમણા બે પર્યાયોને પટલે વર્ણાદિ ચાર પર્યાયોને જાણે છે' પરંતુ શાસ્ત્રવચન છે. અને દ્રવ્યો અનન્ત છે. આથી ઉપર પ્રવેશની દુહિ વહે, સમયનો દુહિ વહે અને પર્યાયની દુહિ વહે વધતું અવધિજ્ઞાન મધ્યમ સમજતું. તે ત્યાં સુધી જાણતું કે યાવત્ સર્વોત્ક્રુપ પરમાવધિ ન થાય. સર્વોત્ક્રુપ પરમાવધિ દ્રવ્યથી સર્વ રૂપી દ્રવ્યોને જાણે છે, ક્ષેત્રથી અલોકમાં લોકપ્રમાણ (અસંખ્યાતા) સંહોને જાણે છે. કાઠથી અસંખ્યાતી ઉત્તસર્પિણી અવસર્પિણી રૂપ અતીત અને અનાગત કાઠને જાણે છે અને ભાવથી અનન્ત પર્યાયોને જાણે છે, કારણ કે દરેક દ્રવ્યના સં-ખ્યાતા કે અસંખ્યાતા પર્યાયોને જાણે છે. કેમ કે "પગં દ્વં પેચ્છં સંધમણું વા સ પજાવે તસ્સ । ઉક્કોસમસંસિજ્જે સંસેજ્જે પેચ્છપ કોઈ ॥" 'કોઈક અવધિદ્વાની એક પરમાણુ કે સ્કન્ધરૂપ દ્રવ્યોને જોતો તેના ઉત્ક્રુપથી સંખ્યાતા કે અસંખ્યાતા પર્યાયોને જુગ છે.' પરંતુ શાસ્ત્ર-વચન છે. તેમાં સર્વ જઘન્ય અને મધ્યમ અવધિ વેશાવધિ કહેવાય છે અને સર્વોત્ક્રુપ અવધિને પરમાવધિ કે સર્વાવધિ કહેવાય છે.

૧. કહ્વિહા પં ભંતે ! ઓહી પળ્લતા ! તંજહા-ભવપચ્છયા ય સ્વઓવસ-
૧. હે ભગવન્ ! કેટલા પ્રકારે અવધિજ્ઞાન કહું છે. હે ગૌતમ ! અવધિ બે પ્રકારે કહું છે. જેમ કે-ભવમત્યયિક અને ક્ષાયોપ-

તથા અવધિની ક્ષય અને વૃદ્ધિ કહેવાની છે. તાત્પર્ય પ છે કે હીયમાન અને વર્ધમાન અવધિજ્ઞાન કહેવાનું છે. તેમાં તથાવિધ સામ-
ગ્રીના અભાવથી પૂર્વે અવસ્થાથી હાનિને પ્રાપ્ત થતું હીયમાન અવધિ કહેવાય છે. કહું છે કે “હીયમાણયં પુબ્બાઘ્થાતો અહોઽહો હસ્સ-
માણં” તિ—હીયમાન અવધિ પૂર્વે અવસ્થાથી નીચે નીચે ઘટતું જાય છે, અને જેમ અધિક અધિક ક્લેશના નાંચવા વગેરે વડે
અગ્નિની જ્વાલાનો સમૂહ વધતો જાય તેમ જે પૂર્વાવસ્થાથી યથાયોગ્યપણે વિશુદ્ધ વિશુદ્ધતર અધ્યવસાય થવાથી વધતું જાય તે વર્ધમાન
અવધિ કહેવાય છે. તથા પ્રતિપાતી અને અપ્રતિપાતી, તથા ચ શબ્દ અનુક્રમ અર્થનો સમચ્ચય કરનાર હોવાથી આનુગામિક અને અના-
નુગામિક અવધિ પણ કહેવા યોગ્ય છે. તેમાં પડવાના સ્વભાવવાળું હોય તે પ્રતિપાતી. જે અવધિ ઉત્પન્ન થઈ ક્ષયોપશમને યોગ્ય કેટ-
લાક કાલ સુધી રહીને પ્રતિપાતી પેઠે સર્વથા નાશ પામે તે પ્રતિપાતી કહેવાય છે. (પ્ર૦)—હીયમાન અને પ્રતિપાતીમાં શો ભેદ છે ?
(૩૦)—પૂર્વાવસ્થાથી નીચે નીચે હાનિ પામતું હોય તે હીયમાન અવધિ કહેવાય છે અને પાક કાલે નિર્મૂલ નાશ પામે તે પ્રતિપાતી
કહેવાય છે. જે પડે નહિ તે અપ્રતિપાતી, જે કેવલ જ્ઞાન સુધી કે મરણ પર્યન્ત નાશ ન પામે તે અપ્રતિપાતી. તથા ગમન કરનાર
પુરુષને જે આ-સમંતાત્-સર્વથા અનુસરે તે આનુગામિક. અહીં સ્વાર્થમાં ‘ક’ પ્રત્યય થયો છે. અથવા અનુગમ-અનુસરતું પ જેનું પ્રયોજન
છે તે આનુગામિક. જે લોચનની પેઠે જનારા પુરુષને અનુસરે, સાથે જાય તે આનુગામિક અવધિ કહેવાય છે પ ભાવાર્થ છે. જે આનુગા-
મિક નથી તે અનાનુગામિક. સાંકળથી બાંધેલા દીવાની પેઠે જે ગમન કરનાર પુરુષને અનુસરતું નથી પ ભાવાર્થ છે. પ પ્રમાણે અધિકા-
રતું પ્રતિપાદન કરવા માટે દ્વાર ગાથા કહી છે.

૧. હવે “યથોદેશં નિર્વેશઃ” ‘ઉદેશના ક્રમ પ્રમાણે નિર્દેશ થાય છે’ પ ન્યાયને અનુસરી પ્રથમથી અવધિના ભેદનું પ્રતિપાદન કરવા માટે

મિયા ય, દોળહં ભવપચહ્યા, તંજહા-દેવાણ ય નેરહ્યાણ ય, દોળહં જ્ઞાઓવસમિયા, તંજહા-મણૂસાણં પંચિવિય-
તિરિવજ્જોણિયાણ ય ।

પ્રજ્ઞાપના
સાનુવાદ

॥૧૫૭૬॥

શમિક. વેને ભવપ્રત્યયિક અવધિ છે. તે આ પ્રમાણે-દેવો અને નારકોને, અને વેને ક્ષાયોપશમિક અવધિ છે. જેમ કે-મનુષ્યો અને પંચેન્દ્રિય તિર્યંચોને.

સૂત્રકાર કહે છે—‘કશ્ચિન્ના ણં મંતે !’ હે ભગવાન ! અવધિ કેટલા પ્રકારે કાણું છે -ઇત્યાદિ. સૂત્રમાં સ્ત્રીલિંગનો નિર્દેશ પ્રાકૃત હોવાથી કર્યો છે. ભગવાન ઉત્તર કહે છે-હે ગૌતમ ! જે પ્રકારે અવધિજ્ઞાન કાણું છે. જેમકે ‘ભવપચહ્યા ય રાઓવસમિયા ય’ ભવપ્રત્યયિક અને ક્ષાયોપશમિક. ‘ભવન્તિ અસ્મિન્’-જેમાં કર્મને વશ વર્તી પ્રાણીઓ ઉરપદા થાય છે તે ભવ-નારકાદિનો જન્મ. અધિકરણમાં ‘ન’ પ્રત્યય થયો છે. ભવ પજ પ્રત્યય કારણ જેનું છે તે ભવપ્રત્યય. અહીં પ્રત્યય શબ્દ કારણવાચી છે. “પ્રત્યયઃ શપથતાનદ્વેતુવિશ્વાસનિશ્ચયે” પ્રત્યય શબ્દ શપથ, જ્ઞાન, દેતુ, વિશ્વાસ અને નિશ્ચય અર્થમાં છે. તેને સ્વાર્થિક ક પ્રત્યયથવાથી ભવપ્રત્યયક થાય છે. તથા અવધિજ્ઞાનાવર-ણીય કર્મના ઉદયાવલિકામાં રહેલા અંશના વેદ્યા વહે નાશ થવો તે ક્ષય અને અનુદય અવસ્થામાં રહેલા કર્મના વિપાકોદયને રોકવો તે ઉપશમ. ક્ષય અને ઉપશમ વહે થયેલો તે ક્ષાયોપશમિક કહેવાય છે. ન શન્નો પોતામાંના અનેક ભેદોના સૂચક છે. તેમાં જે અવધિ જેઓને હોય તે તેઓને તતાવે છે—‘દોળહં’ ઇત્યાદિ. જે પ્રકારના જીવોને ભવપ્રત્યય અવધિ હોય છે. જેમકે દેવો અને નારકોને. દેવો ભવનપતિ, વ્યન્તર, જ્યોતિષ્ઠ અને વૈમાનિકના ભેદથી ચાર પ્રકારના છે. નારકો રત્નપ્રભાદિ પૃથ્વીના ભેદથી સાત પ્રકારના છે. ચ શબ્દ પ્રત્યેકના સ્વગત અનેક ભેદોનો સૂચક છે. તે અનેક ભેદોને સૂત્રકાર વિગત અને સંસ્થાતના વિચારમાં સ્વયમેવ વતાવશે. (પ્ર૦)—અવધિજ્ઞાન ક્ષાયોપશમિક ભાવમાં છે, અને નારકાદિ ભવ ઔદ્યિક ભાવમાં વર્તે છે, તો દેવાદિને ભવપ્રત્યય અવધિજ્ઞાન કેમ

૨. નેરહયા પં ભત્તે ! કેવહમં હેતં ઓહિણા જાણંતિ પારંતિ ? બોધમા ! જાત્તન્નેણં અલ્લમાલ્લમં, હનકોરેણં ન-
ત્તારિ ગાહયાહં ઓહિણા જાણંતિ પારંતિ । રમણમ"મયુલ્લવિરહમા પં ધંતિ ! કેવલિયં સ્વેતં તોહિણા જાણંતિ

૨. હે મગવન્ ! નૈરયિકો કેહલા ક્ષેત્રને અનધિસાન થકે જાણે અને કેને ? તે પૌતમ ! જયન્નમ્મી અમ્મી માલ અને પડ્ડમ
ચાર ગાહ પ્રમાણ ક્ષેત્રને જાણે છે અને કેમે છે. હે મગવન્ ! રમણમા પ્રુથિવીના વૈરયેકો અનધિસાન થકે કેહાલે ક્ષેત્ર જાણે અને

કહેવાય ? (હૃ) — અહીં મોગ સમી, કારણ કે મગપત્તન અનધિસાન છે તે પણ પામ્યર્થથી ક્ષમ્યોપસાધિકત છે. પરન્તુ તે ક્ષમ્યોપસાધ
કેવ અને નારકોના મગમાં પડીશોને મગમમાં મમત કાચાતી દષ્ટિથી વેડે અનુષ્ઠ મોગ છે. માટે 'મગપત્તન' પણ કહેવાય છે. આ
સંગત્તે તન્નિરગ્ગયમ્મા વૂળિમાદ કત્તે છે "ત્તમ્મ ઓત્તી મગ્ગેદ્દમ્મયો વેદક. મામ્મોદ્દમયો વે" નમ્મદ મદિ, તપ્પો માદે મગપત્તનમ્મો મગમ ।
ઉત્તમે, તો નિ મગ્ગેદ્દમ્મયો વેદક. કેત્તુ વો મગ્ગેદ્દમ્મયો વેદકારમ્મયો વેદક. માં નિરૂત્તો ? મગ્ગીને આમાન્નમાણે મ્ તપ્પો
અનુષ્ઠમ્મયો મગમ" સિ. અનધિસાત ક્ષમ્યોપસાધિકા છે અને તેઓને સાધાર્ણ અને ધીમનિક્ક આગમ્મ છે તો તેને અનુષ્ઠમનિક્ક ક્રેમ
કહેવાય ? હત્તર. — તે પણ ક્ષમ્યોપસાધિકા છે. પરન્તુ તે ક્ષમ્યોપમામ વેદન અને સામ્યોના અગમ્મ અનુષ્ઠ મોગ છે. અર્થે ક્ષ મધોલ છે ।
મધીઓને આ-કાસમમન્તી વેડે. તેથી મગપત્તનિક્ક કાહેવાય છે. તમા મત્તેને ક્ષમ્યોપસાધિકા અર્થે મોગ છે. ક્રેમનિક્ક મગ્ગીને અને વેદક
લિન્ન તેવેલ્લોને. અર્થે પણ ન્ અન્ પડીકાવા દન્નમત અર્થેક મોડીતી મુત્તક છે. મગ્ગીને અને વેદકીને અનધિસાન અનુષ્ઠ
મોતે નથી, તેથી ક્ષમ્યોપસાધિકાપણે સામાન્ય મોના હત્તર પણ મગ્ગેદ્દમ્મયથી આ મિલ છે. આરતનિક્ક મોતે ત્તી મગમ અનધિસાન
ક્ષમ્યોપસાધિકત છે.

૪. ૧૧ પાખણે અનધિસાત્તો વેદ કાપો. તને તેમો નિમમ પતિપાદન કારવા માલિ મુન્નકાર કાર્મ છે. 'વૈરહમા પં' પ્રવાનિ. સ્ મગમદ ।

પાસંતિ ? ગોયમા ! જહન્નેણં અદુદ્ધાઈં ગાડયાઈં, ઉક્કોસેણં ચત્તારિ ગાડયાઈં ઓહિણા જાણંતિ પાસંતિ । સ્-
વ્કરપ્પમાપુઢવિનેરહયા જહન્નેણં તિણિ ગાડયાઈં, ઉક્કોસેણં અદુદ્ધાઈં ગાડયાઈં ઓહિણા જાણંતિ પાસંતિ ।
વાલ્લયપ્પમાપુઢવિનેરહયા જહન્નેણં અદ્દાહજ્જાઈં ગાડયાઈં, ઉક્કોસેણં તિણિ ગાડયાઈં ઓહિણા જાણંતિ પાસંતિ ।
પંકપ્પમાપુઢવિનેરહયા જહન્નેણં દોણિ ગાડયાઈં, ઉક્કોસેણં અદ્દાહજ્જાઈં ગાડયાઈં ઓહિણા જાણંતિ પાસંતિ ।
ધૂમપ્પમાપુઢવિનેરહયા જહન્નેણં દિવદ્દં ગાડયાઈં, ઉક્કોસેણં દો ગાડયાઈં ઓહિણા જાણંતિ પાસંતિ । તમાપુઢ-
દેસે ? હે ગૌતમ ! જઘન્ય સાડા ત્રણ ગાડ અને ઉત્કુટ ચાર ગાડ પ્રમાણ ક્ષેત્રને જાણે છે અને દેસે છે. શર્કરાપ્રમાના નૈરયિકો
જઘન્ય ત્રણ ગાડ અને ઉત્કુટ સાડા ત્રણ ગાડ અવધિજ્ઞાન વડે જાણે છે અને દેસે છે. વાલુકાપ્રમાના નૈરયિકો જઘન્ય અઢી ગાડ
અને ઉત્કુટ ત્રણ ગાડ અવધિજ્ઞાન વડે જાણે છે અને દેસે છે. પંકપ્રમાપૃથિવીના નૈરયિકો જઘન્ય વે ગાડ અને ઉત્કુટ અઢી ગાડ
અવધિજ્ઞાન વડે જાણે છે અને દેસે છે. ધૂમપ્રમા પૃથિવીના નૈરયિકો જઘન્ય દોઢ ગાડ અને ઉત્કુટ વે ગાડ અવધિજ્ઞાન વડે જાણે છે

નૈરયિકો કેટલું ક્ષેત્ર અવધિયાન વડે જાણે છે ? इत्यादि सुगम છે. પરંતુ સાતમી નરકપૃથિવીમાં જઘન્ય પદની અપેક્ષા જઘન્ય અવધિ-
યાન અરધો ગાડ છે અને રત્નપ્રમામાં ઉત્કુટ પદને આશ્રયી ઉત્કુટ અવધિયાન ચાર ગાડનું છે. હવે દરેક નરકપૃથિવીમાં નૈરયિકોના
અવધિયાનના વિષયનો વિચાર કરે છે—‘રયણપથ’ इत्यादि. हे भगवन् ! रत्नप्रभा पृथिवीना नैरयिको अवधिज्ञान वडे केटलुं क्षेत्र
जाणे ? इत्यादि सुगम છે. જઘન્યપદ અને ઉત્કુટપદના વિષયને સંગ્રહ કરનારી આ વે ગાથાઓ છે—“૧ અદુદ્ધ ૨ તિણિ ૩ અદ્દા-
હયાઈં ૪ દોન્નિ ૫-૬ દિવદ્દમેગં ચ । ૭ અદં ચ ગાડ કમસો જહ્થતો રયણમાઈંસું ॥૨॥ ચત્તારિ ગાડયાઈં ૨ અદુદ્ધાઈં ૩ તિગાડયં ચેવ ।
૪ અદ્દાહજ્જા ૫ દોણિ ૬-૭ દિવદ્દમેગં ચ નરપસું ॥” રત્નપ્રમાદિ નરકપૃથિવીને વિષે જઘન્ય અવધિયાન અનુક્રમે ૧ સાડાત્રણ ગાડ,

વિનેરહયા જહન્નેણ ગાડયં, ઉક્કોસેણં દિવહું ગાડયં ઓહિણા જાણન્તિ પાસંતિ । અધેસત્તમાએ પુચ્છા । ગોયમા ! જહન્નેણં અહં ગાડયં, ઉક્કોસેણં ગાડયં ઓહિણા જાણંતિ પાસંતિ ।

૩. અસુરકુમારા પં મંતે ! ઓહિણા કેવહયં ચેત્તં જાણંતિ પાસંતિ ? ગોયમા ! જહન્નેણં પળવીસં જોઅણાહં, ઉક્કોસેણં અસંચેજ્જે દીવસસુદે ઓહિણા જાણંતિ પાસંતિ । નાગકુમારા પં જહન્નેણં પળવીસં જોઅણાહં, ઉક્કોસેણં અસંચેજ્જે દીવસસુદે ઓહિણા જાણંતિ પાસંતિ, એવં જાવ થળિયકુમારા । પંચિંદિયતિરિક્ખજોળિયા પં મંતે !

સેણં સંચેજ્જે દીવસસુદે ઓહિણા જાણંતિ પાસંતિ, એવં જાવ થળિયકુમારા । પંચિંદિયતિરિક્ખજોળિયા પં મંતે !

અને દેશે છે. તમઃપ્રમાપ્તિવીના નૈરયિકો જઘન્ય ગાડ અને ઉત્કૃષ્ટ દોઢ ગાડ અવધિજ્ઞાન વડે જાણે છે અને દેશે છે. સાતમી નરકપૃથિવી સંબન્ધે પુચ્છા. હે ગૌતમ ! જઘન્ય અર્ધ ગાડ અને ઉત્કૃષ્ટ એક ગાડ અવધિજ્ઞાનવડે જાણે છે અને દેશે છે.

૩. હે ભગવન્ ! અસુરકુમારો અવધિજ્ઞાનવડે કેટલું ક્ષેત્ર જાણે અને દેશે ? હે ગૌતમ ! જઘન્ય પચીશ યોજન, અને ઉત્કૃષ્ટ અસંખ્યાતા દ્વીપ-સમુદ્રોને અવધિજ્ઞાન વડે જાણે છે અને દેશે છે. નાગકુમારો જઘન્ય પચીશ યોજન અને ઉત્કૃષ્ટ સંખ્યાતા દ્વીપ-સમુદ્રોને અવધિજ્ઞાન વડે જાણે છે અને દેશે છે. એ પ્રમાણે યાવત્ સ્થાનિકુમારો સુધી જાણવું. હે ભગવન્ ! પંચેન્દ્રિય તિર્યચો કેટલું

સમુદ્રોને અવધિજ્ઞાન વડે જાણે છે અને દેશે છે. એ પ્રમાણે યાવત્ સ્થાનિકુમારો સુધી જાણવું. હે ભગવન્ ! પંચેન્દ્રિય તિર્યચો કેટલું સમુદ્રોને અવધિજ્ઞાન વડે જાણે છે અને દેશે છે. એ પ્રમાણે યાવત્ સ્થાનિકુમારો સુધી જાણવું. હે ભગવન્ ! પંચેન્દ્રિય તિર્યચો કેટલું

૨ ત્રણ ગાડ, ૩ અહીં ગાડ, ૪ બે ગાડ, ૫ દોઢ ગાડ, ૬ એક ગાડ અને ૭ અર્ધ ગાડ પ્રમાણ ક્ષેત્ર છે. અને ઉત્કૃષ્ટ ૧ ચાર ગાડ, ૨ સાડા-ત્રણ ગાડ, ૩ ત્રણ ગાડ, ૪ અહીં ગાડ, ૫ બે ગાડ, ૬ દોઢ ગાડ અને ૭ એક ગાડ પ્રમાણ છે.

૩-૪. ભવનપતિ અને વ્યન્તરોને અવધિનો જઘન્ય પદે જે પચીશ યોજન પ્રમાણ વિષય છે તે જોઓની સૌથી જઘન્ય સ્થિતિ દસ હજાર વર-સની છે તેઓની અપેક્ષાપ જાણવો. વાકીનાની અપેક્ષાપ ન સમજવો. આ સંબન્ધે માત્ર્યકાર કહે છે-“ પળવીસ જોયણાહં દસવાસસ-

કેવઇયં લેત્તં ઓદિણા જાણંતિ પાસંતિ ? ગોયમા ! જહન્નેણં અંગુલસ્સ અસંલેજ્જે અસંલેજ્જે દીવસસુદ્ધે ! મણૂસા ણં ભંતે ! ઓદિણા કેવતિતં લેત્તં જાણંતિ પાસંતિ ? ગોયમા ! જહન્નેણં અંગુલસ્સ અસંલેજ્જ-તિભાગં, ઉક્કોસેણં અસંલેજ્જાહં અલોપે લોયપ્પમાણમેત્તાહં લંહાહં ઓદિણા જાણંતિ પાસંતિ ! વાણમંતરા જહા નાગકુમારા !

ક્ષેત્ર અવધિજ્ઞાનવડે જાણે અને દેસે ? હે ગૌતમ ! જઘન્ય આંગલનો અસંલ્યાતમો ભાગ અને ઉત્કૃષ્ટ અસંલ્યાતા દ્વીપ-સમુદ્રો જાણે છે અને દેસે છે. હે ભગવન ! મનુષ્યો અવધિજ્ઞાન વડે કેટલું ક્ષેત્ર જાણે અને દેસે ? હે ગૌતમ ! જઘન્ય અંગુલનો અસંલ્યાતમો ભાગ અને ઉત્કૃષ્ટ અલોકમાં લોકપ્રમાણમાત્ર અસંલ્યાતા સંહોને અવધિ વડે જાણે છે અને દેસે છે. વ્યન્તરો નાગકુમારની પેઠે જાણવા.

હસ્સિયા ટિઈં જેસિં” શ્વિત્તિ-જેઓની વસ દહાર વરસની સ્થિતિ છે તેઓના અવધિજ્ઞાનનો વિષય પત્તીશ યોજન પ્રમાણ છે.” મનુષ્યના વિચારમાં ઉત્કૃષ્ટ પદે જે અલોકમાં લોક પ્રમાણ અસંલ્યાતા રાંડોને જાણે છે તે પરમાવધિની અપેક્ષાપ જાણું, કારણ કે તેનો જ પટલો વિષય હોય છે. આ તો સામર્થ્ય માત્રનું વર્ણન છે. જો પટલા શંખમાં તેને જોવા લાયક વિષય હોય તો તે હુપ પરત્તુ નથી, કારણ કે અલોકમાં રૂપી દ્રવ્યોનો અસંભવ છે અને અવધિજ્ઞાનનો વિષય રૂપી દ્રવ્ય છે. કેવલ આ વિશેષ છે. જ્યાં સુધી હજી પણ સંપૂર્ણ લોકને હુપ ત્યાં સુધી અહીં સંકોચે જ વેસે છે, જ્યારે અવધિ અલોકમાં પણ પ્રસરે છે ત્યારે જેમ જેમ વધે છે તેમ તેમ લોકમાં સૂક્ષ્મ અને સૂક્ષ્મતર સ્કન્ધો વેસે છે, છેવટે પરમાણુને પણ વેસે છે. કાળું છે કે-” સામત્યમેત્તમુત્તં વટ્ઠવં જમ્મ હવેજ પેઠેજા ! ન ઉત્તં તત્થસ્થિ જઓ સો રૂચિનિચ્ચણો ભણિઓ ॥ ૧ ॥ વટ્ઠવંતો પુન વાત્તિ લોગત્થં ચેન પાસદ્ધ વ્ઘ્વં ! મુદુમયરં સુદુમયરં પરમોદ્ધી જાવ

૪. જોહસિયા ણં મંતે ! કેવતિતં લેતં ઓહિણા જાણંતિ પાસંતિ ? ગોયમા ! જહન્નેણં સંલેજેં દીવસસુદ્દે, ઉ-
વ્વકોસેણવિ સંલેજે દીવસસુદ્દે ! સોહમ્મગદેવા ણં મંતે ! કેવતિતં લેતં ઓહિણા જાણંતિ પાસંતિ ? ગોયમા !
જહન્નેણં અંગુલસ્સ અસંલેજતિભાગં, ઉવ્વકોસેણં અહે જાવ હમીસે રયણપ્પમાએ હિદ્દિલ્લે ચરમંતે, તિરિયં જાવ
અસંલિજ્જે દીવસસુદ્દે, ઉટ્ટુ જાવ સગાં વિમાણાં ઓહિણા જાણંતિ પાસંતિ, એવં હંસાણગદેવાવિ ! સણંકુમાર-
દેવાવિ એવં ચેવ, નવરં જાવ અહે દોઢાએ સવ્વકરપ્પમાએ પુહવીએ હિદ્દિલ્લે ચરમંતે, એવં માહિંદદેવાવિ ! વંમ-

૪. હે ભગવન્ ! જ્યોતિષિકો કેટલું ક્ષેત્ર અવધિજ્ઞાનવડે જાણે અને દેલે ? હે ગૌતમ ! જઘન્ય સંખ્યાતા દ્વીપ-સમુદ્રો અને
ઉત્કૃષ્ટ પણ સંખ્યાતા દ્વીપ-સમુદ્રોને જાણે અને દેલે. હે ભગવન્ ! સૌધર્મ દેવો કેટલું ક્ષેત્ર અવધિવડે જાણે અને દેલે ? હે ગૌતમ !
જઘન્ય અંગુલનો અસંખ્યાતમો ભાગ અને ઉત્કૃષ્ટ નીચે યાવત્ આ રત્નપ્રમાના ચરમ ભાગને, તીરછું અસંખ્યાતા દ્વીસમુદ્ર પર્યન્ત અનેઝર્ધ્વ-
ઉપર પોતપોતાના વિમાનો સુધી અવધિજ્ઞાન વડે જાણે છે અને દેલે છે. એમ હંશાનદેવો પણ જાણવા. સનત્કુમાર દેવો પણ એમજ
સમજવા, પરન્તુ નીચે વીજી શર્કરાપ્રમા પૃથિવીના નીચેના ચરમભાગ સુધી જાણે અને દેલે. એમ માહેન્દ્ર દેવો પણ જાણવા. ત્રણલોક

પરમાણું ॥ ૨ ॥ “આ સામર્થ્યમાત્ર કહ્યું છે. જો અલોકમાં દેલવા લાયક હોય તો દેલે, પણ તેને દેલવા લાયક દ્રવ્ય ત્યાં નથી.
કારણ કે તેનો વિષય રૂપી દ્રવ્ય કણો છે. લોકની વહાર વધતું અવધિજ્ઞાન લોકમાં રહેલા સૂક્ષ્મ અને સૂક્ષ્મતર દ્રવ્યને યાવત્ પરમાવધિ
પરમાણુને દેલે છે. આવા પ્રકારના પરમાવધિ વડે શુક્ત અવશ્ય અન્તર્મુદ્ર્તમાં કેવલજ્ઞાનરૂપ લક્ષ્મી પ્રાપ્ત કરે છે. જે માટે કહ્યું છે કે
“પરમોદ્દીનાણવિજ્ઞ કેવલમંતોમુદુત્તમિત્તેણં ! “પરમાવધિજ્ઞાનવાલો અન્તર્મુદ્ર્ત માત્રમાં કેવલજ્ઞાન પ્રાપ્ત કરે છે.” (પ્ર૦)—વૈમાનિકોને

લોચલંતગદેવા તત્ત્વાણ પુઢવીણ હિદિલ્લે ચરમંતે, મહાસુવકસહસારગદેવા ચતુર્થીણ પંકપ્પમાણ પુઢવીણ હેદિલ્લે
ચરમંતે, આણયપાણયઆરણચ્ચુયદેવા અહે જાવ પંચમાણ ધૂમપ્પમાણ હેદિલ્લે ચરમંતે, હેદિમમણ્ણિમગેવેજ્જગ-
દેવા અધે જાવ છટ્ટાણ તમાણ પુઢવીણ હેદિલ્લે જાવ ચરમંતે । ઉવરિમગેવિજ્જગદેવા ણં મંતે ! કેવતિયં સેત્તં
ઓહિણા જાણંતિ પાસંતિ ? ગોયમા ! જહન્નેણં અંગુલસ્સ અસંસેજ્જતિભાગં, ઉવ્વકોસેણં અધે સત્તમાણ હેદિલ્લે
ચરમંતે, તિરિયં જાવ અસંસેજ્જે દીવસસુદ્ધે, ઉઢ્ઠુ જાવ સયાઈ વિમાણાઈ ઓહિણા જાણંતિ પાસંતિ । અણુત્તરો-

અને લાન્તક દેવો ત્રીજી વાલુકાપ્રમા પૃથિવીના નીચેના ચરમ ભાગને જાણે છે અને દેસે છે. મહાશુક્ર અને સહસાર દેવો ચોથી
પંકપ્રમા પૃથિવીના નીચેના ચરમાન્તને જાણે છે અને દેસે છે. આનત, પ્રાણત, આરણ અને અચ્યુત દેવો નીચે પાંચમી નરકપૃથિવીના
નીચેના ચરમ ભાગ સુધી જાણે છે અને દેસે છે. નીચેના અને મધ્યમ ત્રિકના ત્રૈવેયક દેવો નીચે છટ્ટી તમાપૃથિવીના નીચેના ચરમ
ભાગ સુધી જાણે છે. હે ભગવન્ ! ઉપરના ત્રૈવેયક દેવો કેટલું ક્ષેત્ર અવધિજ્ઞાન વડે જાણે અને દેસે ? હે ગૌતમ ! જઘન્ય
અંગુલનો અસંખ્યાતમો ભાગ અને ઉત્કૃષ્ટ નીચેની સાતમી નરકપૃથિવીના નીચેના ચરમાન્ત સુધી, તોરું અસંખ્યાતા દ્વીપ-સમુદ્ર

જઘન્ય પદે જે અંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગ પ્રમાણ ક્ષેત્ર કહ્યું છે, તેમાં અન્ય શંકા કરે છે-‘અંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગ પ્રમાણ ક્ષેત્ર
વિપયક અવધિજ્ઞાન સૌથી જઘન્ય છે, અને સૌથી જઘન્ય અવધિજ્ઞાન તિર્યંચ અને મનુષ્યોમાંજ હોય છે, યીજાને વિશે હોતું નથી. કાર-
ણ કે આ સંવન્ધે માણ્યકાર સ્વરૂત દીકામાં કહે છે-“ ઉત્કૃષ્ઠો મનુષ્યેષ્વેવ, નાન્યેષુ, મનુષ્યતિર્યગ્યોનિવેવ જઘન્યો નાન્યેષુ, ક્ષેપાણાં
મધ્યમ પવેતિ ”-ઉત્કૃષ્ટ અવધિજ્ઞાન મનુષ્યોમાંજ હોય છે, યીજાને વિશે હોતું નથી. અને જઘન્ય અવધિ મનુષ્ય અને તિર્યંચોમાં જ હોય

વવાહ્યદેવા ણં ભંતે ! કેવતિયં ચેત્તં ઓહિણા જાણંતિ પાસંતિ ? ગોયમા ! સંભિન્નં લોગનાલિં ઓહિણા જાણંતિ પાસંતિ ।

૫. નેરહ્યાણં ભંતે ! ઓહી કિંસંઠિએ પન્નત્તે ? ગોયમા ! તપ્પાગારસંઠિએ પન્નત્તે ! અસુરકુમારાણં પુચ્છા ! ગોયમા ! પહ્લગસંઠિતે, એવં જાવ થણિયકુમારાણં ! પંચિંદિયતિરિફલ્લજોણિયાણં પુચ્છા ! ગોયમા ! જાણાસંઠા-

પર્યન્ત અને ઉપર પોતપોતાના વિમાનો સુધી અવધિજ્ઞાન વડે જાણે છે અને દેખે છે. હે ભગવન્ ! અનુત્તરૌપપાતિક દેવો કેટલું ક્ષેત્ર અવધિજ્ઞાન વડે જાણે અને દેખે ? હે ગૌતમ ! સંપૂર્ણ લોકનાડીને અવધિવડે જાણે છે અને દેખે છે.

૫. હે ભગવન્ ! નૈરયિકોને અવધિજ્ઞાન કેવા સંસ્થાન-આકારવાલું હોય ? હે ગૌતમ ! તેઓને ત્રાપાના આકાર જેવું સંસ્થાન કહ્યું છે.

છે, વીજાને હોતું નથી. વાકીના જીવોને મધ્યમ અવધિ હોય છે." તો કેમ અહીં વૈમાનિકોને સર્વ જઘન્ય અવધિ કહ્યું ? (૩૦)-સૌધર્માદિ દેવોને પરમવથી આવેલું અવધિજ્ઞાન ઉત્પત્તિ કાલે સંભવે છે, અને તે કદાચિત્ સર્વજઘન્ય પળ હોય, ઉત્પન્ન થયા પછી તો તે ભવમાં ઉત્પન્ન થયેલું અવધિ હોય છે, માટે કંઈ પણ દોષ નથી. આ સંવન્ધે દુષ્પમાકાલરૂપી અન્ધકારમાં નિમગ્ન થયેલ જિન પ્રવચનને પ્રકાશ કરવામાં પ્રદીપ સમાન જિનભદ્ર ગણિ ક્ષમાશ્રમણ કહે છે-"વૈમાણિયાણમંગુલભાગમસંઘં જહન્નઓ હોઈ ! ઉવવાપ્પ પરમચિઓ તન્મવજો હોઈ તો પચ્છા" ॥-વૈમાનિકોને અંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગ પ્રમાણ અવધિ જઘન્યથી હોય છે, તે ઉપપાત કાલે પરમવથી આવેલું જાણવું. અને ત્યાર પછી તે ભવમાં ઉત્પન્ન થયેલું અવધિ હોય છે." ઉપર ચાવત્ પોતાના વિમાનો સુધી પટલે પોતાના વિમાનના શિખર અને ધ્વજાદિ પર્યન્ત હોય છે. 'સંભિન્નં લોગનાલિં' તિ-સંભિન્ન-પરિપૂર્ણ ચૌદ રજ્જુ પ્રમાણ લોકનાડી પર્યન્ત હોય છે.

૫. હવે સંસ્થાન દ્વાર કહે છે-'નેરહ્યા ણં' इत्यादि. હે ભગવન્ ! નૈરયિકોને અવધિજ્ઞાન કેવા સંસ્થાન-આકારવાલું છે ? 'તપ્પા-

ળસંઠિએ, એવં મણૂસાળવિ । વાળમંતરાણં પુચ્છા । ગોયમા ! પહહગસંઠાણસંઠિએ । જોતિસિયાણં પુચ્છા । ગોયમા !
જ્ઞહ્લરિસંઠાણસંઠિએ પન્નત્તે । સોહમ્મગદેવાણં પુચ્છા । ગોયમા ! હહુમુયંગાગારસંઠિએ પન્નત્તે, એવં જાવ અચ્ચુય-
દેવાણં । ગેવેજ્ઞગદેવાણં પુચ્છા । ગોયમા ! પુપ્ફવંગેરિસંઠિએ પન્નત્તે । અણુત્તરોવવાહયાણં પુચ્છા । ગોયમા ! જવ-

અસુરકુમારો સંબન્ધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ ! પાલાના જેવા સંસ્થાનવાલું છે. એ પ્રમાણે સ્તનિતકુમારો સુધી જાણું. પંચેન્દ્રિય તિર્યચ્છો
સંબન્ધે પ્રશ્ન. હે ગૌતમ ! અનેક પ્રકારના આકારવાલું છે. એ પ્રમાણે મનુષ્યોને પણ જાણું. વ્યન્તરો સંબન્ધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ ! પટ-
હના-ઢોલના જેવું સંસ્થાન છે. જ્યોતિષિકો સંબન્ધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ ! તેનો આકાર ફાલરના જેવો છે. સૌધર્મ દેવો સંબન્ધે પૃચ્છા.
હે ગૌતમ ! તેનો આકાર ઉમા રહેલા મૃદફાના જેવો છે. એ પ્રમાણે યાવત્ અચ્યુત દેવો સુધી જાણું. ગ્રૈવેયક દેવો સંબન્ધે પ્રશ્ન. હે ગૌતમ !

મારસંઠિપ'ત્તિ તપ્ર-ત્રાપો, કાષ્ઠનો સમુદાય વિશેષ, જે નદીના પ્રવાહ વડે તરાતો દુરથી લવાય છે, તે લાંવો અને ત્રિકોણ હોય છે.
તેના આકાર જેવો નારકોના અવધિશાનનો આકાર છે. અસુરકુમારાદિ વધાય ભવનપતિઓને અવધિ પાલાના આકાર જેવું છે. પાછો લાટ
દેશમાં ધાન્ય ભરવાનું પાત્ર વિશેષ છે. તે ઉપર અને નીચે લાંવો અને ઉપર કાંઈક સાંકડો હોય છે. પંચેન્દ્રિય તિર્યચો અને મનુષ્યોને
અવધિનો અનેક પ્રકારનો આકાર છે. જેમ સ્વયંભૂરમણ સમુદ્રમાં મત્સ્યો વિવિધ આકારવાળા હોય છે, વઢી ત્યાં મત્સ્યોનું વલયની
આકૃતિવાલું સંસ્થાન નિષેધું છે, અને તિર્યચ અને મનુષ્યોના અવધિનું તે પણ સંસ્થાન હોય છે. કહ્યું છે કે-“નાણાગરો તિરિયમણુ-
પણુ મચ્છા સયંભૂરમણે વ્વ । તતથ વલયં નિસિદ્ધં તસ્સ પુણ તયંપિ હોજ્ઞાહિ ॥ જેમ સ્વયંભૂરમણ સમુદ્રમાં મત્સ્યો અનેક પ્રકારના
આકારવાળા હોય છે તેમ તિર્યચ અને મનુષ્યોમાં અવધિ અનેક આકારવાલું છે. તે મત્સ્યોમાં વલયનો આકાર નિષેધો છે, પરન્તુ
તેનો તો તે આકાર પણ હોય છે. વ્યન્તરોને પટફાની આકૃતિવાલું અવધિ છે. પટફ વાદ્ય વિશેષ છે, જેને ઢોલ કહેવામાં આવે છે.” તે

૬. નેરઙ્ગયાણં ભંતે ! ઓહિસ્સ કિં અંતો, બાહિં ? ગોયમા ! અંતો, નો બાહિં, એવં જાવ થણિયકુમારા ! પંચિં-
વિયતિરિક્ખજોણિયાણં પુચ્છા ! ગોયમા ! નો અંતો, બાહિં ! મણૂસાણં પુચ્છા ! ગોયમા ! અંતો, નો બાહિં, એવં જાવ થણિયકુમારા ! પંચિં-
વિયતિરિક્ખજોણિયાણં પુચ્છા ! ગોયમા ! નો અંતો, બાહિં ! મણૂસાણં પુચ્છા ! ગોયમા ! અંતો, નો બાહિં, એવં જાવ થણિયકુમારા ! પંચિં-

૬. હે ભગવન્ ! નૈરયિકો અવધિજ્ઞાનના અન્તઃ-મધ્યવર્તી હોય છે કે બહાર હોય છે ? હે ગૌતમ ! તેઓ અન્તઃ-મધ્યવર્તી હોય
છે, પણ બહાર હોતા નથી. એ પ્રમાણે સ્તનિતકુમારો સુધી જાણવું. પંચેન્દ્રિય તિર્યંચો સંબન્ધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ ! તેઓ અવધિના અ-

મુદંગ છે. પુણ્ણની માળા વડે શિલા સહિત ભરેલી પુણ્ણવંગેરી કહેવાય છે. ઉમ્મો કુમારિકાનો સ્સરકંચુક પ 'જવનાલક કહેવાય છે.'
આ સંસ્થાનોના પ્રતિપાદન કરવા વડે આ વાવત જણાવેલી છે કે ભવનપતિ અને વ્યન્તરોને ઉપર અધિક અવધિજ્ઞાન હોય છે. વૈમા-
નિકોને નીચે અને જ્યોત્તિષ્કો અને નારકોને તીરંચું વધારે અવધિજ્ઞાન હોય છે. તથા મનુષ્ય અને તિર્યંચોને વિચિત્ર અવધિજ્ઞાન હોય
છે. આ સંબન્ધે કહ્યું છે કે-“ભવણવદ્વચ્ચયરાણં ઉદ્ધં વહુગો અહો ય સેસાણં ! નારગજોઈસિયાણં તિરિયં ઓરાલિઓ ચિત્તો”॥ ભવન-
પતિ અને વ્યન્તરને ઝૂર્ધ્વ, વાકીનાને નીચે, નારક અને જ્યોત્તિષ્કોને તીરંચું વહુ અવધિ હોય છે. તથા ઔદારિકાવધિજ્ઞાન-તિર્યંચ અને
મનુષ્ય સંવન્ધી અવધિ વિચિત્ર હોય છે.

૬. તથા નારક, ભવનપતિ વ્યન્તર. જ્યોત્તિષ્ક અને વૈમાનિકો તેવા પ્રકારના ભવસ્વભાવથી અવધિના મધ્યવર્તી હોય છે પણ વધાર
હોતા નથી. તાત્પર્ય એ છે કે તેઓ ચોતરફ પ્રકાશવાળા અને સ્વ સંવન્ધી અવધિવાળા હોય છે, પણ સ્પર્દકાવધિવાળા કે ચિહ્નિત્ત્વાવધિવાળા
હોતા નથી. તિર્યંચ પંચેન્દ્રિયો તેવા પ્રકારના ભવસ્વભાવથી અવધિના મધ્યવર્તી હોતા નથી, પણ વધાર હોય છે, અહીં પણ આ ભાવાર્થ

૧. જવનાલક-કન્યા ચોલક, આ મરુદેશ વગેરેમાં પ્રસિદ્ધ ચળીઆ રૂપ કન્યાના વણની સાથે સીવેલો કે જેથી વલ સ્વસે નહિ તે
કન્યાના મસ્તકના ભાગ વડે પહેરાય છે.

વાણમંતરજોહસિયવેમાણિયાણં જહા નેરહયાણં ।

૭. નેરહયાણં ભંતે ! કિં દેસોહી, સંબોહી ? ગોયમા ! દેસોહી, નો સંબોહી, એવં જાવ થણિયકુમારા । પંચિ-
દિયતિરિક્તજોણિયાણં પુચ્છા । ગોયમા ! દેસોહી, નો સંબોહી । મણૂસાણં પુચ્છા । ગોયમા ! દેસોહીચિ સંબો-
હીચિ । વાણમંતરજોહસિયવેમાણિયાણં જહા નેરહયાણં ।

૮. નેરહયાણં ભંતે ! ઓહી કિં આણુગામિતે, અણાણુગામિતે, વઢુમાણતે, હીયમાણા, પડિવાઈ, અપ્પડિવાઈ,

ન્તઃ-મધ્યવર્તી પળ હોય છે અને બહાર પળ હોય છે. મનુષ્યો સંબંધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ ! તેઓ અવધિના અન્ત-મધ્યવર્તી પળ હોય છે અને બાહ્ય પળ હોય છે. વ્યન્તર, જ્યોતિષિક અને વૈમાનિકોને નૈરયિકોની પેઠે જાણવું.

૭. હે ભગવન્ ! નૈરયિકોને દેશાવધિ હોય છે કે સર્વાવધિ હોય છે ? હે ગૌતમ ! દેશાવધિ હોય છે, પળ સર્વાવધિ હોતું નથી.
પ્રમાણે સ્તનિતકુમારો સુધી જાણવું, પંચેન્દ્રિય તિર્યકો સંબંધે પ્રશ્ન. હે ગૌતમ ! તેઓને દેશાવધિ હોય છે પળ સર્વાવધિ હોતું નથી. મનુષ્યો સંબંધે પ્રશ્ન. હે ગૌતમ ! તેઓને દેશાવધિ પળ હોય છે અને સર્વાવધિ પળ હોય છે. વ્યન્તર, જ્યોતિષ્ક અને વૈમાનિકોને નૈરયિકોની જેમ કહેવું.

૮. હે ભગવન્ ! નૈરયિકોને અવધિજ્ઞાન આનુગામિક, અનાનુગામિક, વર્ધમાન, હીયમાન, પ્રતિપાતી, અપ્રતિપાતી, અવસ્થિત કે

છે-તિર્યંચ પંચેન્દ્રિયો તેવા પ્રકારના ભવસ્વભાવથી સ્પર્દકાવધિવાળા, કે જેનું સર્વતઃપ્રકાશી અવધિજ્ઞાન વચ્ચે વિચ્છિન્ન થયું છે પવા હોય છે. પટલે સ્પર્દકાદિરૂપ અવધિવાળા હોય છે એ ભાવાર્થ છે.

૭. દેશાવધિ અને સર્વાવધિના વિચારમાં મનુષ્ય સિવાય ઘડાય દેશાવધિવાળા અને મનુષ્યો દેશાવધિવાળા પળ અને સર્વાવધિ-
વાળા પળ હોય છે. કારણ કે તેઓને પરમાવધિનો પળ સંભવ છે.

૮. આનુગામિકાદિના વિચારમાં તારક, ભવનપતિ, વ્યન્તર, જ્યોતિષ્ક અને વૈમાનિકો આનુગામિક, અપ્રતિપાતી અને અવસ્થિત

अवट्टिए, अणवट्टिए ? गोयमा ! आणुगामिए, नो अणानुगामिए, नो वद्धमाणते, नो हीयमाणए, नो पडिवाई, अप्पडिवाई, अवट्टिए, नो अणवट्टिए, एवं जाव थणियकुमारणं । पंचिदियतिरिक्खजोणियाणं पुच्छा । गोयमा ! आणुगामितेवि जाव अणवट्टिएवि, एवं मणूसानवि । वाणमंतरजोतिसियवेमाणियाणं जहा नेरइयाणं ।

पणवणाए भगवईए तेत्तीसइमं ओहिपदं समत्तं ॥ ३३ ॥

अनवस्थित होय छे ? हे गौतम ! आनुगामिक होय छे पण अनानुगामिक होतुं नथी, वर्धमान होतुं नथी, हीयमान होतुं नथी, प्रतिपाती होतुं नथी, अग्रतिपाती होय छे, अवस्थित होय छे, पण अनवस्थित होतुं नथी. ए प्रमाणे स्तनित्रकुमारो सुधी जाणवुं. पंचेन्द्रिय तियचो संबन्धे प्रश्न. हे गौतम ! आनुगामिक पण होय छे, यावत् अनवस्थित पण होय छे. ए प्रमाणे मनुष्योने पण कहेवुं. व्यन्तर, ज्योतिषिक अने वैमानिकोने नैरयिकोनी पेटे कहेवुं.

प्रज्ञापना भगवतीना अनुवादमां तेत्तीशसुं अवधिपद समाप्त.

अवधिवाळा होय छे, परन्तु तेवा भवस्वभावथी अनानुगामिक, वर्धमान, हीयमान, प्रतिपाती अने अनवस्थित अवधिवाळा होता नथी. तिर्यंच पंचेन्द्रिय अने मनुष्योने आठे प्रकारना अवधि होय छे.

श्रीमद् आचार्य मल्लयगिरिचरित प्रज्ञापना टीकाना अनुवादमां तेत्तीशसुं अवधि पद समाप्त.

ચતુર્તીસદ્ગમં પરિચારણાપયં ।

અણંતરાગયાહારે ૧, આહારે ભોયણાઈ ય ૨ । પોગલા નેવ જાણંતિ ૩, અજ્ઞવસાણા ૪ ય આહિયા ॥
સમ્મત્તસ્સાહિગમે ૫ તત્તો પરિચારણા ૬ ય બોદ્ધવ્વા । કાએ ફાસે રૂવે સદ્દે ય મણે ય અપ્પબંહું ૭ ॥

ચોત્રીશસું પ્રવીચાર પદ

૧ અનન્તરાગત આહારક-ઉત્પત્તિ સમયે તુરત આહાર કરનાર, ૨ આહાર વિષે આમોગ અને અનામોગપણું, ૩ આહારપણે ગ્રહણ કરેલા પુદ્ગલો જાણતા નથીવગેરે, ૪ અધ્યવસાયોનું કથન, ૫ સમ્યક્ત્વની પ્રાપ્તિ, ૬ તે પછી કાય, સ્પર્શ, રૂપ, શબ્દ અને મન સંબંધે પરિચારણા-વિષયોપમોગ અને ૭ તેઓનું અલ્પબહુત્વ-એ સાત અધિકારો ચોત્રીશમા પદમાં કહેવાના છે.

૫ પ્રમાણે તેત્રીશમું પદ કહ્યું, હવે ચોત્રીશમા પદનો પ્રારંભ કરાય છે, તેનો સમ્બન્ધ આ પ્રમાણે છે—પૂર્વના પદમાં જ્ઞાનના પરિણામ વિશેષરૂપ અવધિજ્ઞાન સમ્બન્ધે કહ્યું, અને અહીં પરિણામના સમાનપણાથી વેદના પરિણામવિશેષરૂપ પ્રવીચાર કહેવાય છે. તેમાં સર્વ વસ્તુત્વનો સંગ્રહ કરનાર આ બે ગાથા છે—‘અણંતરાગયાહારે’ પ્રથમ અનન્તરાગત આહારક-અનન્તર-ઉત્પત્તિ સમયે તુરત જ એક પળ સમયના અન્તર સિવાય આહાર કરનાર નૈરયિકાદિ કહેવા યોગ્ય છે. ૨ ત્યારપછી ‘આહારે ભોયણાઈ ય’—આહાર વિશે આમોગના-આમોગપણું, ઇચ્છાપૂર્વક આહાર ગ્રહણ કરવો, આદિ શબ્દથી આહારને વિશે અનામોગપણું પડેલે અનામોગપણે આહાર ગ્રહણ કરવા સમ્બન્ધે કહેવા યોગ્ય છે. જેમકે હે ભગવન્ ! નૈરયિકોને આહાર આમોગનિર્વર્તિત-ઇચ્છાપૂર્વક હોય છે કે અનામોગનિર્વર્તિત-ઇચ્છા સિવાય હોય છે-ઇત્યાદિ. ૩ તથા ‘પોગલા નેવ જાણંતિ’ નૈરયિકો આહારપણે ગ્રહણ કરેલા પુદ્ગલો જાણતા નથી-ઇત્યાદિ ચોત્રીશ પદકના અનુક્રમથી કહેવા યોગ્ય છે. ૪ ‘અજ્ઞવસાણા ય આહિયા’ ત્યારપછી નૈરયિકાદિના અનુક્રમે અધ્ય-

૧. નૈરહયા ણં મંતે ! અણંતરાહારા, તત્તો નિવ્વત્તણા, તત્તો પરિયાહણયા, તત્તો પચ્છા વિડ-
વ્વણયા ? હંતા ! ગોયમા ! નૈરહયા ણં અણંતરાહારા, તત્તો નિવ્વત્તણયા, તત્તો પરિયાદિણયા, તત્તો પરિણામયા,
તત્તો પરિયારણયા, તત્તો પચ્છા વિડવ્વણયા ! અસુરકુમારા ણં મંતે ! અણંતરાહારા, તત્તો નિવ્વત્તણયા, તત્તો
પરિયાહણયા, તત્તો પરિણામયા, તત્તો વિડવ્વણયા, તત્તો પચ્છા પરિયારણયા ? હંતા ! ગોયમા ! અસુરકુમારા

૨. હે ભગવન્ ! નૈરયિકો અનન્તરાહાર-ઉત્પત્તિ સમયે તુરત આહાર કરનારા હોય ? તે પછી શરીરની ઉત્પત્તિ, તે પછી પ-
ર્યાદાન-પુદ્ગલોનું ગ્રહણ, તે પછી તેનો પરિણામ, તે પછી પરિચારણા-વિયોપભોગ અને ત્યાર વાદ વિકુર્વણા કરે છે ? હા ગૌતમ !
નૈરયિકો ઉત્પત્તિ સમયે તુરત આહાર કરનારા હોય છે, તે પછી શરીરની ઉત્પત્તિ થાય છે, ત્યાર વાદ પુદ્ગલોનું ગ્રહણ થાય છે,
તે પછી તેનો પરિણામ, તે પછી પરિચારણા અને પછી વિકુર્વણા કરે છે. હે ભગવન્ ! અસુર કુમારો ઉત્પત્તિસમયે તુરત આહાર કરનારા
વસાયો કહેલા છે. સૂત્રમાં પુંલિંગનો નિર્દેશ પ્રાકૃત હોવાથી થયો છે. 'ચ' શબ્દ પૂર્વેની અપેક્ષા સમુચ્ચયના અર્થમાં છે ૫ ત્યારપછી
'સમ્મત્તસ્સ અદ્દિગમે' સમ્યક્ત્વની પ્રાપ્તિ ચોવીશ ઢંડકના ક્રમથી વિચારવા યોગ્ય છે. ૬ 'તત્તો' ત્યારપછી પટલે સમ્યક્ત્વની પ્રાપ્તિના
પ્રતિપાદનના પછી કાય, સ્પર્શ, રૂપ, શબ્દ અને મન વિષે પરિચારણા કહેવા યોગ્ય છે ૭ તે પછી કાયપ્રવિચારાદિનું 'અપ્પવહુ'-અલ્પવહુ-
પ્ર ભાવ પ્રધાન નિર્દેશ હોવાથી અલ્પવહુત્વ કહેવા યોગ્ય છે.

૧ હવે 'થથોદ્દેશ નિર્દેશ' ઉદ્દેશના ક્રમને અનુસરી નિર્દેશ થાય છે-પ ન્યાયથી પ્રથમ અનન્તરાગત આહારનો વક્ક્યતા કહેવાની
ઇચ્છાવાળા સૂત્રકાર આ સૂત્ર કહે છે-—'નૈરહયાણં મંતે !' इत्यादि. હે ભગવન્ ! નૈરયિકો અનન્તરાહારા:-ઉત્પત્તિ સમયે તુરત આહાર
કરનારા છે ? इत्यादि. હે ભદન્ત !—પરમ કલ્યાણના યોગવાળા પરમ સુખના યોગવાળા હે ભગવન્ ! નૈરયિકો 'જં' વાક્યાલદ્વારમાં વપરાય છે.

અણંતરાહારા, તત્તો નિવ્વત્તણયા, જાવ તત્તો પચ્છા પરિચારણયા, એવં જાવ થણિયકુમારા. ! પુઢાવિકાહયા ણં
ભંતે ! અણંતરાહારા, તત્તો નિવ્વત્તણયા, તત્તો પરિચારણયા, તત્તો પરિચારણયા, તત્તો વિઠ્ઠવણ-
યા ? હંતા ! ગોયમા ! તં ચેવ જાવ પરિચારણયા, નો ચેવ ણં વિઠ્ઠવણયા ! એવં જાવ ચઠરિંદિયા, નવરં વાઠ-

હોય છે, તે પછી શરીરની ઉત્પત્તિ, તે પછી પુદ્ગલોનું ગ્રહણ, તે પછી પરિણામ, પછી વિકુર્વણા, અને તે પછી પરિચારણા કરે
છે ? હા ગૌતમ ! અસુરકુમારો ઉત્પત્તિ સમયે તુરત આહાર કરે છે, પછી શરીરની ઉત્પત્તિ થાય છે, યાવત્ તે પછી પરિચારણા કરે
છે. એ પ્રમાણે સ્તનિતકુમારો સુધી કહેવું. હે ભગવન્ ! ધૃથિવીકાયિકો અનન્તરાહાર-ઉત્પત્તિ સમયે તુરત આહાર કરનારા હોય છે ?
તે પછી શરીરની ઉત્પત્તિ, ત્યાર પછી પુદ્ગલોનું ગ્રહણ, પછી તેનો પરિણામ, પછી પરિચારણા-વિષયોપભોગ અને તે પછી વિકુર્વણા કરે
છે ? હા ગૌતમ ! તેમજ જાણવું, યાવત્ પરિચારણા કરે છે, પણ વિકુર્વણા કરતા નથી. એ પ્રમાણે ચઠરિન્દ્રિયો સુધી જાણવું. પરન્તુ

‘અનન્તરાગતઆહારાઃ’ ઉત્પત્તિ ક્ષેત્રની પ્રાપ્તિ સમયે જ આહાર કરનાર હોય ? તે પછી ઉત્પત્તિ સમયે આહારના ગ્રહણથી આરંભી અનુક્રમે
તેઓના શરીરની નિર્વર્તના-ઉત્પત્તિ થાય છે ? ‘તત્તો પરિચારણયા’ તે પછી શરીરની ઉત્પત્તિથી આરંભી પર્યાદાન-યથાયોગ્યપણે અન્ન અને
પ્રત્યજ્ઞોવઢે લોમાહારાદિદ્વારા ચોતરફથી પુદ્ગલોનું ગ્રહણ થાય છે. ? ‘તત્તો પરિણામયા’ તે પુદ્ગલો ગ્રહણ કર્યા પછી તુરત તે પુદ્ગલોનો
ઇન્દ્રિયાદિરૂપે પરિણામ થાય છે ? ઇન્દ્રિયાદિરૂપે પરિણામ થયા પછી યથાયોગ્ય પ્રમાણે પરિચારણા-શબ્દાદિ વિષયનો ઉપભોગ થાય છે ?
તે પછી વિકુર્વણા-વૈક્રિયલઘ્ધિવઢે અનેક પ્રકારે અનેક રૂપવાળા વૈક્રિય શરીર થાય છે ? એ પ્રશ્ન કર્યો પડલે ભગવાન્ ઉત્તર આપે
છે—‘હન્તા ગોયમા’ ! इत्यादि. हा गौतम ! अहीं ‘हन्त’ स्वीकारना अर्थमां छे. नैरयिको ‘अन्तराहाराः’ उत्पत्ति समये तुरत आहार
करनारा होय छे. इत्यादि ए प्रमाणे जेम नैरयिकोनी अन्तराहारादिनी चत्तव्यता कही तेम असुरकुमारथी आरंभी स्तनितकुमार सुधीना

वकाइया पंचिदियतिरिक्खजोणिया मणूसा य जहा नेरइया, वाणमंतरजोइसियवेमाणिया जहा असुरकुमारा ।
वायुकायिको, पंचेन्द्रिय तिर्यंचो अने मनुष्यो नैरयिकोनी पेठे समजवा. व्यन्तर, ज्योतिपिक अने वैमानिको असुरकुमारोनी पेठे जाणवा.

भवनपति देवोनी पण कहेवी. परंतु पटलो विशेष छे के. असुरकुमारादिने पूर्वे विकुर्वणा होय छे अने पछीथी परिचारणा-विषयोप-
भोग होय छे. कारण के तेओ विशिष्ट शब्दादि विषयोना उपभोगनी इच्छा थतां पूर्वे इष्ट वैक्रियरूप करे छे अने पछीथी शब्दादि
विषयनो उपभोग करे छे य नियम छे. वाकीना जीवो शब्दादि विषयना उपभोगनी प्राप्ति थतां हर्षना वशथी अत्यंत विशिष्ट शब्दादिना
उपभोगनी इच्छाथी के बीजा कोइ पण कारणथी विकुर्वणा करे छे. तेथी तेओने पूर्वे शब्दादि विषयना उपभोगरूप प्रविचारणा होय
छे अने पछीथी विकुर्वणा होय छे. पृथिवीकायना विषयमां प्रश्रसूत्र तेमज कहेबुं, अने उत्तरसूत्र परिचारणा सुधी कहेबुं. कारण के
तेओने पण स्पर्शना उपभोगनो संभव छे. 'नो चेव णं विउव्वणया' परन्तु तेओने विकुर्वणा न कहेवी. कारण के तेओने वैक्रियलब्धिना
असंभव छे. य प्रमाणे-पृथिवीकायिकनी पेठे वायुकाय सिवायना अप्कायथी मांडी चउरिन्द्रिय सुधी जाणवा. कारण के ते वधाने पण
वैक्रियलब्धि नहि होवाथी सूत्रनुं समानपणुं छे. वायुकाय संवन्धे विशेषता कहेवानी इच्छावाळा सूत्रकार समान पाठ होवाथी वायु-
काय सहित पंचेन्द्रिय तिर्यंच अने म ष्योनुं अतिदेश-समानपणुं वतावे छे. 'नवरं' इत्यादि. 'जहा नेरइया' जेम नैरयिको कछा तेम वायु-
कायिकादि कहेवा. तात्पर्य य छे के. नैरयिकनी पेठे विकुर्वणा पण एओने कहेवी. कारण के तेओने वैक्रियलब्धिना संभव छे.
पण ते प्रविचारणा-विषयोपभोगनी पछी होय छे. "वाणमंतरजोइसवेमाणिया जहा असुरकुमारा"—व्यन्तर, ज्योतिष्क अने वैमानिको
असुरकुमारनी पेठे कहेवा. पटले असुरकुमारोनी पेठे व्यन्तरादिने पण पूर्वे विकुर्वणा अने पछी परिचारणा कहेवी. कारण के वधाय
देवोनी तेवा प्रकारनो स्वभाव छे. मूलटीकामां कहुं छे के "पुब्बं विउव्वणा खलु पच्छा परियारणा सुरगणाणं । सेसाण पुब्बपरियारणा
उ पच्छा विउव्वणया ॥" पूर्वे विकुर्वणा अने पछी परिचारणा वधा देवोने होय छे अने वाकीनाने पूर्वे परिचारणा अने पछी विकुर्वणा होय छे.

૨. નેરહ્યા ણં મંતે ! આહારે કિં આભોગનિવ્વત્તિતે ? ગોયમા ! આભોગનિવ્વત્તિતે અણાભોગનિવ્વત્તિતે. એવં અસુરકુમારાણં જાવ વેમાણિયાણં, ણવરં ઇગિંદિયાણં નો આભોગનિવ્વત્તિતે, અણાભોગનિવ્વત્તિતે. નેરહ્યા ણં મંતે ! જે પોગ્ગહે આહારત્તાએ ગિણ્હંતિ તે કિં જાણંતિ પાસંતિ આહારેંતિ, ઉદાહરિંદિત્તુ ન યાણંતિ ન પાસંતિ આહારેંતિ ? ગોયમા ! ન યાણંતિ ન પાસંતિ આહારેંતિ, એવં જાવ તેહંદિયા ! ચહરિંદિયાણં પુચ્છા ! ગોયમા ! અત્થેગતિયા ન યાણંતિ પાસંતિ આહારેંતિ, અત્થેગહ્યા ન યાણંતિ ન પાસંતિ આહારેંતિ.

૨. હે ભગવન્ ! નૈરયિકોને આહાર શું આભોગનિર્વર્તિત-ઇચ્છાપૂર્વક હોય છે કે અનાભોગનિર્વર્તિત-ઇચ્છા સિવાય હોય છે ? હે ગૌતમ ! આભોગનિર્વર્તિત પળ હોય છે અને અનાભોગનિર્વર્તિત પળ હોય છે. એ પ્રમાણે અસુરકુમારો યાવત્ વૈમાનિકોને જાણવું. પરન્તુ એકેન્દ્રિયોને આભોગનિર્વર્તિત-ઇચ્છા પૂર્વક આહાર હોતો નથી, પણ અનાભોગનિર્વર્તિત આહાર હોય છે. હે ભગવન્ ! નૈરયિકો જે પુદ્ગલો આહારપણે ગ્રહણ કરે છે તે શું જાણે છે, દેખે છે અને તેનો આહાર કરે છે, અથવા જાણતા નથી, દેખતા નથી અને આહાર કરે છે ? હે ગૌતમ ! તેઓ જાણતા નથી, દેખતા નથી અને આહાર કરે છે. એ પ્રમાણે તેહિન્દ્રિયો સુધી જાણવું. ચહરિન્દ્રિયો સંબન્ધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ ! કેટલા

૨. હવે આહાર વિશે આભોગ-સંકલ્પનો વિચાર કરવાની ઇચ્છાવાળા સૂત્રકાર કહે છે—‘નેરહ્યા ણં મંતે ! આહારે’ इत्यादि. હે ભગવન્ ! નૈરયિકોને આભોગનિર્વર્તિત આહાર હોય છે કે અનાભોગનિર્વર્તિત હોય છે ? इत्यादि. જ્યારે મનોવ્યાપાર પૂર્વક આહાર પ્રહણ કરે છે ત્યારે આભોગનિર્વર્તિત અને તે સિવાય યાકીના કાલે અનાભોગનિર્વર્તિત આહાર હોય છે. અને તે લોમાહાર જાણવો. પ પ્રમાણે યાકીના જીવોને આભોગનિર્વર્તિત અને અનાભોગનિર્વર્તિત આહારનો વિચાર કરવો. પરન્તુ એકેન્દ્રિયોને અત્યંત અલ્પ અને અસમર્થ-અસ્પષ્ટ મનોદ્રવ્યની લબ્ધિ

પંચિદિયતિરિક્તજોણિયાણં પુચ્છા । ગોયમા ! અત્યેગતિયા જાણંતિ પાસંતિ આહારેંતિ ૧, અત્યેગતિયા જાણંતિ ન પાસંતિ આહારેંતિ ૨, અત્યેગતિયા ન યાણંતિ પાસંતિ આહારેંતિ ૩, અત્યેગતિયા ન જાણંતિ ન પાસંતિ આહારેંતિ ૪, એવં જાવ મણુસ્સાણવિ । વાણમંતરજોહસિયા જહા નેરહયા । વેમાણિયાણં પુચ્છા । ગોયમા ! અત્યેગતિયા જાણંતિ પાસંતિ આહારેંન્તિ, અત્યેગતિયા ન જાણંતિ ન પાસંતિ આહારેંન્તિ । સે કેણટેણં મંતે ! એવં વુચ્છા-‘વે-

એક જાણતા નથી, દેખે છે અને આહાર કરે છે, અને કેટલા એક જાણતા નથી, દેખતા નથી અને આહાર કરે છે. પંચેન્દ્રિય તિર્યંચો સંવન્ધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ ! ૧ કેટલા એક જાણે છે, દેખે છે અને આહાર કરે છે. ૨ કેટલાએક જાણે છે દેખતા નથી અને આહાર કરે છે. ૩ કેટલા એક જાણતા નથી, દેખે છે અને આહાર કરે છે. ૪ કેટલાએક જાણતા નથી, દેખતા નથી અને આહાર કરે છે. ૫ પ્રમાણે મનુષ્યોને પણ કહેવું, વ્યન્તર અને હ્યોતિષ્કો નૈરયિકોની પેઠે જાણવા. વૈમાનિકો સંવન્ધે પ્રશ્ન. હે ગૌતમ ! ૧ કેટલાએક જાણે

હોવાથી સ્પષ્ટ મનોવ્યાપાર હોતો નથી, તેથી તેઓને હમેશાં અનાભોગનિર્વર્તિત જ આહાર હોય છે, પરન્તુ કદિ પણ આભોગનિર્વર્તિત આહાર હોતો નથી. હવે આહારપણે ગ્રહણ કરાતા પુદ્ગલોને વિશે જ્ઞાન અને દર્શનનો વિચાર કરે છે-‘નેરહયાણં મંતે’ ! इत्यादि. हे भगवन् ! नैरयिको (જં વાક્યાલંકારમાં વપરાય છે) જે પુદ્ગલોને આહારપણે ગ્રહણ કરે છે તે પુદ્ગલોને જાણે છે અને દેખે છે, અથવા જાણતા નથી અને દેખતા નથી ? ભગવાન્ ઉત્તર આપે છે—‘હે ગૌતમ ! તેઓ અવધિજ્ઞાન વડે જાણતા નથી. કારણ કે લોમાહાર રૂપે તે પુદ્ગલો અતિ સૂક્ષ્મ હોવાથી નારકોને અવધિજ્ઞાનનો વિષય થતા નથી. તેમ તે દેખતા પણ નથી, કારણ કે તે ચક્ષુહિન્દ્રિયનો વિષય નથી. વેદિન્દ્રિયો પણ જાણતા નથી, કારણ કે તેઓ મિથ્યાજ્ઞાની હોવાથી તેઓને તેનું સમ્યગ્જ્ઞાન થતું નથી. વેદિન્દ્રિયોને મતિઅજ્ઞાન છે અને તે પણ અસ્પષ્ટ છે, તેથી પોતા વડે ગ્રહણ કરતા પ્રક્ષેપાદારને પણ સમ્યક્ જાણતા નથી, તેમ ચક્ષુહિન્દ્રિય નહિ હોવાથી દેખતા પણ નથી.

માણિયા અત્યેગતિયા જાણંતિ પાસંતિ આહારેન્તિ, અત્યેગતિયા ન જાણંતિ ન પાસંતિ આહારેન્તિ' ? ગોયમા ! બે-
માણિયા દુવિહા પન્નત્તા, તંજહા-માઈમિચ્છદિદ્દિહિવવન્નગા ય અમાયિસમ્મદિદ્દિહિવવન્નગા ય, એવં જહા ઇંદિ-
યડેસણ પદમે ભણિતં તહા ભણિતવ્વં, જાવ સે ઇણદ્દેણં ગોયમા ! એવં વુચંતિ ।

છે, દેખે છે અને આહાર કરે છે, અને કેટલાક જાણતા નથી, દેખતા નથી અને આહાર કરે છે. હે મગવન્ ! એમ શા હેતુથી કહો
છો કે 'વૈમાનિકો કેટલા એક જાણે છે, દેખે છે અને આહાર કરે છે અને કેટલાક જાણતા નથી દેખતા નથી અને આહાર કરે છે' ?
હે ગૌતમ ! વૈમાનિકો બે પ્રકારના છે, તે આ પ્રમાણે—માયી મિથ્યાદષ્ટિ ઉત્પન્ન થયેલા અને અમાયી સમ્યગ્દષ્ટિ ઉત્પન્ન થયેલા. એ
પ્રમાણે જેમ પ્રથમ હિન્દ્રિય ઉદેશકમાં કહ્યું છે તે પ્રમાણે કહેવું. યાવત્ એ કારણથી હે ગૌતમ ! હું એમ કહું છું.

એમ તે હિન્દ્રિયો પણ જ્ઞાનદર્શનરહિત જાણવા. ચરિન્દ્રિયો 'અત્યેગદયા' કેટલાક છે જેઓ પોતે ગ્રહણ કરેલો આહાર
પ્રક્ષેપરૂપ હોવા છતાં પણ તેને જાણતા નથી, કારણ કે તે મિથ્યાજ્ઞાની છે અને તેઓને પણ બે હિન્દ્રિયોની પેઠે મતિ-
અજ્ઞાન છે અને તે પણ અસ્પષ્ટ છે, પરંતુ ચક્ષુહિન્દ્રિય વડે જુપ છે, કારણ કે તેઓને ચક્ષુહિન્દ્રિય હોય છે. તે આ પ્રમાણે—માલી વગેરે
ગોઝ આદિ વસ્તુને જુપ છે અને તેનો આહાર કરે છે. તથા વીજા કેટલાક ચરિન્દ્રિયો છે, જેઓ મિથ્યાજ્ઞાની હોવાથી જાણતા નથી.
તેમ અન્ધકારાદિ વડે ચક્ષુદર્શનનો પ્રતિવન્ધ થયેલો હોવાથી કે અનુપયોગનો સંભવ હોવાથી દેખતા નથી. પંચેન્દ્રિય તિર્યંચો સંબન્ધે
લોમાહાર અને પ્રક્ષેપાહારને આશ્રયી ચરબંગી જાણવી. તેમાં પ્રક્ષેપાહારની અપેક્ષા આ પ્રમાણે વિચાર છે—૧ કેટલાક પંચેન્દ્રિય
તિર્યંચો છે જેઓ પ્રક્ષેપાહારને જાણે છે, કારણ કે તેઓ સમ્યગ્જ્ઞાની હોવાથી તેનું તેઓને યથાવસ્થિત પરિજ્ઞાન હોય છે, તેમ ચક્ષુહિન્દ્રિ-
હોવાથી દેખે છે અને ૫ પ્રમાણે આહાર કરે છે. ૨ તથા કેટલાક છે જેઓ પૂર્વેની પેઠે જાણે છે, પરંતુ ચક્ષુદર્શનનો અંધકારાદિ

वडे तथा अनुयोगवडे प्रतिबंध थयेलो होवाथी देरता नथी. केटलापक तिर्यंच पंचेन्द्रियो छे जेओ जाणता नथी, कारण के मिथ्या-
मिथ्याज्ञानवाळा होवाथी तेओने तेचुं सस्यज्ञान नथी, परन्तु चक्षुइन्द्रियता उपयोगथी देखे छे. ४ तथा केटलापक छे जेओ मिथ्या-
ज्ञान होवाथी जाणता नथी, तेम पूर्वनी चेठे देनता पण नथी अने प प्रमाणे आहार करे छे. लोमाहारनी वटे रतित छे. तेम तेवा
छे—१ केटलापक तिर्यंच पंचेन्द्रियो छे जेओ लोमाहारने विद्युद्ध होवाथी देनता पण नथी. २ केटलापक छे
प्रकारनो क्षयोपशम होवाथी अने इन्द्रियचुं सामर्थ्यं नति होवाथी देनता पण नथी. ३ केटलापक छे जेओ जाणता
जेओ पूर्वनी चेठे जाणता नथी, अने तेवा प्रकारचुं इन्द्रियचुं सामर्थ्यं नति होवाथी देनता पण नथी. ४ तथा केटलापक छे जेओ
नथी परन्तु ते विषयचुं इन्द्रियसामर्थ्यं होवाथी देखे छे. ५ तथा केटलापक छे जेओ जाणता नथी, कारण के ते विविध अवधिज्ञान वटे रतित छे. ६
अने अवधिज्ञानना विषयथी अतीत होवने लीधे जाणता नथी अने तेवा प्रकारना इन्द्रियना सामर्थ्यना अवधिज्ञान वटे तेओ जाणता
प प्रमाणे मनुष्योने पण लोमाहार अने प्रक्षेपाहारनी अपेक्षाप जोमंगी विचारवी. अने ज्योतिष्कना अवधिज्ञान वटे तेओ जाणता
तिष्को नैरधिकोनी चेठे जाणवा'. कारण के नैरधिकोना अवधिज्ञान वटे ज्यन्तर अने ज्योतिष्कना अवधिज्ञान वटे तेओ जाणता
(मन मात्र वडे आहार करतारा) होवा छतां आहारना पुत्रलो विषय नथी. अर्थात् नैरधिकोनी चेठे ज्यन्तर अने ज्योतिष्कना अवधिज्ञान वटे तेओ जाणता
पुत्रलो जाणता नथी. वैमानियाणं पुत्रलो जाणति, उदाहृ न जाणति न पासंति, आहारंति ? हे भगवन् ! वैमानिको जे पुत्रलोने आ-
रत्ताप नेणंति ते किं जाणति' पासंति, आहारंति, उदाहृ न जाणति न पासंति, आहारंति ? हे भगवन् ! वैमानिको जे पुत्रलोने आ-
हारणे ग्रहण करे छे ते शुं जाणे छे, हेरे छे अने आहार करे छे अथवा जाणता नथी, हेरता नथी अने आहार करे छे ? भगवान्
उत्तर आपे छे—'हे नीतम' इत्यादि. वैमानिको वे प्रज्ञाना छे-माथी मिथ्याहृष्टि उपपन्नक अने अमायी सस्यहृष्टि उपपन्नक. तेमां पूर्व
भवमा करेली माया जेओने छे ते मायी कहेनाय छे, कारण के स्फूर्तरूपे करायेली जे ते माया वटे मलिन कर्मनी उत्पत्ति थाय छे
अने तेथी मलिन कर्म उदयमां आवे छे त्यारे भयना हेतुथी पण उत्पन्न थयेल अवधिज्ञान समीचीन-चरोबर होतुं नथी. तेओ सस्यहृष्टि

ન સુખજ્ઞા. નથા મિથ્યા-વિપરીત દષ્ટિ-તિનપ્રતીતિ વસ્તુતત્ત્વનો ઘોષ જોઈને છે તેઓ મિથ્યાદષ્ટિ છે. માયી પવા મિથ્યાદષ્ટિ ઉત્પન્ન થયેલા હોય તે માયીમિથ્યાદષ્ટિ ઉપપન્નક કહેવાય છે. અહીં સ્વાર્થિક 'ક' પ્રત્યય થયેલો છે. તેઓ ઉપરના ઐવેયકવિક્રીની ઉપરના ઐવેયકના અન્ન સુધી હોય છે. કારણ કે તેઓને યથાયોગ્યણે મિથ્યાદષ્ટિયું અને માયીયું અવદ્ય હોય છે. તેનાથી વિપરીત અમાયી સમ્યન્દષ્ટિ જાણવા. તેઓ અનુત્તરવિમાનનાસી હોય છે, કારણ કે તેઓને અવદ્ય સમ્યન્દષ્ટિયું અને પૂર્વના ગયા મયમાં અત્યન્ત અલ્પ કોષ, માન, માયા અને લોચ નથા ઉપગાન્નકપ્રાયણું હોય છે. આ સંવન્ધે મૂલ્ટીકાકાર કહે છે કે 'વિમાણિયા માયિમિચ્છાદિદિઉચ્ચક્ત્રગા લાન્ન ઉચ્ચરિમરોવેજ્ઞા, અમાયિમમ્મદિદિઉચ્ચક્ત્રગા અનુત્તરસુગા પવ્વ ગુદાન્તે" इति—मायीमिथ्यादृष्टि उपपन्नक वैमानिको उपरना ऐवैयक सुधी ज्ञाणवा, અને અમાયી સમ્યન્દષ્ટિ ઉપપન્નક અનુત્તર સુગો ગ્રહણ કરના. પ પ્રમાણે પૂર્વે દિન્દિય સંવન્ધી પ્રથમ ઉદ્દેશકમાં કહેલું છે તેમ કહેવું અને તે 'પ હેતુથી' ક્યારેક વહે સૌથી છેલ્લા નિગમન વાચ્ય સુધી જાણવું. તે આ પ્રમાણે—“તેમાં જે માયીમિથ્યાદષ્ટિ ઉપપન્નક દેવો છે તેઓ જાણતા નથી અને આહાર કરે છે. અને તેમાં જે અમાયી સમ્યન્દષ્ટિ ઉપપન્નક દેવો છે તે વે પ્રકારના કહ્યા છે. તેમકે અનન્તરોપપન્નક અને પરંપરોપપન્નક. તેમાં અનન્તરોપપન્નક-તુરત ઉત્પન્ન થયેલા દેવો છે તેઓ જાણતા નથી, દેશતા નથી અને આહાર કરે છે. જે પરંપરોપપન્નક-જેઓને ઉત્પન્ન થયાને સમયાધિનું અન્તર પડેલું છે તે વે પ્રકારના છે. તે આ પ્રમાણે—પર્યાંતા અને અપર્યાંતા. તેમાં જે અપર્યાંતા છે તેઓ જાણતા નથી, દેશતા નથી અને આહાર કરે છે. અને જે પર્યાંતા છે તે વે પ્રકારના છે. તે આ પ્રમાણે-અયોગમદ્વિન અને અયોગમદ્વિન. તેમાં જે અયોગમદ્વિન છે તે જાણતા નથી, દેશતા નથી અને આહાર કરે છે. અને અયોગમદ્વિન છે તેઓ જાણે છે, દેશે છે અને આહાર કરે છે. પ માટે હે ગૌતમ ! પમ્મ કંઠુ હું કે કેટલાક નથી જાણતા, નથી દેશતા અને આહાર કરે છે' અને કેટલાક જાણે છે, દેશે છે અને આહાર કરે છે. આ સુત્રનો ટીકાકારે કરેલો આ અર્થ છે—તેમાં જે માયીમિથ્યાદષ્ટિ ઉપપન્નક દેવો છે પડેલે ઉપરની વિક્રના ઉપરના ઐવેયક સુધીના દેવો છે તે મન વહે-સંકલ્પમાત્ર વહે મક્ષણ કરવા લાયક આહારના પગિણામને યોગ્ય પુદ્ગલો અવધિદાન વહે જાણતા નથી, કારણ કે તે પુદ્ગલો તેઓના અવધિદાનનો વિષય થતા નથી. અને અનુ

વડે જોતા પળ નથી, કારણ કે ચક્રોનું તેવા પ્રકારનું સામર્થ્ય નથી. જે અમાયી સમ્યગ્દષ્ટિ ઉપપન્નક પટલે અનુત્તર વિમાનવાસી દેવો છે તે બે પ્રકારના છે-અનન્તરોપપન્નક અને પરંપરોપપન્નક. જેને ઉત્પન્ન થયાને પક પળ સમયનું અન્તર પડ્યું નથી તે અનન્તરોપપન્નક-પ્રથમ સમયે ઉત્પન્ન થયેલા છે. અને જેને ઉત્પન્ન થયાને સમયાદિનું અન્તર પડ્યું છે તે પરંપરોપપન્નક પટલે જેને ઉત્પન્ન થયાને દ્વિતીયાદિ સમયો થયેલા છે પવા છે. તેમાં જેઓ અનન્તરોપપન્નક છે તેઓ જાણતા નથી અને દેશતા નથી. કારણ કે પ્રથમ સમયે ઉત્પન્ન થયેલા હોવાથી તેઓને અવધિજ્ઞાનનો ઉપયોગ અને ચક્રહિન્દ્રિય નથી, પરન્તુ જાણ્યા અને દેશ્યા સિવાય પમજ આહાર કરે છે. તેમાં જેઓ પરંપરોપપન્નક છે તે બે પ્રકારના છે. જેમકે પર્યાસા અને અપર્યાસા. તેમાં જેઓ અપર્યાસા છે તેઓ જાણતા નથી અને દેશતા નથી. કારણ કે પર્યાસિઓ પરિપૂર્ણ નહિ થયેલી હોવાથી અવધિ વગેરેનો ઉપયોગ હોતો નથી. જેઓ પર્યાસા છે તે બે પ્રકારના છે-ઉપયોગસહિત અને ઉપયોગરહિત. જેમાં જેઓ ઉપયોગસહિત છે તેઓ જાણે છે, કારણ કે ઉપયોગ વડે યથાશક્તિ જ્ઞાનની પોતાના વિષયને જાણવાની અવશ્ય પ્રવૃત્તિ થાય છે, તેમ ચક્રો વડે દેશે છે, કારણ કે તેઓનું હિન્દ્રિયોનું સામર્થ્ય ઘણું વધારે છે. જેઓ ઉપયોગરહિત છે તેઓ જાણતા નથી અને દેશતા નથી. કારણ કે તેઓ ઉપયોગરહિત છે. (પ્ર૦)—ઉપયોગસહિત હોવા છતાં પણ મનોભક્ષ્ય-માત્ર મનના સંકલ્પ વડે પ્રહણ કરવા યોગ્ય આહારના પુદ્ગલોને કેમ જાણે? (ઉ૦)—આ સંબંધે આવશ્યકની પ્રથમ પીઠિકામાં અવધિજ્ઞાનના અધિકારમાં કાણું છે—“સંશ્લેષ કમ્મવલ્લે થોઝ-પાયં પલિયં” અને આ અર્થ છે—કાર્મણશરીર દ્રવ્યોને જોતો ક્ષેત્રથી લોકના સંસ્યાતા ભાગોને જુપ છે અને કાલ્પથી કંદક ન્યૂન પલ્યો પમ સુધી જુપ છે. અનુત્તર દેવો તો સંપૂર્ણ લોકનાડી દેશે છે, કારણ કે ‘સંભિન્નલોકનાડિ પાસંતિ અનુત્તર દેવા’ પશું શાસ્ત્રનું વચન છે. તેથી મન વડે ભક્ષણ કરવા લાયક આહારના પરિણામે યોગ્ય પુદ્ગલોને પળ જાણે છે. આ સંબંધે મૂલ ટીકાકાર કહે છે કે “તે જાનન્તિ, પશ્યન્તિ આહારયન્તિ ચ, વિશુદ્ધત્વાદ્યધેરિન્દ્રિયવિષયસ્ય ચાતિવિશુદ્ધત્વાત્ પશ્યન્ત્યપિ” એતિ—તેઓ જાણે છે, દેશે છે અને આહાર કરે છે, કારણ કે તેઓનું અવધિજ્ઞાન વિશુદ્ધ છે અને હિન્દ્રિયનો વિષય અતિવિશુદ્ધ હોવાથી દેશે પળ છે. અહીં હિન્દ્રિય વિષય હિન્દ્રિયોનું સામર્થ્ય જાણું, ઉપસંહાર વાક્ય પ્રસિદ્ધ છે.

३. नेरइयाणं भंते केवतिया अज्झवसाणा पन्नत्ता ! असंखेज्जा अज्झवसाणा पन्नत्ता ! ते णं भंते ! किं पसत्था अपसत्था ? गोयमा ! पसत्थावि अपसत्थावि, एवं जाव वेमाणियाणं। नेरइया णं भंते ! किं सम्मत्ताभिगमी, मिच्छत्ताभिगमी, सम्मामिच्छत्ताभिगमी ? गोयमा ! सम्मत्ताभिगमीवि मिच्छत्ताभिगमी, मीवि सम्मामिच्छत्ताभिगमीवि, एवं जाव वेमाणियाणवि । नवरं एगिंदियविगल्लिंदिया णो सम्मत्ताभिगमी,

१३. हे भगवन् ! नैरयिकोने केटला अध्यवसायो कइया छे ? हे गौतम ! असंख्याता अध्यवसायो कइया छे. हे भगवन् ! ते प्रशस्त-शुभ छे के अप्रशस्त-अशुभ छे ? हे गौतम ! प्रशस्त पण छे अने अप्रशस्त पण छे. ए प्रमाणे वैमानिको सुधी जाणवुं. हे भगवन् ! नैरयिको सम्यक्त्वाधिगामी-सम्यक्त्वनी प्राप्तिवाळा होय छे, मिथ्यात्वनी प्राप्तिवाळा होय छे के सम्यग्भिथ्यात्वनी प्राप्तिवाळा होय छे ? हे गौतम ! तेओ सम्यक्त्वनी प्राप्तिवाळा होय छे, मिथ्यात्वनी प्राप्तिवाळा होय छे अने सम्यग्भिथ्यात्वनी प्राप्तिवाळा पण होय छे. ए प्रमाणे वैमानिको सुधी पण कहेवुं. परन्तु एकेन्द्रियो अने विकलेन्द्रियो सम्यक्त्वनी प्राप्तिवाळा नथी. सम्यग्भिथ्यात्वनी प्राप्तिवाळा

३. अध्यवसायना विचारमां प्रत्येक नैरयिकादिने असंख्याता अध्यवसायो होय छे, कारण के तेओने प्रतिसमय घणुं करी भिन्न भिन्न अध्यवसाय होय छे. हवे सम्यक्त्वादिनी प्राप्तिनो विचार करे छे-‘नेरइया णं भंते’ ! इत्यादि. “हे भगवन् ! नैरयिको शुं सम्यक्त्वाधिगामी-सम्यक्त्वनी प्राप्तिवाळा, ए प्रमाणे मिथ्यात्वाधिगामी-मिथ्यात्वनी प्राप्तिवाळा के सम्यग्भिथ्यात्वाधिगामी-सम्यक्त्वमिथ्यात्वनी प्राप्तिवाळा होय छे ? भगवान् कहे छे-‘हे गौतम’ ! इत्यादि सुगम छे. कारण के त्रणे प्रकारनी प्राप्तिनो यथायोग पणे संभव छे. ए प्रमाणे नैरयिक संवन्धी पाठ वडे निरंतर वैमानिको सुधी कहेवुं. परन्तु केटलाएक पकेन्द्रियोने अने विकलेन्द्रियोने सास्वादन सम्यक्त्व पण होय छे. तो पण तेओ मिथ्यात्वने सन्मुख होवाथी सम्यक्त्व छतां पण तेनी सूत्रकारे विवक्षा करी नथी.

મિચ્છતાભિગમી, નો સમ્મામિચ્છતાભિગમી ।

૪. દેવા ણં ભંતે કિં સદેવીયા સપરિયારા, સદેવીયા અપરિયારા, અદેવીયા સપરિયારા, અદેવીયા અપરિયારા ? ગોયમા ! અત્થેગતિયા દેવા સદેવીયા સપરિયારા, અત્થેગતિયા દેવા અદેવીયા સપરિયારા, અત્થેગતિયા અપરિયારા, નો ચેવ ણં દેવા સદેવીયા અપરિયારા । સે કેણટ્ટેણં ભંતે ! एवं बुद्धि-‘અત્થેગતિયા દેવા સદેવીયા સપરિયારા, તં ચેવ જાવ નો ચેવ ણં દેવા સદેવીયા અપરિયારા ? ગોયમા ! भवणपतिवाणमंतरजोति-

नथी. पण मिथ्यात्वनी प्राप्तिवाळा होय છે.

૪. હે ભગવન્ ! દેવો શું ? દેવી સહિત અને સપરિચાર-મૈથુનસેવી, ૨ દેવીસહિત અને અપરિચાર-મૈથુનસેવા રહિત, ૩ દેવીરહિત અને પરિચારસહિત અને ૪ દેવીરહિત અને પરિચારરહિત હોય ? હે ગૌતમ ! ૧ કેટલાએક દેવો દેવીસહિત અને પરિચારસહિત હોય છે, કેટલાએક દેવો દેવીરહિત અને પરિચારસહિત હોય છે અને કેટલાએક દેવો દેવીરહિત અને પરિચાર રહિત હોય છે, પરન્તુ દેવો દેવીસહિત અને પરિચારરહિત હોતા નથી. હે ભગવન્ ! एम शा हेतुथी कहो छो के ‘केटला एक देवो देवीसहित अने परिचारसहित

૪. હવે પરિચારણાનો વિચાર કરવાની ઇચ્છાવાળા સૂત્રકાર કહે છે-‘દેવાણં’ ઇત્યાદિ સૂત્ર સુગમ છે. પરન્તુ ભવનપતિ, व्यन्तर, ज्योतिष्क, सौधर्म અને ईशान દેવલોકમાં દેવો દેવીસહિત છે, કારણકે ત્યાં દેવીઓની उत्पत्ति છે અને તેઓજ તેઓ ‘સપરિચારા’ વિષય સેવન કરનારા હોય છે. કારણકે દેવીઓનો દેવો વડે યથાયોગપણે પરિગ્રહ થવાથી इच्छा થતાં કાયપ્રવીચાર-શરીર વડે વિષય સેવન થાય છે. સનત્કુમાર અને માદેન્દ્ર, ब्रह्मलोक અને લાન્તક. मद्भाग्यુક અને સદાન્તાર તથા આનતાદિ ચાર કલ્પમાં દેવો દેવી

ससोहम्मीसाणेसु कप्पेसु देवा सदेवीया सपरियारा, सणकुमारमाहिंदवंभलोगलंतगमहासुवकसहस्सारआण-
यपाणयआरणच्चुएसु कप्पेसु देवा अदेवीया सपरिचारा, गेवेज्जअणुत्तरोववाइया देवा अदेवीया अपरियारा,
नो वेव णं देवा सदेवीया अपरिचारा, से तेणट्ठेणं गोयमा ! एवं लुच्चइ-अत्थेगतिया देवा सदेवीया सपरिचारा,
तं चेव, नो चेव णं देवा सदेवीया अपरियारा ।

होय इत्यादि तेज कहेहुं, यावत् देवो देवीसहित अने परिचार रहित होता नथी ? हे गौतम ! भवनपति, व्यन्तर, ज्योतिष्क, सौधर्म
अने ईशान कल्पोमां देवो देवी सहित अने परिचार सहित होय छे. सनत्कुमार, माहेन्द्र ब्रह्मलोक, लांतक, महाशुक्र, सहस्रार, आनत,
प्राणत, आरण अने अच्युत कल्पमां देवो देवी रहित अने परिचार सहित होय छे. त्रैवेयक अने अनुत्तरौपपातिक देवो देवीरहित अने
परिचार रहित होय छे. परन्तु देवो देवी सहित अने परिचाररहित होता नथी. ते हेतुथी हे गौतम ! हुं एम कहुं छुं के केटलाएक
देवीसहित अने परिचारसहित होय छे इत्यादि तेज कहेहुं, यावत् देवो देवीसहित अने परिचाररहित होता नथी.

रहित होय छे, कारण के त्यां देवीओनी उत्पत्ति नथी. अने तेओ परिचाराणा-विषयसेवन सहित होय छे. केम के सौधर्म अने
ईशाननी देवीओनी साथे अनुक्रमे स्पर्श, रूप, शब्द अने मन वडे प्रवीचार-विषय सेवन थाय छे. त्रैवेयक अने अनुत्तरौपपातिक
देवो देवी रहित होय छे, कारण के त्यां देवीओनी उत्पत्ति नथी, अने अपरिचार-विषय सेवन रहित होय छे. कारण के त्यां अत्यन्त
मन्द पुरुषवेदनो उदय होवाथी मन वडे पण विषय सेवननो संभव नथी. परन्तु देवो देवा प्रकारना भवस्वभावथी देवी सहित
अने परिचार रहित होता नथी. 'ए कारणथी' इत्यादि निगमन वाक्य छे.

૫. કતિચિદ્વા નં ભંતે ! પરિચારણયા પન્નત્તા, તંજહા-પરિચારણા પન્નત્તા, તંજહા-કાયપરિચારણા, ફાસપરિચારણા, રૂવપરિચારણા, સદ્ધપરિચારણા, મળપરિચારણા ! સે કેળદેણં ભંતે ! એવં દુચદ્-પંચવિદ્ધા પરિચારણા પન્નત્તા, તંજહા-કાયપરિચારણા જાવ મળપરિચારણા ? ગોયમા ! ભવળાવદ્વાળમંતરજોહસસોહમ્મી-સાળેસુ કપ્પેસુ દેવા કાયપરિચારણા, સળંકુમારમાદિદેસુ કપ્પેસુ દેવા ફાસપરિચારણા, વંમલોયલંતંગેસુ દેવા રૂવપરિચારણા, મદ્દાસુક્કસદ્દસારેસુ દેવા સદ્ધપરિચારણા, આળયપાળયઆરણચ્ચુણસુ કપ્પેન્નુ દેવા મળપરિચારણા—

૫. હે ભગવન્ ! કેટલા પ્રકારે પરિચારણા-મૈથુનસેવા કહી છે ? હે ગૌતમ ! પાંચ પ્રકારે પરિચારણા કહી છે. તે આ પ્રમાણે—
૧ કાયપરિચારણા, ૨ સ્પર્શપરિચારણા, ૩ રૂપપરિચારણા, ૪ શબ્દપરિચારણા અને ૫ મનપરિચારણા. હે ભગવન્ ! એમ શા હેતુથી કહ્યો છો કે ‘પાંચ પ્રકારની પરિચારણા કહી છે’ એમકે—‘કાય પરિચારણા યાવત્ મનપરિચારણા’ ? હે ગૌતમ ! ભવનપતિ, વ્યન્તર, હ્યોતિષ્ક, સૌધર્મ અને ઈજ્ઞાન કલ્પમાં દેવો કાયપરિચારક-શરીર વડે મૈથુન સેવન કરનારા, સનન્કુમાર અને માહેન્દ્ર કલ્પમાં દેવો સ્પર્શપરિચારક-સ્પર્શમાત્ર વડે મૈથુન સેવન કરનારા, વ્રાલોક અને લાન્તક કલ્પમાં દેવો રૂપપરિચારક-રૂપ વડે મૈથુન

૫. દેવો દેવી સત્તિ પરિચારણા જોય છે’ એમ કાળું, તેમાં પરિચારણા સંવધે જિજ્ઞાસાચાહો શિષ્ય પ્રશ્ન કરે છે-‘કરિદ્ધા નં ભંતે’ ! હે ભગવન્ ! કેટલા પ્રકારે પરિચારણા કહી છે-‘ત્રયારિ સુગમ છે. ભગવાન્ કહે છે-‘હે ગૌતમ’ ! શ્યામિ સમ્પ છે. ‘નવરં કાયપરિચારણા’ રતિ-પરન્નુ કાય-શરીર વડે મનુષ્ય સ્ત્રી પુરુષની પેટે પરિચાર-મૈથુનસેવન જોડોને છે તેઓ કાયપરિચારક કહેવાય છે. તાત્પર્ય ૫ છે કે ભવનપતિથી આરંભી ઈજ્ઞાન દેવલોક મુખીના દેવો સંસ્કૃત્ત ઉદયવાલા પુરુષવેદ કર્મના પ્રભાવથી મનુષ્યની પેટે

ગા, ગેવેજ્ઞઅણુત્તરોચવાદ્યા દેવા અપરિચારગા, સે તેણદેહનં ગોયમા ! તં ચેવ જાવ મણપરિચારગા ! તત્થ ણં જે તે કાયપરિચારગા દેવા તેસિ ણં ઇચ્છામણે સમુપ્પજ્ઞતિ-‘ઇચ્છામો ણં અચ્છરાહિં સદ્ધિ કાયપરિચારં કરેત્તણં’, તણં ણં તેહિં દેવેહિં એવં મણસીકણ સમાણે લિપ્પામેવ તઓ અચ્છરાઓ ઓરાલાતિં સિંગારાઈં મણુણાઈં મણો-હરાઈં મણોરમાઈં ઉત્તરવેડવિચયરૂવાઈં વિડવ્વંતિ, વિડવ્વિત્તા તેસિં દેવાણં અંતિયં પાડવ્વંતિ, તત્થે ણં તે દેવા

સેવન કરનારા, મહાશુક્ર અને સહસાર કલ્પમાં દેવો શબ્દપરિચારક-શબ્દ વહે મૈથુન સેવન કરનારા, તથા આનત, પ્રાણત, આરણ અને અચ્યુત કલ્પમાં દેવો મનવહે મૈથુન સેવન કરનારા હોય છે. પ્રેવેયક અને અનુત્તરોપપાતિક દેવો અપરિચારક-મૈથુન સેવનરહિત હોય છે. તે હેતુથી હે ગૌતમ ! ઇત્યાદિ યાવત્ ‘મન વહે મૈથુનસેવન કરનારા હોય છે’. તેમાં જે કાયપરિચારક-શરીર વહે મૈથુન સેવન કરનારા છે તેઓને ઇચ્છાપ્રધાન મન-સંકલ્પ થાય છે કે-‘અમે અપ્સરાઓની સાથે કાયપરિચાર-શરીર વહે મૈથુન સેવન કરવા ઇચ્છીએ છીએ’. તે દેવો ઇવો સંકલ્પ કરે છે એટલે જલદી તે અપ્સરાઓ ઉદાર ગુંગાર શુક્ર મનોજ્ઞ, મનોહર અને મનોરમ ઉત્તર વૈક્રિય

મૈથુન સુખમાં લીન થતા અને કાયકલેશજન્ય સર્વે અને સ્પર્શસુખ પામી પ્રસન્ન થાય છે, અન્ય પ્રકારે પ્રસન્ન થતા નથી. સનત્કુમાર અને માહેન્દ્ર કલ્પના દેવો સ્પર્શપરિચારક-સ્તન, હાથ, સાથલ અને જઘનાદિ શરીરના સ્પર્શ વહે પરિચાર-મૈથુન સેવન કરનારા હોય છે. તેઓ જ્યારે મૈથુન સેવન કરવાને ઇચ્છે છે ત્યારે મૈથુન સેવનની અભિલાષાથી પાસે રહેલી દેવીઓના સ્તનાદિ અવયવોનો સ્પર્શ કરે છે, અને તેટલા માત્ર વહે કાયપ્રવિચારથી અનન્તગુણ સુખ અને વેદની ઉપશાંતિ થાય છે. બ્રહ્મલોક અને લાન્તક ફલ્પના દેવો રૂપપરિચારક-રૂપમાત્રના દેવો વહે મૈથુન સેવન કરનારા હોય છે. તેઓ દેવાંગનાઓનું કામની રાજધાની જેવું દીવ્ય અને હન્માદ કરનાર રૂપ જોઈને કાયપ્રવિચારથી અનન્તગુણ મૈથુનસુખનો અનુભવ કરે છે, અને તેટલા માત્રથી તેઓનો વેદ ઉપશાન્ત થાય છે. મહા

તાહિં અચ્છરાહિં સદ્ધિં કાયપરિયારણં કરેતિ । સે જહાણામણ સીયા પોગલા સીતં પપ્પ સીયં ચેવ અતિવત્તિ-
ત્તાણં ચિદ્ધંતિ, ઉસિણા વા પોગલા ઉસિણં પપ્પ ઉસિણં ચેવ અતિવત્તિતાણં ચિદ્ધંતિ, પવમેવ તેહિં દેવેહિં તાહિં
અચ્છરાહિં સદ્ધિં કાયપરિયારણે કત્તે સમાણે સે ઇચ્છામણે લિપ્પામેવ અવેતિ ।

રૂપ કરે છે, કરીને તે દેવોની પાસે આવે છે. ત્યાર વાદ તે દેવો તે અપ્સરાઓની સાથે શરીરદ્વારા મૈથુન સેવન કરે છે. જેમકે શીત
પુદ્ગલો શીત યોનિવાળા ગ્રાણીને પામી અતિશય ગીતપણે પરિણત થઈને રહે છે, અને ઉષ્ણ પુદ્ગલો ઉષ્ણયોનિવાળા ગ્રાણીને પામી
અતિશય ઉષ્ણપણે પરિણત થઈને રહે છે. એ પ્રમાણે તે દેવો વહે તે અપ્સરાઓની સાથે કાયપરિચાર કરાવે છે, ત્યારે તેનું ઇચ્છાપ્રધાન
મન જલદી શાંત થાય છે.

શુક અને સહસ્રાર કલ્પમાં દેવો શબ્દપરિચારક-શબ્દગાત્રના શ્રવણથી મૈથુનસેવન કરનારા હોય છે. તેઓ ઇષ્ટ દેવીના ગીત, હાસ્ય,
સચિકાર ભાષણ અને નૂપુરાદિ આશ્રૂપણોના ધ્વનિના શ્રવણ માત્ર વહેજ કાયપ્રવિચારથી અનન્તગુણ સુગનો ઉપભોગ કરે છે, અને તેટલા
માત્રથી તેનો વેદ શાન્ત થાય છે. આનન્ત, પ્રાણત, આરણ અને અચ્યુત કલ્પમાં દેવો મનઃપરિચારક-ક્ષામના વિહાર વહે તુલ્લિ પામેલા
પરસ્પર અનેક પ્રકારના મનના સંકલ્પ વડે મૈથુનસેવન કરનારા હોય છે. તેઓ પરસ્પર અનેક પ્રકારના મનના સંકલ્પમાત્ર વહે કાય-
પ્રવિચારથી અનન્તગુણ સુગને પ્રાપ્ત કરે છે, અને તેટલા માત્રથી તેઓ તૃપ્ત થાય છે. ક્રૌંતેયક અને અનુત્તર દેવો અપરિચારક-મન વડે
પણ અપરિચાર-મૈથુન સેવન રહિત હોય છે. કારણ કે તેઓ અલ્પ મોક્ષના ઉદયનાલા જોવાથી પ્રથમ મુગ્ધમાં લીન થયેલા છે. (પ્ર૦)—
જો પમ છે તો તેઓ વ્રાહ્મચારી કેમ ન કહેવાય ? (૩૦)—ચારિત્ર પરિણામના અભાવથી તેઓ વ્રાહ્મચારી નથી. 'સે તેણેટું' તે હેતુથી
કેટલાક દેવો દેવી સદ્ગતિ અને પરિચારસહિત હોય છે. શ્યાવિ નિગમન નામ્ય છે. તેમાં જે કાયપરિચારક દેવો છે તેઓના કાય-

પરિચારનો વિચાર કરવાની ઇચ્છાવાળા સૂત્રકાર આ પ્રમાણે કહે છે-‘તત્થ ગં’ इत्यादि. તે કાચપરિચારક વગેરે દેવોમાં જે કાચપરિચારક મધનપતિ, વ્યન્તર, જ્યોતિષ્ક, સૌધર્મ અને ઈશાન દેવો છે તેઓને ‘इच्छामनः’-કાચ વહે મૈથુન સેવન કરવાનું ઇચ્છાપ્રધાન મન થાય છે. કેવી રીતે થાય છે ? ‘अमे अप्सराओनी साथे कायपरिचार करवाने इच्छीए छीए’. તે પછી તે દેવો ઉપર કહ્યા પ્રમાણે કાચપરિચારનો મનમાં વિચાર કરે છે, પટલે ‘क्षिप्रमेव’ जलदीज ते अप्सराओ पोतपोताने उपभोग करवा योग्य देवोनो अभिप्राय जाणीने विषय सेवननी अमिलायाथी उत्तरवैक्रिय रूपो करे छे-ए संवन्ध छे. તે उत्तरवैक्रिय रूपો કેવા પ્રકારના છે ? उदार-विशाल, परन्तु हीन अवयववाला नहि, ते पण ‘शृंगाराणि’ शृंगार-आभूषणादि वढे शणगारखुं, विभूषित करखुं, एवा शृंगार युक्त होय छे. अहाँ अश्रादिथी ‘अ’ प्रत्यय थयो छे. पटले विभूषणादि वढे जेओनो उदार शृंगार करायेलो छे एवां, ते रूपो कदाचित् कोइने अमनोब होय, ए माटे कहे छे-‘मनोहानि’ पोतपोताने उपभोग्य देवना मनोगत भावने गमे तेवां, मनोब रूपो लेशथी पण संभवे, ते माटे कहे छे के ‘मनोहराणि’-पोतपोताना उपभोग्य देवोना मनने हरण करे, अधीन करे तेवां, ते मनोहरपणुं प्रथम आरंभ मात्रमां होय, तेथी कहे छे-‘मनोरमाणि’ पोतपोताना उपभोग्य देवना मनने रमाडे-आनंद पमाडे, प्रतिसमय उत्तरोत्तर अनुराग सहित करे तेवां, आवा प्रकारना उत्तर वैक्रिय रूपो करीने ते देवोनी पासे प्रगट थाय छे-आवे छे. ते पछी जेम मनुष्य मनुष्यखी साथे मैथुन सेवन करे छे तेम ते देवो ते अप्सराओनी साथे कायपरिचारणा-सर्व अंगना कायक्लेशपूर्वक मैथुन सेवन करे छे. कारण के ए प्रमाणेज तेओना वेदनी उपजाति थाय छे. आज वावत दृष्टांत वढे दढ करे छे-‘से जहानामए’ इत्यादि. ‘से’ शब्द अथ शब्दना अर्थमां छे, अने अथ शब्द वाक्यना प्रारंभमां वपराय छे. ‘यथानाम’ ते विवक्षित शीतपुद्गलो शीत-शीतयोनिवाळा प्राणीने प्राप्य-आश्रयी ‘शीतमेव’ शीत पणेज ‘अतिव्रज्य’ अतिशय परिणमीने रहे छे. तात्पर्य ए छे के शीत पुद्गलो शीत-शीतयोनिवाळा प्राणीना विशेषतः सुखने माटे थाय छे, अने उष्ण पुद्गलो उष्ण-उष्णयोनिवाळा प्राणीने आश्रयी उष्णमेव-उष्णपणे ‘अतिव्रज्य’ अतिशय परिणमीने रहे छे, अर्थात् स्वरूपनी प्राप्ति थवाथी तेना विशेषतः सुखने माटे थाय छे ए भावार्थ छे. ‘एवमेव’ ए प्रमाणे ते देवोए ते अप्सराओनी साथे काय

૬. અતિથિ ણં ભંતે ! તેસિં દેવાણં સુવકપોગલા ? હંતા અતિથિ ! તે ણં ભંતે ! તાસિં અચ્છરાણં કીસ-
તાતે સુજ્જો સુજ્જો પરિણમંતિ ? ગોયમા ! સોતિંદિયત્તાતે ચવસુહંદિયત્તાતે, ઘાણિંદિયત્તાતે, રસિંદિયત્તાતે,
ફાસિંદિયત્તાતે ઇટ્ઠત્તાતે કંતત્તાતે મણુન્નત્તાતે મણામત્તાતે સુભગત્તાતે સોહગ્ગરૂવજોબ્બગણગુણલાવન્નત્તાપ તે
તાસિં સુજ્જો સુજ્જો પરિણમંતિ ।

૬. હે ભગવન્ ! તે દેવોને શુક્રના-વીર્યના પુદ્ગલો છે ? હા છે. હે ભગવન્ ! તે પુદ્ગલો તે અપ્સરાઓને કેવા રૂપે વારંવાર પરિ-
ણમે છે ? હે ગૌતમ ! શ્રોત્રેન્દ્રિયપણે, ચક્ષુહંદ્રિયપણે, ઘ્રાણેન્દ્રિયપણે, રસેન્દ્રિયપણે, સ્પર્શેન્દ્રિયપણે, કાંતપણે, મનોજ્ઞપણે,
મનાપ-મનને ગમે એવાપણે, સુભગ-પ્રિયપણે, સૌભાગ્યનો હેતુ રૂપ, યૌવન અને લાવણ્યગુણપણે તે પુદ્ગલો વારંવાર તેઓને પરિણમે છે.

પરિચારણા કયેં છતે 'ઇચ્છામનઃ' જેમાં કામ વિચર્યની ઇચ્છા પ્રધાન છે એવું મન જલ્દીજ અતિતુષ્ટિ થવાથી શાંત થાય છે. તાત્પર્ય પ
છે કે જેમ શીત પુદ્ગલો શીતયોનિવાળા પ્રાણીનો સ્પર્શ થતા વિશેષતઃ શીતપણું પામતા તેના સુગંધને માટે થાય છે અને ઉષ્ણ પુદ્ગલો
ઉષ્ણયોનિવાળા પ્રાણીનો સ્પર્શ થતા અત્યંત ઉષ્ણપણું પામતા તેના સુગંધને માટે થાય છે, તેમ દેવીના શરીરના પુદ્ગલો દેવના શરીરને
પ્રાપ્ત કરી અને દેવના શરીરના પુદ્ગલો દેવીના શરીરને પ્રાપ્ત કરી પરસ્પર પકગુણપણે પરિણમતા પદ્મ વીજાના સુગંધને માટે થાય છે,
અને તેથી તુષ્ટિ થાય છે અને તુષ્ટિ થવાથી અભિલાષની નિવૃત્તિ થાય છે.

૬. અહીં મનુષ્યશ્રીને મનુષ્ય પુરુષના ઉપભોગમાં શુક્રના પુદ્ગલોનો સંયોગ થવાથી સુગંધ પ્રાપ્ત થાય છે તો દેવીને પણ ઉપભોગ કરવા
લાયક દેવના શુક્ર પુદ્ગલોના સંયોગથી સુગંધ થાય છે કે કોઈ બીજી રીતે સુગંધ થાય છે? પ પ્રમાણે સંદેહવાળો શિષ્ય દેવોને શુક્રપુ-
દ્ગલોના અસ્તિત્વ સંબંધે પ્રશ્ન કરે છે—'અતિથિ ણં ભંતે !' इत्यादि. 'अस्ति' प बहुवचनपणामां निपात-अव्यय છે. હે ભગવન્ ! તે દેવોને

શુક્રપુદ્ગલો હોય છે કે જેના સંબંધથી દેવીઓને સુખ થાય ? ભગવાન કહે છે-હા ગૌતમ ! છે. કેવલ વૈક્રિયશરીરની અન્તર્ગત તે પુદ્ગલો છે, માટે ગર્માધાનું કારણ થતાં નથી. 'તે ણં મંતે' ! इत्यादि. हे भगवन् ! ते शुक्रपुद्गलो ते अप्सराओने केवा स्वरूपे भूयः वांस्वार-ज्यारे ज्यारे शुक्रपुद्गलों क्षरण थाय त्यारे परिणमे छे ? भगवान् उत्तर आपे छे-‘गौतम’ इत्यादि. ते श्रोत्रेन्द्रियस्वरूपे यावत् स्पर्शेन्द्रियपणे परिणमे छे. ते पुद्गलो कदाचित् अनिष्टपणे परिणाम पामता संभवे, तेथी कहे छे-‘इष्टतया’ इष्टपणे, इष्ट छतां पण कोइक वस्तु स्वरूपथी अकान्त-अनिच्छनीय होय छे. जेम के सूकरादिने विष्ठादि, तेथी कहे छे-‘कान्ततया’ कान्तपणे, इच्छनीयपणे, कान्त छतां पण कोइक वस्तु मनने स्पृहणीय न होय, तेथी कहे छे-‘मनोक्षतया’ मनोक्षपणे-अतिस्पृहणीयपणे, ते अति-स्पृहणीयपणुं पण कदाचित् पारंभ काल मात्रमां संभवे, तेथी कहे छे के ‘मणामत्ताप’ मनने अनुकूल पणे. मनने प्राप्त करे, हमेशां मनमां रमे ते मनाप, पटले मनवडे हमेशां स्पृहणीयपणे परिणमे छे. शा हेतुथी ? ए माटे कहे छे के-‘सुभगतया’ सुभगपणे-सर्व जनने प्रियपणे परिणमे छे. अहीं हेतुना अर्थमां व्रीजी विभक्ति छे. कारण के ‘निमित्त, कारण अने हेतुमां प्रायः सर्व विभक्तियों देखाय छे.’ पटले जेथी सुभगपणे परिणमे छे, तेथी कहेवाय छे के-इष्टपणे, कान्तपणे-इत्यादि रूपे परिणमे छे. तेओनुं सुभगपणे केम परिणामन थाय छे ? ए माटे कहे छे-‘सौहृगरूपजोव्यगुणलावन्नत्ताप’-प्राकृत होवाथी गुणशब्द लावण्यशब्दनी पूर्वे मुकवामां आव्यो छे. पण वास्तविक रीते पछी जाणवो. तेथी आ अर्थ थाय छे-सौभाग्य माटे रूप, यौवन अने लावण्यरूप गुणस्वरूपे परिणमे छे. तेमां रूप-सौन्दर्यवालो आकार, यौवन-अत्यंत तरुणावस्था, लावण्य-काम विकारनो हेतु उत्कृष्ट परिणाम विशेष. जेथी सौभाग्यना हेतु रूपादिगुणेना कारणपणे परिणमे छे तेथी सुभगपणे परिणमे छे-एम कहेवाय छे. ए प्रमाणे ते शुक्रपुद्गलो ते अप्सराओने वांस्वार परिणमे छे. एम कायपरिचार कह्यो.

૭. તથ ણં જે તે ફાસપરિયારગા દેવા તેસિ ણં ઇચ્છામણે સમુપ્પજ્ઞતિ, एवं जहेव कायपरियारगा तहेव निर-
वसेसं भाणितव्वं । तथ णं જે તે રૂવપરિયારગા દેવા તેસિ ણં ઇચ્છામણે સમુપ્પજ્ઞતિ—‘इच्छामो णं अच्छराहिं
सद्धिं रूवपरियारणं करेतते’, તે ણં તેહિં દેવેહિં एवं मणसीकृते समाणे तहेव जाव उत्तरवेउव्वितार्तिं रूवाइं विउ-
व्वित्ता जेणामेव ते देवा तेणामेव उवागच्छंति, उवागच्छित्ता तेसिं देवाणं अदूरसामंते ठिच्चा ताइं उरालाइं जाव
मणोरमाइं उत्तरवेउव्वितार्तिं रूवाइं उवदंसेमाणीतो २ चिट्ठंति, तते णं ते देवा तार्हिं अच्छराहिं सद्धिं रूव-

૭. તેમાં જેઓ સ્પર્શપરિચારક—સ્પર્શ વડે મૈથુન સેવન કરનારા દેવો છે તેઓના મનમાં ઇચ્છા થાય છે—इत्यादि कायपरिचारक
देवो संबन्धे कहुं तेम वधुं कहेवुं. તેમાં જે રૂપ પરિચારક—રૂપ વડે મૈથુન સેવી દેવો છે તેઓના મનમાં ઇચ્છા થાય છે કે ‘अमे अ-
प्सरओनी साथे रूप वडे मैथुन सेववाने इच्छीए छीए’—ए प्रमाणे ते देवोए मनमां विचार करे छे एटले ते प्रमाणे ज ते देवीओ
उत्तर वैक्रिय रूपो करे छे, करीने ज्यां ते देवो छे त्यां आवे छे, त्यां आवीने ते देवोनी थोडे दूर रहीने ते उदार शृङ्गाराखुं यावत् मनोहर
पोतानुं उत्तर वैक्रिय रूप वतावती उभी रहे छे. ते पछी ते देवो ते अप्सराओनी साथे रूपपरिचारा—रूप वडे मैथुनसेवन करे छे.

૭. હવે સ્પર્શપરિચારનો વિચાર કરવાની ઇચ્છાવાળા સૂત્રકાર કહે છે—‘तथ णं’ इत्यादि. कायपरिचारकादिमां जे स्पर्शपरि-
चारक-स्पर्शवडे मैथुन सेवन करनारा देवो छे. तेओनुं इच्छामन-स्पर्शपरिचारनी इच्छाप्रधान मन थाय छे. ए प्रमाणे जेम हमणां
पूर्व कायपरिचारको संबन्धे कहुं तेम स्पर्शपरिचारकोने विशेष पण सघळुं कहेवुं. ते आ प्रमाणे—‘इच्छामो णं अच्छराहिं सद्धि फास-
परियारं करेततए’ इत्यादि. ‘अमे ते अप्सराओनी साथे स्पर्शपरिचार-स्पर्शवडे मैथुन सेवन करवाने इच्छीए छीए.’ ए प्रमाणे ते देवोए

પરિચારણં કરેતિ, સેસં તં ચેવ જાવ મુજ્જો મુજ્જો પરિણમન્તિ । તત્થ ણં જે તે સદ્ધપરિચારણા દેવા તેસિ ણં ઇ-
ચ્છામણે સમુપ્પજ્જતિ—‘ઇચ્છામો ણં અચ્છરાહિં સદ્ધિં સદ્ધપરિચારણં કરેત્તણં’ તતે ણં તેહિં દેવેહિં એવં મણસીકણ
સમાણે તહેવ જાવ ઉત્તરવેડવિચારિતિં રૂવાતિં વિહવન્તિ, વિહવિચારા જેણામેવ તે દેવા તેણામેવ ઉવાગચ્છન્તિ,
ઉવાગચ્છિત્તા તેસિં દેવાણં અદૂરસામંતે ઠિચ્છા અણુત્તરાહં ઉચ્ચાવયાહં સદ્ધાહં સમુદીરેમાણીતો ૨ ચિદ્ધન્તિ, તતે ણં

વાકી બધું તેમજ જાણડું, યાવત્ વારંવાર પરિણમે છે. તેમાં જે શબ્દપરિચારક-શબ્દ વડે મૈથુનસેવન કરનારા દેવો છે તેઓના મનમાં
ઇચ્છા થાય છે કે ‘અમે અપ્સરાઓની સાથે શબ્દપરિચાર-શબ્દ વડે વિપયસેવન કરવાને ઇચ્છીએ છીએ’. પછી તે દેવોએ પ્રમાણે
મનમાં વિચાર કરે છે એટલે પૂર્વવત્ યાવત્ વૈક્રિય રૂપ વિકુર્વે છે, વિકુર્વિને જ્યાં દેવો છે ત્યાં આવે છે, આવીને તે દેવોની પાસે થોડે
દૂર રહીને અનુત્તર-અનુપમ એવા અનેક પ્રકારના શબ્દો બોલતી ૨ ઉમી રહે છે. ત્યાર બાદ તે દેવો તે અપ્સરાઓની સાથે શબ્દપરિ-

મનમાં વિચાર કરે છે એટલે જલદી તે અપ્સરાઓ ઉદાર શૃંગારવાળાં યાવત્ રૂપો વિકુર્વન્તિ તે દેવોની પાસે આવે છે. ત્યાર બાદ તે
દેવો તે અપ્સરાઓની સાથે સ્પર્શપરિચાર-સ્પર્શવડે મૈથુન સેવન કરે છે. મુખચુંવન, સ્તનમર્દન, હસ્તવડે આલિંગન, જઘન, ઉરુપ્રમુખ
શરીરને સ્પર્શ કરવારૂપ સ્પર્શપરિચાર સમજવો. ‘જેમ કે શીત પુદ્ગલો શીતયોનિવાળા પ્રાણીને પ્રાપ્ત કરો શીતપણે અત્યંત પરિણમીને
રહે છે, અને ઉષ્ણ પુદ્ગલો ઉષ્ણયોનિવાળા પ્રાણીને પ્રાપ્ત કરી ઉષ્ણપણે અતિશય પરિણમીને રહે છે, એ પ્રમાણે તે દેવોએ સ્પર્શપરિચાર
કર્યો એટલે તેની મૈથુનવિપયક ઇચ્છા તુરંતજ શાન્ત થાય છે. આ સૂત્રની અવતરણસહિત બ્યાલ્યા પૂર્વની પેઠે જાણવી. હે ભગવન્ !
તે દેવોને શુક્રપુદ્ગલો છે ? હા, છે. હે ભગવન્ ! તે પુદ્ગલો તે અપ્સરાઓને કેવા સ્વરૂપે પરિણમે છે ? હે ગૌતમ ! શ્રોત્રેન્દ્રિયપણે,
યાવત્ સ્પર્શેન્દ્રિયપણે દ્રષ્ટપણે, કાન્તપણે, યાવત્ વારંવાર પરિણમે છે. આ સૂત્રની પણ અવતરણસહિત બ્યાલ્યા પૂર્વની પેઠે જાણવી.

તે દેવા તાહિં અચ્છરાહિં સદ્ધિં સદ્ધપરિયારણં કરેન્તિ, સેસં તં ચેવ જાવ શુજ્જો શુજ્જો પરિણમંતિ । તત્થ ણં જે તે મળપરિયારગા દેવા તેસિં ઇચ્છામણે સમુપ્પજ્જતિ-‘ઇચ્છામો ણં અચ્છરાહિં સદ્ધિં મળપરિયારણં કરેત્તતે’, તતે ણં તેહિં દેવેહિં એવં મળસીકદ સમાણે ત્વિપ્પામેવ તાઓ અચ્છરાઓ તત્થ ગયાઓ ચેવ સમાણીઓ અણુત્તરાતિં ઉચાવયાતિં ચાર-શબ્દ વડે વિપયસેવન કરે છે. વાકી વધું તેમજ જાણવું, યાવત્ વારંવાર પરિણમે છે. તેમાં જે મનપરિચારક-મન વડે વિપય સેવનારા દેવો છે તેઓના મનમાં ઇચ્છા થાય છે કે ‘અમે અપ્સરાઓની સાથે મન વડે પરિચાર-વિપયસેવન કરવાને ઇચ્છીએ છીએ’. પછી તે દેવો એ પ્રમાણે મનમાં વિચાર કરે છે એટલે જલદી તે અપ્સરાઓ ત્યાં આવી અનુત્તર-કામપ્રધાન અનેક પ્રકારના સંકલ્પો કરતી પરત્વુ સ્પર્શપરિચારમાં શુક્રના પુદ્ગલોનો સંક્રમ દિવ્ય પ્રભાવથી થાય છે એમ સમજવું. હવે રૂપપરિચારણાનો વિચાર કરવાની ઇચ્છા-વાળા સૂત્રકાર કહે છે-‘તત્થ ણં’ इत्यादि सूत्र सुगम છે, યાવત્ રૂપો ‘વિઝિવિત્તા’ સુધી જાણવું. ‘જેણામેવ’ જે દેવલોકમાં જે વિમાનને વિશે જે સ્થળે તે દેવો છે, તેજ સ્થાને તે અપ્સરાઓ આવે છે. આવીને તે દેવોની થોડે દૂર રહીને તે પૂર્વે વિકુર્વેલાં ઉદાર યાવત્ ઉત્તર વૈક્રિય રૂપોને વતાવતી ઊભી રહે છે. ત્યાર બાદ તે દેવો તે અપ્સરાઓની સાથે પરસ્પર વિલાસપૂર્વક દષ્ટિક્ષેપ, અંગપ્રત્યંગોને જોવાં અને પોતપોતાના અનુરાગને પ્રદર્શિત કરવાને યોગ્ય ચેષ્ટાને પ્રકટ કરવા વગેરે રૂપ રૂપપરિચારણા કરે છે. ‘સેસં તં ચેવ’ત્તિ વાકી વધું ‘સે જહાનામપ’ જેમ કે શીત પુદ્ગલો इत्यादिથી માંડી-યાવત્ શુજ્જો શુજ્જો પરિણમન્તિ-વારંવાર પરિણમે છે’ એ વાચ્ય સુધી તેમજ જાણવું. એ પ્રમાણે રૂપપરિચારણાનો વિચાર કર્યો. હવે શબ્દપરિચારણાનો વિચાર કરવાની ઇચ્છાવાળા સૂત્રકાર કહે છે-‘તત્થ ણં’ इत्यादि सूत्र स्पष्ट છે, પરત્વુ થોડે દૂર સમીપમાં રહીને ‘અનુત્તરાન્’ સર્વ પ્રકારે મનને આનંદ ઉત્પન્ન કરવા વડે અનન્ય-સદશ-જેના સમાન વીજા નથી એવા અનેક પ્રકારના ‘ઉચાવચાન્’ અત્યન્ત કામને ઊદીપન કરનારા સમ્ય અને અસમ્યરૂપ શબ્દોને ઘોલતી ઊભી રહે છે. અહીં ‘શબ્દ’ પુંલિંગ હોવા છતાં પ્રાણ્ત હોવાથી ‘સદ્દાર’ એમ નપુંસકલિંગનો નિર્દેશ કર્યો છે. વાકી વધું તેમજ જાણવું. ‘પંવં

મળાઈ સંપહરેમાળીતો ૨ ચિટ્કિતિ, તતે ણં તે દેવા તાહિં અચ્છરાહિં સદ્ધિ મળપરિયારણં કરેતિ, સેસં ગિરવસેસં તં ચેવ જાવ મુજ્જો મુજ્જો પરિણમંતિ ॥

કરતી ઉમી રહે છે. ત્યાર પછી તે દેવો તે અપ્સરાઓની સાથે મન વડે વિપયસેવન કરે છે, વાકી વધું તેમજ જાણવું, યાવત્ વારંવાર પરિણમે છે.

તત્થ ણં' ય પ્રમાણે 'તેમાં જે મનઃપરિવારક દેવો છે' इत्यादि મનઃપરિવારક સૂત્ર ણ તેમજ સમજવું. યાવત્ મનઃપરિવારનો મનમાં વિચાર કરે છે. પટલે જલદી તે અપ્સરાઓ ત્યાં સૌધર્મ અને ઈશાન દેવલોકમાં આવેલા વિમાનમાં રહેલીજ અનુત્તર-પરમ સંતોષ ઉત્પન્ન કરવા વડે અસાધારણ 'ઉચ્ચાવચાનિ' અનેક પ્રકારના કામસહિત સમ્ય અને અસમ્યરૂપ મનનો પ્રચાર કરતી પટલે તેવા પ્રકારના સંકલ્પ કરતી ઉમી રહે છે. અહીં મૂલમાં 'તત્થગયા ચેવ સમાળીઓ' ત્યાં રહેલી છતી-પમ કહેતા સૂત્રકારે 'દેવીઓ સહસ્ત્રાર દેવલોક પર્યન્ત જાય છે' એમ જણાવ્યું. તે સંવન્ધે સંગ્રહણીના મૂલ ટીકાકાર હરિમદ્ર સૂરિ કહે છે—“સનત્કુમારાદિદેવાનાં રતામિલાષે સતિ દેવ્યઃ સ્વપરિગૃહીતાઃ સહસ્ત્રારં યાવદ્ ગચ્છન્તિ” इति । 'સનત્કુમારાદિ દેવોને મૈથુનસેવનની ઇચ્છા થાય ત્યારે અપરિગૃહિતા (જેના કોઈ દેવોપ નિયતપણે સ્વીકાર કર્યો નથી પવો) દેવીઓ સહસ્ત્રાર દેવલોક સુધી જાય છે.' તેજ હરિમદ્રસૂરિ વીજે સ્થલે કહે છે—“इह सोहममे कल्पे जासि देवीणं पलिओवमाजं ताओ तदेवाणं चैव हवन्ति, जासि पुण पलिओवमाइ समयहिंया ठिई दुसमयतिसमयसंखेज्जासंखेज्जासंखेज्जासमयाहिंया ठिई जाव वीसं पलिंया ताओ वम्मभोगदेवाणं गच्छन्ति, एवं दसपलिओ-वरि जासि समयहिंया ठिई जाव वीसं पलिंया ताओ वम्मभोगदेवाणं गच्छन्ति, एवं वीसपलिओवरि जासि समयहिंया ठिई जाव तीसं पलिंया ताओ महासुखदेवाणं गच्छन्ति, एवं तीसपलिओवरि जासि समयहिंया ठिई जाव चत्तालीसं पलिंया ताओ आणयदे-वाणं तत्थ ठिया चैव द्वाणावलंवाणं होति, एवं चत्तालीसपलिओवरि जासि समयहिंया ठिई जाव पंचासं पलिंया ताओ आरणदेवाणं

૮. એતેસિ ણં ભંતે ! દેવાણં કાથપરિચારગાણં જાવ મળપરિચારગાણં, અપરિચારગાણં, ચ કયરે કયરે હિંતો અપ્પા
વા ૪ ? ગોયમા ! સન્વત્થોવા દેવા અપરિચારગા, મળપરિચારગા સંઘેજ્ઞગુણા, સદપરિચારગા અસંઘેજ્ઞગુણા, રૂપપ-

૮. હે ભગવન્ ! કાથપરિચારક-શરીર વડે મૈથુનસેવી, યાવત્ મન વડે વિષય સેવનારા અને અપરિચારક-વિષય સેવનરહિત તે
દેવોમાં કયા દેવો અલ્પ, બહુ, તુલ્ય કે વિશેષાધિક છે ? હે ગૌતમ ! સૌથી થોડા દેવો વિષયસેવન રહિત છે, તેથી મન વડે વિષય

તેઓ સદ્દ્વાર દેવોને ગમન કરવા યોગ્ય છે. જેઓની પાંત્રીશ પલ્યોપમના ઉપર સમયાધિક યાવત્ પીસતાઢીશ પલ્યોપમની સ્થિતિ છે
તેઓ ત્યાં રહેજીલ પ્રાણત્ દેવોને સંકલ્પનું અવલમ્બન ભૂત થાય છે. જેઓની પીસતાઢીશ પલ્યોપમના ઉપર સમયાધિક યાવત્ પચાસ
પલ્યોપમની સ્થિતિ છે તેઓ ત્યાં રહેજીલ અચ્યુત દેવોને સંકલ્પનું અવલમ્બન થાય છે. "તપ ણં" ઇત્યાદિ. ત્યાર બાદ તે દેવો તે અપ્સ-
રાઓની સાથે સુરત સંવન્ધી પરસ્પર સમ્ય અયે અસમ્ય મનના સંકલ્પ કરવારૂપ મનપરિચાર કરે છે. 'સેસં' ઇત્યાદિ. વાકી 'સે
જઘ્ઘનામપ સીયા પોગ્ગલા' ઇત્યાદિ. જેમ કે ક્ષીત પુદ્ગલો ઇત્યાદિ વંધુ યાવત્ વારંવાર પરિણમે છે-પ છેલ્લા વાક્ય સુધી કહેલું. અને
તેની વ્યાખ્યા પૂર્વેનો પેઠે કરવી. તેથી ઉપરના ઐવેયકાદિ દેવો મનથી પણ સ્ત્રીઓને ઇચ્છતા નથી. કારણ કે તેઓને અલ્પ વેદનો
ઉદય છે, તથા તેઓ ઉત્તરોત્તર અનન્તગુણ સુખવાળા છે. તે આ પ્રમાણે-કાથપ્રવીચારક દેવોથી અનન્તગુણ સુખવાળા સ્પર્શપરિચારક
દેવો છે. તેથી અનન્તગુણ સુખવાળા રૂપપરિચારક દેવો છે, તેથી શબ્દપરિચારક દેવો અનન્તગુણ સુખવાળા છે. તેથી અનન્તગુણ
સુખવાળા મનપરિચારક દેવો છે અને તેથી અપરિચારક દેવો અનન્તગુણ સુખવાળા છે.

૮. હવે પઓતું પરસ્પર અલ્પબહુત્વ કહે છે- 'પપસિણં' ઇત્યાદિ. સૌથી થોડા અપરિચારક-વિષયસેવન રહિત દેવો છે. કારણ કે તેઓ પ્રવેયક
અને અનુત્તરૈપપતિક દેવો છે અને તે વધા મઢીને ક્ષેત્રપલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગના આકાશપ્રદેશના રાશિપ્રમાણ છે. તેથી મન:પરિચારક દેવો
સંખ્યાતગુણ છે. કારણ કે તેઓ આનતાદિ ચાર દેવલોકમાં રહેવાવાળા છે અને તેમાં રહેનારા દેવો પૂર્વે દેવોની અપેક્ષાપ સંખ્યાતગુણ

રિચારગા અસંલેજગુણા, કાસપરિચારગા અસંલેજગુણા ॥

પણવળાઈ ભગવદ્ ચલતીસદ્મં પરિચારણાપયં સમત્તં ॥

સેવી દેવો સંલ્યાતગુણા છે, તેથી શબ્દ વહે વિપયસેવી અસંલ્યાતગુણા છે, તેથી રૂપ વહે વિપયસેવી અસંલ્યાતગુણા છે, તેથી સ્પર્શ વહે વિપય સેવનારા અસંલ્યાતગુણા છે, અને તેથી કાયા વહે વિપય સેવનારા અસંલ્યાતગુણા છે.

પ્રજ્ઞાપના ભગવતીમાં ચોત્રીશનું પરિચારણા પદ સમાપ્ત.

ક્ષેત્રપત્યોપમના અસંલ્યાતમા ભાગના આકાશપ્રવેશના રાશિપ્રમાણ છે. તેથી શબ્દપરિચારક દેવો અસંલ્યાતગુણા છે. કારણ કે તેઓ મહાશુક્ર અને સદસ્યાર કલ્પવાસી છે, અને તેઓ ઘનરૂપે ફરેલાં લોકની પદ પ્રવેશનો શ્રેણીના અસંલ્યાતમા ભાગે જેટલા આકાશપ્રવેશો હોય તેટલા છે. તેથી રૂપપરિચારક દેવો અસંલ્યાતગુણા છે. કારણ કે તેઓ બ્રહ્મલોક અને લાન્તક દેવલોકમાં રહેનારા છે અને તેઓ પૂર્વ દેવોની અપેક્ષા અસંલ્યાતગુણી શ્રેણીના અસંલ્યાતમા ભાગે રહેલા આકાશપ્રવેશના રાશિપ્રમાણ છે. તેથી પદ પરિચારક દેવો અસંલ્યાતગુણા છે. કારણ કે તેઓ સનત્કુમાર અને માહેન્દ્રકલ્પમાં રહેવા વાળા છે. અને ત્યાં રહેલાં દેવો બ્રહ્મલોક અને લાન્તક દેવોની અપેક્ષા અસંલ્યાતગુણી શ્રેણીના અસંલ્યાતમા ભાગના આકાશ પ્રવેશપ્રમાણ કહેલા છે. તેથી કાયાપરિચારક દેવો અસંલ્યાતગુણા છે, કારણ કે ભવનપતિથી આરંભી ર્દશાન પર્યન્ત સર્વ દેવો કાયાપરિચારક છે, અને તેઓ સર્વ મલી પ્રતરના અસંલ્યાતમા ભાગમાં રહેલા આકાશપ્રવેશના રાશિપ્રમાણ છે.

શ્રીમદ્ આચાર્ય મલ્યગિરિરિચિત પ્રજ્ઞાપના ટીકાના અનુવાદમાં ચોત્રીશનું પ્રવીનારપદ સમાપ્ત.

પળતીસદ્મમં વેદળાપયં ।

સીતા ય દવ્વ સરીરા સાતા તહ વેદળા ભવતિ દુક્ખા । અભ્યુપગમોવક્કમિયા નિદાય અણિદાય નાયબ્બા ॥
સાયમસાયં સવ્વે સુહં ચ દુક્ખં અદુક્ખમસુહં ચ । માણસરહિયં વિગલિદિયા ઉ સેસા દુવિહમેવ ॥

પાંત્રીશમું વેદના પદ

ચીત (ઉબ્બ અને શીતોબ્બ) વેદના, દ્રવ્ય (ક્ષેત્ર, કાલ અને માવ)ને આશ્રયી વેદના, શારીરિક (અને માનસિક) વેદના, સાતા અને દુઃખા વેદના, તથા આમ્યુપગમિકી અને ઔપક્રમિકી વેદના, અને નિદા-વિવેકસહિત અને અનિદા-વિવેકરહિત વેદના જાણવી. વધા જીવો સાતા અને અસાતા, સુખા, દુઃખા અને અદુઃખસુખા રૂપ વેદના વેદે છે. વિકલેન્દ્રિયો-એકેન્દ્રિયાદિ મનરહિત વેદના વેદે છે અને વાકીના જીવો બન્ને પ્રકારની શારીરિક અને માનસિક વેદના વેદે છે.

૫ પ્રમાણે ચોત્રીશમું પદ કહ્યું, હવે પાંત્રીશમા પદનો પ્રારંભ કરાય છે. પનો સંબન્ધ આ પ્રમાણે છે-પૂર્વેના પદમાં વેદના પરિણામ વિશેષરૂપ પ્રવીચાર કહ્યો અને આ પદમાં ગતિના પરિણામ વિશેષ વેદનાનું પ્રતિપાદન કરવાનું છે. તેમાં પ્રારંભમાં સકલ વક્તવ્ય-તાના સંગ્રહનું પ્રતિપાદન કરનાર આ બે દ્વાર ગાથાઓ છે—‘સીયા ય દવ્વ’ इत्यादि’ પ્રથમ શીતા-શીત વેદના, ‘ચ’ શબ્દથી ઉબ્બ વેદના અને શીતોબ્બ વેદના કહેવાની છે. ત્યાર પછી દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર કાલ અને માવને આશ્રયી વેદના કહેવાની છે. ત્યાર પછી શારીરી-શરીર સંબન્ધી વેદના અને ઉપલક્ષણથી માનસી-મન સંબન્ધી વેદના કહેવાની છે. ત્યાર વાદ સાતા અને દુઃખા વેદના ભેદસહિત કહેવા યોગ્ય જાણવી. તે પછી આમ્યુપગમિકી-સ્વયં વ્રત-નિયમાદિના અમ્યુપગમ-સ્વીકાર કરવા વહે થયેલી વેદના અને ઔપક્રમિકી-વેદનીય કર્મના

१. कश्चिद्वा णं भंते ! वेदणा पन्नत्ता ? गोयमा ! तिविद्वा वेदणा पन्नत्ता, उप्पिणा, सीतो-
सिणा । नेरइया णं भंते ! किं सीतं वेदणं वेदंति, उप्पिणं वेदणं वेदंति, सीतोसिणं वेदणं वेदंति ? गोयमा !
सीतंपि वेदणं वेदंति, उप्पिणंपि वेदणं वेदंति, नो सीतोसिणं वेदणं वेदंति । केइ एक्केक्कपुडवीए वेदणाओ भ-

१. हे भगवन् ! केटला प्रकारની વેદના કહી છે ? હે ગૌતમ ! ત્રણ પ્રકારની વેદના કહી છે. તે આ પ્રમાણે—શીત, ઉષ્ણ અને
શીતોષ્ણ વેદના. હે ભગવન્ ! નૈરયિકો શું શીતવેદના વેદે છે, ઉષ્ણવેદના વેદે છે કે શીતોષ્ણવેદના વેદે છે ? હે ગૌતમ ! શીતવેદના
વેદે છે, ઉષ્ણવેદના વેદે છે. પરંતુ શીતોષ્ણ વેદના વેદતા નથી. કોઈ આચાર્ય એક એક યુથિવીને વિશે વેદના કહે છે. હે ભગવન્ !

उदय वडे श्येली वेदना कोट्या योग्य है. ते पछी निद्रा अने अनिवार्य वेदना कहैनाओ है. साता अने सुगादिनी विशेषता तथा आभ्यु-
पगमिकी आदि शब्दोनो अर्थ आगळ कहेवामां आगशे. सातादि वेदाने आशयो जे विशेषता कहेवानी है तेनो संग्रह करनारी नीजी
गाथा है—‘सायमसायं’ इत्यादि. वधा संसारी जीनो साता, असता अने न शब्दधी साना-अन्नाता वन्ने प्रकारनी वेदना वेदे है. तथा
सुरा, दुःखा अने अनुःगसुखा वेदनावे वेदे है. तथा चिकलेन्द्रियो-पेन्द्रिय. वेदन्द्रिय अने चउरिन्द्रियो, अर्ही तु शब्द अभिप्रार
रूप अर्थनो सूत्रक तोवाधी अने असंती पंचेन्द्रियो ‘मानसरहितो’ मनरहित वेदना वेदे है. वाक्कीना जीवो जे प्रकारनी शरीर अने
मनहेतुक शारीरिक, मानसिक अने ते वन्ने प्रकारनी वेदना वेदे है. आ द्वार गाथामां निद्रा अने अनिद्रा वेदनाता भेदनो संग्रह कर्यो नही.
कारण के सूत्रनी गति चिनित्र है.

१. તેમાં ‘ઉદયના ક્રમને અનુસરી નિર્દેશ થાય છે’ ને ત્રણથી પ્રથમ શીતાદિ વેદનાનું પ્રતિપાદન કરવા માટે સૂત્રકાર કહે છે.
‘કશ્ચિદ્વા ણં ભંતે !’ इत्यादि. हे भगवन् ! केटला प्रकारની વેદના કહી છે ? इत्यादि, ‘शीता’ शीत पुद्गलोना संयन्त्रधी उत्पन्न श्येली

णंति । रयणप्पभापुढविनेरइयाणं भंते ! पुच्छा । गोयमा ! नो सीतं वेदणं वेदंति, उसिणं वेदणं वेदंति, नो सीतोसिणं वेदणं वेदंति, एवं जाव वालुयप्पभापुढविनेरइया । पंकप्पभापुढविनेरइयाणं पुच्छा । गोयमा ! सीतंपि वेदणं वेदंति, उसिणंपि वेदणं वेदंति, नो सीतोसिणं वेदणं वेदंति । ते बहुयतरागा जे उसिणं वेदणं वेदंति, ते थोवतरागा जे सीतं वेदणं वेदंति । धूमप्पभाए एवं चेव दुविहा, नवरं ते बहुतरागा जे सीतं वेदणं वेदंति, ते

रत्नप्रभापृथिवीना नैरयिको संबन्धे पृच्छा. हे गौतम ! तेओ शीतवेदना वेदता नथी, उष्णवेदना वेदे छे अने शीतोष्ण वेदना वेदता नथी. ए प्रमाणे वालुका पृथिवीना नैरयिको सुधी जाणुं. पंकप्रभा पृथिवीना नैरयिको संबन्धे पृच्छा. हे गौतम ! तेओ शीतवेदना वेदे छे अने उष्ण वेदना पण वेदे छे, पण शीतोष्ण वेदना वेदता नथी. जेओ उष्णवेदना वेदे छे तेओ घणा छे अने जेओ शीतवेदना वेदे छे तेओ थोडा छे. धूमप्रभाने विशेष एम बन्ने प्रकारनी वेदना जाणवी. परन्तु जे शीतवेदना वेदे छे ते घणा छे अने जे उष्ण वेदना वेदे

शीत वेदना. ए प्रमाणे उष्ण वेदना समजवी. जे भिन्न भिन्न अवयवमां शीत अने उष्ण पुद्गलना संबन्धथी शीत अने उष्ण वेदना थाय ते शीतोष्ण वेदना. ए ऋणे प्रकारनी वेदनानो नैरयिकादि चोवीश दंडरुना क्रमथी विचार करे छे—'नैरइया णं' इत्यादि. हे भगवन् ! नैरयिको शीत वेदना वेदे छे ? इत्यादि. तेमां प्रथमनी ऋण नरक पृथिवीमां नैरयिको उष्ण वेदना वेदे छे. ते नारको शीतयोनिवाळा छे अने तेना आश्रयभूत जे नरकावासो छे ते चो तरफ जगत्प्रसिद्ध खेरना अंगारा करतां अधिक अने घणा तापवाळा उष्ण पुद्गलोथी उत्पन्न थयेला छे. पंकप्रभा नामे चोथी नरकपृथिवीमां केटलाक नैरयिको उष्ण वेदना वेदे छे अने केटलाएक नैरयिको शीत वेदनानो अनुभव करे छे. कारण के त्यांना नरकावासो शीत अने उष्णना भेदथी बे प्रकारना छे. तेमां केवल जे उष्णवेदना अनुभव छे ते घणा छे, कारण के घणा नरकावासोमां उष्णवेदनानो सदभाव छे. बीजा जे शीतवेदनानो अनुभव करे छे ते थोडा छे. कारण के अत्यंत

૨. કતિવિહા ણં ભંતે ! વૈદણા પન્નત્તા ! ગોયમા ! ચડવ્વિહા વૈદણા પન્નત્તા, તંજહા-દવ્વતો લેત્તતો કાલતો ભાવતો ! નેરહ્યા ણં ભંતે ! કિં દવ્વતો વેદણં વેદંતિ ? ગોયમા ! દવ્વઓવિ

૨. હે ભગવન્ ! કેટલા પ્રકારની વેદના કહી છે ? હે ગૌતમ ! ચાર પ્રકારની વેદના કહી છે. તે આ પ્રમાણે-દ્રવ્યથી, ક્ષેત્રથી,

શથી વિરૂપદ્વિવહે જોતો શરીરમાં સંતાપ उत्पन्न કરે છે, જેમ પ્રથમ થયેલા ઈશાનેન્દ્રે વલીચંચા રાજધાનીમાં વસતા અસુરકુમારોને સંતાપ उत्पन्न કર્યો હતો. અથવા વીજી રીતે તેવા પ્રકારના ઉષ્ણ પુદ્ગલોના સંવન્ધથી ઉષ્ણ વેદનાનો અનુભવ કરતા જાણવા. જ્યારે જુદા જુદા અવયવમાં શીત પુદ્ગલોનો અને ઉષ્ણ પુદ્ગલોનો સંવન્ધ થાય ત્યારે શીતોષ્ણ વેદનાનો અનુભવ કરે છે. (પ્ર૦)—ઉપયોગ જીવોને તેવા પ્રકારના સ્વભાવથી અનુક્રમે હોય છે, તો અહીં શીત અને ઉષ્ણ વેદનાનો અનુભવ એક સાથે કેમ કહો છો ? (૩૦)—અહીં પણ વેદનાનો અનુભવ તેવા પ્રકારના જીવસ્વભાવથી અનુક્રમે જ થાય છે. કેવલ શીત અને ઉષ્ણ વેદનાના કારણભૂત પુદ્ગલોનો સંવન્ધ એક કાલે થાય છે, માટે સૂક્ષ્મ અને જલદી થવાના સ્વભાવવાળા ઉપયોગના ક્રમની અપેક્ષા કર્યા સિવાય જે પ્રમાણે તેઓ એક કાલે વેદતા હોય એમ માને છે તે પ્રમાણે પ્રતિપાદન કરેલું છે, તેમાં કોઈ પ્રકારનો દોષ નથી. કારણ કે સૂત્ર સામાન્યપણે પ્રવૃત્ત થયેલું છે. 'એવં જાવ વેમાણિયા' એ પ્રમાણે અસુરકુમારોને કહ્યા પ્રમાણે વૈમાનિકો સુધી સૂત્ર કહેલું. તે આ પ્રમાણે—'હે ભગવન્ ! પૃથિવીકાથિકો શું શીત વેદના વેદે એ પ્રમાણે, ઉષ્ણ વેદના વેદે છે કે શીતોષ્ણ વેદના વેદે છે ? હે ગૌતમ ! શીત વેદના પણ વેદે છે, ઉષ્ણ વેદના પણ વેદે છે, અને શીતોષ્ણ વેદના પણ વેદે છે.' इत्यादि. તેમાં પૃથિવીકાથિકાદિ મનુષ્ય પર્યન્ત દિમાદિના પડવાથી શીત વેદનાનો અનુભવ કરે છે. અગ્નિ વગેરેના સંવન્ધમાં ઉષ્ણ વેદનાનો અને જુદા જુદા અવયવમાં શીત અને ઉષ્ણ પુદ્ગલોના સંવન્ધમાં શીતોષ્ણ વેદનાનો અનુભવ કરે છે. व्य-न्तर ज्योतिष्क અને વૈમાનિકો અસુરકુમારની પેઠે વિચારવા.

૨. શીતાદિ સેવ્ધી ત્રણ પ્રકારની વેદના કહી, હવે તે વેદના અન્ય પ્રકારે કહેવાની ઇચ્છાવાળા સૂત્રકાર પ્રશ્ન અને उत्तर કહે છે-

વેદનું વેદંતિ, જાવ ભાવઓવિ વેદનું વેદંતિ, એવં જાવ વેમાણિયા । કતિવિહાળં મંતે ! વેદના પન્નત્તા ? ગોયમા ! તિવિહા વેદના પન્નત્તા, તંજહા-સારીરા, માણસા, સારીરમાણસા । નેરહ્યાળં મંતે ! કિં સારીરં વેદનું વેદંતિ, માણસં વેયળં વેદંતિ, સારીરમાણસં વેદનું વેદંતિ ? ગોયમા ! સારીરંપિ વેદનું વેદંતિ, માણસંપિ વેદનું વેદંતિ, સારીરમાણસંપિ વેદનું વેદંતિ । એવં જાવ વેમાણિયા, નવરં ઇગિંદિયવિગલિંદિયા સારીરં વેદનું વેદંતિ, નો માણસં

કાલથી અને ભાવથી. હે ભગવન્ ! નૈરયિકો શું દ્રવ્યથી વેદના વેદે છે ? યાવત્ શું ભાવથી વેદના વેદે છે ? હે ગૌતમ ! દ્રવ્યથી પણ વેદના વેદે છે, યાવત્ ભાવથી પણ વેદના વેદે છે. એ પ્રમાણે વૈમાનિકો સુધી જાણું. હે ભગવન્ ! કેટલા પ્રકારની વેદના કહી છે ? હે ગૌતમ ! ત્રણ પ્રકારની વેદના કહી છે. જેમકે શારીરીક, માનસિક અને શારીરીક-માનસિક વેદના. હે ભગવન્ ! નૈરયિકો શારીરીક વેદના વેદે છે, માનસિક વેદના વેદે છે કે શારીરીક અને માનસ બન્ને વેદના વેદે છે ? હે ગૌતમ ! નૈરયિકો શારીરીક વેદના પણ વેદે

‘કહવિહાળં મંતે’ ! इत्यादि. हे भगवन् ! કેટલા પ્રકારની વેદના કહી છે ? इत्यादि. अहीं वेदना द्रव्य, क्षेत्र, काल અને ભાવની સામગ્રીથી ઉત્પન્ન થાય છે, કારણ કે સર્વ વસ્તુ દ્રવ્યાદિ સામગ્રીના વશથી ઉપજે છે. તેમાં જ્યારે આ પ્રાણીની વેદના પુદ્ગલ દ્રવ્યના સંબંધને આશ્રયી વિચારીય ત્યારે દ્રવ્યથી વેદના થાય છે મોટે દ્રવ્ય વેદના. નારકાદિના ઉત્પત્તિક્ષેત્રને આશ્રયી ચિન્તન-વિચાર કરાય ત્યારે ક્ષેત્રવેદના, નારકાદિ ભવની કાલના સંબંધ વડે વિવક્ષા કરાતી હોય ત્યારે કાલ વેદના અને વેદનીય કર્મના ઉદયથી ઉત્પન્ન થવા વડે વિચાર કરાતો હોય ત્યારે ભાવવેદના. પ ચારે પ્રકારની વેદનાનો ચોવીશ દण्डकना क्रमથી વિચાર કરે છે—‘નેરહ્યાળં મંતે’ ! કિં દ્રવ્યતો વેયળં વેદંતિ’—હે ભગવન્ ! નૈરયિકો શું દ્રવ્યથી વેદના વેદે છે’—इत्यादि वंधुय सूत्र सुगम છે. હવે અન્ય પ્રકારે વેદનાનું પ્રતિપાદન કરવાની इच्छावाळा सूत्रकार प्रश्न અને उत्तर सूत्र कहे છે—‘કહવિહાળં મંતે’ ! હે ભગવન્ ! વેદના કેટલા પ્રકારે છે ? इत्यादि. शरीरमांथयेली शा-

વેદનું વેદંતિ, નો સારીરમાણસં વેદનું વેદંતિ । કહિવિહા નં મંતે ! વેયળા પન્નત્તા ? ગોયમા ! તિવિહા વેયળા પન્ન-
ત્તા, તંજહા-સાતા, અસાતા, સાતાસાતા । નેરહ્યા નં મંતે ! કિં સાયં વેદનું વેદંતિ, અસાતં વેદનું વેદંતિ, સાયાસાયં
વેદનું વેદંતિ ? ગોયમા ! તિવિહંપિ વેદનું વેદંતિ, એવં સવ્વજીવા જાવ વેમાણિયા । કતિવિહા નં મંતે ! વેદળા પ-
ન્નત્તા ? ગોયમા ! તિવિહા વેદળા પન્નત્તા, તંજહા-હુક્લા, સુહા, અહુક્લસુહા । નેરહ્યા નં મંતે ! કિં હુક્લવં વેદનું

છે, માનસ વેદના પળ વેદે છે અને શારીરિક અને માનસિક વન્ને વેદના પળ વેદે છે. એ પ્રમાણે વૈમાનિકો સુધી જાણવું. પરન્તુ
એકેન્દ્રિયો અને વિકલેન્દ્રિયો શારીરિક વેદના વેદે છે, પણ માનસિક વેદના અને શારીરિક-માનસિક વેદના વેદતા નથી.
હે ભગવન્ ! કેટલા પ્રકારની વેદના કહી છે ? હે ગૌતમ ! ત્રણ પ્રકારની વેદના કહી છે. તે આ પ્રમાણે-સાતા, અસાતા અને
સાતા-અસાતા. હે ભગવન્ ! નૈરયિકો શું સાતા વેદના વેદે છે, અસાતા વેદના વેદે છે કે સાતા અને અસાતા વન્ને પ્રકારની વેદના વેદે

રીરિક વેદના અને મનમાં ઉત્પન્ન થયેલી માનસી વેદના અને શરીર અને મન વન્નેને વિશે થયેલી શારીર-માનસી વેદના કહેવાય છે. અહીં
કર્મધારય સમાસમાં પૂર્વે પદનો પુંવદ્ભાવ થયો છે. એ વેદનાનો ચોવીશ ઘણકના ક્રમથી વિચાર કરે છે-નેરહ્યા નં મંતે ! કિં
સારીરં વેયળં વેદંતિ, -હે ભગવન્ ! નૈરયિકો શું શારીર-શરીર સંવન્ધી વેદના વેદે છે ? હૃત્યાદિ. તેમાં જ્યારે પરસ્પર ઉદીરણા કરવાથી,
પરમાર્થમિકોષ ઉત્પન્ન કરવાથી કે ક્ષેત્રના પ્રભાવથી શરીર વિશે પીડાનો અનુભવ કરે છે ત્યારે શારીરિક વેદના વેદે છે. જ્યારે કેવલ
પછીના ભવને અનુસરી મનમાં દુઃખનો વિચાર કરે છે, તથા દુષ્કર્મ કરનાર પોતાને અનુસરી અતિશય પશ્ચાત્તાપ કરે છે ત્યારે માનસી-મન
સંવન્ધી વેદના વેદે છે. જ્યારે વિવક્ષિત તેટલા કાલમાં શરીર વિશે પીડાનો અનુભવ કરે અને પટલા કાલ સુધી મન વિશે
ઉપર કાળા પ્રમાણે એક સાથે પીડાનો અનુભવ કરે ત્યારે પટલા કાલની એક વિવક્ષા કરી શારીર-માનસી વેદના અનુભવે છે. અહીં

વેદંતિ પુચ્છા ! ગોયમા ! દુઃખંપિ વેદનં વેદંતિ, સુહંપિ વેદનં વેદંતિ, અદુઃખમસુહંપિ વેદનં વેદંતિ, एवं जाव वेमाणि या ।

છે ? હે ગૌતમ ! ત્રણે પ્રકારની વેદના વેદે છે. એમ સર્વ જીવો યાવત્ વૈમાનિકો સુધી જાણવા. હે ભગવન્ ! કેટલા પ્રકારની વેદના કહી છે ? હે ગૌતમ ! દુઃખા, સુખા અને અદુઃખસુખા. હે ભગવન્ ! નૈરયિકો શું દુઃખા વેદના વેદે છે-ઇત્યાદિ પ્રશ્ન. હે ગૌતમ ! દુઃખા વેદના પળ વેદે છે, સુખા વેદના પળ વેદે છે અને અદુઃખસુખા વેદના પળ વેદે છે, એ પ્રમાણે વૈમાનિકો સુધી જાણવું.

પળ વેદનાનો અનુભવ અનુક્રમે જ થાય છે. કેવલ વિવક્ષિત તેટલા કાલમાં શરીર વિશે પીડાનો અનુભવ કરે છે અને મનમાં પળ પડતા કાલ સુધી પીડા અનુભવે છે તે પછીપણે વિવક્ષા કરી એક સાથે શરીર અને મનની પીડાનો અનુભવ કહ્યો છે માટે તેમાં દોષ નથી. ૫ પ્રમાણે નૈરયિકોને કહ્યા પ્રમાણે સૂત્ર વૈમાનિક સુધી જાણવું. પરંતુ પક્ષેન્દ્રિયો અને વિકલેન્દ્રિયો શારીરિક વેદના વેદે છે પણ માનસિક વેદના વેદતા નથી. કારણ કે તેઓને મન નથી, તેથી તેને અનુસારે તે સંબંધે સૂત્ર ન કહેવું.

હવે અન્ય પ્રકારે વેદના કહેવાની ઇચ્છાવાળા સૂત્રકાર પ્રશ્ન અને ઉત્તર સૂત્ર કહે છે—‘કશ્ચિદ્વા પં મંતે’ ! ભગવન્ ! કેટલા પ્રકારે વેદના કહી છે ? ઇત્યાદિ. તેમાં સાતા-સુખરૂપ વેદના, અસાતા દુઃખરૂપ વેદના અને સાતા-અસાતા—સુલ-દુઃખરૂપ વેદના, પનો જ નૈર-યિકાદિ ચોવીશ વળકના ક્રમથી વિચાર કરે છે—‘નૈરશ્યા પં મંતે’ ! ઇત્યાદિ. ‘હે ભગવન્ ! નૈરયિકો શું સાતાવેદના વેદે છે’ ? ઇત્યાદિ. નારકો તીર્થકરના જન્માદિ સમયે સાતાવેદના વેદે છે અને વાકીના સમયે અસાતા વેદના વેદે છે. જ્યારે પૂર્વે ભવનો મિત્ર દેવ કે દાનવ વચનામૃતો વડે શાન્ત કરે ત્યારે મનમાં સાતા અને શરીરે ક્ષેત્રના પ્રભાવથી અસાતા અનુભવે છે. અથવા જ્યારે મનમાં જ તેના દર્શનથી અને તેના વચન સાંભળવાથી સાતા અને પશ્ચાત્તાપના અનુભવથી અસાતા અનુભવે છે ત્યારે સાતા-અસાતા વેદનાનો અનુભવ કરે છે. અહીં પણ તેટલા વિવક્ષિત કાલને એક વિવક્ષી સાતા અને અસાતાનો અનુભવ એક કાલે કહ્યો છે, પણ વાસ્તવિક રીતે તે અનુક્રમે

૩. કતિવિહા ણં મંતે ! વેદના પન્નત્તા ? ગોયમા ! દુવિહા વેયણા પન્નત્તા ! તંજહા-અબ્ભોવગમિયા ય ઉવક્કમિયા ય । નેરહ્યા ણં મંતે ! અબ્ભોવગમિયં વેદણં વેદંતિ, ઉવક્કમિયં વેદણં વેદંતિ ? ગોયમા ! નો અબ્ભો-

૩. હે ભગવન્ ! કેટલા પ્રકારની વેદના કહી છે ? હે ગૌતમ ! બે પ્રકારની વેદના કહી છે. તે આ પ્રમાણે-આમ્યુપગમિકી અને ઔપક્રમિકી. હે ભગવન્ ! નૈરયિકો આમ્યુપગમિકી વેદના વેદે છે કે ઔપક્રમિકી વેદના વેદે છે ? હે ગૌતમ ! તેઓ આમ્યુપગમિકી જ જાણવો. 'પવં' इत्यादि. ए प्रमाणे-नैरयिकोने कहा प्रमाणे वैमानिक सुधी बधा जीवो कहेवा. तेमां पृथिव्यादि जीवो ज्यां सुधी तेने उपद्रव प्राप्त न थाय त्यां सुधी तेओ साता वेंदना वेदें છે. उपद्रव प्राप्त થતાં અસાતા વેદના અનુભવે છે અને જુદા જુદા અવયવમાં ઉપદ્રવ હોય અને ન હોય ત્યારે સાતા અને અસાતા વેદના વેદે છે. વ્યન્તર, જ્યોતિષ્ક અને વૈમાનિક દેવો સુલ્લ અનુભવતા સાતા વેદના, જ્યવનાદિ સમયે અસાતા વેદના અને વીજાનો સંપત્તિને જોવાથી માત્સર્યાદિનો અનુભવ અને પોતાની પ્રિય દેવીના આલિંગનાદિનો અનુભવ એક સાથે થાય ત્યારે સાતા અસાતા વેદના વેદે છે. પુનઃ અન્ય પ્રકારે વેદનાનું પ્રતિપાદન કરતા સૂત્રકાર પ્રશ્ન અને ઉત્તર સૂત્ર કહે છે-‘કશ્ચિદ્વા ણં મંતે’ ! ‘હે ભગવન્ ! કેટલા પ્રકારે વેદના કહી છે’ ? इत्यादि. જે વેદના એકાન્તે દુઃલ્લખરૂપે કહી શકાય નહિ, કારણ કે સુલ્લ પણ હોય છે, તેમ સુલ્લરૂપ પણ ન કહી શકાય, કારણ કે દુઃલ્લ પણ હોય છે, તે અદુઃલ્લસુલ્લા-સુલ્લદુઃલ્લાત્મિકા વેદના કહેવાય છે. (પ્ર૦)-સાતા અને અસાતા અને સુલ્લા અને દુઃલ્લામાં શી વિશેષતા છે ? (ઉ૦)-જે અનુક્રમે ઉદયમાં આવેલા વેદનીય કર્મના પુરૂલ્લા અનુભવથી સુલ્લ દુઃલ્લ થાય તે સાતા અને અસાતા કહેવાય છે. જે અન્ય વહેંડવીરાતી વેદના રૂપ સાતા અસાતા તે સુલ્લા અને દુઃલ્લા કહેવાય છે. પણ વેદનાનો ચોવીશ વેંડકના અનુક્રમથી વિચાર કરે છે-‘નેરહ્યા ણં મંતે’ !-‘હે ભગવન્ ! નૈરયિકો દુઃલ્લા-દુઃલ્લ રૂપ વેદના વેદે છે ? इत्यादि.

૩. અન્ય પ્રકારે વેદનાનોજ વિચાર કરે છે-કશ્ચિદ્વા ણં મંતે’ ! ‘હે ભગવન્ ! કેટલા પ્રકારે વેદના કહી છે ? इत्यादि. તેમાં આ-

વગમિયં વેદણં વેદંતિ, ઉવવકમિયં વેદણં વેદંતિ, एवं जाव चउरिंदिया । पंचिदियतिरिक्खजोणिया मणूसा य
दुविहंपि वેદણં વેદંતિ, વાણમંતરજોતિસિયવેમાણિયા જહા નેરહ્યા ॥

૪. કતિવિહા ણં મંતે ! વેદણા પન્નત્તા ? ગોયમા ! દુવિહા વેદણા પન્નત્તા, તંજહા-નિદાગ અણિદાય । નેરહ્યા

વેદના વેદતા નથી, પણ ઔપક્રમિકી વેદના વેદે છે. એ પ્રમાણે ચડરિન્દ્રિય સુધી જાણવું. પંચેન્દ્રિય તિર્યંચો અને મનુષ્યો વન્ને પ્રકારની વેદના વેદે છે. વ્યન્તર, જ્યોતિષ્ક અને વૈમાનિકો નૈરયિકોની પેઠે સમજવા.

૪. હે ભગવન્ ! કેટલા પ્રકારની વેદના કહી છે ? હે ગૌતમ ! વે પ્રકારની વેદના કહી છે. તે આ પ્રમાણે-નિદા અને અનિદા.

અ્યુપગમિકી પટલે જે સ્વયં અશ્યુપગમ્યતે-અગ્નીકાર કરાય. જેમ સાશુઓ વડે કેશવું લુંચન, આતાપના રૂત્યાદિ વડે શરીરને કપડ અપાય છે, કારણ કે અશ્યુપગમેન નિર્વૃત્તા અશ્યુપગમ-સ્વયં કેશનો લોચ વગેરે કપડું અગ્નીકાર કરવું, તે વડે ઉત્પન્ન થયેલી તે આશ્યુપગમિકી પવી તેની વ્યુત્પત્તિ થાય છે. ઉપક્રમ-સ્વયમેવ પાસે જહું, અથવા ડગીરણા કરણ વડે પાસે લાવવું, તે વડે ઉત્પન્ન થયેલી તે ઔપક્રમિકી. સ્વયં ઉદયમાં આવેલા કે ડગીરણા કરણથી ઉદયમાં આવેલા વેદનીય કર્મના વિગતના અનુભવ વડે ઉત્પન્ન થયેલી વેદના ઔપક્રમિકી વેદના કહેવાય છે. તેમાં પંચેન્દ્રિય તિર્યંચો અને મનુષ્યો વન્ને પ્રકારની વેદના વેદે છે. કારણ કે સમ્યગ્દષ્ટિ પંચેન્દ્રિય તિર્યંચો અને મનુષ્યોને કર્મનો ક્ષય કરવા માટે આશ્યુપગમિકી વેદનાનો સંભવ છે. વાસીના ઝીંચો ઔપક્રમિકી જ વેદના વેદે છે, પણ આશ્યુપગમિકી વેદના વેદતા નથી. પૃથિવી, પાણી, અગ્નિ, વાયુ, વનસ્પતિ, વેદેન્દ્રિય, તેદેન્દ્રિય અને નડરિન્દ્રિયોને મનનો અભાવ હોવાને લીધે વિવેકના અભાવથી તેવા પ્રકારે આશ્યુપગમિકી વેદનાની પ્રાપ્તિ નથી. નારક, ભગવત્પતિ, વ્યન્તર, જ્યોતિષ્ક અને વૈમાનિકોને તેવા પ્રકારના ભવસ્વભાવથી આશ્યુપગમિકી વેદના નથી. પણ મૂળકાર વતાવે છે-‘નેરહ્યા ણં મંતે’ ! ‘હે ભગવન્ ! નૈરયિકો આશ્યુપગમિકી વેદના વેદે છે’ રૂત્યાદિ સુગમ છે.

ળં મંતે ! કિં નિદાયં વેયં વેદંતિ, અણિદાયં વેદંતિ ? ગોયમા ! નિદાયંપિ વેદં વેદંતિ, અણિદાયંપિ વેદં વેદંતિ ? ગોયમા ! નેરહ્યા વુવિહા પન્નત્તા, તંજહા-સણીભૂયા ય અસણીભૂયા ય । તત્થ ણં જે તે સણિભૂયા તે ણં નિદાયંપિ વેદં વેદંતિ, તત્થ ણં જે તે અસણીભૂતા તે ણં અણિદાયં વેદં વેદંતિ, સે તેણદ્દેણં ગોયમા ! एवं नेरह्या निदायंपि

હે ભગવન્ ! નૈરયિકો નિદા વેદના વેદે છે કે અનિદા વેદના વેદે છે ? હે ગૌતમ ! નિદા વેદના વેદે છે અને અનિદા વેદનાને પળ વેદે છે. હે ભગવન્ ! એમ શા હેતુથી કહો છો કે નૈરયિકો નિદા અને અનિદા વેદનાને પળ વેદે છે ? હે ગૌતમ ! નૈરયિકો વે પ્રકારના છે-સંજ્ઞીભૂત અને અસંજ્ઞીભૂત. તેમાં જેઓ સંજ્ઞીભૂત છે તેઓ નિદા વેદનાને વેદે છે અને જે અસંજ્ઞીભૂત છે તે અનિદા વેદના વેદે છે. એ પ્રમાણે સ્થાનિકુમારો સુધી જાણવું. પૃથિવીકાયિકો સંવન્ધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ ! તેઓ નિદા વેદના વેદતા નથી, પણ અ-

૪. ફરી અન્ય પ્રકારે વેદનાનું જ પ્રતિપાદન કરવાની ઇચ્છાવાળા સૂત્રકાર કહે છે—‘કતિચિદ્વા ણં મંતે’ ! હે ભગવન્ ! કેટલા પ્રકારની વેદના કહી છે ? इत्यादि. વેદનાના વે પ્રકાર છે-નિદા અને અનિદા. નિતરાં નિશ્ચિતં વા સમ્યગ્ વીયતે ચિત્તમસ્યામિતિ નિદા-જેમાં અત્યન્ત અથવા નિશ્ચિત ચિત્ત અપાય તે નિદા પટલે સામાન્ય રીતે મનના વ્યાપારવાળી કે સમ્યગ્ વિવેકવાળી વેદના. તે સિવાય વીજી મનના વ્યાપારરહિત કે સમ્યક્ પ્રકારના વિવેક રહિત વેદના તે અનિદા. પંહું જ ચોવીશ વળ્લકના ક્રમથી પ્રતિપાદન કરે છે—‘નેરહ્યા ણં’ इत्यादि, ‘હે’ ભગવન્ ! નૈરયિકો નિદા વેદના વેદે છે કે અનિદા વેદના વેદે છે ? इत्यादि. નૈરયિકો વે પ્રકારના છે-સંજ્ઞીભૂત અને અસંજ્ઞીભૂત. તેમાં જેઓ સંજ્ઞીથી આવી ઉત્પન્ન થાય છે તે સંજ્ઞીભૂત અને જેઓ અસંજ્ઞીથી આવી ઉત્પન્ન થાય છે તે અસંજ્ઞીભૂત નૈરયિકો કહેવાય છે. અસંજ્ઞી નૈરયિકો પૂર્વે અન્ય જન્મમાં કરેલું કંઈપણ શુભ, અશુભ કે વૈરાવિનું સ્મરણ કરતા નથી, કારણ કે સ્મરણ તેનું જ થાય છે કે જે તીવ્ર સદ્ગુણ વહે

વેયનં વેદંતિ અણિદાયંપિ વેદનં વેદંતિ, एवं जाव ऋणियकुमारा । पुढचिकाइयाणं पुच्छा । गोयमा ! नो निदायं
वेदणं वेदंति, अणिदायं वेदणं वेदंति । से केणट्टेणं भंते ! एवं बुचइ-‘पुढचीकाइया नो निदायं वेदणं वेदंति, अ-
निदायं वेदणं वेदंति’ ? गोयमा ! पुढचिकाइया सन्वे असण्णी असण्णिभूयं अणिदायं वेदणं वेदंति, से तेणट्टेणं
गोयमा ! एवं बुचइ-पुढचिकाइया नो निदायं वेदणं वेदंति, अणिदायं वेदणं वेदंति, एवं जाव चउरिंदिया । पंचि-

निदा वेदना वेदे છે. હે ભગવન્ ! એમ શા હેતુથી કહો છો કે પૃથિવીકાયિકો નિદા વેદના વેદતા નથી, પણ અનિદા વેદના વેદે છે ? હે
ગૌતમ ! પૃથિવીકાયિકો બધાં અસંજી છે અને તેઓ અસંજીભૂત અનિદા વેદના વેદે છે. તે હેતુથી હે ગૌતમ ! એમ કહું છું કે પૃથિ-
વીકાયિકો નિદા વેદતા નથી, પણ અનિદા વેદના વેદે છે. એમ ચણરિન્દ્રિય સુધી જાણવું. પંચેન્દ્રિય તિર્યંચો, મનુષ્યો અને
વ્યન્તરો નૈરયિકોની પેઠે જાણવા. જ્યોતિષ્ક દેવો સંવન્ધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ ! તેઓ નિદા વેદનાને પણ વેદે છે અને અનિદા વેદ-
કરેલું હોય, પરન્તુ પૂર્વના અસંજી ભવમાં મનરહિત હોવાથી તેઓને તીવ્ર સંકલ્પ હોતો નથી, તેથી નૈરયિકો જે કાંઈપણ વેદના વેદે છે
તે અનિદા વેદના વેદે છે. કારણ કે તેને પૂર્વના ભવમાં અનુભવેલા નિયનું સ્મરણ કરવાને યોગ્ય મનનો અસંભવ છે. સંસીભૂત નૈરયિકો
પૂર્વેનું ચંધું સ્મરણ કરે છે, માટે તેઓ નિદા વેદના વેદે છે. ૫ પ્રમાણે અસુરકુમારથી આરંભી સ્તનિતકુમાર સુધીના ભવનપતિઓ કહેવા.
કારણ કે તેઓનો પણ સંસી અને અસંસીથી ઉત્પત્તિ થાય છે. પૃથિવી, પાણી, અગ્નિ, વાયુ, વનસ્પતિ, વૈશ્વન્દ્રિય, તેજન્દ્રિય અને ચડરિન્દ્રિયો
સંમૂર્છિમ હોય છે માટે મનરહિત હોવાથી અનિદા જ વેદના વેદે છે. ‘પંચિન્દ્રિયતિરિન્ગજોણિયા મણૂસા ચાણમંતરા જહ્મા નેરશ્યા’ પંચે-
ન્દ્રિય તિર્યંચો, મનુષ્યો અને વ્યન્તરો નૈરયિકોની પેઠે જાણવા. પટલે જેમ નૈરયિકો કહ્યા તેમ તેઓ નિદા વેદના પણ વેદે છે અને
અનિદા વેદના પણ વેદે છે-એમ કહેલું. શા હેતુથી એમ વેદે છે ? ઉત્તર-આદીં પંચેન્દ્રિય તિર્યંચો અને મનુષ્યો બે પ્રકારના છે-જેમકે

દિયતિરિક્ત્વજોળિયાઃ મણૂસા વાણમંતરા જહા નેરહયા । જોહસિયાણં પુચ્છા । ગોયમા ! નિદાયંપિ વેયણં વેદંતિ, અણિદાયંપિ વેયણં વેદંતિ ! સે કેણટ્ટેણં મંતે ! એવં બુદ્ધહ-‘જોહસિયા નિદાયંપિ વેદણં વેદંતિ, અણિદાયંપિ વેયણં વેદંતિ’ ? ગોયમા ! જોહસિયા હુચિહા પત્તતા, તંજહા-માહમિચ્છદિટ્ઠિહવવણગા ય અમાહસમ્મદિટ્ઠિહવન્નગા ય । તત્થ ણં જે તે માહમિચ્છદિટ્ઠિહવવણગા તે ણં અણિદાયં વેયણં વેયંતિ, તત્થ ણં જે તે અમાહસમ્મ-

નાને પણ વેદે છે. હે ભગવન્ ! એમ શા હેતુથી કહ્યો છો કે ‘જ્યોતિષ્કો નિદા વેદનાને પણ વેદે છે અને અનિદા વેદનાને પણ વેદે છે’ ? હે ગૌતમ ! જ્યોતિષ્ક દેવો બે પ્રકારના છે. જેમકે-માયી મિથ્યાદૃષ્ટિ અને અમાયી સમ્યગ્દૃષ્ટિ. તેમાં જે માયી મિથ્યાદૃષ્ટિ ઉત્પન્ન થયેલા છે તેઓ અનિદા વેદના વેદે છે, અને જે અમાયી સમ્યગ્દૃષ્ટિ ઉત્પન્ન થયેલા છે તેઓ નિદા વેદના વેદે છે. એ હેતુથી હે ગૌતમ ! એમ

સંમૂલ્લિમ અને ગર્ભજ. તેમાં જે સંમૂલ્લિમ છે તેઓ મન રહિત હોવાથી અનિદા વેદના વેદે છે. જેઓ ગર્ભજ છે તે મનસહિત છે માટે નિદા વેદના અનુભવે છે. વ્યન્તરો સંક્ષીથી પણ આવી ઉત્પન્ન થાય છે અને અસંક્ષીથી આવીને પણ ઉત્પન્ન થાય છે, તેથી નૈરયિકની પેઠે નિદા અને અનિદા વેદના અનુભવતા જાણવા. ‘જોહસિયા ણં’ જ્યોતિષ્કો સંક્ષીથી આવીને જ ઉત્પન્ન થાય છે, તેથી તેઓને નૈરયિકો કહ્યા પ્રમાણે નિદા અને અનિદા વેદના સંભવ નથી. પરન્તુ બીજી રીતે સંભવ છે તે પ્રકારને જાણવાની इच्छाવાळो शिष्य प्रश्न करे છે—‘સે કેણટ્ટેણં મંતે !’ હે ભગવન્ ! એમ શા હેતુથી કહ્યો છો ? इत्यादि सुगम છે. ભગવાન્ ઉત્તર આપે છે—‘હે ગૌતમ’ इत्यादि-‘જ્યોતિષ્કો બે પ્રકારના છે-માયીમિથ્યાદૃષ્ટિઅપન્નક. અને અમાયીસમ્યગ્દૃષ્ટિ ઉપપન્નક. તેમાં માયા વડે બંધેલું જે મિથ્યાત્વાદિ કર્મ તે પણ કારણ વિશે કાર્યના ઉપચારથી માયા કહેવાય છે. માયા જેઓને છે તે માયી, આજ હેતુથી મિથ્યાત્વના ઉદયથી મિથ્યા-વિપરીત દૃષ્ટિ-વસ્તુતત્ત્વની પ્રતિપતિ-બોધ જેઓને છે તે માયીમિથ્યાદૃષ્ટિ ઉત્પન્ન થયેલા કહેવાય છે. તેથી વિપરીત અમાયી સમ્યગ્દૃષ્ટિ કહેવાય

द्विद्विउवचन्नगा ते णं निदायं वेदणं वेदंति, से एतेणट्टेणं गोयमा ! एवं बुच्चइ 'जोइसिया दुविहं पि वेदणं वेदंति',
एवं वेमाणियावि ॥

पणवणाए भगवईए पणतीसइमं वेयणापयं समत्तं ॥ ३५ ॥

कहुं छुं के ज्योतिष्को बन्ने प्रकारनी वेदना वेदे छे. ए प्रमाणे वैमानिको पण जाणवा.

प्रज्ञापना भगवतीमां पांत्रीशसुं वेदनापद समाप्त.

छे. तेमां जेओ मायीमिथ्यादृष्टि उत्पन्न थयेला छे तेओ मिथ्यादृष्टिपणाथी, व्रतविराधनाथी के अज्ञानतपथी 'अमे आ प्रकारे उत्पन्न थया छीए' एम जाणता नथी. तेथी सम्यक् प्रकारे यथावस्थित ज्ञानना अभावथी अनिदा वेदनानो अनुभव करे छे. जेओ अमायी सम्यग्दृष्टि उत्पन्न थयेला छे तेओ सम्यग्दृष्टिपणाथी यथावस्थित स्वरूप जाणे छे. तेथी जे कांश् वेदना वेदे छे ते वधी य निदा वेदना वेदे छे. 'एवं चेव वेमाणिया वि' ए प्रमाणे वैमानिको पण जाणवा. एट्टले ज्योतिष्कने कह्या प्रमाणे वैमानिको पण निदा अने अनिदा वेदना वेदे छे एम जाणहुं. कारण के तेओ सम्यग्दृष्टि अने मिथ्यादृष्टिना भेदथी बे प्रकारना छे.

श्रीमद् आचार्य मलयगिरिविरचित प्रज्ञापना टीकाना अनुवादमां पांत्रीशसुं वेदनापद समाप्त.

છત્તીસદ્મં સમુઘાયપયં ।

વેયણકસાયમરણે વેડવિયતેયણ ય આહારે । કેવલિણ ચેવ ભવે જીવમણુસ્સણ સત્તેવ ।

છત્તીચામું સમુદ્ઘાત પદ.

૧ વેદના, ૨ કપાય, ૩ મરણ, ૪ વૈક્રિય, ૫ તૈજસ, ૬ આહારક અને ૭ કેવલી સમુદ્ઘાત એ સાત સમુદ્ઘાતો જીવ અને મનુષ્યોને હોય છે.

પ પ્રમાણે પાંત્રીશમા પદની વ્યાખ્યા કરી, હવે છત્તીશમા પદનો પ્રારંભ થાય છે. તેનો આ સંબંધ છે—અહીં પૂર્વના પદમાં ગતિના પરિણામવિશેષરૂપ વેદનાનું પ્રતિપાદન કર્યું, આ પદમાં પણ ગતિના પરિણામવિશેષરૂપ સમુદ્ઘાતનો વિચાર કરાય છે. તેમાં સમુદ્ઘાતની વક્તવ્યતા સંબંધે પ્રારંભમાં આ સંગ્રહણી ગાથા કહેલી છે—‘વેયણ’ ઇત્યાદિ. અહીં સાત સમુદ્ઘાતો છે. તે આ પ્રમાણે—‘વેયણકસાય-મરણે’ ઇતિ. વેદના, કપાય અને મરણ એ ત્રણ પદનો સમાહાર દ્વન્ધ્વ સમાસ છે. પટલે તે વિશે ત્રણ સમુદ્ઘાતો છે. જેમકે વેદના સમુદ્ઘાત, કપાયસમુદ્ઘાત અને મરણસમુદ્ઘાત, ‘વેડવિય’તિ ચોથો વૈક્રિયવિષય સમુદ્ઘાત, પાંચમો તૈજસસમુદ્ઘાત, છઠ્ઠો આહાર-આહારકશરીર વિષયક સમુદ્ઘાત અને સાતમો કેવલિક-કેવલીસંવન્ધી સમુદ્ઘાત છે. ‘જીવમણુસ્સણં સત્તેવ’તિ સામાન્યથી જીવના વિચારમાં અને મનુષ્યદ્વારાના વિચારમાં સાત સમુદ્ઘાત કહેવાના છે, પણ ન્યૂન નહિ, કારણ કે જીવ અને મનુષ્યને વિશે સાતે સમુદ્ઘાતોનો સંભવ છે. ‘સત્તેવ’ અહીં ‘પવ’કાર પરિમાણના અર્થમાં છે. ૫ સંબંધે શાકટાયન ન્યાસકાર કહે છે—‘પવોઽધધારણપૃથક્ત્વપરિ-માણેણુ’ ઇતિ. પવકાર અવધારણ, પૃથક્ત્વ અને પરિમાણના અર્થમાં છે. વાકીના દ્વારોનો વિચાર કરતા જ્યાં જેટલા સમુદ્ઘાતોનો સંભવ હોય તેટલા કહેવા. તેને સૂત્રકાર સ્વયં આગળ કહેશે. આ પ્રમાણે સંગ્રહણી ગાથાનો સંક્ષેપાર્થ છે. સમુદ્ઘાતનો શો શબ્દાર્થ છે ?

ઉત્તર- સમ્-પ્રકીભાવ-તત્મયતા, તે વહે ઉત્-પ્રવલપણે-અધિકપણે ઘાત કરવો. પ્રકીભાવ વહે અધિકપણે કર્મોનો ઘાત કરવો તે સમુદ્ઘાત-કોની સાથે પ્રકીભાવ-તત્મયતા હોય છે? અર્થાત્ વેદનાદિ સાથે પ્રકીભાવ હોય છે. તે આ પ્રમાણે-જ્યારે આત્મા વેદનાદિ સમુદ્ઘાતને પ્રાપ્ત થયેલો હોય છે ત્યારે વેદનાદિના અનુભવજ્ઞાનવહે પરિણત જ હોય છે, અન્ય જ્ઞાનવહે પરિણત હોતો નથી માટે વેદનાદિના અનુભવ જ્ઞાન સાથે પ્રકીભાવ હોય છે. અધિકપણે કર્મોનો ઘાત શી રીતે થાય? ઉત્તર-અહીં વેદનાદિ સમુદ્ઘાત વહે પરિણત થયેલો આત્મા કાલાન્તરે અનુભવ કરવા યોગ્ય વેદનાદિના કર્મપ્રદેશોને ઉદીરણા કરણ વહે આકર્ષી ઉદ્યાવલિકામાં નાંચી અનુભવી નિર્જરે છે-ક્ષય કરે છે, અર્થાત્ આત્મપ્રદેશોની સાથે રહેલા સંક્લિષ્ટ કર્મોનો નાશ કરે છે. કારણ કે "પુલ્વકયકમ્મસાહ્ણં તુ નિજ્જરા" 'પૂર્વે કરેલા કર્મોનો નાશ કરવો પ નિર્જરા' પણ શાસ્ત્રવચન છે. તે આ પ્રમાણે-વેદનાસમુદ્ઘાત અસાતાવેદનીય કર્મને આશ્રિત છે, કપાય-સમુદ્ઘાત કપાય નામે ચારિત્રમોહનીય કર્મને આશ્રિત છે. મારણાન્તિક સમુદ્ઘાત અન્તર્મુહર્ત વાક્રો રહેલા આયુષ્યકર્મને આશ્રિત છે. વૈક્રિય, તૈજસ અને આહારક સમુદ્ઘાત અનુક્રમે વૈક્રિયશરીરનામ, તૈજસશરીરનામ અને આહારકશરીર નામકર્મને આશ્રિત છે. કેવલી-સમુદ્ઘાત સાતા-અસાતા વેદનીય, શુભ-અશુભ નામકર્મ અને ઉચ્ચ-નીચ ગોત્ર કર્મને આશ્રિત છે. તેમાં વેદના સમુદ્ઘાતને પ્રાપ્ત થયેલો આત્મા અસાતાવેદનીય કર્મના પુદ્ગલોનો ક્ષય કરે છે. તે આ પ્રમાણે-વેદના વહે પીડિત થયેલો જીવ અનન્તાનન્ત કર્મસ્કન્ધો વહે વૉટા-વેલા આત્મપ્રદેશોને શરીરથી વહાર કાઢે છે અને તે પ્રદેશો વહે મુલ અને જઠરાદિના ચાલી ભાગને તથા કાન અને સ્કન્ધાદિના વચ્ચેના ભાગને પૂરી લંબાઈ અને વિસ્તારમાં શરીરપ્રમાણ ક્ષેત્રને ઢાપી અન્તર્મુહર્ત સુધી રહે છે, અને તે અન્તર્મુહર્તમાં ઘણા અસાતા-વેદનીય કર્મના પુદ્ગલોનો ક્ષય કરે છે.

કપાયસમુદ્ઘાતના પરિણામવાલો આત્મા કપાયનામે ચારિત્રમોહનીય કર્મપુદ્ગલોનો નાશ કરે છે. તે આ પ્રમાણે-કપાયના ઉદયથી વ્યાકુલ થયેલો જીવ આત્મપ્રદેશોને વહાર કાઢે છે અને તે પ્રદેશો વહે મુલ અને ઉદરાદિના ચાલી ભાગને તથા કાન અને સ્કન્ધાદિનો વચ્ચેના

ભાગોને પૂરી લંવાઈ અને વિસ્તારમાં શરીરપ્રમાણ ક્ષેત્રને વ્યાપીને રહે છે. ૫ પ્રમાણે ઘણા કપાયકર્મના પુદ્ગલોનો નાશ કરે છે. ૫મ મરણસમુદ્ઘાતને પ્રાપ્ત થયેલો આયુષકર્મના પુદ્ગલોનો નાશ કરે છે. પરંતુ મરણસમુદ્ઘાતને પ્રાપ્ત થયેલો પોતાના પ્રદેશોને વહાર કાઢી મુખ-ઉદરાદિના ખાલી ભાગને તથા કાન અને સ્કન્ધાદિના વચ્ચેના ભાગને પૂરી વિસ્તાર અને જાડાઈમાં સ્વશરીરપ્રમાણ અને લંબાઈમાં પોતાના શરીર કરતાં અધિક જઘન્યથી અંગુલનો અસંખ્યાતમો ભાગ અને ઉત્કર્ષથી અસંખ્યાતા યોજનો સુધી એક દિશામાં રહેલા ક્ષેત્રને વ્યાપીને રહે છે ૫મ કહેવું. વૈક્રિયસમુદ્ઘાતને પ્રાપ્ત થયેલો જીવ પોતાના આત્મપ્રદેશોને શરીરથી વહાર કાઢી શરીરના વિસ્તાર અને જાડાઈ પ્રમાણ અને લંબાઈમાં સંખ્યાતા યોજનપ્રમાણ ઢંડ કરી સ્થૂલ પુદ્ગલોના ક્રમથી વૈક્રિયશરીર નામકર્મના પુદ્ગલોનો પૂર્વેની પેઠે ક્ષય કરે છે. તે સંવન્ધે કહ્યું છે કે “વેઉવ્વિયસમુદ્ઘાપણં સમોહણં, સમોહણિત્તા સંખિલ્લાં જોયણાં ઢંડં નિસિરદ્ધ, નિસિરિત્તા અહ્વાવાયરપોગલે પરિસાહેઈ”। વૈક્રિયસમુદ્ઘાત વહે સમુદ્ઘાત કરે છે-આત્મપ્રદેશોને વહાર કાઢે છે, સમુદ્ઘાત કરી સંખ્યાતા યોજન પ્રમાણ ઢંડ કરે છે. ઢંડ કરી વાદરપુદ્ગલોના ક્રમથી પટલે જેમ જેમ વાદર હોય તેવા પુદ્ગલોનો ક્ષય કરે છે. ૫ પ્રમાણે તૈજસ અને આદ્યારક સમુદ્ઘાતનો વિચાર કરવો. પરંતુ તૈજસસમુદ્ઘાત તેજોલેક્ષ્યા મૂકવાના સમયે તૈજસનામકર્મના ક્ષયનું કારણ છે. આદ્યારક

૧. સમુદ્ઘાત સમયે કષાયના મોહનીયના પુદ્ગલોને નાશ કરતો જીવ ત્રીજા કષાયના ઉદયથી બીજા ઘણા કષાયમોહનીયના પુદ્ગલો પ્રહણ કરે છે.

૨. અહીં પટલી વિશેષતા છે કે કોઈ એક જીવ એકત્રાર મારણાન્તિક સમુદ્ઘાત કરી નરકાદિમાં ઉત્પન્ન થાય અને ત્યાં આહાર કરે તેનો પરિણામ કરે અને શરીર બાંધે અને કોઈ એક જીવ સમુદ્ઘાતથી કે ઉત્પત્તિ સ્થાનથી પાછો ફરી પોતાના શરીરમાં આવી ફરીવાર મરણસમુદ્ઘાત કરી નારકથી માંડી અનુત્તર સુધીના વધા સ્થાનોમાં ઉપજે. જુઓ ભગ૦ શ૦ ૬ ઉ૦ ૬.

૩. તેજોલેક્ષ્યા મૂકવાના સમયે વિસ્તાર અને જાડાઈમાં શરીરપ્રમાણ અને લંબાઈમાં સંખ્યાતા યોજન પ્રમાણ ઢંડ કરી પૂર્વે બાંધેલા તૈજસ નામ કર્મના પુદ્ગલોનો ક્ષય કરે છે અને બીજા તૈજસ પુદ્ગલો પ્રહણ કરી તેજોલેક્ષ્યા મૂકે છે.

સમુદ્ઘાતને પ્રાપ્ત થયેલો આહારકશરીર નામકર્મના પુદ્ગલોનો ક્ષય કરે છે.' કેવલી સમુદ્ઘાતને પ્રાપ્ત થયેલો કેવલો સાતા-અસાતા-વેદનીયાદિ કર્મના પુદ્ગલોનો નાશ કરે છે. તે જે રીતે નાશ કરે છે તે પ્રકારે શિષ્ય ઉપર અનુગ્રહ કરવા માટે તેનો અહીં વિચાર કરીય છીય—કેવલી સમુદ્ઘાત આઠ સમયનો છે, તે સમુદ્ઘાત કરતા કેવલશાની પ્રથમ સમયે જાડાઈમાં પોતાના શરીરપ્રમાણ અને ઊંચો અને નીચો લોકાન્ત પર્યન્ત આત્મપ્રદેશોનો દંડ કરે છે. ત્રીજો સમયે પૂર્વે અને પશ્ચિમ અથવા વક્ષિણ અને ઉત્તર કપાટ કરે છે. ત્રીજો સમયે મંથાન કરે છે. ચોથો સમયે વલ્ચેના આંતરા પૂરે છે. પાંચમે સમયે આંતરાઓ સંહરે છે. છઠ્ઠે સમયે મંથાન સંહરે છે. સાતમા સમયે કપાટ સંહરે છે અને આઠમા સમયે પોતાના શરીરમાં આવી રહે છે. તે વાત સૂત્રકાર પોતે કહેવાના છે કે 'પદમે સમયે દંડ કરેદ, વીપ કવાડં કરેદ' इत्यादि. 'પ્રથમ સમયે દંડ કરે છે. ત્રીજા સમયે કપાટ કરે છે'-इत्यादि. તેમાં મંડ કરવાના સમય પહેલા જે પલ્લોપમના અસંખ્યાતમા ભાગપ્રમાણ વેદનીય, નામ અને ગોત્ર કર્મનો સ્થિતિ તત્તી તેના તુલિથી અસંખ્યાતા ભાગો કરવા, તે પછી દંડ સમયે દંડ કરતો તે અસંખ્યાતા ભાગોનો ક્ષય કરે છે અને એક અસંખ્યાતમો ભાગ વાકી રાખે છે. પૂર્વે જે જાળ કર્મનો રસ હતો તેના અનન્ત ભાગો કરવા અને પછી દંડ સમયે ૧ અસાતાવેદનીય, ૨-૬ પ્રથમ સિદ્ધાંતના પાંચ સંસ્થાન, ૭-૧૧ પાંચ સંઘયણ, ૧૨-૧૫ પ્રશસ્ત વર્ણાદિચતુષ્ક, ૧૬ ઉપગ્રાત, ૧૭ અપ્રશસ્ત વિદ્યાયોગિતિ, ૧૮ દુઃસ્વર, ૧૯ દુર્ભગ, ૨૦ અસ્થિર, ૨૧ અપર્યાપ્ત, ૨૨ અગ્રુભ, ૨૩ અનાદય, ૨૪ ત્રયશઃકીર્તિ અને ૨૫ નીચગોત્ર-૫ ગનીશ પ્રકૃતિઓના રસના અનન્ત ભાગોનો નાશ કરે છે અને એક અનન્તમો ભાગ વાકી રહે છે. તે સમયે સાતાવેદનીય, ૨ દેવગતિ, ૩ મનુષ્યગતિ, ૪ વેવાનુપૂર્વી, ૫ મનુષ્યાનુપૂર્વી, ૬ પંચેન્દ્રિયજાતિ, ૭-૧૧ પાંચ

૧. આહારકલ્પિતલા ચૌદ પૂર્વધર અન્ય ક્ષેત્રમાં રહેલા તીર્થંકરદર્શનાદિ કોઈપણ નિમિત્તે શરીર પ્રમાણ પહેલો અને સ્થૂલ તથા સંહ્યા-તા યોજન પ્રમાણ લંબો આત્મપ્રદેશોનો દંડ કરી પૂર્વે વાધેલા આહારક શરીરનામ કર્મના પુદ્ગલો બિલેરી અને આહારક શરીર યોગ્ય પુદ્ગલો પ્રદ્ધન કરી આહારક શરીર કરે છે.

શરીર, ૧૨-૧૪ ત્રણ ઉપાંગ, ૧૫ પ્રથમ સંસ્થાન, ૧૬ પ્રથમ સંઘયણ, ૧૭-૨૦ પ્રશસ્ત વર્ણાદિ ચતુષ્ક, ૨૧ અગુલ્લશુ, ૨૨ પરાઘાત, ૨૩ ઉચ્છ્વાસ, ૨૪ પ્રશસ્તવિહાયોગતિ, ૨૫ ત્રસ, ૨૬ વાદર ૨૭ પર્યાપ્ત, ૨૮ પ્રત્યેક, ૨૯ આતપ, ૩૦ ઉદ્ઘોત, ૩૧ સ્થિર, ૩૨ શુભ, ૩૩ સુભગ, ૩૪ સુસ્વર, ૩૫ આદેય, ૩૬ યશઃકીર્તિ, ૩૭ નિર્માણ, ૩૮ તીર્થંકર અને ૩૯ ઉચ્ચગોત્રરૂપ ઓગણચાલીશ પ્રકૃતિઓનો અનુભાગ અપ્રશસ્ત પ્રકૃતિઓના અનુભાગ મધ્યે પ્રવેશ કરવા વડે નાશ કરે છે. ૫ સમુદ્ઘાતનો પ્રભાવ છે. વાકી રહેલી અસંખ્યાતમા ભાગની સ્થિતિ અને અનન્તમા ભાગના રસના અનુક્રમે અસંખ્યાતા અને અનન્તા ભાગો કરે છે. અને તે પછી વીજા કપાટ કરવાના સમયે સ્થિતિના અસંખ્યાતા ભાગોનો નાશ કરે છે અને એક ભાગ વાકી રહે છે. અનુભાગના અનન્તા ભાગોના નાશ કરે છે અને એક ભાગ વાકી રહે છે. અહીં પળ અપ્રશસ્ત પ્રકૃતિના અનુભાગ મધ્યે પ્રવેશ કરવા વડે પ્રશસ્ત પ્રકૃતિઓના અનુભાગનો ઘાત સમજવો. તે પછી ત્રીજા સમયે વાકી રહેલી અસંખ્યાતમા ભાગની સ્થિતિ અને અનન્તમા ભાગના અનુભાગના ફરીથી વુદ્ધિ વડે અનુક્રમે અસંખ્યાતા અને અનન્તા ભાગો કરે છે તે પછી ચોથા સમયે સ્થિતિના અસંખ્યાતા ભાગોનો નાશ કરે છે અને એક ભાગ વાકી રહે છે. અનુભાગના પળ અનન્તા ભાગોનો નાશ કરે છે અને એક ભાગ વાકી રાખે છે. પ્રશસ્ત પ્રકૃતિઓના અનુભાગનો ઘાત પૂર્વેની પેઠે જાણવો. ૫ પ્રમાણે સ્થિતિઘાતાદિ કરતા અને જેને સ્વપ્રદેશો વડે સર્વ લોકને વ્યાપ્ત કર્યો છે એવા કેવલી ભગવાને વેદનીયાદિ ત્રણ કર્મની સ્થિતિ આયુષ કરતાં સંખ્યાતગુણી રહેલી છે અને અનુભાગ તો હજી પળ અનન્તગુણ છે. હવે ચોથા સમયે વાકી રહેલી અસંખ્યાતમા ભાગની સ્થિતિના અને અનન્તમા ભાગના રસના ફરીથી પળ વુદ્ધિ વડે અનુક્રમે સંખ્યાતા અને અનન્તા ભાગો કરે છે, તે પછી આંતરના સંહાર કરવાના સમયે સ્થિતિના સંખ્યાતાભાગોનો નાશ કરે છે અને એક સંખ્યાતમો ભાગ વાકી રહે છે. અનુભાગના અનન્તા ભાગોનો નાશ કરે છે અને એક ભાગ વાકી રહે છે. ૫ પ્રમાણે ૫ ઘણાદિના પાંચ સમયમાં પ્રત્યેક સમયે પ્રત્યેક કણક-કણક ઉકેરેલો-નાશ પામેલો હોય છે, કારણ કે સમયે સમયે સ્થિતિઘણક અને અનુભાગઘણકનો નાશ કરે છે. ત્યાર વાદ છઠ્ઠા સમયથી માંડી પ્રયત્ન મન્દ થવાથી સ્થિતિકણક અને અનુભાગકણકનો અન્તર્મુહર્ત કાલમાં વિનાશ કરે છે, છઠ્ઠા સમયથી માંડી પછીના સમયોમાં પ્રતિસમય કણકના એક એક

૧. કતિ નં બંતે ! સસુઘાયા પન્નત્તા ! સત્ત સસુઘાયા પન્નત્તા, તંજહા-વેદનાસસુઘાતે ૧, કસા-યસસુઘાતે ૨, મારણંતિયસસુઘાતે ૩, વેડવિથસસુઘાતે ૪, તેયાસસુઘાતે ૫, આહારસસુઘાતે ૬, કેવલિ-સસુઘાતે ૭। વેદનાસસુઘાણં નં બંતે ! કતિસમહણં પન્નત્તે ? ગોયમા ! અસંલેજસમહણં અંતોસુહુત્તિતે પન્નત્તે, એવં જાવ આહારસસુઘાતે ! કેવલિસસુઘાણં નં બંતે ! કતિસમહણં પન્નત્તે ? ગોયમા ! અટ્ટસમહણં પન્નત્તે ! નેરહયાણં બંતે ! કતિ સસુઘાયા પન્નત્તા ? ગોયમા ! ચત્તારિ સસુઘાયા પન્નત્તા, તંજહા-વેદનાસસુઘાણં, ક-

૧. હે ભગવન્ ! કેટલા સમુદ્ધાતો કહ્યા છે ? હે ગૌતમ ! સાત સમુદ્ધાતો કહ્યા છે. તે આ પ્રમાણે-૧ વેદનાસમુદ્ધાત, ૨ કપાય સમુદ્ધાત, ૩ મારણાંતિક સમુદ્ધાત, ૪ વૈક્રિય સમુદ્ધાત, ૫ તૈજસ સમુદ્ધાત, ૬ આહારક સમુદ્ધાત, અને ૭ કેવલી સમુદ્ધાત. હે ભગવન્ ! વેદના સમુદ્ધાત કેટલા સમયનો છે ? હે ગૌતમ ! અસંખ્યાતા સમયપ્રમાણ અન્તર્મુહર્તનો છે, એ પ્રમાણે આહારક સમુદ્ધાત સુધી જાણવું. હે ભગવન્ ! કેવલિસમુદ્ધાત કેટલા સમયનો છે ? હે ગૌતમ ! આઠ સમયનો છે. હે ભગવન્ ! નૈર-યિકોને કેટલા સમુદ્ધાતો કહ્યા છે ? હે ગૌતમ ! નૈરયિકોને ચાર સમુદ્ધાતો કહ્યા છે. તે આ પ્રમાણે-૧ વેદના સમુદ્ધાત ૨ કપાય

ઘણને ત્યાં સુધી ઉકેરે છે યાવત્ અન્તર્મુહર્તના છેલ્લા સમયે સંપૂર્ણ ઘણનો નાશ થાય છે. એ પ્રમાણે અન્તર્મુહર્તના સ્થિતિકણ્ડકો અને અનુભાગ કણ્ડકોનો જ્યાં સુધી સયોગી અવસ્થાનો છેલ્લો સમય છે ત્યાં સુધી ઘાત કરે છે. આ વધાય સ્થિતિકણ્ડક અને અનુભાગકણ્ડક અસંખ્યાતા જાણવા. આ સમ્યન્ધે પટલુંજ કહેવું વસ છે.

૧. હવે પ્રસ્તુત યાવત કહેવાનો પ્રારંભ કરીએ છીએ. તેમાં સંપ્રહણી ગાથામાં કહેલા અર્થને સ્પષ્ટ કરતા પ્રથમથીજ સમુદ્ધાતની

સાયસમુદ્ધાતે, મારણંતિયસમુદ્ધાતે, વેડન્વિયસમુદ્ધાતે ! કતિ સમુદ્ધાયા પન્નત્તા ? ગો-
યમા ! પંચ સમુદ્ધાયા પન્નત્તા, તંજહા-વેદનાસમુદ્ધાતે, કસાયસમુદ્ધાતે, મારણંતિયસમુદ્ધાતે, વેડન્વિયસમુ-
દ્ધાતે, તેયાસમુદ્ધાએ, એવં જાવ થણિયકુમારાણં ! પુઢવિકાહયાણં ભંતે ! કતિ સમુદ્ધાયા પન્નત્તા ? ગોયમા !
તિણિણ સમુદ્ધાયા પન્નત્તા, તંજહા-વેદનાસમુદ્ધાતે, કસાયસમુદ્ધાતે, મારણંતિયસમુદ્ધાતે, એવં જાવ ચડરિંદિ-

સમુદ્ધાત, ૩ મારણાંતિક સમુદ્ધાત અને ૪ વૈક્રિય સમુદ્ધાત. હે ભગવન્ ! અસુરકુમારોને કેટલા સમુદ્ધાતો કહ્યા છે ? હે ગૌતમ !
પાંચ સમુદ્ધાતો કહ્યા છે. તે આ પ્રમાણે-૧ વેદના સમુદ્ધાત, ૨ કપાયસમુદ્ધાત, ૩ મારણાંતિકસમુદ્ધાત, ૪ વૈક્રિયસમુદ્ધાત,
અને ૫ તૈજસસમુદ્ધાત. એ પ્રમાણે સ્તનિતકુમારો સુધી જાણું. હે ભગવન્ ! પૃથિવીકાયિકોને કેટલા સમુદ્ધાતો કહ્યા છે ? હે ગૌતમ !
ત્રણ સમુદ્ધાતો કહ્યા છે. તે આ પ્રમાણે-૧ વેદનાસમુદ્ધાત, ૨ કપાયસમુદ્ધાત અને ૩ મારણાંતિકસમુદ્ધાત. એ પ્રમાણે ચડરિન્દ્રિયો સુધી

સંખ્યા સંવન્ધે પ્રશ્નસૂત્ર કહે છે-‘કદ્દ ણં’ इत्यादि. કતિ-કેટલા, ણં વાક્યાલંકારમાં છે. ‘ભદન્ત’ પ ભગવન્ત વર્ધમાન સ્વામીનું અમ-
ન્ત્રણ-સંવોધન છે. ભગવન્તનું ભદન્તપણું પરમ કલ્યાણના યોગથી છે. અથવા ‘ભવાન્ત’ પ સંવોધન જાણું. કારણ કે તે સર્વ સંસાર
સાગરને અન્તે રહેલા છે. અથવા ‘ભયાન્ત’ ! છું સંવોધન જાણું, કારણ કે તેમણે આ લોક અને પરલોકાદિ સાત પ્રકારના ભયનો
નાશ કરેલો છે. સમુદ્ધાતો-જેનો શબ્દાર્થ પહેલાં કહ્યો છે તે કેટલા કહેલા છે ? ભગવાન્ ઉત્તર આપે છે-ગૌતમ ! इत्यादि. હે
ગૌતમ ! સાત સમુદ્ધાત કહ્યા છે. જેમકે-‘વેદનાસમુદ્ધાત’ इति. વેદનાનો સમુદ્ધાત તે વેદનાસમુદ્ધાત. ૫ પ્રમાણે આહારકસમુ-
દ્ધાત સુધી જાણું. ‘કેવલિસમુદ્ધાત’ इति કેવલી સંવન્ધી સમુદ્ધાત તે કેવલીસમુદ્ધાત. હવે કયો સમુદ્ધાત કેટલા કાલ સુધી
હોય છે’ ૫ નિરૂપણ કરવા માટે સૂત્રકાર કહે છે-‘વેદનાસમુદ્ધાત’ હે ભગવન્ ! વેદનાસમુદ્ધાત કેટલા સમયનો હોય ? इत्यादि સુગમ

યાણં । નવરં વાઝકાહ્યાણં ચત્તારિ સમુગ્ધાયા પન્નત્તા, તંજહા-વેદનાસમુગ્ધાએ, કસાયસમુગ્ધાએ, મારણંતિયસ-
મુગ્ધાએ, વેઝન્વિયસમુગ્ધાએ । પંચિદિયતિરિક્ખજોણિયાણં જાવ વેમાણિયાણં ભંતે ! કતિ સમુગ્ધાયા પન્નત્તા ?
ગોયમા ! પંચ સમુગ્ધાયા પન્નત્તા, તંજહા-વેયનાસમુગ્ધાએ, કસાયસમુગ્ધાએ, મારણંતિયસમુગ્ધાએ, વેઝન્વિય-
સમુગ્ધાએ, તેયાસમુગ્ધાએ । નવરં મણૂસાણં સત્તવિહે સમુગ્ધાએ પન્નત્તે, તંજહા-વેદનાસમુગ્ધાએ, કસાયસમુગ્ધાએ,
મારણંતિયસમુગ્ધાએ, વેઝન્વિયસમુગ્ધાએ તેયાસમુગ્ધાએ આહારસમુગ્ધાએ, કેવલિસમુગ્ધાએ ।

જાણું. પરન્તુ વાયુકાયિકોને ચાર સમુદ્ધાતો હોય છે. તે આ પ્રમાણે-૧ વેદનાસમુદ્ધાત, ૨ કપાયસમુદ્ધાત, ૩ મારણાંતિકસમુ-
દ્ધાત અને ૪ વૈક્રિયસમુદ્ધાત. હે ભગવન્ ! પંચેન્દ્રિય તિર્યંચો યાવત્ વૈમાનિકોને કેટલા સમુદ્ધાતો કહ્યા છે ? હે ગૌતમ ! પાંચ
સમુદ્ધાતો કહ્યા છે. તે આ પ્રમાણે-૧ વેદના, ૨ કપાય, ૩ મારણાંતિક, ૪ વૈક્રિય અને ૫ તૈજસસમુદ્ધાત. પરન્તુ મનુષ્યોને સાત
સમુદ્ધાતો કહ્યા છે. તે આ પ્રમાણે-૧ વેદના, ૨ કપાય, ૩ મારણાંતિક, ૪ વૈક્રિય, ૫ તૈજસ, ૬ આહારક અને ૭ કેવલિસમુદ્ધાત.

છે. 'નવરં જાવ' इत्यादि. પરન્તુ યાવત્ આહારક સમુદ્ધાત સુધી ઉપર કહ્યા પ્રમાણે પાઠ વહે અન્તર્મુહર્ત પ્રમાણ સમુદ્ધાતો અનુક્રમે
કહેવા. ૫ આદિના છપ્પ સમુદ્ધાતો અન્તર્મુહર્ત કાઢના છે, અને કેવલિસમુદ્ધાત આઠ સમયનો છે. તથા તેનો વિચાર હમણાં જ કર્યો છે.

પણ સમુદ્ધાતોનો ચોવીશ ઢળકના ક્રમથી વિચાર કરે છે- 'નૈરદ્યાણં' इत्यादि. 'હે ભગવન્ ! નૈરયિકોને કેટલા સમુદ્ધાતો હોય ?
નૈરયિકોને આદિના ચાર સમુદ્ધાતો હોય છે. કારણ કે તેઓને તેજોલલ્લિધ, આહારકલલ્લિધ અને કેવલજ્ઞાનના અભાવથી વાકીના ત્રણ
સમુદ્ધાતોનો સંભવ નથી. અસુરકુમારાદિ દશે ભવનપતિઓને તેજોલેદ્યાની લલ્લિધ હોવાથી આદિના પાંચ સમુદ્ધાતો હોય છે. પૃથિવી
કાયિક, અપ્કાયિક, તેજસ્કાયિક, વનસ્પતિકાયિક, વેદેન્દ્રિય, તેજેન્દ્રિય, ચત્તરિન્દ્રિયને આદિના ત્રણ સમુદ્ધાતો હોય છે. કારણ કે

૨. એમગેસ્સ પં મંતે ! નેરહ્યસ્સ કેવહ્યા વેદનાસમુઘાયા અતીતા ?-ગોયમા ! અણંતા, કેવહ્યા પુરેકલ્હા ? ગોયમા ! કસ્સહ અતિથિ કસ્સહ નતિથિ, જસ્સતિથિ તસ્સ જહણેણં એકકો વા દો વા તિણિ વા, ઉકકોસેણં સંલેજ્ઞા વા અસંલેજ્ઞા વા અણંતા વા ! એવમસુરકુમારસ્સવિ નિરંતરં જાવ વેમાણિયસ્સ, એવં જાવ તેયગસમુઘા-તે, એવમેતે પંચ ચડવીસા દંડગા ! એમગેસ્સ પં મંતે ! નેરહ્યસ્સ કેવહ્યા આહારસમુઘાયા અતીતા ? કસ્સહ

૨. હે ભગવન્ ! એક નાર ને કેટલા વેદના સમુદ્ધાતો અતીત-પૂર્વે થયેલા છે ? હે ગૌતમ ! અનન્તા પૂર્વે થયેલા છે. કેટલા પુરસ્કૃત-ભવિષ્યકાલે થવાના છે ? હે ગૌતમ ! કોઈને થવાના હોય છે અને કોઈને થવાના હોતા નથી. જેને હોય છે તેને જ-ઘન્યથી એક, બે, ત્રણ અને ઉત્કૃષ્ટ સંખ્યાતા, અસંખ્યાતા અને અનન્તા થવાના હોય છે. એ પ્રમાણે અસુરકુમારને પણ યાવત્ નિરંતર વૈમાનિકના દંડક સુધી કહેશું. એમ તૈજસ સમુદ્ધાત સુધી જાણશું. એ પ્રમાણે પાંચ સમુદ્ધાતો ચોવીશ દંડકે કહેવા. હે ભગવન્ ! એક

તેઓને વૈક્રિયાદિ લબ્ધિના અમાવથી પછીના ચારે સમુદ્ધાતોનો અસંભવ છે. વાયુકાયિકોને પ્રથમના ચાર સમુદ્ધાતો હોય છે. કેમકે તેઓને વૈક્રિયલબ્ધિનો સંભવ હોવાથી વૈક્રિયસમુદ્ધાતનો પણ સંભવ છે. પંચેન્દ્રિય તિર્યંચોને આદિના પાંચ સમુદ્ધાતો હોય છે, કારણ કે તેઓમાં કેટલાએકને તેજોલબ્ધિ પણ હોય છે. મનુષ્યોને સાતે સમુદ્ધાતો હોય છે, કારણ કે મનુષ્યોમાં સર્વે ભાવનો સંભવ છે. વ્યન્તર, જ્યોતિષ્ક અને વૈમાનિકોને આદિના પાંચ સમુદ્ધાતો હોય છે. કારણ કે તેઓને વૈક્રિય અને તેજોલબ્ધિ હોય છે. પછીના બે સમુદ્ધાતો હોતા નથી, કારણ કે તેઓને આહારકલબ્ધિ અને કેવલિપણનો અભાવ છે.

૨. હવે 'ચોવીશ દંડકને આશ્રયી એક જીવને કેટલા વેદનાદિ સમુદ્ધાતો પૂર્વે થયેલા છે અને કેટલા ભવિષ્યકાલે થવાના છે' એનો વિચાર કરવાની ફરજવાળા સૂત્રકાર કહે છે—'એમગેસ્સ પં મંતે' ! ઇત્યાદિ. હે ભગવન્ ! એક એક નૈરયિકને કેટલા વેદના

અતિથ કસ્સહ નતિથ, જસ્સ અતિથ તસ્સ જહન્નેણં એકકો વા દો વા, ઉચ્ચકોસેણં તિણિણ ! કેવહ્યા પુરેક્કલહા ? કસ્સહ અતિથ કસ્સહ નતિથ, જસ્સતિથ જહન્નેણં એકકો વા દો વા તિણિણ વા, ઉચ્ચકોસેણં ચત્તારિ, એવં નિરંતરં જાવ વેમાણિયસ્સ, નવરં મણૂસસ્સ અતીતાવિ પુરેક્કલહાવિ જહા નેરહ્યસ્સ પુરેક્કલહા ! એમમેગસ્સ ણં મંતે ! નેરહ્યસ્સ કેવતિયા કેવલિસમુઘાયા અતીતા ? ગોયમા ! નતિથ ! કેવહ્યા પુરેક્કલહા ? ગોયમા ! કસ્સહ અતિથ

એક નૈરયિકને આહારક સમુદ્ઘાતો કેટલા પૂર્વે થયેલા છે ? કોહને હોય છે અને કોહને હોતા નથી. જેને હોય છે તેને જવન્યથી એક અને ત્રે તથા ઉત્કર્ષથી ત્રણ હોય છે. કેટલા ભવિષ્ય કાલે થવાના છે ? કોહને હોય છે અને કોહને હોતા નથી. જેને હોય છે તેને જવન્યથી એક, ત્રે અને ત્રણ, અને ઉત્કર્ષથી ચાર હોય છે. એ પ્રમાણે નિરંતર વૈમાનિક સુધી કહેવું. પરન્તુ મનુષ્યને પૂર્વે થયેલા અને ભવિષ્ય કાલે થવાના નૈરયિકને ભવિષ્ય કાલે જે થવાના છે તેની પેટે કહેવા. હે ભગવન્ ! એક એક નૈરયિકને કેતલિ સમુદ્ઘાતો કેટલા

સમુદ્ઘાતો પૂર્વે થયેલા છે ? દત્તાદિ. સૂત્રમાં 'મ'ંકાર અલાક્ષણિક-નિયમ ચિકર છે. હે ભગવન્ ! નૈરયિકને વધા ભૂતકાલને આશ્રયી કેટલા વેદના સમુદ્ઘાતો 'અતીતાઃ' પૂર્વે થયેલા છે ? ભગવાન્ કહે છે—હે ગૌતમ ! અનન્તા થયેલા છે. કારણ કે તેને નારકાદિ સ્થાનો અનન્તવાર પ્રાપ્ત થયેલા છે. અને એક એક નારકાદિ સ્થાનની પ્રાપ્તિ સમયે પ્રાયઃ અનેકવાર વેદનાસમુદ્ઘાત થાય છે. આ દુર્ભીક્ષ ઘણા જીવોની અપેક્ષાપ કહેવામાં આવી છે. કારણ કે ઘણા જીવો અવ્યવહારાશિથી નીકળેલા અનન્તકાલ સુધી હોય છે, તેથી તેની અપેક્ષાપ એક એક નૈરયિકને અતીત કાલે અનન્ત વેદના સમુદ્ઘાતો થયેલા મટે છે. પરન્તુ જેઓ થોડા કાલથી અવ્યવહારાશિથી નીકળેલા હોય છે તેઓને યથા સંભવ સંત્યાતા કે અસંત્યાના વેદનાસમુદ્ઘાતો જાણવા. પણ તેઓ થોડાક જ હોય છે માટે તેની વિવક્ષા કરી નથી. 'કેવહ્યા પુરેક્કલહ' તિ કેટલા પુરસ્કૃત-ભવિષ્ય કાલે થવાના છે ? આ સૂત્રપાઠનું સૂચનમાત્ર છે. સૂત્રપાઠ તો

કસ્સહ નત્થિ, જસ્સત્થિ એવકો, એવં જાવ વેમાણિયસ્સ, નવરં મણૂસસ્સ અતીતા કસ્સહ અત્થિ કસ્સહ નત્થિ,
જસ્સત્થિ એવકો, એવં પુરેક્કલ્હાવિ ।

પૂર્વે થયેલા છે ? હે ગૌતમ ! પૂર્વે થયેલા નથી. કેટલા ભવિષ્યકાળે થવાના છે ? હે ગૌતમ ! કોઈને થવાના છે અને કોઈને નથી. જેને
થવાના છે તેને એક સમુદ્ધાત થવાનો છે. એ પ્રમાણે વૈમાનિક સુધી કહેવું. પરંતુ મનુષ્યને કોઈને પૂર્વે થયેલા છે અને કોઈને નથી.
જેને છે તેને એક છે. એ પ્રમાણે ભવિષ્ય કાળે થવાનો પણ એક જ કેવલિ સમુદ્ધાત જાણવો.

આ પ્રમાણે છે—પગમેગસ્સ નેરહયસ્સ પં મંતે ! કેવલ્હયા વેયણાસમુદ્ધાયા પુરેક્કલ્હા ? ‘હે ભગવન્ ! એક એક નૈરયિકને કેટલા વેદના
સમુદ્ધાતો ભવિષ્ય કાળે થવાના છે ? પ સુગમ છે. પરંતુ પુરઃ-આગલ કૃત-તે પરિણામની પ્રાપ્તિની યોગ્યતા વહે કરેલા છે ? અર્થાત્
‘તેના કરનાર જીવે’ પ અધ્યાદ્વાર છે. પટલે પુરસ્કૃત—અનાગત કાળે થવાના છે પ તાત્પર્ય છે. અહીં ભગવાન્ કહે છે-કોઈને થવાના હોય
છે અને કોઈને હોતા નથી’. જેને થવાના હોય છે તેને પણ જઘન્યથી એક, બે અને ત્રણ થવાના હોય છે. અને ઉત્કૃષ્ટ સંખ્યાતા, અસં-
ખ્યાતા અને અનન્તા થવાના હોય છે. તાત્પર્ય આ છે—જે કોઈ જીવ વિવક્ષિત પ્રશ્ન સમય પછી વેદના સમુદ્ધાત કર્યા સિવાય જ
નરકથી નોકલ્લી પછીના મનુષ્ય ભવમાં વેદના સમુદ્ધાતને નહિ પ્રાપ્ત થયેલો જ સિદ્ધ થાય તેને આગલ ભવિષ્ય કાળમાં એક પણ
વેદના સમુદ્ધાત થવાનો નથી. પણ જે જીવ વિવક્ષિત પ્રશ્ન સમય પછી વાકીના આયુષ કાળમાં કેટલાક કાળ સુધી નરકભવમાં
આવીને ત્યાર વાદ મનુષ્ય ભવ પામી સિદ્ધ થાય તેને એકાદિ સમુદ્ધાતનો સમ્ભવ છે. સંખ્યાતા કાળ સુધી સંસારમાં રહેનારાને
સંખ્યાતા, અસંખ્યાતા કાળ સુધી સંસારમાં રહેનારાને અસંખ્યાતા અને અનન્ત કાળ સંસારમાં રહેનારાને અનન્તા વેદના સમુદ્ધાતો
થાય છે. ‘પવં’ इत्यादि. પ પ્રમાણે નૈરયિકને કહ્યા પ્રમાણે અસુરકુમારને યાવત્ સ્તનિતકુમારને પણ કહેવું. ત્યાર વાદ ચોવીશ વળ્હકના
ક્રમથી વૈમાનિક સુધી નિરંતર કહેવું. તાત્પર્ય પ છે કે વધાય અસુરકુમારિદિ સ્થાનોમાં અતીત કાળે અનન્ત વેદના સમુદ્ધાતો કહેવા,

અને અનાગત કાળે વેદના સમુદ્ધાતો કોઈને થવાના હોય છે અને કોઈને હોતા નથી. જેને હોય છે તેને પણ જઘન્યથી પફ, વે, ણ અને ઉત્કર્પથી સંભ્યાતા, અસંભ્યાતા અને અનન્ત સમુદ્ધાતો કહેવા. તેનો વિચાર પણ પૂર્વે કયા પ્રમાણે સ્વયં કરી લેવો, ૫ પ્રમાણે ચોવીશ વંડકના ક્રમથી કપાય સમુદ્ધાત, મારણાન્તિક સમુદ્ધાત, વૈક્રિય સમુદ્ધાત અને તૈજસસમુદ્ધાત પ્રત્યેક વંડકે કહેવા, તેથી પફસો વીશ વંડકસૂત્રો થાય છે. તે પ્રમાણે સૂત્રકાર કહે છે—‘પવં જાવ તેયગસમુગ્ધાપ’ શ્યાદિ. ‘પમ તૈજસ સમુદ્ધાત સુધી જાણવું.’ પટલે વેદના સમુદ્ધાત સંચન્ધે કહ્યું છે તે પ્રકારે વાકીના વધા સમુદ્ધાત વિશે પણ પ્રત્યેક સમુદ્ધાતને આશ્રયી યાવત્ તૈજસ સમુદ્ધાત સુધી કહેવું. વાકી વધું સુગમ છે.

‘પમૈગસ્સ પં’ શ્યાદિ. હે ભગવાન્ ! પફ પફ નૈરગિકને પૂર્વના વધા અતીતકાળની અપેક્ષા પ્ કેટલા આત્મારુક સમુદ્ધાતો પૂર્વે થયેલા છે ? ભગવાન્ ઉત્તર આપે છે—‘હે ગૌતમ ! કોઈને હોય છે. અર્હી ‘અર્થિ’-અસ્તિ ૫ નિપાત-અગ્રય સર્વલિજ્ઞ અને સર્વવચનમાં હોય છે. ૫ સંચન્ધે શાકટાયન ન્યાસકાર કહે છે—‘અસ્તીતિ નિપાતઃ સર્વલિજ્ઞવચનેષ્વિતિ’ ‘અસ્તિ’ ૫ નિપાત સર્વે લિજ્ઞ અને વચનોમાં હોય છે. તેથી આ અર્થ થાય છે—કોઈને આત્મારુક સમુદ્ધાતો પૂર્વે થયેલા હોય છે અને કોઈને હોતા નથી. જેને પૂર્વે મનુષ્યપણું પામીને તેવા પ્રકારની સામગ્રીના અભાવથી ચૌદ પૂર્વેનું અધ્યયન કર્યું નથી, ચૌદ પૂર્વેનું જ્ઞાન હોવા છતાં પણ આત્મારુક લન્ધિના અભાવથી કે તથાવિધ પ્રયોજનના અભાવથી આત્મારુક શરીર કર્યું નથી તેને હોતા નથી. જેને હોય છે તેને પણ જઘન્યથી પફ અને વે અને ઉત્કર્પથી ણ હોય છે, પણ ચાર હોતા નથી. જેને ચાર વાર આત્મારુક શરીર કર્યું છે તેનું નરકમાં ગમન થતું નથી. ૫ સંચન્ધે મૂલ ટીકાકાર કહે છે—‘આત્મારસમુઘાયા ઝાતોસેણં તિત્તિ, તદુચરિ નિયમા નરગં ન ગચ્છદ્ ઝસ્સ ચત્તારિ ભવન્તિ’ત્તિ । આત્મારુક સમુદ્ધાતો ઉત્કર્પથી ણ હોય છે. તેના ઉપર જેને ચાર સમુદ્ધાતો થાય છે તે અવદ્ય નરકમાં જતો નથી. ભગિન્યકાળે પણ કેટલાકને હોય છે અને કેટલાકને હોતા નથી. તેમાં જે મનુષ્યપણું પામી તેવા પ્રકારની સામગ્રીના અભાવથી ચૌદ પૂર્વેનું જ્ઞાન અને આત્મારુક સમુદ્ધાત વિના સિદ્ધ થાય છે તેને હોતા નથી. વાકીના જીવને યથાસંભવ જઘન્યથી પફ, વે, ણ અને ઉત્કર્પથી ચાર સમુદ્ધાતો

હોય છે. ત્યારવાદ અવશ્ય વીજી ગતિમાં ઉત્પન્ન નહિ થવાને લીધે આહારક સમુદ્ધાત સિદ્ધિગમન થાય છે. 'પવે' इत्यादि. પ પ્રમાણે-નૈરયિકને કહ્યા પ્રમાણે ચોવીશ દંડકના ક્રમવહે નિરંતર વૈમાનિક સૂત્ર સુધી કહેલું. પરંતુ મનુષ્યને અતીત-કાળે પળ અને અનાગતકાળે પળ જેમ નૈરયિકોને ભવિષ્યકાળે થવાના સમુદ્ધાતો કહ્યા છે તેમ કહેવા. પડલે અતીતકાળે પળ ચાર અને અનાગતકાળે પળ ચાર સમુદ્ધાતો ઉત્કર્ષથી કહેવા. સૂત્રપાઠ આ પ્રમાણે છે—“પ્રમેયસસ્સ પં મણુસસ્સ મંતે ! કેવદ્ધયા આહાર-સમુદ્ધાયા અતીતા ? ગોયમા ! કસ્સદ્ અત્થિ, કસ્સદ્ નત્થિ, જસ્સ અત્થિ જહન્નેણં પક્કો વા દો વા તિન્નિ વા ઉક્કોસેણં ચત્તારિ” હે ભગવન્ ! એક પક્ક મનુષ્યને કેટલા આહારક સમુદ્ધાતો પૂર્વે થયેલા છે ? હે ગૌતમ ! કોઈને હોય છે અને કોઈને હોતા નથી. જેને હોય છે તેને જગ્યથી પક્ક, બે અને ત્રણ અને ઉત્કુપ્ત ચાર સમુદ્ધાતો હોય છે. કેટલા ભવિષ્યકાળે થવાના હોય છે ? હે ગૌતમ ! કોઈને હોય છે અને કોઈને હોતા નથી. જેને હોય છે તેને પક્ક, બે, ત્રણ અને ઉત્કુપ્ત ચાર સમુદ્ધાતો હોય છે. તાપર્ય પ છે કે જે ચોથી વેળા આહારક શરીર કરે છે તે અવશ્ય તે ભવે જ મુક્તિ પ્રાપ્ત કરે છે પણ બીજી ગતિમાં જતો નથી. પ શી રીતે જણાય ? ઉત્તર—સૂત્રના પૂર્વોપર ચિવારથી જાણી શકાય છે. તે આ પ્રમાણે—જો ચોથી વેળા આહારક શરીર કરીને વીજી ગતિમાં જાય તો નારકાદિ કોઈપણ ગતિમાં અતીતકાળે ચાર આહારક સમુદ્ધાતો કહ્યા-હોત, પણ કહ્યા નથી, તેથી જાણી શકાય છે કે ચોથી વેળા આહારક શરીર કરીને અવશ્ય તે ભવમાં જ મુક્તિગમી થાય છે, પરન્તુ વીજી ગતિમાં જતો નથી. તેમાં જેણે પૂર્વે આહારકશરીર કદિ પળ કર્યું નથી તેને અતીત કાળે આહારક સમુદ્ધાત હોતો નથી. તેથી તેની અપેક્ષાપ કહ્યું છે કે—‘કોઈને નથી’. જેને છે તેણે પળ જો પૂર્વે આહારક શરીર પક્ક વાર કર્યું હોય તો તેને પક્ક અતીત કાળે આહારક સમુદ્ધાત થયેલ છે, બે વાર જેણે કર્યું હોય તેને બે, ત્રણ વાર કર્યું હોય તેને ત્રણ આહારક શરીરો અતીતકાળે થયેલા છે, ચોથી વેળા આહારક શરીર કરીને આહારક સમુદ્ધાતથી નિવૃત્ત થયેલો છે અને હજી મનુષ્યભવનો ત્યાગ કર્યો નથી તેને ચાર સમુદ્ધાતો હોય છે, પુરસ્કૃત-ભવિષ્યકાળે થવાના પળ સમુદ્ધાતો કોઈને હોય છે અને કોઈને હોતા નથી. તેમાં જે ચોથી વેળા આહારક શરીર કરીને આહારક સમુદ્ધાતથી નિવૃત્ત થયેલો છે, અથવા જેણે આહાર-

રક શરીર કર્યું નથી પવો, અથવા જેને એકવાર આહારક શરીર કર્યું છે પવો, અથવા જેને બે વાર આહારક શરીર કર્યું છે પવો, અથવા જેને ત્રણવાર આહારક શરીર કર્યું છે પવો પછી તેવા પ્રકારની સામગ્રીના અભાવથી ત્યાર પછી આહારક શરીર કર્યા સિવાય જ મુક્તિ પામશે, તેને ભવિષ્યમાં આહારક સમુદ્ધાતો કરવાના હોતા નથી. જેને કરવાના હોય છે તેને પણ જાણ્યથી પક, બે, ત્રણ અને ઉત્કર્ષથી ચાર સમુદ્ધાતો કરવાના હોય છે. તેમાં પકાદિ સમુદ્ધાતનો સંભવ પૂર્વે કહેલી ભાવનાને અનુસારે સ્વયં જાણવો. જેને પૂર્વે કાળે એકવાર પણ આહારક શરીર કર્યું નથી, પણ પછી તથાવિધ સામગ્રીથી જેટલા સંભવે તેટલા શરીર કરશે તેને ચાર સમુદ્ધાતો હોય છે બીજાને હોતા નથી.

હવે કેવલી સમુદ્ધાત સંવન્ધે દંડકસૂત્ર કહે છે—‘પ્રમેગસ્સ પં મંતે’ ! इत्यादि. हे भगवन् ! एक एक नैरयिकने निरधिक-अनन्त अतीत कालने आश्रयी केटला केवलिसमुद्धातो पूर्वे थयेला છે ? भगवान् कहे છે—‘नस्थि’त्ति अतीतकाले एक पण केवलीस-मुद्धात थयेलो नथी. कारण के केवलिसमुद्धात कर्या पछी अन्तर्मुहूर्तमा अवश्य जीवो परम पदने पामे छे. तेथी जो केवलिसमुद्धात थयो हत तो नरके ज न जात, पण अत्यारे नरकमा छे माटे एक पण नारकने अतीतकाले केवलिसमुद्धात थयेलो नथी. ‘केवइया पुरेवखड’त्ति केटला केवलिसमुद्धात पुरस्कृत-भविष्यकाले थवाना छे ? प प्रश्न छे. भगवान् कहे छे—‘गेतमा ! कस्सइ अत्थि, कस्सइ नत्थि’त्ति हे गौतम ! कोइने होय छे अने कोइने होतो नथी. अहीं केवलिसमुद्धात एक प्राणीने सर्वदा एकवार ज थाय छे, पण बे त्रणवार थता नथी. तेथी ‘अस्ति’ प अव्यय एकवचनान्त ज्ञाणवो. तेथी आ अर्थ थाय छे—कोइने पण केवलिसमुद्धात पुरस्कृत-भविष्यमां थवानो होय छे जे लांबा काले पण मुक्तिपदनी प्राप्ति समये आयुप करतां विपम-अधिक स्थितिवाळां कर्मसहित होय. कोइने थवानो पण नथी. जे मुक्तिपद प्राप्त करवाने अयोग्य होय, अथवा योग्य होय तो पण, जे केवलिसमुद्धात सिवाय मुक्तिपदने भविष्यमां प्राप्त करશે. ते संवन्धे सूत्रकार कहेશે—“अगंतूण समुग्घायमणं, ता केवलजिणा । जरमणविप्पमुक्खा सिद्धि वरगइ गया ॥” समुद्धातने प्राप्त थया सिवाय अनन्ता केवली जिनो जरा अने मरणથી रहित थइ सिद्धिनामे श्रेष्ठ गतिने प्राप्त थयेला होय छे. अहीं ‘अस्ति’ प अव्यय

સર્વે લિંગ અને સર્વ વચનમાં હોય છે. પ પ્રમાણે જેણે સિદ્ધાન્ત જાણ્યો નથી પવા કોઈને ચહુવચનની શંકા થાય તેને દૂર કરવા માટે કહે છે—‘જસ્સ અત્થિ’ જેને એક કેવલિસમુદ્ધાત ભવિષ્યમાં થવાનો છે તેને એક હોય છે. કારણ કે ફરીથી તેને સંસાર હોતો નથી. ‘પંવં જાવ વેમાણિયસ્સ’ પ પ્રમાણે-નૈરયિક સંવન્ધી પાઠ વહે ચોવીશ દંડકના ક્રમને અનુસરી વૈમાનિક સૂત્ર સુધી કહેવું. તે આ પ્રમાણે—‘પગમેગસ્સ ણં મંતે ! વેમાણિયસ્સ કેવહયા કેવલિસમુદ્ધાયા અતીતા ? ગોયમા નત્થિ, કેવહયા પુરેક્કહા ? ગોયમા ! કસ્સહ અત્થિ, કસ્સહ નત્થિ, જસ્સત્થિ પક્કો’ इति । हे भगवन् ! एक एक वैमानिकने केटला केवलिसमुद्घातो पूर्वे थयेला छे ? हे गौतम ! पूर्वे थया नथी. केटला भवियमां थवाना छे ? हे गौतम ! कोइने होय छे अने कोइने होता नथी. जेने होय छे तेने एक होय छे इत्यादि. तेमां विशेषता कहे छे—‘नवरं’ इत्यादि. परन्तु आ विशेष छे—मनुष्यने केवलिसमुद्घातना विचारमां अतीत काले कोइकने होय छे अने कोइकने होता नथी पम कहेवुं. तेमां जे केवलिसमुद्घातथी निवृत्त थयेलो छे अने हजो मुक्तिपदने प्राप्त थयो नथी, तेने अतीत काले केवलिसमुद्घात थयेलो छे. ते वधा मळीने उत्कृष्ट पदे शतपृथक्त्व-वसोथी नवसो सुधी जाणवा. जे केवलिसमुद्घातने प्राप्त थयो नथी पवा कોइने पण अतीत काले केवलिसमुद्घात थयो नथी. ते वधा मळीने असंख्याता जाणवा. कारण के शतपृथक्त्व सिवायना बीजा वधा मनुष्यो केवलिसमुद्घातने प्राप्त थया नथी. अहीं पण अस्ति’ प अवयय सर्वे लिंग अने सर्व वचनवाची होवाथी ‘कोइने होय छे अने कोइ नथी होता’-पम कहेवामां बहुपणानी आशंका थाय तेने दूर करवा माटे सूत्रकार कहे छे—जे मनुष्यने भूत-काले केवलिसमुद्घात थयेल छे तेने अवश्य एक थयेल छे, बे त्रण थया नथी, कारण के एकज समुद्घात वडे प्रायः वधा अघाती कर्मो नो निर्मूल नाश थाय छे. ‘पंवं पुरेक्कहवि’त्ति प प्रमाणे—अतीत समुद्घात संवन्धे कहुं तेम पुरस्कृत-भविष्यकाले थवाना केवलिसमुद्घातो संवन्धे जाणवुं. ते आ प्रमाणे—‘कस्सह अत्थि कस्सह नत्थि, जस्सतत्थि पक्को’ इति. कोइने होय छे अने कोइने होतो नथी, जेने छे जेने एक थवानो होय छे. अहीं पूर्वे कह्या प्रमाणे स्वयं विचार करवो. प प्रमाणे अतीत अने अनागत कालने आश्रयो एक एक नैरयिकादि संवन्धे वेदनादि समुद्घातनो विचार कर्यो.

૩. નૈરઘ્યાણં ભંતે ! કેવઘ્યા વેદનાસમુઘાયા અતીતા ? ગોયમા ! અણંતા ! અણંતા ! કેવઘ્યા પુરેક્લહા ? ગોયમા ! અણંતા, એવં જાવ વેમાણિયાણં, એવં જાવ તેયગસમુઘાયા, એવં એતેવિ પંચ ચલવીસદંડગા ! નૈરઘ્યાણં ભંતે ! કેવઘ્યા આહારગસમુઘાયા અતીતા ? ગોયમા ! અસંલેજ્ઞા ! કેવઘ્યા પુરેક્લહા ? ગોયમા ! અસંલેજ્ઞા, એવં જાવ વેમાણિયાણં ! નવરં વણસ્સઙ્કાઘ્યાણં મણૂસાણ ય ઇમં ણાણત્તં-વણસ્સઙ્કાઘ્યાણં ભંતે ! કેવઘ્યા આહારસમુઘાયા અઘ્યા ? ગોયમા ! અણંતા ! મણૂસાણં ભંતે ! કેવઘ્યા આહારસમુઘાયા અઘ્યા ? ગોયમા ! સિય સંલે-

૩. હે ભગવન્ ! નૈરયિકોને કેટલા વેદના સમુદ્ધાતો પૂર્વે થયેલા છે ? હે ગૌતમ ! અનન્તા થયેલા છે. કેટલા પુરસ્કૃત-ભવિષ્ય કાલે થવાના છે ? હે ગૌતમ ! અનન્તા થવાના છે. એ પ્રમાણે વૈમાનિકો સુધી જાણવું. એમ તૈજસ સમુદ્ધાત સુધી કહેવું. એ પ્રમાણે એ વધા મહીને એકસો વીશ દંડકો થાય છે. હે ભગવન્ ! નૈરયિકોને કેટલા આહારક સમુદ્ધાતો પૂર્વે થયેલા છે ? હે ગૌતમ ! અસં-લ્યાતા પૂર્વે થયેલા છે. કેટલા ભવિષ્ય કાલે થવાના છે ? હે ગૌતમ ! અસંલ્યાતા થવાના છે. એ પ્રમાણે વૈમાનિકો સુધી જાણવું. પરંતુ વનસ્પતિકાયિકો અને મનુષ્યોને આ વિશેષ છે—‘હે ભગવન્ ! વનસ્પતિકાયિકોને કેટલા આહારક સમુદ્ધાતો પૂર્વે થયેલા છે ? હે

૩. હવે સમુદાયરૂપ નૈરયિકાદિના પ્રત્યેક દંડકે સમુદ્ધાત સંબંધે વિચાર કરવાની ઇચ્છાવાળા સૂત્રકાર કહે છે—‘નૈરઘ્યાણં’ શ્વેત્યાદિ. હે ભગવન્ ! વિવક્ષિત પ્રશ્ન સમયે વર્તમાન સમુદ્ધિત વધા નૈરયિકોને પૂર્વે કેટલા વેદનાસમુદ્ધાતો થયેલા છે ? ભગવાન્ કહે છે—‘હે ગૌતમ ! પૂર્વે અનન્તા થયેલા છે. કારણ કે ઘણા જીવો અનન્ત કાલથી અવ્યવહાર રાશિથી નીકળેલા છે અને તેઓને અતીત અનન્તકાલે નૈરયિકોમાં અનન્તા વેદનાસમુદ્ધાતો થયેલા હોય છે. કેટલા ભવિષ્યકાલે થવાના છે ? અહીં પણ સંપૂર્ણ પ્રશ્નસૂત્રપાઠ આ

ज्जा, सिय असंखेज्जा, एवं पुरेक्खडावि । नेरइयाणं भंते ! केवइया केवलिसमुग्घाया अतीता ? गोयमा ! णत्थि । केवइया पुरेक्खडा ? गोयमा ! असंखेज्जा, एवं जाव वेमाणियाणं । नवरं वणस्सइमणूसेसु इमं नाणत्तं-वणस्सइ-काइयाणं भंते ! केवइया केवलिसमुग्घाया अतीता ? गोयमा ! णत्थि । केवइया पुरेक्खडा ? गोयमा ! अणंता । मणूसाणं भंते ! केवइया केवलिसमुग्घाया अतीता ? गोयमा ! सिय अत्थि सिय नत्थि, जइ अत्थि जहण्णेणं

गौतम ! अनन्ता थयेला छे ? हे भगवन् । मनुष्योने केटला आहारक समुद्घातो पूर्वे थयेला छे ? हे गौतम ! कदाच संख्याता अने कदाच असंख्याता थयेला छे. ए प्रमाणे भविष्य काले थवाना पण जाणवा. हे भगवन् ! नैरयिकोने केटला केवलिसमुद्घातो पूर्वे थयेला छे ? हे गौतम ! थयेला नथी. केटला भविष्य काले थवाना छे ? हे गौतम ! असंख्याता थवाना छे. ए प्रमाणे वैमानिको सुधी जाणवुं. हे भगवन् ! मनुष्योने केटला केवलिसमुद्घातो पूर्वे थयेला छे ? हे गौतम ! कदाच थयेला होय छे अने कदाच

जाणवो—नेरइयाणं भंते ! केवइया वेयणासमुग्घाया पुरेक्खडा ? इत्ति. हे भगवन् ! नैरयिकोने केटला वेदनासमुद्घातो भविष्यमां थवाना छे ? भगवान् कहे छे—हे गौतम ! अनन्ता थवाना छे. कारण के वधा नैरयिको अनन्तकाल सुधी संसारमां रहेवाना छे. ए प्रमाणे चोवीश दंडकना क्रमथी यावत् वैमानिको सुधी कहेवुं. जेम वेदनासमुद्घातनो चोवीश दंडकना क्रमथी विचार कर्यो तेम कपाय, मरण, वैक्रिय अने तैजस समुद्घातनो पण विचार करवो. ते प्रमाणे सूत्रकार कहे छे—‘एवं जाव तेयगसमुग्घाप’ एम तैजस समुद्घात सुधी कहेवुं. एम थवाथी आ पण बहुवचन विषयक एकसोने वीश दंडकसूत्रो थाय छे. एज वाचत सूत्रकार कहे छे—‘एवमेव वि य पंच चउब्बीसदंडगा’ इत्ति. ए प्रमाणे ए पण एकसो वीश दंडको थाय छे. हवे आहारक समुद्घातनो विचार करता कहे छे—‘नेरइयाणं’ इत्यादि. हे भगवन् ! नैरयिकोने आहारक समुद्घातो अतीतकाले केटला थयेला छे ? इत्यादि. अहीं प्रश्नसूत्र सुगम छे.

एकको वा दो वा तिणिण वा, उक्कोसेणं सतपुहुत्तं । केवतिया पुरेक्खडा ? सिय संखेज्जा, सिय असंखेज्जा ।

થયેલા નથી. જો થયેલા છે તો જઘન્યથી એક, બે અને ત્રણ થયેલા છે અને ઉત્કૃષ્ટ શતપૃથક્ત્વ-વસોથી નવસો સુધી થયેલા છે. કેટલા ભવિષ્યમાં થવાના છે ? કદાચ સંસ્થાતા અને કદાચ અસંસ્થાતા થવાના છે.

ભગવાન્ કહે છે—હે ગૌતમ ! પૂર્વે અસંસ્થાતા થયેલા છે. અહીં આ તાત્પર્ય છે—અહીં નૈરયિકો હમેશાં પ્રશ્ન સમયે વધા મલીને પણ અસંસ્થાતા હોય છે. તેઓમાં પણ કેટલાપક અસંસ્થાતા છે કે જેઓપ પૂર્વે આહારક સમુદ્ધાત કર્યો છે. તેથી જેઓપ પૂર્વે આહાર સમુદ્ધાત કર્યો છે એવા અસંસ્થાતા જ ઘટે છે, અનન્તા તેમ સંસ્થાતા ઘટતા નથી. એમ તેઓ ભવિષ્યમાં આહારક સમુદ્ધાતવાલા પણ અસંસ્થાતાં જાણવા. એ પ્રમાણે ચોવીશ દંડકના ક્રમથી યાવત્ વૈમાનિકો પર્યન્ત કહેવું. એ વાવત સૂત્રકાર કહે છે—‘એવં જાવ વૈમાણિયાણં’ એ પ્રમાણે વૈમાનિકો સુધી કહેવું. અહીં જે વિશેષતા છે તે વતાવવાની ઇચ્છાવાલા સૂત્રકાર કહે છે—‘નવરં’-પરન્તુ વનસ્પતિકાયિકના અને મનુષ્યના વિચારમાં નૈરયિકોની અપેક્ષાપ વિશેષતા જાણવી. તે વિશેષતા વતાવે છે—‘એવં વણસ્સક્કાણં’ એ પ્રમાણે વનસ્પતિકાયિકોને કહેવું. અહીં પ્રશ્નસૂત્ર સુગમ છે. ભગવાન્ કહે છે—હે ગૌતમ ! પૂર્વે અનન્તા થયેલા છે, કારણ કે જેને પૂર્વે આહારક સમુદ્ધાત કર્યા છે એવા અનન્તા ચૌદ પૂર્વધરો પ્રમાદના વશથી સંસારની દુષ્ટિ કરીને વનસ્પતિમાં હોય છે. ભવિષ્ય કાળે અનન્તા આહારક સમુદ્ધાત કરવાના છે. કારણ કે અનન્તા જીવો વનસ્પતિકાયથી નીકળી ચૌદ પૂર્વના જ્ઞાનપૂર્વક આહારક સમુદ્ધાત કરી ભવિષ્યમાં મોક્ષે જવાના છે. ‘મણુસ્સાણં ભંતે’ ! इत्यादि. हे भगवन् ! मनुष्योने केटला आहारक समुद्घातो अतीतकाले थयेला છે ? इत्यादि प्रश्नसूत्र प्रसिद्ध છે. ભગવાન્ કહે છે—હે ગૌતમ ! ‘સ્યાત્’ એ અવ્યય અનેકાન્તનો દ્યોતક છે. તેથી આ અર્થ થાય છે—કદાચિત્ સંસ્થાતા અને કદાચિત્ અસંસ્થાતા હોય છે. શી રીતે હોય ? અહીં સંમૂર્છિમ અને ગર્ભજ મનુષ્ય સમુદાયના વિચારમાં મનુષ્યો ઉત્કૃષ્ટ પદે અંગુલપ્રમાણ ક્ષેત્રમાં જેટલા આકાશપ્રદેશો હોય તેવું જે પ્રથમ વર્ગમૂલ છે તેને ત્રીજા વર્ગમૂલ સાથે ગુણતાં જેટલા

થાય પટલા પ્રદેશપ્રમાણ ઁંડો ઘનીકૃત લોકની પક પ્રદેશની શ્રેણિમાં જેટલા હોય તેમાંથી પક ઓછો કરીપ તેટલા હોય છે. અને તેઓ વાકીના નારકાદિ જીવરાશિની અપેક્ષાપ ઘણાજ થોડા છે. તેમાં પળ જેઓપ પૂર્વે ભવોમાં આહારકશરીર કરેલું છે તેઓ તો કેટલાક છે. તેઓ કદાચિત્ વિવક્ષિત પ્રશ્નસમયે સંખ્યાતા હોય છે અને કદાચિત્ અસંખ્યાતા હોય છે. તે માટે તેઓ કહ્યું છે કે—‘સિય સંખેજ્ઞા સિય અસંખેજ્ઞા’ ઇતિ. કદાચિત્ સંખ્યાતા હોય છે અને કદાચિત્ અસંખ્યાતા હોય છે. ભવિ-
વ્યકાલે પળ વિવક્ષિત પ્રશ્ન સમયે વિઘમાન મનુષ્યોમાં કેટલાપક આહારક શરીર કરશે તેઓ પળ કદાચિત્ સંખ્યાતા અને કદાચિત્ અસંખ્યાતા હોય છે, તેથી કહે છે કે—‘પવં પુરેક્ષ્વડા વિ’ જેમ અતીત કાલે આહારક સમુદ્ઘાતો કહ્યા છે તેમ ભવિષ્યકાલે પળ જાણવા. પટલે જેમ વનસ્પતિકાચિકો અને મનુષ્યોને અતીત કાલે આહાર સમુદ્ઘાતો કહ્યા છે તેમ ભવિષ્યમાં થવાના આહારક સમુ-
દ્ઘાતો પળ જાણવા. તે આ પ્રમાણે—હે ભગવન્ ! વનસ્પતિકાચિકોને કેટલા આહારક સમુદ્ઘાતો ભવિષ્યમાં થવાના છે ? હે ગૌતમ ! કદાચ અનન્તા થવાના છે. હે ભગવન્ ! મનુષ્યોને કેટલા આહારક સમુદ્ઘાતો ભવિષ્યમાં થવાના છે ? કદાચ સંખ્યાતા થવાના હોય છે અને કદાચ અસંખ્યાતા થવાના હોય છે. કેવલિસમુદ્ઘાત વિશે પ્રશ્નસૂત્ર કહે છે—‘નૈરદ્યાણં મંતે !’ હે ભગવન્ ! કેટલા કેવલિસમુદ્ઘાતો અતીત કાલે થયેલા હોય ? કદાચ અસંખ્યાતા થવાના હોય છે. કેવલિસમુદ્ઘાત કયો છે તેઓનું નારકાદિમાં ગમન થતું નથી. કેટલા ભવિષ્યમાં થવાના છે ? પ પ્રશ્ન થયેલો નથી, કારણ કે જેઓપ કેવલિસમુદ્ઘાત કર્યો છે તેઓનું નારકાદિમાં ગમન થતું નથી. કેટલા ભવિષ્યમાં અસંખ્યાતા નાર-
કે. ભગવાન્ ઉત્તર આપે છે—હે ગૌતમ ! અસંખ્યાતા થવાના છે. કારણ કે વિવક્ષિત પ્રશ્ન સમયે વર્તતા નારકોમાં અસંખ્યાતા નાર-
કોને ભવિષ્યમાં કેવલિ સમુદ્ઘાત થવાનો છે અને તે પ્રમાણે કેવલજ્ઞાનીપ જાણેલું છે. પ પ્રમાણે ચોવીશ દંડકના ક્રમથી વૈમાનિક સૂત્ર સુધી કહેલું. તે પ્રમાણે સૂત્રકાર કહે છે—‘પવં જાવ વૈમાણિયાણં’ પ પ્રમાણે વૈમાનિકો સુધી જાણલું. અહીં વિશેષતા કહે છે—
‘નવરં’-પરન્તુ વનસ્પતિકાચિકોમાં અને મનુષ્યોમાં આ વિશેષતા કહેવાની છે, તે કહે છે—‘વળસ્સહકાદ્યાણં’ ઇત્યાદિ. વનસ્પતિકા-
ચિકોને કેટલા કેવલિસમુદ્ઘાતો અતીતકાલે થયેલા છે ? ઇત્યાદિ પ્રશ્નસૂત્ર સુપ્રસિદ્ધ છે. ઉત્તરસૂત્રમાં આ પ્રમાણે ઉત્તર છે—અનન્તા

૪. એમેગસસ ણં મંતે ! નેરહ્યસ્સ નેરહ્યસ્સે કેવહ્યા વેદનાસમુદ્ધાયા અતીતા ? ગોયમા ! અણંતા ! કેવહ્યા પુરેવ્વહા ? ગોયમા ! કસ્સહ અત્થિ કસ્સહ નત્થિ, જસસ અત્થિ જહન્નેણં એવ્વકો વા વો વા તિણિ વા, ઉવ્વકો-

૪. હે ભગવન્ ! એક એક નૈરયિકને નૈરયિકપણામાં કેટલા વેદનાસમુદ્ધાતો પૂર્વે થયેલા છે ? હે ગૌતમ ! અનન્તા થયેલા છે. કેટલા ભવિષ્ય કાલે થવાના છે ? હે ગૌતમ ! કોઈને થવાના હોય છે અને કોઈને થવાના હોતા નથી. જેને થવાના છે તેને જઘન્યથી એક, વે કે ત્રણ અને ઉત્કૃત-કેવલિસમુદ્ધાતો થવાના છે, કારણ કે તેઓમાં જેઓને ભવિષ્યકાલે અનન્તા કેવલિસમુદ્ધાતો થવાના છે તેવા જીવો અનન્તા છે. 'મણુસ્સાણં' इत्यादि. હે ભગવન્ ! મનુષ્યોને કેટલા કેવલિસમુદ્ધાતો અતીત કાલે થયેલા છે ? इत्यादि. અહીં પણ પ્રશ્નસૂત્ર સુગમ છે. ભગવાન્ ઉત્તર આપે છે—હે ગૌતમ ! કદાચ અતીતકાલે થયેલા હોય અને કદાચિત્ થયેલા ન હોય. તાત્પર્ય ૫ છે કે જ્યારે પ્રશ્ન સમયે સમુદ્ધાતથી નિવૃત્ત થયેલા પ્રાપ્ત થાય ત્યારે હોય છે અને વાકીના કાલે હોતા નથી. તેમાં તે સમયે જેને કેવલિસમુદ્ધાત કર્યો છે એવા મનુષ્યો હોય તો જઘન્યથી એક, ત્રે કે ત્રણ અને ઉત્કર્ષથી શતપૃથક્ત્વ-વસોથી નવસો સુધી હોય છે. કારણ કે ઉત્કૃષ્ટ પદે એક કાલે પટલા કેવલશાનીઓ કેવલિસમુદ્ધાતને પ્રાપ્ત થયેલા હોય છે. 'કેવહ્યા પુરેવ્વહા ?' કેટલા પુરસ્કૃત-ભવિષ્ય કાલે થવાના કેવલિસમુદ્ધાતો હોય છે ? પટલે મનુષ્યોને કેટલા સમુદ્ધાતો ભવિષ્યમાં થવાના હોય છે ? ભગવાન્ ઉત્તર આપે છે—કદાચિત્ સંખ્યાતા અને કદાચિત્ અસંખ્યાતા થવાના હોય છે. કારણ કે મનુષ્યો સંમૂર્છિમ અને ગર્ભજ વધા મલીને ઉત્કૃષ્ટ પદે પૂર્વે જેનું પ્રમાણ વતાબ્બું છે પટલા (અસંખ્યાતા) હોય છે. તેમાં પણ વિવશિત પ્રશ્ન સમયે ચર્તતા મનુષ્યોમાં ઘણા અમઙ્ગ્ય હોવાથી કદાચિત્ સંખ્યાતા કેવલિસમુદ્ધાતો હોય છે, કદાચિત્ અસંખ્યાતા હોય છે, કારણ કે જેઓને ભવિષ્યકાલે કેવલિસમુદ્ધાતો થવાના છે એવા ઘણા હોય છે.

૪. હવે નૈરયિકત્વાદિ ભાવોમાં ચર્તતા એક એક નૈરયિકાદિને પૂર્વકાલે કેટલા વેદના સમુદ્ધાતો થયેલા હોય છે અને કેટલા

સેણં સંઘેજ્ઞા વા અસંઘેજ્ઞા વા અણંતા વા । एवं असुरकुमारत्ते जाव वेमाणियत्ते । एगमेगस्स णं भंते ! असुर-
कुमारस्स नेरइयत्ते केवइया वेदणासमुग्घाया अतीता ? गोयमा ! अणंता । केवइया पुरेक्खडा ? गोयमा ! क-
स्सइ अत्थि कस्सति नत्थि, जस्सत्थि तस्स सिय संघेज्ઞા વા સિય અસંઘેજ્ઞા વા સિય અણંતા વા । एगमेगस्स
णं भंते ! असुरकुमारस्स असुरकुमारत्ते केवइया वेदणासमुग्घाया अतीता ? गोयमा ! अणंता । केवइया पुरे-

દૃ સંઘ્યાતા, અસંઘ્યાતા કે અનન્તા થવાના હોય છે. એ પ્રમાણે અસુરકુમારપણમાં યાવત્ વૈમાનિકપણમાં જાણવું. હે ભગવન્ ! એક
એક અસુરકુમારને નૈરયિકપણમાં કેટલા વેદનાસમુદ્ધાતો અતીત કાળે થયેલા છે ? હે ગૌતમ ! અનન્તા થયેલા છે. કેટલા ભવિષ્ય
કાળે થવાના છે ? હે ગૌતમ ! કોઈને થવાના હોય છે અને કોઈને થવાના હોતા નથી. જેને થવાના છે તેને કદાચ સંઘ્યાતા, કદાચ
અસંઘ્યાતા અને કદાચ અનન્તા થવાના હોય છે. હે ભગવન્ ! એક એક અસુરકુમારને અસુરકુમારપણમાં અતીત કાળે કેટલા વેદના

ભવિષ્યકાળે થવાના હોય છે તેણું નિરૂપણ કરવાની ઇચ્છાવાળા સૂત્રકાર કહે છે—‘एगमेगस्स णं भंते !’ इत्यादि. हे भगवन् ! एक
एक नैरयिकने सर्वे अतीतकाळनी अपेक्षाए ते ते काले नैरयिकपणामां वर्तता वधा मळीने કેટલા વેદના સમુદ્ધાત થયેલા છે ?
ભગવાન્ ઉત્તર આપે છે—‘હે ગૌતમ ! અનન્તા થયેલા છે. કારણ એક એક નૈરયિકને નરકસ્થાન પૂર્વે અનન્તવાર પ્રાપ્ત થયેલું છે અને
એક નરકપ્રવામાં જઘન્યપદે પણ સંઘ્યાતા વેદના સમુદ્ધાતો થાય છે. ‘केवइया पुरेक्खडा’ ? કેટલા ભવિષ્યકાળે થવાના છે ? હે ભગ-
વન્ ! એક એક નૈરયિકને સંસારથી માંડી મોક્ષગમન સુધીમાં અનાગતકાળની અપેક્ષાए नारकपणामां भविष्यमां थवाना वधा मळीने
વેદના સમુદ્ધાતો કેટલા છે ? ભગવાન્ ઉત્તર આપે છે—‘हे गौतम ! ‘कस्सइ अत्थि’ इत्यादि. कौइने थवाना છે અને કોઈને થવાના
નથી. તેમાં જેણું નજીકમાં મૃત્યુ છે એવો નૈરયિક વેદના સમુદ્ધાત કર્યા સિવાય છેવટના મરણવહે નરકથી નીકળી પછીના ભવમાં

કલ્પડા ? ગોયમા ! કસ્સહ અતિથિ કસ્સહ નતિથિ, જસ્સતિથિ જહન્નેણં એવકો વા દો વા તિણિણ વા, ઉવકોસેણં સંલેજ્ઞા વા અસંલેજ્ઞા વા અણંતા વા, એવં નાગકુમારત્તેવિ જાવ વેમાણિયત્તે, એવં જહા વેયણાસમુઘાતેણં અ-સુરકુમારે નેરહ્યાદિવેમાણિયપજાવસાણેસુ ભણિતો તહા નાગકુમારાદિયા અવસેસેસુ સદ્ધાણેસુ પરદ્ધાણેસુ ભા-ણિતવ્વા જાવ વેમાણિયસ્સ વેમાણિયત્તે । એવમેત્તે ચડવ્વીસા ચડવ્વીસં દંડગા ભવંતિ ।

સમુદ્ઘાતો થયેલા છે ? હે ગૌતમ ! અનન્તા થયેલા છે. કેટલા ભવિષ્ય કાલે થવાના છે ? હે ગૌતમ ! કોઈને થવાના છે અને કોઈને થવાના નથી. જેને થવાના છે તેને જઘન્યથી એક, વે, ત્રણ અને ઉત્કર્ષથી સંલ્યાતા, અસંલ્યાતા અને અનન્તા થવાના છે. એ પ્રમાણે નાગકુમારપણામાં યાવત્ વૈમાનિકપણામાં પણ કહેવું. એ પ્રમાણે જેમ વેદના સમુદ્ઘાત વડે અસુરકુમાર નૈરયિકથી આરંભી વૈમાનિક સુધીમાં કહ્યો તેમ નાગકુમારાદિ વધા વાકીના સ્થાનોમાં અને પરસ્થાનોમાં કહેવા. યાવત્ વૈમાનિકને વૈમાનિકપણામાં કહેવું. એમ આ ચોવીશગુણા ચોવીશ દંડકો થાય છે.

સિદ્ધ થાય તેને નૈરયિકપણામાં ભવિષ્યમાં થવાનો એક પણ વેદના સમુદ્ઘાત નથી. વાકીનાનેય વાના છે અને તેને પણ જઘન્યથી એક, વે કે ત્રણ હોય છે. આ વાવત જેઓનું ક્ષીણ થયેલું ક્ષેત્ર આયુષ વાકી છે એવા, તે ભવમાં ઉત્પન્ન થયેલા અને પછીના ભવમાં સિદ્ધ થવાના છે તેઓની અપેક્ષાપ જાણવું, પરન્તુ ફરીથી નરકમાં ઉત્પન્ન થવાના હોય તેની અપેક્ષાપ ન સમજવું. કારણ કે ફરીથી નરકમાં ઉત્પન્ન થનારને તો જઘન્યપદે પણ સંલ્યાતા વેદના સમુદ્ઘાતો થાય છે. એ સંલ્યથે મૂલ ટીકાકાર કહે છે—“નરકેસુ જઘન્યસ્થિતિ-પૂત્પન્નસ્ય નિયમતઃ સંલ્યેયા એવ વેદનાસમુદ્ઘાતા ભવન્તિ, વેદનાસમુદ્ઘાતપ્રચુરત્વાન્નારકાણામ્” इति । જઘન્ય સ્થિતિવાળા નરકોમાં ઉત્પન્ન થયેલાને અવદય સંલ્યાતા જ ઘણા વેદના સમુદ્ઘાતો થાય છે. કારણ કે વેદના સમુદ્ઘાતવાળા નારકો હોય છે. ઉત્કર્ષથી

સંસ્થાતા, અસંસ્થા કે અનન્તા હોય છે. તેમાં જે એક વાર જઘન્ય સ્થિતિવાળા નરકમાં ઉત્પન્ન થવાનો છે તેને સંસ્થાતા સમુદ્ધાતો હોય છે. જઘન્ય સ્થિતિવાળા નરકમાં અનેકવાર અને દીર્ઘસ્થિતિવાળા નરકોમાં એકવાર કે વારંવાર જે ઉત્પન્ન થવાનો છે તેને અસંસ્થાતા અને અનન્તવાર ઉત્પન્ન થવાનો છે તેને અનન્તા સમુદ્ધાતો હોય છે. ૫ પ્રમાણે નૈરયિક સંવન્ધી પાઠવહે અસુરકુમારપણામાં અને ત્યાર પછી ચોવીશ દળકના ક્રમથી નિરન્તર યાવત્ વૈમાનિકપણામાં કહેહું. તે આ પ્રમાણે—‘પ્રમેગસ્સ ણં મંતે ! નેરથસ્સ અસુરકુમારાઓ કેવદ્ધયા વેયણાસમુગ્ધાયા અતીતા ? અનન્તા ! કેવદ્ધયા પુરેક્ષહા ? ગોયમા ! કસ્સહ અત્થિ, કસ્સહ નત્થિ, જસ્સ અત્થિ જહન્નેણં પક્કો વા દો વા તિન્નિ વા ઉક્કોસેણં સંસેજ્ઞા વા અસંસેજ્ઞા વા અણંતા વા’—હે ભગવન્ ! એક એક નૈરયિકને અસુરકુમારની અપેક્ષાપ કેટલા વેદના સમુદ્ધાતો અતીત કાળે થયેલા છે ? હે ગૌતમ ! અનન્તા મવિવ્યકાલે થવાના છે ? હે ગૌતમ ! કોહને થવાના હોય છે અને કોહને થવાના નથી હોતા. જેને થવાના છે તેને જઘન્યથી એક, બે કે ત્રણ અને ઉત્કૃષ્ટ સંસ્થાતા, અસંસ્થાતા કે અનન્તા મવિવ્યકાલે થવાના હોય છે. તેમાં અતીતસૂત્રમાં અનન્તવાર અસુરકુમારપણું પ્રાપ્ત થયેહું હોવાથી અસુરકુમારપણને પ્રાપ્ત થયેલા નૈરયિકને [અસુરકુમારપણામાં] અતીત કાળે અનન્તા વેદના સમુદ્ધાતો ઘટે છે. પુરસ્કૃત-ભાવી વેદના સમુદ્ધાતના વિચારમાં જે નરકથી નીકળી પછીના ભવમાં મલુચ્ચપણું પામી સિદ્ધ થશે, અથવા પરંપરાય એકવાર અસુરકુમારના ભવને પ્રાપ્ત થવા છતાં વેદના સમુદ્ધાતને પ્રાપ્ત નહિ થાય તેને એક પણ વેદના સમુદ્ધાત અસુરકુમારપણામાં થવાનો નથી. જે એકવાર અસુરકુમારપણને પ્રાપ્ત થઈ એક જ વાર વેદના સમુદ્ધાતને પ્રાપ્ત કરશે તેને જઘન્યથી એક, વાકીભાને બે કે ત્રણ, સંસ્થાતી વાર અસુરકુમારપણને પ્રાપ્ત થવાના છે તેને સંસ્થાતી વાર, અસં-સ્થાતીવાર અસુરકુમારભાવને પ્રાપ્ત થવાના છે તેને અસંસ્થાતી વાર અને અનન્ત વાર પ્રાપ્ત થવાના છે તેને અનન્ત વેદના સમુદ્ધાતો થવાના છે. ૫ પ્રમાણે ચોવીશ દંડકના ક્રમથી નાગકુમારત્વાદિ સ્થાનોમાં સૂત્રપાઠ નિરન્તર જ્યાં સુધી વૈમાનિકપણા સંવન્ધી સૂત્ર છે ત્યાં સુધી કહેવો.

‘પ્રમેગસ્સ ણં’ इत्यादि. हे भगवन् ! पूर्वे नैरयिकपणे थयेला-नैरयिकपणाने प्राप्त थयेला एक एक असुरकुमारने (नैरयिकपणामां)

સમ્પૂર્ણ અતીત કાલની અપેક્ષા વધા મળી કેટલા વેદના સમુદ્ઘાતો પૂર્વે થયેલા છે? ભગવાન્ ઉત્તર આપે છે— હે ગૌતમ ! અતીત કાલે અનન્તા થયેલા છે. કારણ કે તેણે અનન્તવાર નૈરયિકપણું પ્રાપ્ત કર્યું છે, અને એક નૈરયિકના ભવમાં જઘન્યપદે પળ સંખ્યાતા વેદના સમુદ્ઘાતો થયેલા છે. કેટલા થવાના છે? કદાચિત્ થવાના હોય અને કદાચિત્ ન થવાના હોય. પટલે કોઈકને થાય અને કોઈને ન થાય એ ભાવાર્થ છે. અહીં આ તાત્પર્ય છે—જે અસુરકુમારના ભવથી નીકળી નરકમાં જવાનો નથી, પરન્તુ તુરત કે પરંપરાય મનુષ્યભવ પામી સિદ્ધ થશે તેને નૈરયિકપણામાં ભવિષ્યકાલે વેદના સમુદ્ઘાતો થવાના નથી. કારણ કે તેને નૈરયિકપણાની અવસ્થાનો જ અસમ્ભવ છે. જે તે ભવ પછી પરંપરાય નરકમાં જશે તેને વેદના સમુદ્ઘાતો થવાના હોય છે. તેમાં પળ કોઈકને સંખ્યાતા, કોઈકને અસંખ્યાતા અને કોઈકને અનન્તા થવાના હોય છે. તેમાં જે એક વાર જઘન્ય સ્થિતિવાળા નૈરયિકમાં ઉત્પન્ન થશે તેને જઘન્યપદે પળ સંખ્યાતા હોય છે. કારણ કે સર્વ જઘન્ય સ્થિતિવાળા નરકોમાં પળ સંખ્યાતા વેદના સમુદ્ઘાતો થાય છે. કેમ કે નારકોને ઘણી વેદના હોય છે. અનેકવાર જઘન્ય સ્થિતિવાળા નરકોમાં અને એકવાર કે અનેકવાર દીર્ઘસ્થિતિવાળા નરકોમાં જવાથી અસંખ્યાતા વેદના સમુદ્ઘાત અને અનન્તવાર જવામાં અનન્ત વેદનાસમુદ્ઘાતો થવાના છે.

તથા અસુરકુમારપણામાં રહેલા એક પળ અસુરકુમારને સંપૂર્ણ અતીત કાલને આશ્રયી કેટલા વેદના સમુદ્ઘાતો અતીત કાલે થયેલા છે? ભગવાન્ કહે છે—હે ગૌતમ ! અનન્તા થયેલા છે. કારણ કે પૂર્વે પળ અનન્તવાર અસુરકુમારપણું પ્રાપ્ત થયેલું છે અને દરેક ભવમાં પ્રાયઃ વેદના સમુદ્ઘાત હોય છે. ભવિષ્ય કાલના વિચારમાં કોઈને થવાના હોય છે અને કોઈને થવાના હોતા નથી. જેને પ્રશ્ન સમય પછી અસુરકુમારપણામાં વર્તેલા છતાં વેદના સમુદ્ઘાત થવાનો નથી, તેમ ત્યાંથી નીકળી ફરી પળ અસુરકુમારપણું પ્રાપ્ત થવાનું નથી તેને વેદના સમુદ્ઘાત થવાના નથી. જે એક વાર અસુરકુમારપણું પ્રાપ્ત કરશે તેને જઘન્યપદે એક, બે કે ત્રણ વેદના સમુદ્ઘાતો થવાના છે. સંસ્થાતીવાર ઉપજશે તેને સંસ્થાતા અસંસ્થાતીવાર ઉપજશે તેને અસંખ્યાતા અને અનન્તવાર ઉપજશે તેને અનન્તા વેદના સમુદ્ઘાતો ભવિષ્યકાલે થવાના છે. એ પ્રમાણે ત્રોવીશ વંડકના ક્રમથી નાગકુમારત્વાદિ સ્થાનોમાં અસુરકુમાર સમ્યન્થે નિરન્તર યાવત્

૫. એગમેગસ્સ ણં મંતે ! નેરહ્યસ્સ નેરહ્યત્તે કેવહ્યા કસાયસસુઘાયા અતીતા ? ગોયમા ! અણંતા ! કેવહ્યા પુરેકલ્હા ? ગોયમા ! કસ્સહ અત્થિ કસ્સહ નત્થિ, જસ્સત્થિ એગુત્તરિયાતે જાવ અણંતા ! એગમેગસ્સ ણં મંતે ! નેરહ્યસ્સ અસુરકુમારત્તે કેવહ્યા કસાયસસુઘાયા અતીતા ? ગોયમા ! અણંતા, કેવહ્યા પુરેકલ્હા ? ગોયમા !

૫. હે ભગવન્ ! એક એક નૈરયિકને નૈરયિકપણામાં કેટલા કષાય સમુદ્ધાતો અતીત કાલે થયેલા છે ? હે ગૌતમ ! અનન્તા થયેલા છે. કેટલા ભવિષ્ય કાલે થવાના છે ? હે ગૌતમ ! કોઈને થવાના હોય છે અને કોઈને થવાના હોતા નથી. જેને થવાના છે તેને એકોત્તર-એકથી માંડી યાવત્ અનન્તા જાણવા. હે ભગવન્ ! એક એક નૈરયિકને અસુરકુમારપણામાં કેટલા કષાય સમુદ્ધાતો અતીત કાલે

વૈમાનિકપણામાં કહેવું. તે પ્રમાણે સૂત્રકાર કહે છે—‘પંચં નાગકુમારત્તે વિ’ इत्यादि. ए प्रमाणे नागकुमारपणामां पण जाणवुं-इत्यादि. ए प्रमाणे असुरकुमारो सम्बन्धे वेदना समुद्घातनो विचार कर्षो, हवे नागकुमारादिमां अतिदेश-समानपणुं वतावे छे—‘एवं’ इत्यादि. उपर वतावेला पाठ वढे जेम असुरकुमार चोवीश दंडकना क्रमथो नैरयिकथी आरंभी वैमानिक सुधीमां कल्लो तेम नागकुमारादि चाकीना वधा दंडको खस्थान अने परस्थानमां कहेवा. यावत् वैमानिकने वैमानिकपणामां कहेवुं. ए प्रमाणे नैरयिकना चोवीश दंडक सूत्रथी आरंभी वैमानिकना चोवीश दंडक सूत्र सुधी चोवीश सूत्रो थाय छे. एम प्रत्येक दंडकना चोवीश एवा चोवीश दंडक सूत्रवढे वेदनासमुद्घातनो विचार कर्षो.

૫. હવે પ્રત્યેક દંડકના ચોવીશ એવા ચોવીશ દંડકસૂત્રો વડે કષાય સમુદ્ધાતનો વિચાર કરવાની इच्छावाळा सूत्रकार कहे छे—‘एगमेगस्स णं’ इत्यादि. एक एक नैरयिकने नैरयिकपणामां अतीत काले केटला कषायसमुद्घातो थयेला छे ? इत्यादि. तेमां नैरयिकने नैरयिकपणा विशेष प्रश्नसूत्र सुगम छे. पुरस्कृत-भविष्यकालना विचारमां कषायसमुद्घातो कौइने थवाना होय छे अने कौइने होता

कस्सति अत्थि कस्सति नत्थि, जस्सत्थि सिय संखेज्जा, सिय असंखेज्जा, सिय अणंता, एवं जाव नेरइयस्स थणि-
यकुमारत्ते । पुढविकाइयत्ते एगुत्तरियाए नेतन्वं, एवं जाव मणुयत्ते, चाणमंतरत्ते जहा असुरकुमारत्ते । जोइसि-
यत्ते अतीता अणंता, पुरेक्खडा कस्सति अत्थि कस्सति नत्थि, जस्सत्थि सिय असंखेज्जा सिय अणंता, एवं वे-
माणियत्तेवि सिय असंखेज्जा सिय अणंता । असुरकुमारस्स नेरइयत्ते अतीता अणंता, पुरेक्खडा कस्सति अत्थि

थयेला छे ? हे गौतम ! अनन्ता थयेला छे. केटला भविष्यमां थवाना छे ? हे गौतम ! कोइने थवाना होय छे अने कोइने थवाना
नथी. जेने थवाना छे तेने कदाचित् संख्याता, कदाचित् असंख्याता अने कदाचित् अनन्ता थवाना होय छे. ए प्रमाणे नैरयिकने
यावत् सानितकुमारपणामां कहेंहुं. पृथिवीकायिकपणामां एकोत्तर-एकधी मांडी अनन्ता जाणवा. एम यावत् मनुष्यपणामां कहेंहुं.
व्यन्तरपणामां जेम असुरकुमारपणामां कहेंहुं तेम कहेंहुं. ज्योतिष्कपणामां अतीत काळे अनन्ता थयेला छे. भविष्यमां कोइने थवाना
नथी. तेमां जेहुं क्षेप आयुष क्षीण भयेहुं छे एवो प्रश्नसमये भवना अन्ते वततो नैरयिक कयायसमुद्गातने प्राप्त कयां निचाय ज नररुम-
वधी नीकळी तुरत पछीना भवमां सिद्ध थशे के परगराए बीजा भवोमां सिद्ध थशे एण फरी नररुगामी नहिं थाय तेने नैरयिकपणामां
भविष्यमां थवाना कयायसमुद्गातो होता नथी. नाकीनाने होय छे. जेने होय छे तेने एण जगव्यथी एक, जे के एण तपायसमुद्गातो
होय छे अने ते जेओहुं क्षेप आयुष क्षीण भयेहुं छे एता अने कयायसमुद्गातने प्राप्त थनाराने जाणना. उत्कर्णथी संख्याता, असं-
ख्याता के अनन्ता होय छे. तेमां जेओने संख्याता नरगहुं आयुष नाकी के तेओने संख्याता, असंख्याता वरसहुं आयुष जेओहुं
याकी छे तेओने असंख्याता समजवा. अथवा एकवार जगव्यस्थितिनाळा नरकमां उत्पन्न थवा वाळाने संख्याता, गारंवार जगव्यस्थि-
तिवाळा नरकमां उत्पन्न थनाराने के एकवार के अनेकवार दीर्घस्थितिवाळा नरकमां उत्पन्न थवावाळाने असंख्याता अने अगन्तवार

કસસતિ નત્થિ, જસસત્થિ સિય સંઘેજ્ઞા, સિય અસંઘેજ્ઞા, સિય અણંતા । અસુરકુમારસસ અસુરકુમારત્તે અતીતા અણંતા, પુરેક્કલ્હા ઇગુત્તરિયા, एवं नागकुमारत्ते जाव निरंतरं वेमाणियत्ते जहा नेरइयस्स भणितं तहेव भाणितव्वं, एवं जाव थणियकुमारस्सवि वेमाणियत्ते, नवरं सव्वेसिं सट्ठाणे एगुत्तरियाए, परट्ठाणे जहेव असुरकुमारस्स । पुढविकाइयस्स नेरइयत्ते जाव थणियकुमारत्ते अतीता अणंता, पुरेक्कल્हा कस्सति अत्थि कस्सति नत्थि,

હોય અને કોઈને ન થવાના હોય. જેને થવાના હોય તેને કદાચ અસંખ્યાતા હોય અને કદાચ અનન્તા હોય. એ પ્રમાણે વૈમાનિકપણમાં પણ કદાચિત્ અસંખ્યાતા અને કદાચિત્ અનન્તા હોય છે. અસુરકુમારને નૈરયિકપણમાં અતીત કાળે અનન્તા થયેલા હોય છે. મનુષ્ય કાળે કોઈને થવાના હોય અને કોઈને થવાના ન હોય. જેને થવાના હોય તેને કદાચિત્ સંખ્યાતા હોય, કદાચિત્ અસંખ્યાતા હોય અને કદાચિત્ અનન્તા હોય. અસુરકુમારને અસુરકુમારપણમાં અતીત કાળે અનન્તા થયેલા હોય અને મનુષ્ય કાળે એકોત્તર-

ઉત્પન્ન થવાવાળાને મનુષ્યકાળે અનન્તા કપાયસમુદ્ધાતો જાણવા. તથા જે પ્રમાણે નૈરયિકને નૈરયિકપણમાં કાણું તેમ અસુરકુમારપણમાં અતીત સૂત્ર જાણું અને તે પ્રમાણે જ પુરસ્કૃત સૂત્રમાં 'કોઈને થવાના હોય છે અને કોઈને હોતા નથી'. જે નરકશ્રી નીકળી અસુરકુમારપણું પ્રાપ્ત કરશે નહિ તેને અસુરકુમારપણમાં મનુષ્યકાળે કપાયસમુદ્ધાતો થવાના નથી. જે અસુરકુમારપણું પામશે તેને થવાના છે. તે કપાયસમુદ્ધાતો જઘન્યપદે સંખ્યાતા હોય છે, કારણ કે જઘન્યસ્થિતિમાં પણ અસુરકુમારોને સંખ્યાતા કપાયસમુદ્ધાતો થાય છે. કેમકે તેઓ લોભાદિ ઘુકપાયવાળા છે. ઉત્કૃષ્ટપદે અસંખ્યાતા કે અનન્તા હોય છે. તેમાં ફકવાર દીર્ઘસ્થિતિવાળામાં કે અનેકવાર જઘન્યસ્થિતિવાળામાં ઉત્પન્ન થવાવાળાને અસંખ્યાતા અને અનન્તવાર ઉત્પન્ન થવાવાળાને અનન્તા કપાયસમુદ્ધાતો હોય છે. એ પ્રમાણે નૈરયિકોને નાગકુમારત્વાદિ સ્થાનોમાં યાવત્ સ્તનિતકુમારપણમાં નિરન્તર કહેવું. તે પ્રમાણે સૂત્રકાર કહે છે—'પવં જાવ' इत्यादि.

જસસ્થિ સિય સંલેજા, સિય અસંલેજા, સિય અંણતા । પુઢવિકાઇયસ્તે જાવ મળૂસત્તે અતીતા અંણતા, પુરેક્લડા કસ્સહ અત્થિ કસ્સહ નત્થિ, જસ્સ અત્થિ ઇગુત્તરિયા । વાળમંતરત્તે જહા ષેરહયત્તે । જોતિ-સિયવેમાણિયત્તે અતીતા અંણતા, પુરેક્લડા કસ્સહ અત્થિ કસ્સહ નત્થિ, જસ્સ અત્થિ સિય અસંલેજા, સિય

એકથી માંડી અનન્ત સુધી જાણના. એ પ્રમાણે નાગકુમારપણામાં યાવત્ વૈમાનિકપણામાં જેમ નૈરયિકને કહું તેમ કહેયું. એમ યાવત્ સ્તાનિતકુમારને પણ વૈમાનિકપણામાં કહેયું. પરન્તુ સર્વને સ્વસ્થાનમાં એકોત્તર-એકાદિ અનન્ત પર્યંત અને પરસ્થાનમાં અસુરકુમારની પેઠે જાણયું. પૃથિવીકાયિકને નૈરયિકપણામાં યાવત્ સ્તાનિતકુમારપણામાં અતીત કાલે અનન્તા થયેલા છે. ભવિષ્ય કાલે થવાના કોઈને હોય છે અને કોઈને હોતા નથી. જેને હોય છે તેને કદાચિત્ સંલ્યાતા હોય, કદાચિત્ અસંલ્યાતા હોય અને કદાચિત્ અનન્તા થવાના હોય. પૃથિવીકાયિકને પૃથિવીકાયિકપણામાં યાવત્ મનુષ્યપણામાં અતીત કાલે અનન્તા થયેલા હોય છે અને ભવિષ્યમાં થવાના

‘એ પ્રમાણે નૈરયિકને’ યાવત્ સ્તાનિતકુમારપણામાં કહેયું. પૃથિવીકાયિકપણામાં અતીતસૂત્ર તેમજ કહેયું. પુરસ્કૃત-ભવિષ્યના ચિત્તારમાં કોઈને હોય છે, કોઈને હોતા નથી. તેમાં જે નરકથી નીકળી પૃથિવીકાયમાં જવાનો નથી તેને નથી હોતા, જે જવાનો છે તેને પણ જાનન્યપદે પદ, ઘે, ઘ્રણ અને ડરકર્મથી સંગ્યાતા, અસંગ્યાતા કે અનન્તા હોય છે. તે આ પ્રમાણે-તિર્યંચ પંચેન્દ્રિય ભવથી, મનુષ્યના ભવથી કે વૈવના ભવથી કપાયસમુદ્યાતને પ્રાપ્ત થઈ જે એકવાર પૃથિવીકાયિકોમાં જવાનો છે તેને એક, જે નાર જવાનો છે તેને ઘે, ઘ્રણ વાર જવાનો છે તેને ઘ્રણ, સંલ્યાતી વાર જવાનો છે તેને સંલ્યાતા, અસંગ્યાતી નાર જવાનો છે તેને અસંગ્યાતા અને અનન્ત વાર જવાનો છે તેને અનન્તા કપાયસમુદ્યાતો થશે. તે પ્રમાણે સૂત્રાકાર કહે છે—‘પુઢવિકાઇયત્તે ઇગુત્તરિયાપ નેયઙ્ગ’ ‘ઇતિ તથા પંનં જાવ મળૂસત્તે’ પૃથિવીકાયિક-કપણામાં એકોત્તર-એકથી માંડી અનન્ત સુધી જાણવા. તથા એ પ્રમાણે યાવત્ મનુષ્યપણામાં જાણયું. એમ પૃથિવીકાયિકપણામાં જે સૂત્ર

અણતા, એવં જાવ મળૂંસેવિ નેયબ્બં । વાળમંતરજોહસિયવેમાણિયા જહા અસુરકુમારા, જવરં સંઢાણે ઇગુત્તરિયાએ
ખાણિતબ્બે જાવ વેમાણિયસ્સ વેમાણિયત્તે । એવં એતે ચઢવ્વીસં ચઢવ્વીસા દંડગા ।

કોહને હોય અને કોહને ન હોય. જેને હોય છે તેને ઈકોત્તર-ઈકથી માંડી અનન્ત સુધી જાણવા, વ્યન્તરણામાં જેમ નૈરયિકપણામાં
કહું છે તેમ કહેવું, જ્યોત્તિક અને વૈમાનિકપણામાં અતીતકાલે અનન્તા થયેલા છે. મવિષ્યમાં થવાના કોહને હોય અને કોહને ન
હોય. જેને હોય તેને કદાચ અસંખ્યાતા હોય અને કદાચ અનન્તા હોય. એ પ્રમાણે યાવત્ મનુષ્ય સંબંધે પણ જાણવું. વ્યન્તર, જ્યો-
ત્તિક અને વૈમાનિકો જેમ અસુરકુમારો કહ્યા તેમ કહેવા. પરન્તુ સ્વસ્થાનને આશ્રયી ઈકોત્તર-ઈકથી માંડી અનન્ત સુધી જાણવા.
યાવત્ વૈમાનિકોને વૈમાનિકપણામાં કહેવું. એ પ્રમાણે એ ચોવીશ ચોવીશગુણા દંડકો થાય છે.

પાઠ કહ્યો છે તે વડે યાવત્ મનુષ્યપણામાં કહેવું. તે આ પ્રમાણે—‘પરમેશ્વર પં મંતે ! નેરહયસ્સ આઠકાદયત્તે કેવહયા કસાયસસુ-
ગ્ધાયા અહંયા ? ગોયમા અણતા । કેવહયા પુરેક્ખહા ? ગોયમા ! કસ્સહ અત્થિ કસ્સહ નત્થિ, જસ્સત્થિ જહન્નેણં પક્કો વા દો વા તિન્નિ
વા, ઉક્કોસેણં સંઘેજ્જા વા અસંઘેજ્જા વા અણતા વા । હે ભગવન્ ! એક એક નૈરયિકને અપ્પાયિકપણામાં કેટલા કાયસસમુદ્ધાતો
અતીત કાલે થયેલા હોય છે ? હે ગૌતમ ! અનન્તા મવિષ્ય કાલે થવાના છે ? હે ગૌતમ ! કોહને થવાના છે અને
કોહને થવાના નથી. જેને થવાના છે તેને જઘન્યથી એક, બે કે ત્રણ અને ઉત્કૃષ્ટ સંખ્યાતા, અસંખ્યાતા કે અનન્તા થવાના છે. એ
રીતે મનુષ્યસૂત્ર સુધી કહેવું. તેમાં અપ્પાયથી માંડી વનસ્પતિ સુધીના સૂત્રનો વિચાર પૃથિવીકાયિક સૂત્રનો પેટે કરવો, બેઈન્દ્રિયસૂ-
ત્રમાં પુરસ્કૃત-મવિષ્ય કાલે થવાના કપાયસસમુદ્ધાતનો વિચાર કરતાં જઘન્યથી એક, બે કે ત્રણ સમુદ્ધાતો જે એકવાર જઘન્યસ્થિ-
તિવાળા બેઈન્દ્રિયના ભવને પ્રાપ્ત કરવાનો છે તેની અપેક્ષાએ સમજવા. સંખ્યાતી વાર બેઈન્દ્રિયના ભવને પ્રાપ્ત થવાનો છે તેને સંખ્યાતા,

અસંખ્યાતી વાર પ્રાપ્ત કરવાનો છે તેને અસંખ્યાતા અને અનન્તવાર પ્રાપ્ત કરવાનો છે તેને અનન્તા કપાયસમુદ્ઘાતો ભવિષ્ય કાલે થવાના છે. ૫ પ્રમાણે તેજ્ઞિન્દ્રિય અને ચરિન્દ્રિય સૂત્રો પળ વિચારવા. તિર્થેચ પંચેન્દ્રિય અને મનુષ્યસૂત્ર વિશે આ પ્રમાણે વિચાર છે-જે ઇક વાર તિર્થેચ પંચેન્દ્રિયના ભવને પ્રાપ્ત કરવાનો છે અને સ્વભાવથી જ અલ્પ કપાયવાલો છે તેને જઘન્યથી ઇક, બે કે ત્રણ સમુદ્ઘાતો હોય છે અને યાકીના તિર્થેચ પંચેન્દ્રિયના ભવને સંખ્યાતી વાર પ્રાપ્ત કરનારને સંખ્યાતા, અસંખ્યાતી વાર પ્રાપ્ત કરનારને અસંખ્યાતા અને અનન્તી વાર પ્રાપ્ત કરનારને અનન્તા કપાયસમુદ્ઘાતો થવાના છે.

મનુષ્યસૂત્રમાં ભવિષ્યના કપાયસમુદ્ઘાત સંવન્ધે આ પ્રમાણે વિચાર છે-જે નરકભવથી નીકળી અલ્પ કપાયવાલો મનુષ્યભવ પામી કપાયસમુદ્ઘાત કર્યા સિવાય જ મોક્ષમાં જવાનો છે તેને નથી, યાકીનાને હોય છે. તેમાં જે ઇક, બે કે ત્રણ વાર કપાયસમુદ્ઘાતને પ્રાપ્ત કરશે તેને ઇક, બે કે ત્રણ કપાયસમુદ્ઘાતો હોય છે. સંખ્યાતા ભવો કરનારને અથવા ઇક ભવમાં પળ સંખ્યાતા કપાયસમુદ્ઘાત કરનારને સંખ્યાતા, અસંખ્યાતા ભવો પ્રાપ્ત કરનારને અસંખ્યાતા અને અનન્તા ભવો પ્રાપ્ત કરનારને અનન્તા કપાયસમુદ્ઘાતો થવાના છે. 'વાળમંતરત્તે જહા અસુરકુમારત્તે' 'જેમ અસુરકુમારપણામાં પૂર્વે કાંગું છે તેમ વ્યન્તરપણામાં કહેવું'. તાત્પર્ય ૫ છે કે ભવિષ્ય કાળના વિચારમાં ઇમ કહેવું-જેને થવાના છે તેને કદાચિત્ સંખ્યાતા, કદાચિત્ અસંખ્યાતા અને કદાચિત્ અનન્તા હોય છે. પરન્તુ ઇકોત્તરિકા-ઇકથી માંડી અનન્ત સુધી ન કહેવા. વ્યન્તરોને પળ અસુરકુમારોની પેઠે જઘન્યસ્થિતિમાં પળ સંખ્યાતા કપાયસમુદ્ઘાતો હોય છે. અસંખ્યાતા અને અનન્તાનો વિચાર પળ અસુરકુમારની પેઠે જાળવો. 'જોઈસિયત્તે' જ્યોતિષ્કપણામાં અતીત કાલે અનન્તા કહેવા. ભવિષ્યમાં થવાના કોઈને હોય, અને કોઈને ન પળ હોય. ઇનો પળ પૂર્વેની પેઠે વિચાર કરવો. જેને છે તેઓમાં પળ કોઈને અસંખ્યાતા અને કોઈને અનન્તા હોય. પરન્તુ કદાચિત્ સંખ્યાતા હોય ઇમ ન કહેવું. શા હેતુથી ? ઉત્તર-જ્યોતિષ્કોને જઘન્ય-પદે પળ અસંખ્યાતા કાળહું આયુષ્ હોવાથી જઘન્યથી પળ અસંખ્યાતા કપાયસમુદ્ઘાતો હોય છે અને અનન્ત વાર ત્યાં જવાનો ફક્કા-વાલાને અનન્તા હોય છે. ઇમ વૈમાનિકપણામાં પળ ભવિષ્ય કાળના વિચારમાં 'કદાચિત્ અસંખ્યાતા અને કદાચિત્ અનન્તા હોય'

પમ કહેલું. તેનો વિચાર પૂર્વની પેઠે જાણવો. પ પ્રમાણે નૈરયિકને સ્વસ્થાને-નૈરયિકપણામાં અને પરસ્થાને-અસુરકુમારત્વાદિ સ્થાનોમાં કપાયસમુદ્ઘાતનો વિચાર કર્યો.

હવે અસુરકુમારોમાં સ્વસ્થાન અને પરસ્થાનને આશ્રયી કપાયસમુદ્ઘાતોનો વિચાર કરવાની જુદાવાળા સૂત્રકાર કહે છે—‘પ્રગ-મેગસ્સ પં’ इत्यादि. एक एक असुरकुमारने नैरयिकपणामां कपायसमुदघातो अतीत काले अनन्ता होय છે. भविष्यकाले कोइने होय અને कोइने न होय. तेमां जे असुरकुमारना भवथी नीकळी नरके जवानो नथी तेने होता नथी, जे नरके जवानो છે तेने होय છે. तेमां पण जघन्यथी संख्याता होय છે. कारण के जघन्यस्थितिवाळा नरकोमां पण संख्याता कपायसमुदघातो थाय છે. उत्कर्षथी असंख्याता અને अनन्ता जाणवा. तेमां जघन्य स्थितिवाळा नरकोमां चारवार અને दीर्घस्थितिवाळा नरकोमां एक वार के अनेक वार जवावाळाने असंख्याता અને अनन्तवार जवावाळाने अनन्ता होय છે. असुरकुमारने असुरकुमारपणामां अतीत काले अनन्ता અને ‘पुरेक्खडा पगुत्तरिया’ भविष्यमां थवाना एकोत्तरिका-एकथी मांडी अनन्त सुधी होय છે. जे भविष्यमां थवाना છે ते कोइने होय છે અને कोइने होता नथी. तेमां जे असुरकुमार भवना पर्यन्तवर्त्ती છે અને कपायसमुदघात करवानो नथी, तेम त्यांथी ज्यवी फरीथी असुरकुमारनो भव प्राप्त करवानो नथी परन्तु पछीना भवे के परम्पराए सिद्धिपदने पामझे तेने होता नथी, वाकीनाने होय છે. जेने होय છે तेने पण जघन्यथी एक, बे के त्रण અને उत्कर्षथी असंख्याता के अनन्ता होय છે. तेमां जेओना आयुपनो दोष भाग क्षीण थयेलो છે एवा कपायसमुदघातने प्राप्त थनार અને फरीथी त्यां नहि उत्पन्न थनारने एकादि कपायसमुदघातो जाणवा. संख्याता आदिनो विचार नैरयिकपणामां कर्यो हतो तेम करवो. ‘एवं’ इत्यादि. प प्रमाणे नागकुमारपणामां અને तयार वाद चोवीश दंडकना क्रमथी निरन्तर यावत् वैमानिकपणामां जेम नैरयिकने सूत्र कण्ठु हंतुं तेम कहेलું. तात्पर्य प છે के नागकुमारपणाथी માंडી याવત્ સ્ત-નિતકુમારપણામાં भविष्यना विचारमां ‘कोइने होय છે અને कोइने होता नथी. जेने होय છે तेने कदाच संख्याता होय, कदाच असंख्याता होय અને कदाच अनन्ता होय. पृथिवीकायिकादिपणामां यावत् मनुष्यपणामां जेने थवाना છે तेने जघन्यथी एक, बे के त्रण અને उत्कर्षथी संख्याता.

असंख्याता के अनन्ता होय छे. व्यन्तरपणामां जेने थवाना छे तेने कदाच संख्याता, कदाच असंख्याता अने कदाच अनन्ता होय छे. ज्योतिष्कपणामां 'जेने थवाना छे तेने कदाच असंख्याता होय अने कदाच अनन्ता होय.' वैमानिकपणामां पण एम ज कहेंहुं. 'एवं जाव' इत्यादि. ए प्रमाणे असुरकुमारनी पेठे नागकुमार यावत् स्तनितकुमार प्रत्येकने यावत् वैमानिकपणामां कहेंहुं एटले वैमानिकपणा संवन्धी सूत्र छे त्यां सुधी कहेंहुं. अहीं विशेषता बतावे छे—'नवं' परन्तु नागकुमारथी मांडी स्तनितकुमार सुधीना वधाने स्वस्थाननी अपेक्षाप अवश्य भविष्यमां थवाना एकोत्तरिका-एकथी मांडी अनन्त सुधी जाणवा. अने परस्थाननी अपेक्षाप जेम असुरकुमारने कक्षा तेम कहेवा. 'पुढविद्याइयस्स नेरइयत्ते' इत्यादि. पृथिवीकायिकने नैरयिकपणामां यावत् स्तनितकुमारपणामां अतीत काले अनन्ता जाणवा अने तेनो विचार पूर्वनी पेठे करवो. भविष्यमां कोइने होय छे अने कोइने होता नथी. तेमां जे पृथिवीकायना भवथी नीकली नरकमां, असुरकुमारमां यावत् स्तनितकुमारमां जवानो नथी परन्तु मनुष्यभव यामी मोक्षे जवानो छे तेने होता नथी, बीजाने होय छे. जेने होय छे तेने जघन्यथी संख्याता होय छे. कारण के जघन्य स्थितिवाळा नरकादिमां पण संख्याता कपाय समुद्धातो होय छे. उत्कर्षथी असंख्याता के अनन्ता होय छे अने ते पूर्वनी पेठे विचारवा. पृथिवीकायिकपणामां यावत् मनुष्यपणामां अतीत काले ते प्रमाणे अनन्ता होय छे. भविष्यकाले थवाना एकथी मांडी अनन्त सुधी कहेंवा. ते आ प्रमाणे—कोइने होय छे अने कोइने होता नथी. जेने होय छे तेने जघन्यथी एक, वे के त्रण अने उत्कर्षथी संख्याता, असंख्याता के अनन्ता होय छे. तेनो विचार जेम नैरयिकनो पृथिवीकायिकपणामां कर्यो तेम करवो. 'वाणमंतरत्ते जहा नेरइयत्ते' इति. व्यन्तरपणामां जेम नैरयिकपणामां कहेंहुं तेम कहेंहुं. तात्पर्य ए छे के अहीं एकोत्तरिका-एकथी मांडी अनन्त सुधी न कहेंवा, परन्तु 'कदाच संख्याता होय, कदाच असंख्याता होय अने कदाच अनन्ता होय एम कहेंहुं. ज्योतिष्कपणामां अने वैमानिकपणामां अतीत काले ते प्रमाणे अनन्ता थयेला छे. जो भविष्यमां थवाना छे तो जघन्यपदे असंख्याता अने उत्कृष्टपदे अनन्ता जाणवा. ए प्रमाणे अन्धकारिकने यावत् मनुष्यने जाणहुं. व्यन्तर, ज्योतिष्क अने वैमानिकने असुरकुमारनी पेठे कहेंहुं. परन्तु भविष्यना विचारमां संस्थाननी अपेक्षाप वहुं एकोत्तरिका वडे-एकथी मांडी अनन्त सुधी

૬. મારણંતિયસમુદ્ઘાતો સદ્ઘાણેવિ પરદ્ઘાણેવિ ઇગુત્તરિયાએ નેયબ્બો જાવ વેમાણિયસ્સ વેમાણિયન્તે, એવમેતે ચડવીસં ચડવીસંદંડગા ભાણિતબ્બા । વેડબ્બિયસમુદ્ઘાતો જહા કસાયસમુદ્ઘાતો તહા નિરવસેસો ભાણિતબ્બો, નવરં જસ્સ નત્થિ તસ્સ ન વુચ્ચતિ, એત્થવિ ચડવીસં ચડવીસા દંડગા ભાણિયબ્બા । તેયગસમુદ્ઘાતો જહા માર-

૬. મારણાન્તિક સમુદ્ઘાત સ્વસ્થાનને વિશે અને પરસ્થાનને વિશે પણ એકોત્તરિકા વડે-એકથી માંડી અનન્તા વડે કહેવો. યાવત્ વૈમાનિકને વૈમાનિકપણામાં કહેવો. એ પ્રમાણે એ [પ્રત્યેકના દંડકના] ચોવીશ એવા ચોવીશ દંડકો કહેવા. વૈક્રિય સમુદ્ઘાત જેમ કષાયસમુદ્ઘાત કહ્યો તેમ વધો કહેવો, પરન્તુ જેને હોય તેને કહેવો. એ પ્રમાણે એ પણ ચોવીશ ચોવીશ દંડકો કહેવા. તૈજસ કહેવા. પરસ્થાનની અપેક્ષાએ જેમ અસુરકુમારું સૂત્ર કહ્યું તેમ કહેવું. સૂત્રનો પર્યન્ત ભાગ વતાવે છે-‘જાવ વેમાણિયસ્ય વેમાણિયન્તે’ ઇતિ. યાવત્ વૈમાનિકને વૈમાનિકપણામાં કહેવું. એ પ્રમાણે આ કષાયસમુદ્ઘાત સંવન્ધી ચોવીશ સંખ્યાવાળા ચોવીશ દંડકો કહેવા. એ પ્રમાણે પ્રત્યેક દંડકના ચોવીશ એવા ચોવીશ દંડકસૂત્રો વડે કષાયસમુદ્ઘાત કહ્યો.

૬. હવે પ્રત્યેક દંડકના ચોવીશ ચોવીશ દંડકસૂત્રો વડે મારણાન્તિક સમુદ્ઘાત કહે છે-‘મરણંતિય’ ઇતિ. મારણાન્તિક સમુદ્ઘાત ભવિષ્યકાલના વિચારમાં સ્વસ્થાન વિશે અને પરસ્થાન વિશે એકોત્તરિકા-એકથી માંડી અનન્ત સંખ્યા વડે કહેવો. પરદ્ઘાત સ્વસ્થાન અને પરસ્થાનમાં એકથી માંડી અનન્તા મારણાન્તિક સમુદ્ઘાતો કહેવા. યાવત્ વૈમાનિકને વૈમાનિકપણા વિશે સૂત્ર કહેવું. તે આ પ્રમાણે-હે ભગવન્ ! એક એક નૈરયિકને નૈરયિકપણામાં કેટલા મારણાન્તિક સમુદ્ઘાતો અતીતકાલે થયેલા છે ? હે ગૌતમ ! અનન્તા થયેલા છે. કેટલા ભવિષ્યકાલે થવાના છે ? હે ગૌતમ ! કોઈને થવાના છે અને કોઈને નથી. જેને થવાના છે તેને જઘન્યથી એક, બે કે ત્રણ અને ઉત્કર્ષથી સંખ્યાતા, અસંખ્યાતા કે અનન્તા હોય છે. તેમાં જે મારણાન્તિક સમુદ્ઘાત કર્યા સિવાય કાલ કરીને નરકથી નીકળી તુરત

ળંતિયસસુઘાતો, ણવરં જસસઽત્થિ, एवं एतेवि चउव्वीसं चउव्वीसा दंडगा भाणितव्वा ।

સમુદ્ધાત મારણાન્તિક સમુદ્ધાતની પેઠે કહેવો. પરન્તુ જેને હોય તેને કહેવો. એ પ્રમાણે પ્રત્યેકના ચોવીશ દંડકો કહેવા.

કે પરંપરાય કેટલાક ભવ કર્યા પછી મનુષ્ય ભવ પામીને સિદ્ધ થશે, પણ ફરી નરકમાં જવાનો નથી તેને અવિપ્યમાં મારણાન્તિક સમુદ્ધાત હોતા નથી. પરન્તુ જે તેજ ભવમાં વર્તેતો મારણાન્તિક સમુદ્ધાત વડે કાલ કરીને નરકથી નીકળી સિદ્ધ થશે તેને મવિપ્યમાં એક મારણાન્તિક સમુદ્ધાત હોય છે. જે ફરી નરકમાં આવી વધા મઠી બે મારણાન્તિક સમુદ્ધાતને પ્રાપ્ત થવાનો છે તેને બે હોય છે. એ પ્રમાણે ત્રણ વગેરે મારણાન્તિક સમુદ્ધાતનો પણ વિચાર કરવો. સંખ્યાતા વાર નરકમાં આવનારને સંખ્યાતા, અસંખ્યાતી વાર આવનારને અસંખ્યાતા અને અનન્તવાર આવનારને અનન્તા મારણાન્તિક સમુદ્ધાતો હોય છે. એ પ્રમાણે અસુરકુમારપણામાં સૂત્ર પાઠ કહેવો. પરન્તુ અહીં આ પ્રમાણે ભાવના છે—જે નરકથી નીકળી મનુષ્ય ભવ પામી સિદ્ધ થશે, અથવા તે ભવમાં મારણાન્તિક સમુદ્ધાતને પ્રાપ્ત કર્યા સિવાય મૃત્યુ પામી તેથી અન્ય ભવમાં મોક્ષે જશે તેને હોતા નથી. વાકીનાને એકાદિનો વિચાર પૂર્વેની પેઠે કરવો. વ્યન્તર, જ્યોતિષ્ક અને વૈમાનિકોમાં નૈરયિકની પેઠે કહેવું. જેમ નૈરયિકનો નૈરયિકાદિ ચોવીશ સ્થાનોમાં વિચાર કર્યો તેમ અસુરકુમારથી માંડી વૈમાનિક સુધીનો ચોવીશ દંડકના ક્રમથી વિચાર કરવો. એ પ્રમાણે અન્ય અન્ય પણ ચોવીશ દંડકસૂત્રો થાય છે. તે પ્રમાણે સૂત્રકાર કહે છે—एवं एष चउवीसं चउवीसा दंडगा भाणियव्वा' એ પ્રમાણે (પ્રત્યેક દંડકના) ચોવીશ ચોવીશ દંડકો કહેવા. એમ મારણાન્તિક સમુદ્ધાત પ્રત્યેકના ચોવીશ એવા ચોવીશ દંડકસૂત્રો વડે કહ્યો.

હવે પટલીજ સંખ્યાવાળા સૂત્રો વડે વૈક્રિયસમુદ્ધાતને કહેવાની ઇચ્છાવાળા સૂત્રકાર કહે છે—‘વેઝવ્વિપ’ इत्यादि. વક્રિયસમુદ્ધાત સંબંધે જેમ કયાયસમુદ્ધાત સંબંધે પૂર્વે કહ્યું તેમ અંધું તેમ અંધું કહેવું. કેવલ જેને વૈક્રિયલબ્ધિનો અસંભવ હોવાથી વૈક્રિયસમુદ્ધાત નથી તેને ન કહેવો. વાકીનાને કહેવો, તે આ પ્રમાણે—एक एक नैरयिकने नैरयिकपणामां केटला वैक्रियसमुद्घातो अतीत काले थयेला

છે? હે ગૌતમ! અનન્તા થયેલા છે. કેટલા ભવિષ્યકાળે થવાના છે? હે ગૌતમ! કોઈને હોય છે અને કોઈને હોતા નથી. જેને હોય છે તેને જઘન્યથી એક, બે, ત્રણ અને ઉત્કર્પથી સંખ્યાતા, અસંખ્યાતા કે અનન્તા હોય છે. એક એક નૈરયિકને અસુરકુમારપણામાં કેટલા વૈક્રિયસમુદ્ઘાતો અતીત કાળે થયેલા છે? હે ગૌતમ! અનન્તા ભવિષ્યમાં થવાના છે? હે ગૌતમ! કોઈને હોય છે અને કોઈને હોતા નથી. જેને હોય છે તેને કદાચ સંખ્યાતા, કદાચ અસંખ્યાતા અને કદાચ અનન્તા હોય છે. એ પ્રમાણે નૈરયિકને યાવત્ સ્તનિતકુમારપણામાં કહેવું. હે ભગવન્! એક એક નૈરયિકને પૃથિવીકાયિકપણામાં કેટલા વૈક્રિયસમુદ્ઘાતો અતીત કાળે થયેલા છે? હે ગૌતમ! થયેલા નથી. કેટલા ભવિષ્યકાળે થવાના છે? હે ગૌતમ! થવાના નથી. એ પ્રમાણે યાવત્ તેજસ્કાયપણામાં કહેવું. હે ભગવન્! નૈરયિકને વાયુકાયિકપણામાં કેટલા વૈક્રિયસમુદ્ઘાતો અતીત કાળે થયેલા છે? હે ગૌતમ! અનન્તા થયેલા છે. કેટલા ભવિષ્યમાં થવાના છે? હે ગૌતમ! કોઈને થવાના છે અને કોઈને થવાના નથી. જેને થવાના છે તેને જઘન્યથી એક, બે કે ત્રણ અને ઉત્કર્પથી સંખ્યાતા, અસંખ્યાતા કે અનન્તા થવાના હોય છે. વનસ્પતિકાયિકપણામાં યાવત્ ચંડરિન્દ્રિયપણામાં જેમ પૃથિવીકાયિકપણામાં કહ્યું તેમ કહેવું. તિર્યંચ પંચેન્દ્રિયપણામાં અને મનુષ્યપણામાં જેમ વાયુકાયિકપણામાં કહ્યું તેમ કહેવું. વ્યન્તર, જ્યોતિષ્ક અને વૈમાનિકપણામાં જેમ અસુરકુમારપણામાં કહ્યું તેમ કહેવું. અહીં જ્યાં વૈક્રિયસમુદ્ઘાતનો સંભવ છે ત્યાં કપાયસમુદ્ઘાતની પેઠે વિચાર કરવો. યોજી તેનો પ્રતિયેધ સુપ્રસિદ્ધ છે. કારણ કે ત્યાં વૈક્રિયલબ્ધિનો જ અસંભવ છે. જેમ નૈરયિક સંબન્ધે ચોવીશ દંડકના ક્રમથી સૂત્ર વતાવ્યું તેમ અસુરકુમારપણામાં પરસ્પર સ્વસ્થાને એકોત્તરિકા-એકથી માંડી અનન્તા અને પરસ્થાને સંખ્યાતાદિ કહેવા. વાયુકાયિક, તિર્યંચ પંચેન્દ્રિય અને મનુષ્યમાં પરસ્પર સ્વસ્થાને અને પરસ્થાને એકથી માંડી અનન્તા કહેવા. વાકી વધું તેમજ જાણવું. એ પ્રમાણે પ્રત્યેક દંડકના ચોવીશ પદ્મા ચોવીશ દંડકસૂત્રો થાય છે. તે પ્રમાણે સૂત્રકાર કહે છે—‘પદ્મં પદ્મ ચંડવીસં ચંડવીસગા દંડગા ભાણિગવા’-એમ પ્રત્યેક દંડકના ચોવીશ પદ્મા ચોવીશ દંડકો કહેવા. એ પ્રમાણે-ઉપર વતાવ્યા પ્રમાણે અહીં પણ-વૈક્રિયસમુદ્ઘાતના વિષયમાં પણ પ્રત્યેકના

૭. એમગેસ પં ભંતે ! નેરહયસ્સ નેરહયત્તે કેવહયા આહારસમુદ્ધાયા અતીતા ? ગોયમા ! જાતિય ! કેવહયા પુરેક્કલ્હા ? ગોયમા ! જાતિય, એવં જાવ વેમાણિયત્તે, નવરં મણૂસત્તે અતીતા કસસહ અતિથ કસસહ નતિથ, જસસ-

૭. હે ભગવન્ ! એક એક નૈરયિકને નૈરયિકપણમાં કેટલા આહારક સમુદ્ધાતો અતીતકાલે થયેલા છે ? હે ગૌતમ ! થયેલા નથી. એ પ્રમાણે યાવત્ વૈમાનિકપણમાં કહેવું. પરંતુ મનુષ્યપણમાં અતીત કાલે કોઈને થયેલા છે અને કોઈને નથી. જેને થયેલા છે

ચોવીશ-ચોવીશ વંડકસૂત્રો કહેવા.

હવે તૈજસસમુદ્ધાતને અતિદેશ-સમાનપણથી કહે છે—‘તેયને’ इत्यादि. જેમ મારણાન્તિક સમુદ્ધાત કહ્યો તેમ તૈજસસમુદ્ધાત કહેવો. તાત્પર્ય એ છે કે તૈજસસમુદ્ધાત સ્વસ્થાને અને પરસ્થાને ઇકોત્તરિકા વડે-પ્રકથી માંદી અનન્ત સંખ્યા વડે કહેવો. પરંતુ જેને તૈજસસમુદ્ધાત સંભવતો નથી તેને ન કહેવો. ચાકીનાને વિશે કહેવો, નૈરયિક, પૃથિવો, પાણી, અગ્નિ, વાયુ, વનસ્પતિ, ત્રે-ઈન્દ્રિય, તેજ્ઞિન્દ્રિય અને ચતુરિન્દ્રિયને વિશે સંભવતો નથી માટે ન કહેવો અને તે સિવાયના વીજાને કહેવો. તે આ પ્રમાણે-હે ભગવન્ ! એક એક નૈરયિકને નૈરયિકપણમાં કેટલા તૈજસસમુદ્ધાતો અતીત કાલે થયેલા છે ? હે ગૌતમ ! થયેલા નથી. કેટલા ભવિષ્યમાં થવાના છે ? હે ગૌતમ ! થવાના નથી. હે ભગવન્ ! એક એક નૈરયિકને અસુરુમારપણમાં કેટલા તૈજસસમુદ્ધાતો અતીત કાલે થયેલા છે ? હે ગૌતમ ! થવાના નથી. કેટલા ભવિષ્યમાં થવાના છે ? હે ગૌતમ ! કોઈને થવાના છે અને કોઈને થવાના નથી. જેને થવાના છે તેને જગન્યથી એક, વે કે કે વ્રણ અને ઉત્કર્ષથી સંખ્યાતા, અસંખ્યાતા અને અનન્તા થવાના છે-‘इत्यादि’ સૂત્રમાં કહેલી વિશેષતાને આશ્રયી સ્વયં વિચાર કરવો. અહીં સૂત્રની સંખ્યા કહે છે—‘પવં’ इत्यादि. એ પ્રમાણે મારણાન્તિક સમુદ્ધાત સંવન્ધી પાઠ વડે અને કવચિત્ સર્વથા નિવેધરૂપ પ્રકાર વડે એ તૈજસસમુદ્ધાત સંવન્ધી પણ પ્રત્યેકના ચોવીશ વંડકો કહેવા.

૭. હવે આહારક સમુદ્ધાતનો વિચાર કરના સૂત્રકાર કહે છે—‘એમગેસ પં’ इत्यादि. એક એક નૈરયિકને આહારકસમુદ્ધાતો

તિથિ જહન્નેનં એકકો વા દો વા, ઉવકોસેનં તિન્નિ । કેવહયા પુરેકલ્હા ? ગોયમા ! કસ્સતિ અતિથિં કસ્સહ નતિથિ,
જસ્સતિથિ જહન્નેનં એકકો વા દો વા તિણિ વા, ઉવકોસેનં ચત્તારિ, એવં સવ્વજીવાણં મણુસ્સાણં ભાણિયવ્વં ।
મણૂસસ્સ મણૂસત્તે અતીતા કસ્સતિ અતિથિ કસ્સતિ નતિથિ, જસ્સતિથિ જહન્નેનં એકકો વા દો વા તિણિ વા, ઉ-
વકોસેનં ચત્તારિ, એવં પુરેકલ્હાવિ । એવમેતે ચહવીસં ચહવીસા દંહગા જાવ વેમાણિયત્તે ।

તેને જઘન્યથી એક, બે અને ઉત્કૃષ્ટ ત્રણ હોય છે. કેટલા ભવિષ્ય કાલે થવાના છે ? હે ગૌતમ ! કોઈને થવાના હોય છે અને કોઈને હોતા
નથી. જેને હોય છે તેને જઘન્યથી એક, બે કે ત્રણ અને ઉત્કૃષ્ટથી ચાર હોય છે. એ પ્રમાણે સર્વ જીવો અને મનુષ્યોને કહેવું. મનુષ્યને
મનુષ્યપણામાં અતીત કાલે થયેલા કોઈને હોય છે અને કોઈને હોતા નથી. જેને થયેલા હોય છે તેને જઘન્યથી એક, બે કે ત્રણ અને
ઉત્કર્ષથી ચાર હોય છે. એ પ્રમાણે ભવિષ્યકાલમાં થવાના પળ જાણવા. એ પ્રમાણે એ પ્રત્યેક દંહકના ચોવીશ એવા ચોવીશ દંહકો
યાવત્ વૈમાનિકપણામાં કહેવા.

અતીત કાલે કેટલા થયેલા હોય—ઈત્યાદિ. અહીં વધા સ્થાનોને આશ્રયી મનુષ્યપણાના વિચારમાં અતીત કાલે જઘન્યથી એક, બે અને
ઉત્કર્ષથી ત્રણ હોય છે. તથા ભવિષ્યમાં થવાના જઘન્યથી એક, બે કે ત્રણ અને ઉત્કર્ષથી ચાર હોય છે. આ વાતમાં કારણ પૂર્વે
કહ્યું છે. અહીં પણ સૂત્રની સંખ્યા કહે છે—એ પ્રમાણે-ઉપર વર્તાવેલા પ્રકાર વડે એ આદ્યારક સમુદ્ઘાત વિશે ચોવીશ દંહકો કહેવા.
ક્યાં સુધી કહેવા ? એ સૂત્રકાર કહે છે—‘યાવત્ વૈમાનિકપણામાં પડલે વૈમાનિકપણા વિશે સૂત્ર છે ત્યાં સુધી કહેવા. તે
આ પ્રમાણે—‘એક એક વૈમાનિકને વૈમાનિકપણામાં કેટલા આદ્યારકસમુદ્ઘાતો અતીત કાલે થયેલા છે ? હે ગૌતમ ! નથી. કેટલા ભવિ-
ષ્યકાલે થવાના છે ? હે ગૌતમ ! થવાના નથી.

૮. એમગેસસ ણં ભંતે ! નેરહયસ્સ નેરહયત્તે કેવતિયા કેવલિસમુઘાયા અતીતા ? ગોયમા ! ગતિય ! કેવહયા પુરેક્કલ્હા ? ગોયમા ! નતિય, એવં જાવ વેમાણિયત્તે, ણવરં મણૂસત્તે અતીતા નતિય, પુરેક્કલ્હા કસસહ અતિય ક-
સસહ નતિય, જસસતિય હ્વકો, મણૂસસ મણૂસત્તે અતીતા કસસતિ અતિય કસસતિ નતિય, જસસતિય એક્કો, એવં
પુરેક્કલ્હાવિ ! એવમેતે ચહ્વવીસં ચહ્વવીસા દંહગા ।

૮. હે ભગવન્ ! એક એક નૈરયિકને નૈરયિકપણમાં કેટલા કેવલિસમુદ્ધાતો અતીત કાલે થયેલા છે ? હે ગૌતમ ! થયેલા નથી. કેટલા ભવિષ્ય કાલે થવાના છે ? હે ગૌતમ ! થવાના નથી. એ પ્રમાણે યાવત્ વૈમાનિકપણમાં કહેવું. પરન્તુ મનુષ્યપણમાં અતીત કાલે થયેલા નથી, ભવિષ્ય કાલે થવાના કોઈને હોય છે અને કોઈને હોતા નથી, જેને થવાના છે તેને એક થવાનો છે. મનુષ્યને મનુ-
ષ્યપણમાં અતીત કાલે કોઈને થયેલા છે અને કોઈને નથી. જેને થયેલા છે તેને એક થયેલો છે. એ પ્રમાણે ભવિષ્ય કાલે થવાનો પણ એકજ જાણવો. એ પ્રમાણે એ પ્રત્યેક દંહકના ચોવીશ ચોવીશ દંહકો કહેવા.

૮. હવે કેવલિસમુદ્ધાત સંબંધે કહેવાની રચ્છાવાળા સૂત્રકાર કહે છે—‘એમગેસસ ણં ભંતે !’ इत्यादि. हे भगवन् ! एक एक नैर-
यिकने नैरयिकपणामां केटला केवलिसमुद्धातो होय ? इत्यादि. अहीं पण आ तात्पर्यार्थं છે-વધાય સ્થાનોમાં મનુષ્યપણાના વિચાર સિવાય અતીત અને ભવિષ્યકાલમાં પ્રતિષેધ કરવો. મનુષ્ય સિવાયના સ્થાનોમાં મનુષ્યપણાના વિચારમાં અતીત કેવલિસમુદ્ધાતનો પ્રતિષેધ કરવો. ભવિષ્યમાં થવાનો કેવલિસમુદ્ધાત કોઈને હોય અને કોઈને ન હોય. જેને હોય તેને એકજ કહેવો. મનુષ્યને મનુષ્યપ-
ણાના વિચારમાં અતીત કાલે કોઈને હોય અને કોઈને ન પણ હોય. જેને હોય તેને પણ એકજ હોય. એ હકીકત પ્રશ્ન સમયે કેવલિસ-
મુદ્ધાત કરી રહેલા કેવલીને આશ્રયી સમજવી. ભવિષ્યમાં પણ કોઈને હોય અને કોઈને ન હોય. જેને હોય તેને પણ એકજ હોય એમ

९. नेरइयाणं भंते ! नेरइयत्ते केवतिया वेदणासमुग्धाया अतीता ? गोयमा ! अणंता ! केवतिया पुरेक्खडा ? गोयमा ! अणंता, एवं जाव वेमाणियत्ते, एवं सन्वजीवाणं भाणितन्वं जाव वेमाणियाणं वेमाणियत्ते, एवं जाव तेयगसमुग्धाया, णवरं उवउज्जिऊण नेयन्वं जस्सत्थि वेउन्वियतेयगा ।

९. हे भगवन् ! नैरयिकोने नैरयिकपणामां केटला वेदना समुद्घातो अतीत काळे थयेला छे ? हे गौतम ! अनन्ता थयेला छे. केटला भविष्यमां थवाना छे ? हे गौतम ! अनन्ता थवाना छे. ए प्रमाणे यावत् वैमानिकपणामां कहेवुं. ए प्रमाणे सर्व जीवोने यावत् वैमानिकोने वैमानिकपणामां कहेवुं. एम यावत् तैजस समुद्घात सुधी कहेवुं. परन्तु उपयोग, राखी-विचारीने जेने वैक्रिय अने तैजस समुद्घात होय तेने ते कहेवा.

कहेहुं. आहीं एण सूत्रनी संख्या फहे छे—‘एवं’ इत्यादि. एम उपर बतवेला प्रकार घडे ए कैमलिसमुदायात विशेष प्रत्येक वंडकना चोवीश चोवीश वंडरको थाय छे. ए प्रमाणे वधा मळी एकवचन संबन्धे चोवीश वंडकने साते गुणतां एकसो अडसठ सूत्रो भाय छे.

૧. હવે પટલીજ સંરયાવાळा ચાવુચન સંબન્ધે સૂત્રો છે તેને વતાવવાની ફ્ર્છાવાळा સૂત્રકાર કહે છે—‘નેરયાણં’ શ્લ્યાવિ, હે ભગવન્ ! ચિવિક્ષિત પ્રશ્ન સમયે વર્તમાન વધા નૈરયિકો જોઓ પૂર્વે સર્વે અતીત ફાલની અપેક્ષા પટલે અનન્ત અતીત ફાલે ગથા સંમવ નૈરયિક-પણામાં રહેલા હોય તેઓને સમુક્તિ સર્વે સંખ્યા વહે કેટલા વેવના સમુદ્ગાતો થયેલા હોય છે ? ભગવાન્ કહે છે—હે ગોતમ ! અનન્તા થયેલા હોય. ફારણ કે ઘણા નૈરયિકો અનન્તાકાલથી અવ્યયધાર રાશિમાંથી નીકળેલા હોય છે અને અનન્ત વાર નરકમાં જાયા વહે તેઓને અનન્ત સમુદ્ગાતનો સંમવ છે. કેટલા ભવિન્યમાં થયાના હોય ? આ રૂદ્ર તો સૂચના માત્ર છે. સંપૂર્ણ પાઠ તો આ પ્રમાણે છે—‘હે ભગવન્ ! નૈરયિકોને નૈરયિકપણામાં કેટલા વેવનાસમુદ્ગાતો ભવિન્યમાં થવાના હોય ? ભગવાન્ કહે છે—હે ગોતમ ! અનન્તા હોય.

કારણ કે ઘણાં ફરીથી અનન્તવાર નરકમાં આગમન સંભવે છે. પ પ્રમાણે અસુરકુમારત્વાદિ સ્થાનોમાં અનુક્રમે યાવત્ વૈમાનિકપણામાં કહેવું પડેલે વૈમાનિકપણા વિષયક સૂત્ર છે ત્યાં સુધી કહેવું. તે આ પ્રમાણે—હે ભગવન્ ! નૈરયિકોને વૈમાનિકપણામાં કેટલા વેદનાસમુદ્ઘાતો અતીતકાળે થયેલા છે ? હે ગૌતમ ! અનન્તા થયેલા છે. કેટલા ભવિષ્યકાળે થવાના છે ? હે ગૌતમ ! અનન્તા થવાના છે. અહીં અતીત-કાળે અનન્તા સુપ્રસિદ્ધ છે. કારણ કે વધા સાંબ્યવહારિક જીવોપ પ્રાયઃ અનન્તોવાર વૈમાનિકપણું પ્રાપ્ત કરેલું છે, ભવિષ્યમાં થવાના અનન્તા છે. કારણ કે પ્રશ્ન સમયે વર્તતા વધા નૈરયિકોમાંના ઘણા અનન્તવાર વૈમાનિકપણું પામવાના છે. પ પ્રમાણે વચ્ચે રહેલા અસુરકુમારત્વાદિ સ્થાનોમાં પણ વિચાર કરવો. જેમ નૈરયિકોને નૈરયિકત્વાદિ અવસ્થાઓમાં ચોવીશ વંડકના અતીત અને અના-ગત વેદનાસમુદ્ઘાતો કહ્યા તેમ અસુરકુમારાદિ સર્વ જીવોને કહેવા. ક્યાં સુધી કહેવા ? પ માટે કહે છે—યાવત્ વૈમાનિકોને વૈમાનિક-પણામાં કહેવા. તે આ પ્રમાણે—‘હે ભગવન્ ! વૈમાનિકોને વૈમાનિકપણામાં કેટલા વેદનાસમુદ્ઘાતો અતીત કાળે થયેલા હોય ? હે ગૌતમ ! અનન્તા હોય. કેટલા ભવિષ્ય કાળે થવાના હોય ? હે ગૌતમ ! અનન્તા હોય. પ પ્રમાણે કાગાય, મરણ, વૈક્રિય અને તૈજસસમુદ્ઘાતો પણ નૈરયિકથી આરંભી વૈમાનિક સુધીના વધા જીવોને વધા નૈરયિકત્વાદિ સ્થાનોમાં ચોવીશ વંડકના ક્રમ વડે કહેવા. તે પ્રમાણે સૂત્રકાર કહે છે—‘एवं जाव’ इत्यादि. प प्रमाणे-वेदनासमुदधात संवन्धी प्रकार वडे कगयादि समुदधातो पण यावत् तैजस समुद्-धात सुधी कहेवा. कांश्चपण विशेषता सिवाय कहेवा ? ‘नहि’—एम सूत्रकार कहे છે, પરન્તુ ઉપયોગ કરી-શ્યાલ રાલી સર્વ સૂત્ર બુદ્ધિ વડે વિચારું. તાત્પર્ય પ છે કે જ્યાં સમુદ્ઘાતો ઘટે ત્યાં અતીત અને અનાગત સમુદ્ઘાતો અનન્તા કહેવા. વાકીના સ્થાનોમાં પ્રતિવેધ કરવો. પણ યાવતને વિશેષણે કહે છે—‘जस्स अत्थि’ इत्यादि. जे नैरयिकादि के असुरकुमारादि जीवराशिने वैक्रिय अने तैजस समुदधातो संभवे છે તે તેને કહેવા. વાકીના પૃથિવ્યાદિ સ્થાનોમાં તેનો પ્રતિવેધ કરવો-પ અર્થાત્ સમજી લેવું. કપાય અને મારણાન્તિક સમુદ્ઘાતો વધેય વેદના સમુદ્ઘાતની પેઠે અતીત કાળે અને ભવિષ્ય કાળે સામાન્યણે અનન્તા કહેવા. પરન્તુ ક્યાંક પણ તેનો નિવેધ ન કરવો.

૧૦. નેરહયાણં ભંતે ! નેરહયંતે કેવતિતા આહારગસમુઘાયા અતીતા ? ગોયમા ! નત્થિ ! કેવતિતા પુરેક્ષ-
હા ? ગોયમા ! નત્થિ, एवं જાવ વેમાણિયત્તે ! જવરં મણૂસત્તે અતીતા અસંખેજ્ઞા, પુરેક્ષહા અસંખેજ્ઞા, एवं જાવ
વેમાણિયાણં ! જવરં વણસ્સહકાહયાણં મણૂસત્તે અતીતા અણંતા, પુરેક્ષહા અણંતા ! મણૂસાણં મણૂસત્તે અતી-

૧૦. હે ભગવન્ ! નૈરયિકોને નૈરયિકપણામાં કેટલા આહારક સમુદ્ધાતો અતીત કાલે થયેલા છે ? હે ગૌતમ ! થયેલા નથી.
કેટલા મંવિષ્યમાં થવાના છે ? હે ગૌતમ ! થવાના નથી. એ પ્રમાણે યાવત્ વૈમાનિકપણામાં કહેહું. પરન્તુ મનુષ્યપણામાં અતીત કાલે
અસંખ્યાતા થયેલા છે અને મંવિષ્ય કાલે અસંખ્યાતા થવાના છે. એ પ્રમાણે યાવત્ વૈમાનિકોને કહેહું. પરન્તુ વનસ્પતિકાયિકોને
મનુષ્યપણામાં અતીત કાલે અનન્તા થયેલા છે અને મંવિષ્ય કાલે અનન્તા થવાના છે. મનુષ્યોને મનુષ્યપણામાં અતીત કાલે કદાચ
સંખ્યાતા હોય અને કદાચ અસંખ્યાતા હોય. એ પ્રમાણે મંવિષ્ય કાલે થવાના પણ જાણવા. બાકીના બધા દંડકો નૈરયિકોની પેઠે

૧૦. હવે આહારક સમુદ્ધાત વિશે સૂત્ર કહે છે—‘નેરહયાણં’ इत्यादि. આહારક લબ્ધિ છતાં આહારક શરીરના પ્રારંભ કાલે આ-
હારક સમુદ્ધાત હોય છે, એ સિવાય હોતો નથી. આહારક લબ્ધિ ચૌદ પૂર્વેનું જ્ઞાન હોય ત્યારે હોય છે અને ચૌદ પૂર્વેનું જ્ઞાન મનુષ્ય-
પણાની અવસ્થામાં હોય છે, પણ વીજી અવસ્થામાં હોતું નથી, માટે મનુષ્યપણા સિવાયની વીજી અવસ્થામાં અતીત અને મંવિષ્ય આહારક
સમુદ્ધાતોનો પ્રતિષેધ કરવો. મનુષ્યપણાની અવસ્થામાં પણ પૂર્વે અતીત કાલે થયેલા અસંખ્યાતા હોય છે, કારણ કે પ્રશ્ન સમયે વર્તતા
નારકોમાં પૂર્વે તે તે કાલે મનુષ્યપણું પામી જોએપ ચૌદ પૂર્વેનું અધ્યયન કર્યું છે એવા ઘણા-અસંખ્યાતા નારકો પૈકી દરેકે એક વાર,
બે વાર અથવા ત્રણ વાર આહારક સમુદ્ધાત કરેલો હોય છે. મંવિષ્ય કાલે પણ અસંખ્યાતા જાણવા. કારણ કે પ્રશ્ન સમયે વર્તમાન નારકોમાં
ઘણા-અસંખ્યાતા નારકો નરકથી નીકળી તુરંત અથવા પરંપરાપ તે તે કાલે મનુષ્યપણું પ્રાપ્ત થયે ચૌદ પૂર્વેનું અધ્યયન કરી એક વાર, બે વાર, ત્રણ

તા સિય સંલેજા, સિય અસંલેજા, એવં પુરેલ્લખડાવિ । સેસા સઞ્વે જહા નેરહયા, એવં એતે ચડવીસં ચડવીસા દંડંગા ।
૧૧. નેરહયાળં મંતે ! નેરહયત્તે કેવલિયા કેવલિસમુઘાયા અતીતા ? ગોયમા ! નત્થિ । કેવલિયા પુરેલ્લખડા ?
ગોયમા ! નત્થિ, એવં જાવ વેમાણિયત્તે । જવરં મળૂસત્તે અતીતા નત્થિ, પુરેલ્લખડા અસંલેજા, એવં જાવ વેમાણિ-

કહેવા. એમ ચોવીશ દંડકો કહેવા.

૧૧. હે મગવન્ ! નૈરયિકોને નૈરયિકપણામાં કેટલા કેવલિસમુદ્ઘાતો અતીત કાલે થયેલા છે ? હે ગૌતમ ! થયેલા નથી. કેટલા

વાર કે ચાર વાર આહારકસમુદ્ઘાતો કરશે. 'એવં જાવ વેમાણિયાળં' જેમ નૈરયિકોનો ચોવીશ દંડકના ક્રમથી વિચાર કર્યો તેમ અસુરકુમારાદિનો પણ પ્રત્યેકને આશ્રયી ચોવીશ દંડકના ક્રમથી યાવત્ વૈમાનિકો સુધી વિચાર કરવો. કેવલ જ્યાં વિશેષ છે ત્યાં તેને વતાવે છે—'નવરં' इत्यादि. પરંતુ વનસ્પતિકાધિકોને મનુષ્યપણાના વિચારમાં અતીત અને અનાગત સમુદ્ઘાતો અત્યંત કહેવા. કારણ કે પૂર્વે ચૌદ પૂર્વેનું અધ્યયન કરી જોઈએ યથાસંભવ એક વાર, બે વાર કે ત્રણ વાર આહારક સમુદ્ઘાતો કર્યા છે એવા અત્યંત જીવો વનસ્પતિમાં રહેલા છે, અને પછી વનસ્પતિકાચથી નીકળી તુરં જ અથવા પરંપરાય મનુષ્યપણું પામી યથાસંભવ એક વાર, બે વાર, ત્રણ વાર કે ચાર વાર આહારક સમુદ્ઘાતો કરવાના છે. મનુષ્યોને મનુષ્યપણામાં અતીત કાલે અને અનાગત કાલે કદાચિત્ સંલ્યાતા અને કદાચિત્ અસં-લ્યાતા હોય છે. કેવી રીતે હોય ? ઉત્તર—પ્રશ્ન સમયે વર્તમાન મનુષ્યો ઉત્કર્ષ પદે પણ સૌથી થોડા છે. કારણ કે તે શ્રેણિના અસં-લ્યાતમા ભાગના પ્રદેશરાશિપ્રમાણ છે. તેથી વિવક્ષિત પ્રશ્ન સમયે વર્તમાન મનુષ્યોને વિશે કદાચિત્ અસંલ્યાતા મનુષ્યોમાં પ્રત્યેકે યથાસંભવ એક વાર, બે વાર, ત્રણ વાર અને ચાર વાર આહારક સમુદ્ઘાતો કરેલા છે અને તેઓ મનુષ્યમાં કરવાના પણ છે. ઉપસંહાર કહે છે—'એવં' इत्यादि. એ પ્રમાણે-ઉપર કહેલા પ્રકાર વડે આ આહારક સમુદ્ઘાત વિશે ચોવીશ ગુણા ચોવીશ દંડકો કહેવા.

૧૧. હવે કેવલિસમુદ્ઘાતનો અતીત કાલે વિચાર કરે છે—'નેરહયા ણં' इत्यादि. નૈરયિકોને નૈરયિકાવસ્થામાં કેટલા કેવલિસમુ-

યા, નવરં વણસ્સહ્યાણં મળૂસત્તે અતીતા નત્થિ, પુરેક્કલ્હા અણંતા । મળૂસાણં મળૂસત્તે અતીતા સિય અત્થિ સિય નત્થિ, જહ અત્થિ જહન્નેણં એકકો વા દો વા તિણિ વા, ઉક્કોસેણં સતપુહુત્તં । કેવહ્યા પુરેક્કલ્હા ? ગો-યમા ! સિય સંલેજ્ઞા સિય અસંલેજ્ઞા, એવં એતે ચહ્વવીસં ચહ્વવીસા દંહગા સવ્વે પુચ્છાએ માણિતવ્વા જાવ વે-

મવિવ્ય કાલે થવાના છે ? હે ગૌતમ ! થવાના નથી. એ પ્રમાણે યાવત્ વૈમાનિકપણામાં કહેલું. પરન્તુ મનુષ્યપણામાં અતીત કાલે થયેલા નથી, મવિવ્ય કાલે અસંખ્યાતા હોય છે. એ પ્રમાણે યાવત્ વૈમાનિકોને મનુષ્યપણામાં અતીત કાલે થયેલા નથી. મવિવ્ય કાલે અનન્તા થવાના હોય છે. મનુષ્યોને મનુષ્યપણામાં અતીત કાલે કદાચ હોય અને કદાચ ન હોય. જો હોય તો જઘન્યથી એક, બે કે ત્રણ અને ઉત્કર્ષથી શતપૃથક્ત્વ-વસોથી નવસો સુધી હોય. કેટલા મવિવ્ય કાલે થવાના છે ? હે ગૌતમ ! કદાચ સંખ્યાતા અને કદાચ અસંખ્યાતા થવાના હોય છે. એ પ્રમાણે એ બધા ચોવીશ ચોવીશ દંહકો પ્રશ્ન વડે કહેવા. યાવત્ વૈમાનિક-

દુદ્ધાતો અતીતકાલે હોય ? इत्यादि. કેવલિસમુદ્ધાત પળ મનુષ્યપણાની અવસ્થામાં હોય છે, પળ વીજી અવસ્થાઓમાં હોતો નથી. વલ્લી જેને કેવલિસમુદ્ધાત કર્યો છે તે સંસારમાં શ્રમણ કરતો નથી. કારણ કે કેવલિસમુદ્ધાત કર્યો પછી અન્તર્મુહૂર્તમાં અવશ્ય મોક્ષપદની પ્રાપ્તિ થાય છે. તેથી નારકોને મનુષ્યપણા સિવાયની વાકોની અવસ્થાઓમાં અતીત અને અનાગત કેવલિસમુદ્ધાતોનો પ્રતિષેધ કરવો. નૈરયિકોને મનુષ્યપણાની અવસ્થામાં પળ અતીત સમુદ્ધાતનો પ્રતિષેધ કરવો, કારણ કે જેઓ કેવલિ સમુદ્ધાત કર્યો છે તેઓનું નરકમાં ગમન થતું નથી. માવી કેવલિ સમુદ્ધાતો થશે, કારણ કે પ્રશ્નસમયે વર્તમાન નારકોમાં ઘણા-અસંખ્યાતા નારકો મુક્તિગમ-નને યોગ્ય છે. તેથી મવિવ્યકાલે ‘અસંખ્યાતા હોય છે’ એમ કહ્યું છે. એ પ્રમાણે જેમ નૈરયિકોને કેવલિસમુદ્ધાતનો વિચાર કર્યો તેમ અસુરકુમારાદિને પળ કરવો અને તે યાવત્ વૈમાનિકો સુધી કરવો. અહીં વિશેષ વતાવે છે—‘નવરં’ इत्यादि. પરન્તુ વનસ્પતિકાચિકોને

માણિયાણં વૈમાણિયત્તે !

૧૨. एतैसि णं भन्ते ! जीवाणं वेदणासमुद्घातेणं कसायसमुद्घातेणं मारणंतियसमुद्घातेणं वेडव्वियसमुद्घा-

कोने वैमानिकपणामां कहेवा.

૧૨. હે 'ભગવન્ ! વેદનાસમુદ્ધાતવાળા, કપાયસમુદ્ધાતવાળા, મારણાન્તિકસમુદ્ધાતવાળા, વૈક્રિયસમુદ્ધાતવાળા, તૈજસ-મનુષ્યપણાની અવસ્થામાં અતીત કેવલિસમુદ્ધાતોનો પ્રતિષેધ કરવો, કારણ કે જેઓપ કેવલિસમુદ્ધાત કર્યો છે તેઓને સંસાર છોતો નથી. ભવિષ્ય કાલે થવાના અનન્તા કહેવા. કારણ કે પ્રશ્ન સમયે વર્તતા વનસ્પતિકાયિકોમાં ઘણા-અનન્તા વનસ્પતિકાયિકો વનસ્પતિકાયિકથી નીકળી પછી અથવા પરંપરાપ કેવલિસમુદ્ધાત કરી મોક્ષે જવાના છે. મનુષ્યોને મનુષ્યપણામાં અતીત કાલે કદાચિત્ હોય છે અને કદાચિત્ હોતા નથી. કારણ કે જેઓપ કેવલિસમુદ્ધાત કર્યો છે તેઓ સિદ્ધ થયેલા છે અને વીજા હુજી કેવલિ સમુદ્ધાતને પ્રાપ્ત થયા નથી. જ્યારે અતીત કાલે હોય છે ત્યારે પણ જઘન્યથી પક્, બે કે ત્રણ અને ઉત્કર્ષથી શતપૃથક્ત્વ-વસોથી નવસો સુધી હોય છે. ભવિષ્યકાલે કદાચિત્ સંખ્યાતા અને કદાચિત્ અસંખ્યાતા પ્રાપ્ત થવાના હોય છે. કારણ કે પ્રશ્ન સમયે વર્તમાન મનુષ્યોમાં કદાચિત્ સંખ્યાતા અને કદાચિત્ અસંખ્યાતા યથાસંભવ તુરત અથવા પરંપરાપ કેવલિસમુદ્ધાત કરી સિદ્ધ થવાના હોય છે. હવે સૂત્રની વધી સંખ્યા કહે છે—પ્રમાણે-ઉપર કહ્યા પ્રકારે પ કેવલિસમુદ્ધાત વિશે વધા ય ચોવીશ ગુણ ચોવીશ દંડકો પૂરૂછા વહે-પ્રશ્નપૂર્વક કહેવા. પ્યાં સુધી કહેવા ? પ્રશ્નના ઉત્તરમાં કહે છે—વૈમાનિકોને વૈમાનિકપણા વિશે સૂત્ર છે ત્યાં સુધી કહેવા. તે આ પ્રમાણે—‘હે ભગવન્ ! વૈમાનિકોને વૈમાનિકપણામાં કેટલા કેવલિ સમુદ્ધાતો અતીતકાલે થયેલા છે ? હે ગૌતમ ! થયેલા નથી. કેટલા ભવિષ્યમાં થવાના છે ? હે ગૌતમ ! થવાના નથી. પ્રમાણે પક્વવચનસહિત અને વહુવચનસહિત નૈરયિકથી માંડીને વૈમાનિક સુધીના જીવોમાં અતીત અને ભાવી વેદનાદિ સમુદ્ધાતના સંભવ અને અસંભવપૂર્વક સંખ્યાના પ્રમાણની પ્રરૂપણા કરી.

૩૬ સમુદ્-
ઘાતપદ

॥૧૬૭૨॥

प्रज्ञापना
सानुवाद

॥१६७२॥

तेणं तेयसमुग्घातेणं आहारगसमुग्घातेणं केवलिसमुग्घातेणं समोहयाणं असमोहयाण य कयरे कयरेहिंतो अप्पा वा बहुया वा तुल्ला वा विसेसाहिया वा ! गोयमा ! सन्वत्थोवा जीवा आहारगसमुग्घाएणं समोहया, केवलिसमुग्घाएणं समोहता संखेज्जगुणा, तेयगसमुग्घाएणं समोहया असंखेज्जगुणा, वेउव्वियसमुग्घाएणं समोह-

समुद्घातवाळा, आहारकसमुद्घातवाळा, केवलिसमुद्घातवाळा अने समुद्घात रहित ए जीवोमां कया जीवो कोनाथी अल्प, बहु, तुल्य के विशेषाधिक छे ? हे गौतम ! सौथी थोडा जीवो आहारकसमुद्घातवाळा छे, तेथी केवलिसमुद्घातवाळा संख्यातगुणा छे, तेथी तैजससमुद्घातवाळा असंख्यातगुणा छे, तेथी वैक्रियसमुद्घातवाळा असंख्यातगुणा छे, तेथी मारणान्तिकसमुद्घातवाळा अनन्तगुणा छे, तेथी कपायसमुद्घातवाळा असंख्यातगुणा छे, तेथी वेदनासमुद्घातवाळा विशेषाधिक छे अने तेथी समुद्घात रहित असंख्यातगुणा छे. हे भगवन् ! वेदनासमुद्घातवडे, कपायसमुद्घातवडे, मारणान्तिकसमुद्घातवडे अने वैक्रियसमुद्घातवडे समुद्घात

१२. हवे ते ते समुद्घात वडे यावद्. केवलिसमुद्घात वडे समुद्घात रहित जीवोनुं परस्पर अल्पबहुत्व कहेवानी इच्छावाळा सूत्रकार कहे छे—‘एप्पसि णं’ इत्यादि. हे भगवन् ! जेओनुं पूर्वे यथासंभव समुद्घात वडे अने समुद्घातरहितपणे प्रतिपादन कर्युं छे एवा, वेदना समुद्घातवाळा यावत् केवलिसमुद्घातवाळा अने समुद्घात रहित एवा सामान्यपणे जीवोना मध्ये ‘कतरे’ कया जीवो ‘कतरेभ्यः’ कोनाथी अल्प होय ? कया जीवो कोनाथी बहु-संख्यातगुणा, असंख्यातगुणा इत्यादि घणा होय ? कया जीवो कोना तुल्य-समान संख्यावाळा होय, कया जीवो कोनाथी विशेषाधिक-कांइक अधिक होय ? अहीं सूत्रमां वा शब्दो विकल्पार्थक समजवा. भगवान् उत्तर आपे छे—हे गौतम ! सौथी थोडा जीवो आहारक समुद्घातवाळा छे. कारण के आहारक शरीरो कदाचित् आ लोकमां छ मास सुधी होता पण नथी. ज्यारे होय छे त्यारे पण जघन्यथी: एक, वे के त्रण अने उत्कर्षथी

યા અસંલેજગુણા, મારણંતિયસમુઘાણં સમોહ્યા અણંતગુણા, કસાયસમુઘાણં સમોહ્યા અસંલેજગુણા, વે-
દણાસમુઘાણં સમોહ્યા વિસેસાહિયા, અસમોહ્યા અસંલેજગુણા ।

વાळा અને સમુદ્ઘાતરહિત નૈરયિકોમાં કોણ કોનાથી અલ્પ, વહુ, તુલ્ય કે વિશેષાધિક છે ? હે ગૌતમ ! સૌથી થોડા નૈરયિકો માર-
ણાન્તિકસમુદ્ઘાતવાळा છે, તેથી વૈક્રિયસમુદ્ઘાતવાळा અસંલ્યાતગુણા છે, તેથી કપાયસમુદ્ઘાતવાळा સંલ્યાતગુણા છે, તેથી વેદના
સમુદ્ઘાતવાळा સંલ્યાતગુણા છે અને તેથી સમુદ્ઘાત રહિત સંલ્યાતગુણા હોય છે.

સદ્સપ્થયસ્ત્વ-બે હજારથી માંડી નવ હજાર સુધી હોય છે. કેવળ આહારક સમુદ્ઘાત આહારક શરીરના પ્રારંભ કાલે હોય છે,
વાકીના કાલે હોતા નથી. માટે એક કાલે થોડાક જ આહારક સમુદ્ઘાતો હોય છે, તેથી સૌથી થોડા આહારક સમુદ્ઘાતવાळा છે.
તેથી કેવલિસમુદ્ઘાતવાळा સંલ્યાતગુણા છે. કારણ કે તેઓ એક કાલે શતપૃથક્ત્વ-વસોથી નવસો સુધી હોય છે. યદ્યપિ આહારક
શરીરવાळा વિચિત્રાનપણે જઘન્યથી એક કાલે એક, બે કે ત્રણ અને ઉત્કર્ષથી બે હજારથી નવ હજાર સુધી હોય છે, તોપણ આહારક
શરીરના પ્રારંભ કાલે જ આહારક સમુદ્ઘાતો હોય છે, તેથી થોડાને જ આહારક સમુદ્ઘાતનો સંભવ હોવાથી એક કાલે અત્યંત
થોડા આહારક સમુદ્ઘાતવાळा હોય છે, માટે તેથી કેવલિસમુદ્ઘાતવાळा સંલ્યાતગુણા હોવામાં વિરોધ નથી. કેવલિ સમુદ્ઘાતવાळाથી
તૈજસ સમુદ્ઘાતવાळा અસંલ્યાતગુણા છે, કારણ કે નારકો અને દેવોને પણ તૈજસ સમુદ્ઘાતનો સંભવ છે. તેથી
પણ વૈક્રિય સમુદ્ઘાતવાळा અસંલ્યાતગુણા છે, કારણ કે નારકો અને વાયુકાયિકોને પણ વૈક્રિય સમુદ્ઘાતનો સંભવ છે, અને વૈક્રિય
લઘિધવાळा વાયુકાયિકો થોડા નથી, પરંતુ દેવોથી પણ અસંલ્યાતગુણા છે. કેવો રીતે છે ? ઉત્તર—અહીં વાતર પર્યાંત વાયુકાયિકો
સ્થલચર પંચેન્દ્રિયોથી અસંલ્યાતગુણા છે. કારણ કે તે પ્રમાણે મહાનુક્રમાં કહ્યું છે. સ્થલચર પંચેન્દ્રિયો દેવોથી પણ અસંલ્યાતગુણા

૧૩. एतेसि णं भंते ! नेरइयाणं वेदणासमुधाएणं कसायसमुधाएणं मारणंतियसमुधाएणं वेउच्चियसमुधा-

१३. हे भगवन् ! वेदनासमुद्घातवाळा, કપાયસમુદ્ધાતવાळा, મારણાંતિકસમુદ્ધાતવાळा, વૈક્રિયસમુદ્ધાતવાळा, તૈજસસમુદ્ધાત-

હે. તેથી જો કે બાદર પર્યાસ વાયુકાયિકના સંસ્થાતમા ભાગમાત્રને વૈક્રિયલબ્ધિનો સમ્ભવ છે. જેથી કહ્યું છે કે “તિણ્હં તાવ રાસીણં વેઉચ્ચિયલલ્લી ચેવ નંથિ, વાયરપજ્જત્તાણં પિ સંહેજ્ઞાભાગમેત્તાણં”તિ—’ઋણ રાશિઓને વૈક્રિયલબ્ધિ જ નથી અને બાદર પર્યાસના પળ સંસ્થાતમા ભાગમાત્રને છે, તોપણ પર્યાસ વાયુકાયિકોનો સંસ્થાતમો ભાગમાત્ર વૈક્રિય લબ્ધિવાળા દેવો કરતાં પળ અસંસ્થાતગુણ હોય છે. માટે નૈરયિકો અને વાયુકાયિકોને વૈક્રિય સમુદ્ધાતનો સમ્ભવ હોવાથી તૈજસ સમુદ્ધાતવાળા કરતાં વૈક્રિય સમુદ્ધાતવાળા અસંસ્થાતગુણ ઘટે છે. તેથી પળ મારણાંતિકસમુદ્ધાતવાળા અનન્તગુણ છે. કેવી રીતે હોય છે ? ઉત્તર—અહીં અનન્તા નિગોદ જીવોનો અસંસ્થાતમો ભાગ હમેશાં વિગ્રહગતિમાં હોય છે, અને તેઓ ઘણું કરીને મારણાંતિક સમુદ્ધાતવાળા હોય છે માટે પૂર્વના કરતાં અનન્તગુણ છે. તેથી પળ કપાય સમુદ્ધાતવાળા અસંસ્થાતગુણ છે. કારણ કે વિગ્રહગતિને પ્રાપ્ત થયેલા જીવો કરતાં અસંસ્થાતગુણા અનન્ત નિગોદ જીવો કપાય સમુદ્ધાતવાળા હમેશાં હોય છે. તેથી પળ વેદના સમુદ્ધાતવાળા વિશેષાધિક છે. કારણ કે કપાય સમુદ્ધાતવાળા કરતાં કંઈક વિશેષાધિક તે અનન્ત નિગોદ જીવો વેદના સમુદ્ધાતવાળા હમેશાં હોય છે. તેઓથી પળ કોઈપણ સમુદ્ધાતવહે રહિત જીવો અસંસ્થાતગુણ છે. કારણ કે વેદના, કપાય અને મરણ સમુદ્ધાતવાળા કરતાં અસંસ્થાતગુણા નિગોદ જીવો સમુદ્ધાત રહિત હમેશાં હોય છે.

૧૩. हवे ए ज अल्पबहुत्वनो नैरयिकादि जीव विशेषमां चोवीश दण्डकना क्रमथी यथासम्भव विचार करवानी इच्छावाळा

૧ વાયુકાયિકની ચાર રાશિ સૂક્ષ્મ પર્યાસ, સૂક્ષ્મ અપર્યાસ, બાદર પર્યાસ અને બાદર અપર્યાસ છે. તેમાંની ઋણ રાશિ સૂક્ષ્મ પર્યાસ, અપર્યાસ, અને બાદર અપર્યાસને વૈક્રિયલબ્ધિ નથી, માત્ર બાદર પર્યાસ વાયુકાયિકને જ વૈક્રિયલબ્ધિનો સમ્ભવ છે.

एणं समोहयाणं असमोहयाण य कतरेहिंतो अप्पा वा ४ ? गोयमा ! सञ्चत्थोवा नेरइया मारणंति य समु-
ग्घातेणं समोहया, वेडञ्चियसमुग्घातेणं समोहया असंखेज्जगुणा, कसायसमुग्घाएणं समोहता संखेज्जगुणा, वे-
दणासमुग्घाएणं समोहया संखेज्जगुणा, असमोहया संखेज्जगुणा । एतेसि णं भंते ! असुरकुमाराणं वेदणासमु-
ग्घातेणं कसायसमुग्घातेणं मारणंति य समुग्घातेणं वेडञ्चियसमुग्घातेणं तेयगसमुग्घातेणं समोहताणं असमोह-
ताण य कयरे कयरेहिंतो अप्पा वा ४ ? गोयमा ! सञ्चत्थोवा असुरकुमारा तेयगसमुग्घाएणं समोहया, मारणं-
ति य समुग्घातेणं समोहया असंखेज्जगुणा, वेदणासमुग्घातेणं समोहया असंखेज्जगुणा, कसायसमुग्घाएणं समोह-
या संखेज्जगुणा, वेडञ्चियसमुग्घाएणं समोहया संखेज्जगुणा, असमोहया असंखेज्जगुणा, एवं जाव थणियकुमारा ।

वाळा अने समुद्घातरहित ए असुरकुमारोमां कोण कोनाथी अल्प, बहु, तुल्य के विशेषाधिक छे ? हे गौतम ! सौथी थोडा असुरकु-
मारो तैजससमुद्घातवाळा छे, तेथी मारणान्तिक समुद्घातवाळा, असंख्यातगुणा छे, तेथी वेदनासमुद्घातवाळा असंख्यातगुणा छे,
तेथी कपायसमुद्घातवाळा संख्यातगुणा छे, तेथी वैक्रियसमुद्घातवाळा संख्यातगुणा छे, तेथी समुद्घातरहित असंख्यातगुणा छे. ए

सूत्रकार कहे छे—‘नेरइया णं’ इत्यादि प्रश्नसूत्र छे. भगवान् उत्तर आपे छे—सौथी थोडा नेरयिक्तो मारणान्तिक समुद्घातवाळा छे.
कारण के मारणान्तिक समुद्घात मरणकाले होय छे अने मरण याकीना जीवता नारकोनी अपेक्षाए घणा थोडागोनुं होय छे. वळी
वधा मरण पामता जीवोने सामान्यपणे मरणसमुद्घात होतो नथी, पण केटलापकने होय छे. केमके ‘समोहया वि मरंति, असमोहया
मरंति’ समुद्घातवाळा पण मरे’ छे अने समुद्घात चिनाना पण मरे’ छे—पहुं शाखवचन छे. ए कारणथी सौथी थोडा मारणान्तिक

एएसि णं भंते ! पुढविकाइयाणं वेदणा० कसाय० मारणंतियसमुग्घाएणं समोहयाणं असमोहयाण य कयरे कय-
रेहिंतो अप्पा वा ४ ? गोयमा ! सव्वत्थोवा पुढविकाइया मारणंतियसमुग्घाएणं समोहया, कसायसमुग्घाएणं स-

प्रमाणे स्तानितकुमारो सुधी जाणवा. हे भगवन् ! वेदनासमुद्घातवाळा, कषायसमुद्घातवाळा, मरणसमुद्घातवाळा अने समुद्घात-
हित पृथिवीकायिकोमां कोण कोनाथी अल्प, बहु, तुल्य के विशेषाधिक छे ? हे गौतम ! सौथी थोडा पृथिवीकायिको मारणान्तिक
समुद्घातवाळा छे, तेथी कषायसमुद्घातवाळा संख्यातगुणा छे, तेथी वेदनासमुद्घातवाळा विशेषाधिक छे, तेथी समुद्घातरहित असं-
ख्यातगुणा छे. एम वनस्पतिकायिको सुधी जाणवुं. परन्तु सौथी थोडा वायुकायिको वैक्रिय समुद्घातवाळा छे, तेथी मारणान्तिक-
समुद्घातवाळा असंख्यातगुणा छे, तेथी कषायसमुद्घातवाळा संख्यातगुणा छे, तेथी वेदनासमुद्घात वाळा विशेषाधिक छे अने तेथी
समुद्घातरहित असंख्यातगुणा छे. हे भगवन् ! वेदना समुद्घातवाळा, कषायसमुद्घातवाळा, मारणांतिकसमुद्घातवाळा अने समुद्-

समुद्घातवाळा छे. तेथी पण वैक्रिय समुद्घातवाळा असंख्यातगुणा छे. कारण के साते नरक्तपृथिवीमां परस्पर दुःख उत्पन्न करवाने
माटे घणा नारकोने निरंतर उत्तर वैक्रियना प्रारंभनो सम्भव छे. तेओथी पण कषायसमुद्घातवाळा संख्यातगुणा छे. कारण के जेओप
उत्तर वैक्रिय कर्युं छे अने जेओप उत्तर वैक्रिय कर्युं नथी पन्ना, अने सर्व संख्या वडे उत्तर वैक्रियना आरंभ करनारा करतां संख्या-
तगुणा कषाय समुद्घातवाळा छे. तेओथी पण वेदना समुद्घातवाळा संख्यातगुणा छे. कारण के क्षेत्रजन्य परमाधार्मिकोप करेली
अने परस्पर उत्पन्न करेली वेदनाओ वडे प्रायः घणा हमेशां वेदना समुद्घातने प्राप्त थयेला होय छे. तेओथी पण कोइपण एक
समुद्घातवडे रहित जीवो संख्यातगुणा छे. कारण के वेदना समुद्घात सिवाय पण सामान्यपणे वेदनानो अनुभव करता घणा
वधारे नारको सम्भवे छे.

मोहया संखेजगुणा, वेदणासमुग्धाएणं समोहया विसेसाहिया, असमोहया असंखेजगुणा । एवं जाव वणस्सइ-
काइया, णवरं सव्वत्थोवा वाउक्काइया वेउव्वियसमुग्धाएणं समोहया, मारणंतियसमुग्धाएणं समोहया असं-
खेजगुणा, कसायसमुग्धाएणं समोहया संखेजगुणा, वेदणासमुग्धाएणं समोहया विसेसाहिया, असमोहया अ-
संखेजगुणा । बेइंदियाणं भंते ! वेदणासमुग्धाएणं कसायसमुग्धाएणं मारणंतियसमुग्धाएणं समोहयाणं असमो-

घातरहित वेइन्द्रियोमां कोण कोनाथी अल्प, बहु, तुल्य के विशेषाधिक छे ? हे गौतम ! सौथी थोडा वेइन्द्रियो मारणान्तिकसमुद्र-
घातवाळा छे, तेथी वेदनासमुद्रघातवाळा असंख्यातगुणा छे. तेथी कपायसमुद्रघातवाळा असंख्यातगुणा छे. अने तेथी समुद्रघातरहित
संख्यातगुणा छे. ए ग्रमाणे चउरिन्द्रियो सुधी जाणवुं. हे भगवन् ! वेदना, कपाय, मारणान्तिक, वैक्रिय अने तैजससमुद्रघातवाळा
अने समुद्रघातरहित पंचेन्द्रिय तिर्यचोमां कोण कोनाथी अल्प, बहु, तुल्य के विशेषाधिक छे ? हे गौतम ! पंचेन्द्रिय तिर्यचो तैज-

द्वे असुरकुमारोनुं अल्पबहुत्व कहे छे-‘एप्पसि णं’ इत्यादि. प्रश्नसूत्र सुगम छे. भगवान् कहे छे—हे गौतम ! सौथी थोडा
असुरकुमारो तैजस समुद्रघातवाळा छे. कारण के तैजस समुद्रघात घणो कोपवेश होय त्यारे क्वचित् कोइकवार कोइकने थाय छे.
तेथी तैजस समुद्रघातवाळा सौथी थोडा होय छे. तेथी मारणान्तिक समुद्रघातवाळा असंख्यातगुणा होय छे. तेथी वेदना समुद्रघात-
वाळा असंख्यातगुणा होय छे. कारण के परस्पर शुद्धादि करवामां घणा वेदना समुद्रघातवाळा प्राप्त थाय छे. तेथी पण कपाय
समुद्रघातवाळा संख्यातगुणा छे. कारण के गमे ते कारणथी घणाओने कपाय समुद्रघातनी प्राप्तिनो संभव छे. तेओथी पण वैक्रिय
समुद्रघातवाळा संख्यातगुणा छे, कारण के परिचारा-संभोगादि अनेक निमित्ते अतिशय घणा असुरकुमारोने उत्तरवैक्रिय शरीरना
आरंभनो सम्भव छे. तेओथी पण समुद्रघातरहित असंख्यातगुणा छे. कारण के घणा उत्तम जातिवाळा अने सुखसागरमां लीन

हयाण य कतरे कतरेहिंतो अप्पा वा ४ ? गोयमा ! सव्वत्थोवा बेइदिया मारणंतियसमुग्घाएणं समोहया, वेद-
णासमुग्घातेणं समोहया असंखेज्जगुणा, कसायसमुग्घाएणं समोहया असंखेज्जगुणा, असमोहया संखेज्जगुणा,
एवं जाव चउरिंदिया । पंचिंदियतिरिक्खजोणियाणं भंते ! वेदणासमुग्घाएणं कसायसमुग्घातेणं मारणंतियस-
मुग्घाएणं वेउव्वियसमुग्घाएणं तेयासमुग्घाएणं समोहयाणं असमोहयाण य कतरे कतरेहिंतो अप्पा वा ४ ?
गोयमा ! सव्वत्थोवा पंचिंदियतिरिक्खजोणिया तेयासमुग्घाएणं समोहया, वेउव्वियसमुग्घाएणं समोहया

ससमुद्घातवाळा होय छे. तेथी वैक्रियसमुद्घातवाळा असंख्यातगुणा होय छे. तेथी मारणान्तिकसमुद्घातवाळा असंख्यातगुणा
होय छे. तेथी वेदनासमुद्घातवाळा असंख्यातगुणा छे. तेथी कपायसमुद्घातवाळा संख्यातगुणा होय छे. अने तेथी समुद्घा-
तग्रहित संख्यातगुणा होय छे. हे भगवन् ! वेदनासमुद्घातवाळा, कपाय, 'मारणान्तिक, वैक्रिय, तैजस, आहारक, केवलिसमुद्-
धयेला देवो पूर्वना कर्तां असंख्यातगुणा कोइपण 'समुद्घातग्रहे रहित द्वेमां होय छे. जेम असुरकुमारोउं अल्पबहुत्व कथुं प
प्रमाणे बधा भवनपतिओउं यावत् स्तनितकुमारो सुधी जाणवुं.

हवे पृथिवीकायिक संबन्धे अल्पबहुत्व कहे छे—'एपसि जे' इत्यादि. अहीं कपाय समुद्घातवाळा अने वेदना समुद्घातवाळा
संख्यातगुणा अने समुद्घातग्रहित असंख्यातगुणा संबन्धे सुगम होवाथी स्वयं विचार करी लेवो. 'एवं' इत्यादि. ए प्रमाणे—पृथिवी-
कायिकना प्रकार वडे यावत् वनस्पतिकायिक सुधी अल्पबहुत्व कहेवुं. वायुकायिको संबन्धे विशेष कहेवानी इच्छावाळा सूत्रकार
कहे छे—'नवरं' इत्यादि. परन्तु वायुकायिकोना अल्पबहुत्वना विचारमां एम कहेवुं—सौथी थोडा वायुकायिको वैक्रिय समुद्घातवाळा
छे. कारण के बादर पर्याप्ताना संख्यातमा भाग मात्रने वैक्रिय लब्धिनो संभव छे. तेओथी पण मारणान्तिक समुद्घातवाळा असं-

અસંલેખગુણા, મારણંતિયસમુદ્ધાણં સમોહયા અસંલેખગુણા, વેદનાસમુદ્ધાણં સમોહયા અસંલેખગુણા, ક-
સાયસમુદ્ધાણં સમોહયા સંલેખગુણા, અસમવહતા સંલેખગુણા । મણુસ્સાણં ભંતે ! વેદનાસમુદ્ધાતેણં કસાય-
સમુદ્ધાતેણં મારણંતિયસમુદ્ધાતેણં વેલ્લિવિયસમુદ્ધાતેણં તેયગસમુદ્ધાતેણં આહારગસમુદ્ધાણં કેવલિસમુદ્ધા-
તેણં સમોહયાણં અસમોહયાણ ચ કયરે કયરેહિંતો અપ્પા વા ૪ ? ગોયમા ! સન્વત્થોવા મણુસ્સા આહારગસ-
મુદ્ધાણં સમોહયા, કેવલિસમુદ્ધાણં સમોહયા સંલેખગુણા, તેયગસમુદ્ધાણં સમોહયા સંલેખગુણા, વેલ્લિવિ-
ધાતવાલા અને સમુદ્ધાતરહિત મનુષ્યોમાં કોણ કોનાથી અલ્પ, વહુ, તુલ્ય કે વિશેષાધિક છે ? હે ગૌતમ ! સૌથી થોડા મનુષ્યો
આહારકસમુદ્ધાતવાલા છે. તેથી કેવલીસમુદ્ધાતવાલા સંલ્યાતગુણા છે. તેથી તૈજસસમુદ્ધાતવાલા સંલ્યાતગુણા છે. તેથી વૈક્રિયસ-
મુદ્ધાતવાલા સંલ્યાતગુણા છે. તેથી મારણાન્તિકસમુદ્ધાતવાલા અસંલ્યાતગુણા છે. તેથી વેદનાસમુદ્ધાતવાલા અસંલ્યાતગુણા છે.
લ્યાતગુણા છે. કારણ કે પર્યાપ્તા, અપર્યાપ્તા સૂક્ષ્મ અને ચાદર ભેદવાલા વધાય વાયુકાયિકોને મરણ સમુદ્ધાતનો સંભવ છે, તેઓથી
પણ કપાય સમુદ્ધાતવાલા સંલ્યાતગુણા છે. તેઓથી પણ વેદના સમુદ્ધાતવાલા વિશેષાધિક છે. તેઓથી સમુદ્ધાતરહિત અસંલ્યાત-
ગુણા છે. કારણ કે સર્વ સમુદ્ધાતને પ્રાપ્ત થયેલા વાયુકાયિકની અપેક્ષાપ્ત સ્વભાવસ્થિત વાયુકાયિકો સ્વભાવથી જ અસંલ્યાતગુણા છે.
વેદિન્દ્રિયસૂત્રમાં સૌથી થોડા વેદિન્દ્રિયો મારણાન્તિક સમુદ્ધાતવાલા છે. કારણ કે પ્રશ્ન સમયે અમુકજ વેદિન્દ્રિયોના મરણનો સંભવ
છે. તેથી વેદના સમુદ્ધાતવાલા અસંલ્યાતગુણા છે. કારણ કે ટાઢ, તડકા વગેરેના સંવન્ધથી ઘણા મોટા ભાગને વેદના સમુદ્ધાતનો
સંભવ છે. તેથી કપાય સમુદ્ધાતવાલા અસંલ્યાતગુણા છે. કારણ કે તેથી અતિશય ઘણા વેદિન્દ્રિયોને લોભાદિ કપાય સમુદ્ધાતનો
સદ્ભાવ છે. તેઓથી પણ સમુદ્ધાતરહિત સંલ્યાતગુણા છે. 'પવં' પ પ્રમાણે-વેદિન્દ્રિય સંવન્ધી પ્રકાર વહે યાવત ચરિન્દ્રિયો સુધી

યસમુદ્ઘાણં સમોહયા સંલેજગુણા, મારણંતિયસમુદ્ઘાણં સમોહયા અસંલેજગુણા, વેદનાસમુદ્ઘાણં સમોહયા અસંલેજગુણા, કસાયસમુદ્ઘાણં સમોહયા સંલેજગુણા, અસમોહયા અસંલેજગુણા । વાણમંતરજોહસિયવે-
માણિયાણં જહા અસુરકુમારાણં ।

તેથી કપાયસમુદ્ઘાતવાળા સંલ્યાતગુણા છે. તેથી સમુદ્ઘાતરહિત અસંલ્યાતગુણા છે. વ્યન્તર, જ્યોતિષ્ક અને વૈમાનિકો અસુરકુમા-
રની પેઠે જાણવા.

કહેલું. તિર્થંચ પંચેન્દ્રિય સૂત્રમાં સૌથી થોડા તૈજસ સમુદ્ઘાતવાળા છે, કારણ કે કેટલાકને તેજોલબ્ધિનો સંભવ છે. તેથી વેદના સમુદ્ઘાતવાળા અસંલ્યાતગુણા છે. તેઓથી પણ વૈક્રિય સમુદ્ઘાતવાળા અસંલ્યાતગુણા છે. કારણ કે ઘણાને વૈક્રિયલબ્ધિ હોય છે. તેથી મારણાન્તિક સમુદ્ઘાતવાળા અસંલ્યાતગુણા છે. કારણ કે પૂર્વે કહેલા કરતાં અસંલ્યાતગુણા વૈક્રિયલબ્ધિ રહિત વધાય સંમૂર્ધિમ જલચર, સ્થલચર અને ચેચરને પણ તથા કેટલાપક વૈક્રિય લબ્ધિરહિત અને વૈક્રિય લબ્ધિવાળા ગર્ભજોને પણ મરણ સમુદ્ઘાતનો સંભવ છે. તેથી વેદના સમુદ્ઘાતવાળા અસંલ્યાતગુણા છે. કારણ કે મરણ પામતા જીવોની અપેક્ષા પણ નહિ મરતા અસં-
લ્યાતગુણા તિર્થંચોને પણ વેદના સમુદ્ઘાતનો સંભવ છે. તેથી કપાય સમુદ્ઘાતવાળા સંલ્યાતગુણા છે. તેઓથી પણ સમુદ્ઘાત રહિત સંલ્યાતગુણા છે. અહીં પૂર્વની પેઠે વિચારણા કરવી.

મનુષ્યસૂત્રમાં સૌથી થોડા આહારક સમુદ્ઘાતવાળા છે, કારણ કે સૌથી થોડાને એક કાળે આહારક શરીરના પ્રારંભનો સંભવ છે. તેથી કેવલિસમુદ્ઘાતવાળા સંલ્યાતગુણા છે. કારણ કે તેઓ શતપૃથક્ત્વ-વસોથી નવસો સુધીની સંલ્યામાં પ્રાપ્ત થાય છે. તેથી તૈજસ સમુદ્ઘાતવાળા સંલ્યાતગુણા છે. કારણ કે તેઓ સંલ્યામાં એક લાલ પ્રાપ્ત થાય છે. તેથી પણ વૈક્રિય સમુદ્ઘાતવાળા સંલ્યાતગુણા

૧૪. કતિ ણં ભંતે ! કસાયસમુઘાયા પણત્તા ? ગોયમા ! ચત્તારિ કસાયસમુઘાયા પન્નત્તા, તંજહા—કોહ-સમુઘાતે, માણસમુઘાતે, માયાસમુઘાતે, લોહસમુઘાતે ! નેરહયાણં ભંતે ! કતિ કસાયસમુઘાયા પન્નત્તા ? ગો-યમા ! ચત્તારિ કસાયસમુઘાતા પન્નત્તા, एवं जाव वेमाणियाणं ! एगमेगस्स णं भंते ! नेरइयस्स केवतिता को-

૧૪. હે ભગવન્ ! કેટલા કપાયસમુઘાતો કહ્યા છે ? હે ગૌતમ ! ચાર કપાયસમુઘાતો કહ્યા છે. તે આ પ્રમાણે—૧ ક્રોધસમુ-ઘાત, ૨ માનસમુઘાત, ૩ માયાસમુઘાત અને ૪ લોભસમુઘાત. હે ભગવન્ ! નૈરયિકોને કેટલા કપાયસમુઘાતો કહ્યા છે ? હે ગૌતમ ! ચાર કપાયસમુઘાતો કહ્યા છે. એ પ્રમાણે વૈમાનિકો સુધી જાણવું. હે ભગવન્ ! એક એક નૈરયિકને કેટલા ક્રોધસમુ-

છે, કારણ કે તેઓ કોટી પ્રમાણ હોય છે. તેથી મારણાન્તિક સમુદ્ઘાતવાળા અસંખ્યાતગુણ છે, કારણ કે સંમૂર્છિમ મનુષ્યોને પણ મરણ સમુદ્ઘાતનો સંભવ છે અને તેઓ અસંખ્યાતા છે. તેઓથી વેદના સમુદ્ઘાતવાળા અસંખ્યાતગુણ છે. કારણ કે મરણ પામતા જીવોની અપેક્ષા નહિ મરણ પામતા અસંખ્યાતગુણ જીવોને વેદના સમુદ્ઘાતનો સંભવ છે. તેથી કપાય સમુદ્ઘાતવાળા સંખ્યાતગુણ છે. કારણ કે તેઓ ઘણા હોય છે, તેઓથી પણ સમુદ્ઘાતરહિત અસંખ્યાતગુણ છે. કારણ કે ઉત્કૃષ્ટ કપાયવાળા કરતાં અસંખ્યાતગુણ અલ્પકપાયવાળા સંમૂર્છિમ મનુષ્યો સદા પ્રાપ્ત થાય છે. વ્યન્તર, જ્યોતિષ્ક અને વૈમાનિકો જેમ અસુરકુમારો કહ્યા તેમ કહેવા. એ પ્રમાણે સમુદ્ઘાતવાળા અને સમુદ્ઘાત રહિત વિશે અલ્પયતુત્વ કહ્યું.

૧૪. હવે કપાયસમુદ્ઘાત સંબંધે વિશેષ વસ્તુવ્યતા કહેવાની ઇચ્છાવાળા સૂત્રકાર કહે છે—‘કદ ણં’ इत्यादि. ‘हे भगवन् ! केटला कपायसमुद्घातो कस्या छे ? इत्यादि. सामान्य रीते कपाय समुद्घात संवन्धी अने चोवीश दंडकना क्रम संवन्धी आ सूत्र सुप्रसिद्ध छे, हवे चोवीश दंडकना क्रम वडे वैमानिक पर्यन्त एक एक नैरयिकादिनी कपायसमुद्घात संवन्धे व्यक्तव्यता कहे छे—‘एगमेगस्स णं

હસમુઘાતા અતીતા ? ગોયમા ! અણંતા ! કેવતિતા પુરેવલ્લહા ? ગોયમા ! કસસહ અત્થિ કસસહ નત્થિ, જસસ-
ત્થિ જહણેણં એવ્વકો વા દો વા તિણિ વા, ઉવ્વકોસેણં સંસેજ્ઞા વા અસંસેજ્ઞા વા અણંતા વા, એવં જાવ વેમાણિ-
યસસ, એવં જાવ લોભસમુઘાતે, એતે વત્તારિ દંઢગા ! નેરહયાણં ભંતે ! કેવહયા કોહસમુઘાતા અતીતા ? ગોયમા !
અણંતા ! કેવહયા પુરેવલ્લહા ? ગોયમા ! અણંતા ! એવં જાવ વેમાણિયાણં, એવં જાવ લોભસમુઘાએ, એવં એએવિ

દ્ધાતો અતીતકાલે થયેલા છે ? હે ગૌતમ ! અનન્તા થયેલા છે. કેટલા ભવિષ્યકાલે થવાના છે ? હે ગૌતમ ! કોહને થવાના છે
અને કોહને થવાના નથી. જેને થવાના છે તેને જઘન્યથી એક, બે કે ત્રણ અને ઉત્કર્ષથી સંસ્યાતા, અસંસ્યાતા કે અનન્તા થવાના છે.
એ પ્રમાણે યાવત્ વૈમાનિકને જાણવું. એમ યાવત્ લોભસમુઘાત સુધી જાણવું. એ પ્રમાણે ચાર દણ્ડકો થાય છે. હે ભગવન્ ! નૈરયિ-
કોને કેટલા ક્રોધસમુઘાતો અતીત કાલે થયેલા છે ? હે ગૌતમ ! અનન્તા થયેલા છે. કેટલા ભવિષ્યકાલે થવાના છે ? હે ગૌતમ !
અનન્તા થવાના છે. એ પ્રમાણે વૈમાનિકો સુધી જાણવું. એમ લોભસમુઘાત સુધી કહેવું. એ પ્રમાણે એ પાંચ દણ્ડકો થાય છે.

મંતે ! ઇત્યાદિ. હે ભગવન્ ! એક એક નૈરયિકને કેટલા ક્રોધસમુઘાતો અતીત કાલે થયેલા છે ? અહીં અતીતકાલ સંવન્ધી સૂત્ર સ્પષ્ટ
છે. ભવિષ્ય કાલના સૂત્રમાં 'કોહને થવાના છે અને કોહને થવાના નથી.' જે નરકભવના પ્રાન્ત કાલે વર્તતો સ્વભાવથી જ અલ્પકપાયવાલો
કપાયસમુઘાત સિવાય કાલ કરીને નરકથી નીકળી મનુષ્યભવને પામી કપાયસમુઘાતને પ્રાપ્ત થયા સિવાય જ સિદ્ધ થાય તેને ભવિષ્યમાં એક
પણ કપાયસમુઘાત થવાનો નથી. જેને થવાના છે તેને પણ જઘન્યથી એક, બે કે ત્રણ હોય છે અને તે પૂર્વે જેનું સ્વરૂપ વતાવ્યું છે એવા
અને એકવાર કપાયસમુઘાતને પ્રાપ્ત થવાવાલાને જાણવા. ઉત્કર્ષથી સંસ્યાતા, અસંસ્યાતા અને અનન્તા હોય છે. તેમાં સંસ્યાતા કાલ

ચત્તારિ દંડગા ! એમગસ્સ ણં ભંતે ! નેરહ્યસ્સ નેરહ્યત્તે કેવહ્યા કોહસસુઘાયા અતીતા ? ગોયમા ! અણંતા !
એવં જહા વેદણાસસુઘાતો ભણિતો તહા કોહસસુઘાતોવિ નિરવસેસં જાવ વેમાણિયત્તે ! માણસસુઘાએ માયા-
સસુઘાતેવિ નિરવસેસં જહા મારણંતિયસસુઘાતે, લોહસસુઘાતો જહા કસાયસસુઘાતો, નવરં સંવજીવા અ-
સુરાદિનેરહ્યસુ લોભકસાણં એગુત્તરિયાતે નેતત્ત્વા ! નેરહ્યત્તે કેવહ્યા કોહસસુઘાયા અતી-
તી

હે ભગવન્ ! એક એક નૈરયિકને નૈરયિકપણામાં કેટલા ક્રોધસસુઘાતો અતીત કાળે થયેલા છે ? હે ગૌતમ ! અનન્તા થયેલા છે.
એ પ્રમાણે જેમ વેદનાસસુઘાત સંબન્ધે કહ્યું તેમ ક્રોધસસુઘાત સંબન્ધે પણ વધું યાવત્ વૈમાનિકપણામાં કહેહું. માનસસુઘાત અને
માયાસસુઘાત સંબન્ધે પણ જેમ મારણાન્તિકસસુઘાત સંબન્ધે કહ્યું તેમ વધું કહેહું. લોભસસુઘાત કપાયસસુઘાતની જેમ કહેવો.
પરન્તુ અસુરાદિ સર્વ જીવો નૈરયિકોમાં લોભકપાયવડે એકોત્તરપણે-એકથી માંડી અનન્ત સુધી કહેવા. હે ભગવન્ ! નૈરયિકોને
નૈરયિકપણામાં કેટલા ક્રોધસસુઘાતો અતીત કાળે થયેલા છે ? હે ગૌતમ ! અનન્તા થયેલા છે. કેટલા મધિવ્યમાં થવાના છે ?

સુધી સંસારમાં રહેનારને સંખ્યાતા, અસંખ્યાતા કાળ સુધી રહેનારને અસંખ્યાતા અને અનન્ત કાળ સુધી રહેનારને અનન્ત ભાવી સ-
સુઘાતો હોય છે. એ પ્રમાણે અસુરકુમારાદિના ક્રમ વડે યાવત્ વૈમાનિકને કહેહું. એમ ચોવીશ દંડકના ક્રમ વડે માનાદિ સસુઘાત-
વાળા લોભસસુઘાત સુધી કહેવા. એ પ્રમાણે ચાર ગુણ ચોવીશ દંડકો થાય છે. એ એક એક નૈરયિકાદિ સંબન્ધે કહ્યા હવે
સકલ નારકાદિ સંબન્ધે એ ચારગુણ ચોવીશ દંડકોને કહે છે—‘નેરહ્યા ણં’ इत्यादि. હે ભગવન્ ! નૈરયિકોને અતીત કાળે કેટલા ક્રોધ-
સસુઘાતો હોય ? इत्यादि. અતીત સત્ત્વ સ્પષ્ટ છે. અને ભાવી અનન્તા સસુઘાતો હોય. કારણ કે પ્રશ્ન સમયે વર્તમાન નારકોમાં ઘણા

તા ? ગોયમા ! અણંતા ! કેવડ્યા પુરેકલડા ? ગોયમા ! અણંતા, એવં જાવ વૈમાણિયત્તે, એવં સદ્ધાણપરદ્ધાણેસુ સન્વત્થ ભાણિયન્વા, સન્વજીવાણં ચત્તારિવિ સસુગ્ધાયા જાવ લોભસસુગ્ધાતો જાવ વૈમાણિયાણં વૈમાણિયત્તે !

હે ગૌતમ ! અનન્તા થવાના છે. એ પ્રમાણે યાવત્ વૈમાનિકપણામાં જાણવું. એમ સ્વસ્થાન અને પરસ્થાનમાં વધા કહેવા. સર્વ જીવોને ચારે સમુદ્ધાતો લોભસસુદ્ધાત સુધી જાણવા. યાવત્ વૈમાનિકોને વૈમાનિકપણામાં કહેવું.

અનન્ત કાલ સુધી રહેવાના હોય છે. 'પવં' એમ નૈરયિકને કહેલા પ્રકાર વહે યાવત્ વૈમાનિકો સુધી કહેવું. જેમ આ ક્રોધસસુદ્ધાત ચોવીશ દંડકના ક્રમથી કહ્યો એમ માનાદિસસુદ્ધાતો પણ લોભસસુદ્ધાત સુધી કહેવા. એ રીતે એ પણ વધા નારકો સંવન્ધે ચારગુણા ચોવીશ દંડકો થાય છે. હવે 'એક એક નૈરયિકાદિને નૈરયિકાદિ ભાવોમાં વર્તતા કેટલા ક્રોધસસુદ્ધાતો અતીત કાલે હોય અને કેટલા ભવિષ્ય કાલે થવાના હોય'—એ નિરૂપણ કરવાની હચ્છાવાળા સુત્રકાર કહે છે—'પગમેગસ્સ ણં' इत्यादि. हे भगवन् ! विवक्षित प्रश्न समयनी पूर्वे संपूर्णे अतीत कालनी अपेक्षाए ते ते काले नैरयिकपणाने प्राप्त थयेला एक एक नैरयिकने सर्व संख्या वडे केटला क्रोधससुदधातो अतीत काले थयेला होंय ? भगवान् कहे છે—हे गौतम ! अनन्ता थयेला होंय. कारण के तेने नरकगति अनन्तवार प्राप्त थयेली છે અને एक नरकभवमां जघन्य पदे પણ संख्याता क्रोधससुदधातो होंय છે. 'पवं जह्वा' इत्यादि. एम उपर बतावेला प्रकार वडे જેम वेदनाસસુદ્ધાત પૂર્વે કહ્યો તેમ ક્રોધસસુદ્ધાત પણ નિરવશેષપણે—સમસ્તપણે કહેવો. ક્યાં સુધી કહેવો ? એ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં કહે છે—યાવત્ વૈમાનિકપણામાં કહેવો પડલે વૈમાનિકને વૈમાનિકપણામાં એ આલાપક—સૂત્રપાઠ સુધી કહેવો. તે આ પ્રમાણે—'નૈરયિકને નૈરયિકપણામાં કેટલા ક્રોધસસુદ્ધાતો ભવિષ્ય કાલે થવાના છે ? હે ગૌતમ ! કોઈને થવાના છે અને કોઈને થવાના નથી. જેને થવાના છે તેને જઘન્યથી એક, બે, ત્રણ અને ઉત્કર્ષથી સંખ્યાતા, અસંખ્યાતા કે અનન્તા થવાના છે. એ પ્રમાણે અસુરકુમારપણામાં

યાવત્ વૈમાનિકપણામાં જાણું. હે ભગવન્ ! એક એક અસુરકુમારને નૈરયિકપણામાં કેટલા ક્રોધસમુદ્ઘાતો અતીત કાળે થયેલા હોય ? હે ગૌતમ ! અનન્તા થયેલા હોય. કેટલા ભવિષ્ય કાળે થવાના હોય અને કોઈને થવાના ન હોય. જેને થવાના હોય તેને કદાચ સંખ્યાતા હોય, કદાચ અસંખ્યાતા હોય અને કદાચ અનંતા હોય. હે ભગવન્ ! એક એક અસુરકુમારને અસુર-કુમારપણામાં કેટલા ક્રોધસમુદ્ઘાતો અતીત કાળે થયેલા છે ? હે ગૌતમ ! અનન્તા થયેલા છે. કેટલા ભવિષ્ય કાળે થવાના છે ? કોઈને થવાના હોય છે અને કોઈને થવાના નથી. જેને થવાના હોય છે તેને જઘન્યથી એક, ત્રે કે ત્રણ અને ઉત્કર્ષથી સંખ્યાતા, અસંખ્યાતા કે અનન્તા થવાના હોય છે. ૫ પ્રમાણે નાગકુમારપણામાં યાવત્ વૈમાનિકપણામાં કહેયું. ૫મ અસુરકુમારોને નૈરયિકથી માંડી વૈમાનિક સુધીમાં (ક્રોધસમુદ્ઘાતો) કહ્યા તેમ નાગકુમારોને સ્વસ્થાન અને પરસ્થાન વિશે યાવત્ વૈમાનિકપણામાં કહેવા.” આ સૂત્રની વ્યાખ્યા—હે ભગવન્ ! એક એક નારકને સંસારથી માંડી મોક્ષે જાય ત્યાં સુધીના અનન્ત કાળની અપેક્ષા નૈરયિકપણામાં મ-વિષયમાં થવાના ભાવી ક્રોધસમુદ્ઘાતો સર્વ સંખ્યા વડે કેટલા હોય ? ભગવાન્ ઉત્તર આપે છે—“હે ગૌતમ ! કોઈને હોય અને કોઈને ન હોય”-इत्यादि. નજીકમાં મરણ જેવું છે એવો જે નૈરયિક ક્રોધસમુદ્ઘાતને પ્રાપ્ત કર્યા સિવાય આત્યંતિક-હેલ્લા મરણ વડે નરકથી નીકળી સિદ્ધ થાય તેને નૈરયિકપણામાં થવાનો ભાવી એક પણ ક્રોધસમુદ્ઘાત નથી. યાત્રીનાને હોય છે. જેને છે તેને પણ જઘન્યથી એક, ત્રે કે ત્રણ હોય છે. આ હકીકત જેવું શોષ આયુષ ક્ષીણ થયેલું છે એવા તે ભવમાં વર્તતા અને ફરીથી નરકમાં નહિ ઉત્પન્ન થવાવાળા નૈરયિકોને આશ્રયી સમજવી. ફરીથી નરકમાં ઉત્પન્ન થનારને જઘન્ય પદે પણ સંખ્યાતા ક્રોધસમુદ્ઘાતો થાય છે. કારણ કે નૈરયિકોમાં ક્રોધસમુદ્ઘાત ઘણા થાય છે, ઉત્કર્ષથી સંખ્યાતા અસંખ્યાતા કે અનન્તા થાય છે. તેમાં એકવાર જઘન્ય સ્થિતિવાળા નરકોમાં ઉત્પન્ન થવાવાળાને સંખ્યાતા અને અનેકવાર ઉત્પન્ન થનારને અથવા વીર્યસ્થિતિવાળા નરકોમાં એકવાર પણ ઉત્પન્ન થનારને અસંખ્યાતા અને અનન્તવાર ઉત્પન્ન થનારને અનન્તા થાય છે. ૫મ-નૈરયિકને કહેલા પ્રકાર વડે અસુરકુમારપણામાં અને ત્યાર પછી ચોવીશ વંડકના ક્રમથી યાવત્ વૈમાનિકપણા વિશે સૂત્ર છે ત્યાં સુધી અર્થેયું. તે આ પ્રમાણે—“હે ભગવન્ ! એક એક નૈરયિકને વૈ-

માનિકપણમાં કેટલા ક્રોધસમુદ્ધાતો અતીત કાળે થયેલા છે? હે ગૌતમ! અનન્તા થયેલા છે. કેટલા ભવિષ્યમાં થવાના છે? હે ગૌતમ! કોઈને હોય છે અને કોઈને હોતા નથી. જેને હોય છે તેને જઘન્યથી એક, બે કે ત્રણ અને ઉત્કૃષ્ટ સંખ્યાતા, અસંખ્યાતા કે અનન્તા હોય છે.” અહીં પણ આ ભાવર્થ છે-અતીત કાળના વિચારમાં અનન્તા થયેલા છે, કારણ કે તેને અનન્તવાર વૈમાનિકપણું પ્રાપ્ત કરેલું છે. ભવિષ્યના વિચારમાં જે નરકથી નીકળી પછીના ભવમાં મનુષ્યપણું પામી સિદ્ધ થશે અથવા પરંપરા વડે વૈમાનિક ભવને પ્રાપ્ત થઈ ક્રોધસમુદ્ધાતને પ્રાપ્ત નહિ થાય તેને વૈમાનિકપણામાં ભાવી એક પણ ક્રોધસમુદ્ધાત હોતો નથી. પણ જે વારંવાર વૈમાનિક-પણાને પ્રાપ્ત થઈ એકજવાર ક્રોધસમુદ્ધાતને પ્રાપ્ત થશે તેને જઘન્યથી એક, બે કે ત્રણ અને વાકીના સંખ્યાતીવાર વૈમાનિકપણાને પ્રાપ્ત થનારને સંખ્યાતા, અસંખ્યાતીવાર પ્રાપ્ત થનારને અસંખ્યાતા અને અનન્તવાર પ્રાપ્ત થનારને અનન્તા ક્રોધસમુદ્ધાતો થાય છે. ‘પગમેગસ્સ ણં’ इत्यादि. અસુરકુમારને નૈરયિકપણામાં અતીત કાળે ક્રોધસમુદ્ધાતો કેટલા હોય? ૫ પ્રશ્નસૂત્ર સુગમ છે. ‘હે ગૌતમ! અનન્તા હોય.’ કારણ કે તેને અનન્તવાર નૈરયિકપણું પ્રાપ્ત કરેલું છે અને એક એક નૈરયિક ભવમાં જઘન્ય પદે પણ સંખ્યાતા ક્રોધસમુદ્ધાતો થાય છે. પુરસ્કૃત-ભવિષ્યમાં થવાના કોઈને હોય અને કોઈને ન હોય. તાત્પર્ય ૫ છે કે જે અસુરકુમારના ભવથી નીકળી નરકમાં જવાનો નથી પણ તરત કે પરંપરાપ મનુષ્યભવ પામી સિદ્ધ થશે તેને નૈરયિકની અવસ્થામાં થવાના ભાવી ક્રોધસમુદ્ધાતો હોતા નથી. કારણ કે નૈરયિકપણાની અવસ્થાનો જ અસંભવ છે. પરન્તુ જે અસુરકુમારના ભવ પછી પરંપરાપ નરકમાં જવાનો છે તેને ક્રોધસમુદ્ધાતો હોય છે. તેમાં પણ કોઈને સંખ્યાતા કોઈને અસંખ્યાતા અને કોઈને અનન્તા હોય છે. તેમાં જે એક વાર જઘન્ય સ્થિતિવાળા નરકમાં ઉત્પન્ન થશે તેને પણ જઘન્ય પદે સંખ્યાતા થશે, કારણ કે દસ હજાર વરસ પ્રમાણ સ્થિતિમાં પણ સંખ્યાતા ક્રોધસમુદ્ધાતો થાય છે. કેમકે નારકોને ક્રોધ ઘણો હોય છે. જઘન્ય સ્થિતિવાળામાં અનેકવાર અને દીર્ઘસ્થિતિવાળામાં એક વાર પણ જવામાં અસંખ્યાતા તથા અનન્તવાર નરકમાં જવામાં અનન્તા ક્રોધસમુદ્ધાતો થાય છે. તથા એક એક અસુરકુમારને અસુરકુમારપણામાં રહેલો છતાં સર્વે અતીત કાળને આશ્રયી કેટલા ક્રોધસમુદ્ધાતો પૂર્વે થયેલા છે? મગવાત્ર કહે છે-અનન્તા થયેલા છે. કારણ કે તે અનન્તવાર અસુરકુમારપણાને પ્રાપ્ત થયેલો છે અને દરેક

ભવમાં પ્રાયઃ ક્રોધસમુદ્ઘાત હોય છે. ભવિષ્ય કાલના વિચારમાં કોઈને હોય અને કોઈને ન હોય. જેને પ્રદાસમય પહોં અસુરકુમારપ-
ણામાં પણ વર્તતાં છતાં ક્રોધસમુદ્ઘાત થવાનો નથી અને ત્યાંથી નીકળીને ફરીથી પણ અસુરકુમારપણું પામવાનો નથી તેને થવાનો
નથી. પરન્તુ જે પદ્યવાર અસુરકુમારપણું પ્રાપ્ત કરશે તેને જઘન્ય પદ્યે પદ્ય, એ કે જ્ઞાન થશે, અને ઉત્કર્ષથી સંસ્થાતા, અસંસ્થાતા કે અનન્તા
ક્રોધસમુદ્ઘાત થશે. સંસ્થાતીવાર અસુરકુમારમાં આનનારને સંસ્થાતા, અસંસ્થાતીવાર આવનારને અસંસ્થાતા અને અનન્તવાર આવનારને
અનન્તા થશે. ૫ પ્રમાણે ચોવીશ વંડકના ક્રમથી અસુરકુમારને નાગકુમારદિ સ્થાનોમાં યાવત્ વૈમાનિકપણામાં નિરન્તર કહેતું. ૫
પ્રમાણે સૂત્રકાર કહે છે—‘પવં નાગકુમારત્તેચિ’ इत्यादि. ૫ પ્રમાણે નાગકુમારપણામાં પણ જાણતું इत्यादि. ૫ પ્રમાણે અસુરકુમારદિને વિશે
અતિદેશ-સમાનપણું વતાવે છે. ‘પવં’ इत्यादि. ૫ પ્રમાણે-રૂપાડમાં કહેલા પ્રકાર નવે જેમ ચોવીશ વંડકના ક્રમથી અસુરકુમાર
સંવન્ધે નૈરયિકથી આરંભી વૈમાનિક સુધીના સ્થાનોમાં કાણું તેમ નાગકુમારદિ સમન્ત સ્વસ્થાન અને પરસ્થાન નિશે કહેવા. યાવત્
વૈમાનિકને વૈમાનિકપણામાં આછાપ્રક-પાઠ કહેનો. ૫ પ્રમાણે ૫ નૈરયિકના ચોવીશ વંડક સૂત્રો જેની આદિમાં છે અને વૈમાનિકના
ચોવીશ વંડકો જેના અન્તે છે એવા ચોવીશ રૂપો જાણના. ૫ પ્રમાણે ચોવીશ વંડકસૂત્રો વડે ક્રોધસમુદ્ઘાતનો વિચાર કર્યો. ૫
ચોવીશ એવા ચોવીશ વંડકસૂત્રો વડે માનસમુદ્ઘાત અને માયાસમુદ્ઘાત સંવન્ધે કહેવાની રચનાવાળા સૂત્રકાર અતિદેશ-સમાનપણું
વતાવે છે—‘માણસમુદ્ઘાપ માયાસમુદ્ઘાપ નિરયસેસં જહા મારણંતિયમ્મુદ્ઘાપ’ માનસમુદ્ઘાત અને માયાસમુદ્ઘાત સંવન્ધે જેમ મારણા-
તિકસમુદ્ઘાત સંવન્ધે કાણું તેમ કહેતું. ૫ પ્રમાણે પડલે જેમ મારણાન્તિકરમુદ્ઘાત વિશે પૂર્વે સૂત્ર કાણું તેમ માનસમુદ્ઘાત અને માયાસમુદ્ઘાત
વિશે નિરયશેષ-વધું કહેતું. તે આ પ્રમાણે—‘દે ભગવન્ ! એક એક નૈરયિકને નૈરયિકપણામાં કેટલા માનસમુદ્ઘાતો અતીત કાલે થયેલા
છે ? દે મોતમ ! અનન્તા થયેલા છે. કેટલા ભવિષ્ય કાલે થવાના છે ? દે મોતમ ! કોઈને થવાના છે અને કોઈને થવાના નથી. જેને
થવાના છે તેને જઘન્યથી એક, એ કે જ્ઞાન અને ઉત્કર્ષથી સંસ્થાતા, અસંસ્થાતા કે અનન્તા થવાના છે. ૫ પ્રમાણે અસુરકુમારપણામાં
યાવત્ વૈમાનિકપણામાં કહેતું. દે ભગવન્ ! એક એક અસુરકુમારને નૈરયિકપણામાં કેટલા માનસમુદ્ઘાતો અતીત કાલે થયેલા છે ?

હે ગૌતમ ! અનન્તા થયેલા છે. કેટલા ભવિષ્ય કાળે થવાના છે ? હે ગૌતમ ! કોઈને થવાના છે અને કોઈને થવાના નથી. જેને થવાના છે તેને જઘન્યથી એક, બે કે ત્રણ અને ઉત્કર્ષથી સંખ્યાતા, અસંખ્યાતા કે અનંતા થવાના છે. ૫ પ્રમાણે નાગકુમારપણામાં યાવત્ વૈમાનિકપણામાં કહેવું. ૫ પ્રમાણે અસુરકુમાર સંવન્ધે જેમ નૈરયિકથી માંડી વૈમાનિક સુધીમાં કહ્યું તેમ નાગકુમારોદિ સંવન્ધે સ્વસ્થાન અને પરસ્થાન વિશે યાવત્ વૈમાનિકને વૈમાનિકપણામાં કહેવું. આ સૂત્રનો આ અર્થ છે—અતીત સૂત્રોમાં વર્ધેય અનન્તપણું સ્પષ્ટ છે. કારણ કે નૈરયિકત્વાદિ સ્થાનો પ્રત્યેકને અનન્તવાર પ્રાપ્ત થયેલા છે. ભવિષ્ય કાળના વિચારમાં નૈરયિકને નૈરયિકપણામાં આ પ્રમાણે વિચાર છે—જે નૈરયિક માનસમુદ્ઘાતને પ્રાપ્ત કર્યા સિવાય કાઠ કરી નરકથી નીકળી તુરત અથવા પરંપરાય મનુષ્ય ભવ પામીને સિદ્ધ થશે, પણ ફરી નરકમાં નહિ આવે તેને ભવિષ્યમાં માનસમુદ્ઘાતો હોતા નથી. પરન્તુ જે તે ભવમાં વર્તેલો અથવા ફરીથી નરકમાં આવી એકવાર માનસમુદ્ઘાતને પ્રાપ્ત થઈ કાઠ કરવા વહે નરકથી નીકળી સિદ્ધ થશે તેને ભવિષ્યકાળે એક માનસમુદ્ઘાત થવાનો છે, ૫ પ્રમાણે કોઈને બે, કોઈને ત્રણ, સંખ્યાતીવાર નરકમાં આવનારને સંખ્યાતા, અસંખ્યાતીવાર આવનારને અસંખ્યાતા અને અત્યંત વાર આવનારને અનન્ત માવી માનસમુદ્ઘાતો થવાના છે. નૈરયિકને જ અસુરકુમારપણામાં ભવિષ્યના વિચારમાં આ ભાવના છે—જે નરકથી નીકળી અસુરકુમારપણું નહિ પામે તેને ભવિષ્ય કાળે માનસમુદ્ઘાતો થવાના નથી. પણ જે એકવાર પામશે તેને એક, બે કે ત્રણ વગેરે, સંખ્યાતીવાર અસુરકુમારપણું પામનારને સંખ્યાતા, અસંખ્યાતીવાર પામનારને અનન્તવાર પામનારને અનન્તા માનસમુદ્ઘાતો થવાના હોય છે. ૫ પ્રમાણે ત્યાં સુધી કહેવું કે જ્યાં સુધી તિર્થંચ પંચેન્દ્રિયપણામાં ભવિષ્યના સમુદ્ઘાતનો વિચાર થાય. મનુષ્યના વિચારમાં આ પ્રમાણે ભાવના છે—જે નરકથી નીકળી મનુષ્યભવ પામી માનસમુદ્ઘાતને પ્રાપ્ત થયા સિવાય સિદ્ધ થશે તેને ભવિષ્યમાં એક પણ માનસમુદ્ઘાત ભવિષ્યમાં થવાનો નથી, પરન્તુ જે મનુષ્યપણાને પ્રાપ્ત થઈ એકવાર માનસમુદ્ઘાતને પ્રાપ્ત થશે તેને એક, બીજાને બે અને અન્યને ત્રણ વગેરે, સંખ્યાતીવાર મનુષ્યપણાને પ્રાપ્ત થનારને સંખ્યાતા, અસંખ્યાતીવાર પ્રાપ્ત થનારને અસંખ્યાતા અને અનન્તવાર પ્રાપ્ત થનારને અનન્તા થવાના હોય છે. વ્યન્તર, જ્યોતિષ્ક અને વૈમાનિકપણામાં જેમ અસુરકુમારપણામાં વિચાર કર્યો તેમ કરવો. જેમ નૈરયિકને નૈરયિકત્વાદિ ચોવીશ સ્થાનોમાં વિચાર કર્યો તેમ

અસુરકુમારાદિને પણ વૈમાનિક સુધી ચોવીશ દંડકના ક્રમથી કરતો. જેમ માનસમુદ્ગાતના ચોવીશ સૂત્રો ચોવીશ દંડકના ક્રમથી કહ્યાં છે તેમ માયાસમુદ્ગાતના પણ ચોવીશ સૂત્રો ચોવીશ દંડકના ક્રમથી કહેવા. કારણ કે નક્ષે સ્થલે સમાન પાઠ છે. હવે લોભસમુદ્ગાત સમાન-પણાથી કહે છે—‘લોભસમુદ્ગાતો જહા કસાયસમુદ્ગાતો, નવરં સવ્વજીવા અસુરાઈ નેરશ્સુ લોભકસાપણં પ્પુત્તરિયાપ્પ નેતન્ના’-જેમ કપાયસમુદ્ગાત કહ્યો તેમ લોભસમુદ્ગાત કહેવો. પરંતુ અસુરાદિ સર્વે જીવો નૈરયિકોમાં પકોત્તરપણે-પકથી માંડી અનન્તસમુદ્ગાતપણે જાણવા. જેમ પૂર્વે કપાયસમુદ્ગાત કહ્યો તેમ લોભસમુદ્ગાત પણ કહેવો. પરંતુ અસુરકુમારાદિને નૈરયિકપણામાં ભવિવ્યના વિચારમાં કદાચ સંલ્યાતા હોય, કદાચ અસંલ્યાતા હોય અને કદાચ અનન્તા હોય-પમ કહ્યું છે અને અહીં અસુરકુમારાદિ સર્વે જીવો નૈરયિકોમાં ભવિવ્યના સમુદ્ગાતનો વિચાર કરતા પકોત્તરપણે જાણવા. પકોત્તરનો ભાવ તે પકોત્તરિકા-પક જે વ્રણ-શ્ચાદિ રૂપે જાણવા. અતિશય દુઃખની વેદના વડે પીડાયેલા હોવાથી હમેશાં ઉદ્ધેગને પ્રાપ્ત થયેલા નૈરયિકોને મળું કરી લોભસમુદ્ગાતનો અસંભવ છે. સૂત્રનો પાઠ આ પ્રમાણે છે—‘હે ભગવન્ ! પક પક નૈરયિકપણામાં કેટલા લોભસમુદ્ગાતો અતીત કાલે થયેલા છે ? હે ગૌતમ ! અનન્ત થયેલા છે. કેટલા ભવિવ્ય કાલે થવાના છે હે ગૌતમ ! કોઈને થવાના નથી. જેને થવાના છે. તેને પક, જે કે વ્રણ ઉત્કર્ષથી સંલ્યાતા, અસંલ્યાતા કે અનન્તા થવાના છે. હે ભગવન્ ! પક પક નૈરયિકને અસુરકુમારપણામાં કેટલા લોભસમુદ્ગાતો અતીત કાલે થયેલા છે ? હે ગૌતમ ! અનન્તા થયેલા છે. કેટલા ભવિવ્ય કાલે થવાના છે ? હે ગૌતમ ! કોઈને થવાના છે અને કોઈને થવાના નથી. જેને થવાના છે તેને કદાચ સંલ્યાતા, કદાચ અસંલ્યાતા અને કદાચ અનન્તા થવાના હોય છે. ૫ પ્રમાણે નૈરયિકને યાવત્ સ્તનિતકુમારપણામાં કહેવું. હે ભગવન્ ! પક પક નૈરયિકને પૃથિવીકાયિકપણામાં કેટલા લોભસમુદ્ગાતો અતીત કાલે થયેલા છે ? હે ગૌતમ ! અનન્તા થયેલા છે. કેટલા ભવિવ્ય કાલે થવાના છે ? હે ગૌતમ ! કોઈને થવાના છે અને કોઈને થવાના નથી. જેને થવાના છે તે જઘન્યથી પક, જે કે વ્રણ અને ઉત્કર્ષથી સંલ્યાતા, અસંલ્યાતા અને અનન્તા થવાના છે. ૫ પ્રમાણે યાવત્ મનુવ્ય-પણામાં કહેવું. વ્યન્તરપણામાં જેમ અસુરકુમારપણામાં કહ્યું તેમ કહેવું. હે ભગવન્ ! પક પક નૈરયિકને જ્યોત્તિક-

[illegible]

છે તેને જગન્યથી એક, બે કે ત્રણ અને ઉત્કર્ષથી સંસ્થાતા, અસંસ્થાતા કે અનન્તા થવાના હોય છે. ૫ પ્રમાણે યાવત્ મનુષ્યપણામાં કહેલું. વ્યન્તરપણામાં જેમ અસુરકુમારપણામાં ફાળું તેમ કહેલું. જ્યોતિષ્કપણામાં અને ધૈર્માનિકપણામાં અતીત કાળે અનન્તા થયેલા છે અને ભવિષ્યમાં થવાના કોઈને હોય છે અને કોઈને હોતા નથી. એને હોય છે તેને કદાચ સંસ્થાતા, કદાચ અસંસ્થાતા અને કદાચ અનન્તા હોય છે. ૫ પ્રમાણે યાવત્ મનુષ્યને ધૈર્માનિકપણામાં કહેલું. વ્યન્તરને અસુરકુમારની પેઠે કહેલું. ૫ પ્રમાણે જ્યોતિષ્કો અને ધૈર્માનિકોને પણ કહેલું. આ સૂત્રનો આ અર્થ છે—નૈરયિકને નરયિકપણામાં અતીત કાળે અનન્તા લોભસમુદ્ઘાતો થયેલા છે. કારણ કે તેને અનન્તવાર નૈરયિકપણું પ્રાપ્ત કરેલું છે. ભવિષ્ય કાલના ચિવારમાં કોઈને થવાના હોય અને કોઈને થવાના હોતા નથી. તેમાં જે પ્રશ્ન-સમય પછી લોભસમુદ્ઘાતને પ્રાપ્ત થયા સિવાય જ નરકભવથી નીકળી તુરત કે પરંપરા સિદ્ધ થશે અને ફરીથી નરકમાં નહિ આવે, આવ્યો હોય તોપણ લોભસમુદ્ઘાતને પ્રાપ્ત નહિ થાય, તેને એક પણ ભવિષ્યમાં લોભસમુદ્ઘાત થવાનો નથી, નાકીનાને થવાના છે. તેમાં કોઈને એક, કોઈને બે અને કોઈને ત્રણ હોય છે. ૫ ત્ત્વીકત પ્રશ્નસમય પછી પણ નરકભવને પ્રાપ્ત થયેલા અથવા એક વાર નરકભવમાં આવનારને જાણવી. ઉત્કર્ષથી સંસ્થાતા, અસંસ્થાતા કે અનન્તા થવાના હોય છે. તેમાં સંસ્થાતી વાર નરકભવમાં આનન્તરને સંસ્થાતા, અસંસ્થાતી વાર આવનારને અસંસ્થાતા અને અનન્તવાર આવનારને અનન્તા જાણવા. તથા નૈરયિકને અસુરકુમારપણામાં અતીતસૂત્ર તેમજ જાણવું. ભવિષ્યસૂત્રમાં કોઈને થવાના છે અને કોઈને નથી. જે નરકથી નીકળી અસુરકુમારપણું પ્રાપ્ત કરવાનો નથી તેને અસુર-કુમારપણામાં અનાગત લોભસમુદ્ઘાતો હોતા નથી. જે અસુરકુમારપણું પ્રાપ્ત કરશે તેને હોય છે. તેઓ જગન્યપદે સંસ્થાતા હોય છે, કારણ કે જગન્ય સ્થિતિમાં પણ અસુરકુમારને સંસ્થાતા લોભસમુદ્ઘાતો થાય છે, કારણ કે તેઓને ઘણો લોભ હોય છે. ઉત્કૃષ્ટપદે અસંસ્થાતા અને અનન્તા હોય છે. તેમાં એકવાર ધીર્ઘ સ્થિતિવાલામાં અને અનન્તવાર ઉત્પન્ન થવાવાલામાં કે ધીર્ઘસ્થિતિવાલામાં ઉત્પન્ન થવાવાળા અસુરકુમારને અસંસ્થાતા, અને અનન્તવાર ઉત્પન્ન થવાવાળાને અનન્તા જાણવા. ૫ પ્રમાણે નૈરયિકને નાગકુમારત્વાદિ-સ્થાનોમાં યાવત્ સ્તનિતકુમારપણામાં નિરંતર કહેલું. તે પ્રમાણે સૂત્રકાર કહે છે—‘પદં જાવ થણિયકુમારસ્તે’ ૫ પ્રમાણે સ્તનિતકુમાર-

પણામાં કહેવું. પૃથિવીકાયિકપણામાં અતીતસૂત્ર તેમજ જાણવું. ભવિષ્યના વિચારમાં કોઈને હોય છે અને કોઈને હોતા નથી. તેમાં નરકથી નીકળી જો. પૃથિવીકાયિકપણું પામવાનો નથી તેને હોતા નથી. જે પામશે તેને જઘન્યપદે પદ, બે કે ત્રણ અને ઉત્કર્ષથી સંખ્યાતા, અસંખ્યાતા કે અનન્તા હોય છે. તે આ પ્રમાણે—તિર્યંચ પંચેન્દ્રિયના ભવથી કે મનુષ્યભવથી લોભસમુદ્ઘાતને પ્રાપ્ત થઈને જે પદ વાર પૃથિવીકાયમાં જશે તેને પદ, બે વાર જનારને ત્રણ, સંખ્યાતી વાર જનારને સંખ્યાતા, અસંખ્યાતી વાર જનારને અસંખ્યાતા અને અનન્ત વાર જનારને અનન્તા હોય છે. ‘પ્રમાણે યાવત્ મનુષ્યપણામાં કહેવું’. પટલે પૃથિવીકાય સંવન્ધી સૂત્રપાઠ વડે યાવત્ મનુષ્યપણામાં કહેવું. તે આ પ્રમાણે—હે ભગવન્ ! પદક પદ નૈરયિકને અપ્કાયિકપણામાં કેટલા લોભસમુદ્ઘાતો અતીત કાલે હોય ? इत्यादि યાવત્ મનુષ્યસૂત્ર કહેવું. તેમાં અપ્કાયિકથી માંડી વનસ્પતિકાય સુધીના સૂત્રની ભાવના પૃથિવીકાયિક-સૂત્રની પેઠે કરવી. વેદેન્દ્રિયસૂત્રમાં ભવિષ્યના વિચારમાં જઘન્યથી પદ, બે કે ત્રણ જાણવા. પ યાવત પદ વાર વેદેન્દ્રિયના ભવને પ્રાપ્ત કરવાવાલાની અપેક્ષા જાણવી. ઉત્કર્ષથી સંખ્યાતા, અસંખ્યાતા કે અનન્તા જાણવા. તેમાં સંખ્યાતીવાર વેદેન્દ્રિયભવને પ્રાપ્ત કરનારને સંખ્યાતા, અસંખ્યાતી વાર પ્રાપ્ત કરનારને અસંખ્યાતા અને અનન્ત વાર પ્રાપ્ત કરનારને અનન્તા હોય છે. પ પ્રમાણે તેદેન્દ્રિય, અને ચડરિન્દ્રિય સૂત્રોનો વિચાર કરવો. તિર્યંચ પંચેન્દ્રિય સૂત્ર સમ્બન્ધે આ પ્રમાણે વિચાર છે—પદ વાર તિર્યંચ પંચેન્દ્રિયના ભવમાં જવાવાલા અને સ્વભાવથી અલ્પ લોભવાલાને જઘન્યથી પદ, બે કે ત્રણ લોભસમુદ્ઘાતો હોય છે. વાકીનાને ઉત્કર્ષથી તિર્યંચ પંચેન્દ્રિયના ભવમાં સંખ્યાતી વાર જનારને સંખ્યાતા, અસંખ્યાતી વાર જનારને અસંખ્યાતા અને અનન્ત વાર જનારને અનન્તા હોય છે. મનુષ્યસૂત્રમાં ભવિષ્યકાલ સમ્બન્ધે મૂલથી આ પ્રમાણે ભાવના છે—જે નરકભવથી નીકળી અલ્પલોભકપાયવાલો મનુષ્યભવ પામી લોભસમુદ્ઘાતને પ્રાપ્ત કર્યા સિવાય મોક્ષે જશે તેને પુરસ્કૃત-અનાગત કાલે લોભસમુદ્ઘાતો હોતા નથી, વાકીનાને હોય છે. જેને છે તેને પણ જઘન્યથી પદ, બે કે ત્રણ હોય છે અને તે પદ, બે કે ત્રણ વાર લોભસમુદ્ઘાતને પ્રાપ્ત થઈ મોક્ષે જનારને જાણવા. સંખ્યાતાવિનો વિચાર પૂર્વેની પેઠે સમજવો. ‘વાણમંતરત્તે જદ્વા અસુરકુમારા’ વ્યન્તરપણામાં જેમ અસુરકુમારો સમ્બન્ધે કહ્યું તેમ કહેવું. પટલે જેમ

નૈરયિકને અસુરકુમારપણમાં પુરસ્કૃત-ભવિષ્યકાલ સમ્બન્ધે સૂત્ર કહ્યું તેમ વ્યન્તર વિશે પણ કહેવું. તાત્પર્ય પ છે કે ભવિષ્યકાળના વિચારમાં પમ કહેવું-કોઈને છે અને કોઈને નથી. જેને છે તેને કદાચ સંભ્યાતા, કદાચ અસંભ્યાતા કે અનન્તા હોય છે. પરન્તુ પકો-ત્તરિકા-પ્રકૃતી માંડી અનન્ત ન કહેવા. કારણ કે વ્યન્તરોને પણ અસુરકુમારની પેઠે જઘન્ય સ્થિતિમાં પણ સંભ્યાતા લોભસમુદ્ઘાતો હોય છે. 'જોઈસિયન્સે' इत्यादि. જ્યોતિષ્કપણમાં અતીત કાલે અનન્તા લોભસમુદ્ઘાતો થયેલા છે. કારણ કે અનન્તવાર જ્યોતિષ્કપણું પ્રાપ્ત કરેલું છે. ભવિષ્યમાં થવાના લોભસમુદ્ઘાતો કોઈને હોય છે અને કોઈને હોતા નથી પ પૂર્વની પેઠે જાણવું. જેને હોય છે તેમાં પણ કોઈને અસંભ્યાતા અને કોઈને અનન્તા હોય છે, કદિપણ સંભ્યાતા હોતા નથી. કારણ કે જ્યોતિષ્કોનું જઘન્યપદે પણ અસંભ્યાતા વરસવું આયુષ્ય હોવાથી જઘન્યથી પણ અસંભ્યાતા લોભસમુદ્ઘાતો હોય છે. કેમકે તે જાતિના વેવોને લોભ ઘણો હોય છે. પ પ્રમાણે દૈમાનિકપણમાં પણ ભવિષ્ય સમુદ્ઘાતના વિચારમાં કહેવું. પમ નૈરયિકને સ્વસ્થાને અને પરસ્થાને લોભસમુદ્ઘાતનો વિચાર કર્યો, હવે અસુરકુમાર સમ્બન્ધે લોભસમુદ્ઘાતનો વિચાર કરવાની ઇચ્છાવાળા સૂત્રકાર કહે છે—'પમમેગસ્સ જં' इत्यादि. પક પક અસુરકુમારને નૈરયિકપણમાં અતીત કાલે અનન્તા લોભ સમુદ્ઘાતો થયેલા છે. કારણ કે અનન્તવાર નૈરયિકપણું પ્રાપ્ત કરેલું છે, ભવિષ્યકાલે કોઈને હોય છે અને કોઈને હોતા નથી. તેમાં જે અસુરકુમારના ભવથી નોકઢી નરકમાં જવાનો નથી અને પક વાર ગયો હોય તોપણ લોભસમુદ્ઘાતને પ્રાપ્ત થવાનો નથી તેને હોતા નથી. જે નરકમાં જશે તેને પક, બે કે ત્રણ અને ઉત્કર્ષથી સંભ્યાતા, અસંભ્યાતા કે અનન્તા હોય છે. તેમાં પક વાર નરકમાં જનારને પકાદિ હોય છે. કારણ કે નૈરયિકોને ઇષ્ટ વસ્તુના સંયોગનો અભાવ હોવાથી પ્રાયઃ લોભસમુદ્ઘાતનો અસમ્ભવ છે. મૂલ્લીકામાં કાણું છે કે 'નૈરય્યાણં લોભસમુદ્ઘાયા થોવા ચેવ ભવન્તિ, તેસિમિદ્ધવ્વસજ્જોગાભાવાતો પમાવિસમ્ભવ' इति. નૈરયિકોને લોભસમુદ્ઘાતો થોડા જ હોય છે, કારણ કે તેઓને ઇષ્ટ દ્રવ્યના સંયોગનો અભાવ હોવાથી પકાદિ લોભસમુદ્ઘાતનો સમ્ભવ છે. સંભ્યાતી વાર નરકમાં જનારને સંભ્યાતા, અસંભ્યાતી વાર નરકમાં જનારને અસંભ્યાતા અને અનન્ત વાર નરકમાં જનારને અનન્તા હોય છે. અસુરકુમારને અસુરકુમારપણમાં અતીત કાલે અનન્તા સ્પષ્ટ છે. ભવિષ્યકાલે કોઈને હોય છે

અને કોઈને હોતા નથી. તેમાં જે અસુરકુમારના ભવમાં તેના છેલ્લા ભાગે વર્તેતો લોભસમુદ્ધાતને પ્રાપ્ત થવાનો નથી તેમ ત્યાંથી નીકળી ફરીથી પળ અસુરકુમારપણું પામવાનો નથી પણ તુરત અથવા પરંપરાપ મોક્ષે જશે તેને હોતા નથી. જેને હોય છે તેને પણ જઘન્યથી પક, બે કે ત્રણ અને ઉત્કર્ષથી સંખ્યાતા, અસંખ્યાતા અને અનન્તા હોય છે. તેમાં પૈકાદિ લોભસમુદ્ધાતો જેનું વાકીનું આયુષ ક્ષીણ થપ્તું છે એવા અસુરકુમાર-ભવને પ્રાપ્ત થયેલા અને ફરીથી ત્યાં નહિ ઉત્પન્ન થનારને જાણવા. સંખ્યાતાવિનો વિચાર નૈરયિકની પેટે જાણવો. અસુરકુમારને નાગકુમારપણામાં અતીત કાળે લોભસમુદ્ધાતો પૂર્વેની પેટે જાણવા. ભવિષ્ય કાળે કોઈને હોય છે અને કોઈને હોતા નથી. તેમાં જે અસુરકુમારના ભવથી નીકળી નાગકુમારના ભવને પ્રાપ્ત થવાનો નથી તેને હોતા નથી. વાકીનાને હોય છે. જેને હોય છે તેને પણ કદાચિત્ સંખ્યાતા, કદા-ચિત્ અસંખ્યાતા અને કદાચિત્ અનન્તા હોય છે. તેમાં પૈકવાર નાગકુમારના ભવને પ્રાપ્ત થનારને સંખ્યાતા હોય છે. કારણ કે દેવોને જઘન્ય સ્થિતિમાં પણ સંખ્યાતા લોભસમુદ્ધાતો થાય છે. અસંખ્યાતીવાર પ્રાપ્ત થનારને અસંખ્યાતા અને અનન્તીવાર પ્રાપ્ત થનારને અનન્તા હોય છે. ૫ પ્રમાણે યાવત્ સ્તનિતકુમારપણામાં કહેવું. પૃથિવીકાયિકપણામાં યાવત્ વૈમાનિકપણામાં જેમ નૈરયિકને કહ્યું તેમ કહેવું. ૫ પ્રમાણે અસુરકુમારની પેટે નાગકુમારાદિને પણ યાવત્ સ્તનિતકુમારને વૈમાનિકપણામાં કહેવું પડેલે વૈમાનિકપણા વિશે સૂત્ર છે ત્યાં સુધી કહેવું. તે આ પ્રમાણે—‘હે ભગવન્ ! હે ભગવન્ ! એક એક સ્તનિતકુમારને વૈમાનિકપણામાં કેટલા લોભસમુદ્ધાતો અતીત કાળે થયેલા છે. ઇત્યાદિ. ‘૫ પ્રમાણે એક એક પૃથિવીકાયિકને નૈરયિકપણામાં કેટલા લોભસમુદ્ધાતો અતીત કાળે હોય ? ઇત્યાદિ સૂત્ર પણ પૂર્વે કહેલ ભાવ-નાને અનુસારે સ્વયં વિચારું. ૫ પ્રમાણે નૈરયિકાદિના એકવચનના વિષયભૂત ક્રોધાદિસમુદ્ધાતોનો પ્રત્યેક ઢંડકના ચોવીશ પદા ચોવીશ ઢંડક સૂત્રો વડે વિચાર કર્યો.

હવે નૈરયિકાદિના વહુવચનના વિષયભૂત તેજ સમુદ્ધાતોનો વિચાર કરવાની ઇચ્છાવાળા સૂત્રકાર કહે છે—‘નૈરય્યાણં મંતે’ ઇત્યાદિ. હે ભગવન્ ! નૈરયિકોને નૈરયિકપણામાં કેટલા ક્રોધસમુદ્ધાતો અતીત કાળે થયેલા છે ? ભગવાન્ કહે છે—‘હે ગૌતમ ! અનન્તા થયેલા છે. કારણ કે સર્વે જીવોપ નૈરયિકપણું અનન્તવાર પ્રાપ્ત કરેલું છે. કેટલા ભવિષ્યમાં થવાના છે ? હે ગૌતમ ! અનન્તા થવાના છે. કાર-

૧૫. एतेसि णं भंते ! जीवाणं कोहसमुग्घातेणं मायासमुग्घातेणं लोभसमुग्घातेण य समो-
हयाणं अकसायसमुग्घातेणं समोहयाणं असमोहयाण य कयरे कयरेहिंतो अप्पा वा ४ ? गोयमा ! सव्वत्थोवा

૧૫. હે ભગવન્ ! ए क्रोधसमुद्धातवाळा, मानसमुद्धातवाळा, मायासमुद्धातवाळा અને લોભસમુદ્ઘાતવાळा, અકપાયસ-
મુદ્ઘાતવાळा અને સમુદ્ઘાત રહિત જીવોમાં કોણ કોનાથી અલપ, વહુ, તુલ્ય કે વિશેષાધિક છે ? હે ગૌતમ ! સૌથી થોડા

ण के प्रश्न समये वर्तता नैरयिकोमांता घणा नैरयिको अनन्तवार नैरयिकपणु प्राप्त करवाना છે. 'एवं' इत्यादि. ए प्रमाणे-नैरयिकसंबन्धी
सूत्रपाठ वडे चोवीश एवा चोवीश दंडकसूत्रो वडे निरंतर यावत् वैमानिकने वैमानिकपणामां कहेवुं. पटले वैमानिकपणा विशेषे सूत्र
छे त्यां सुधी कहेवुं. ते आ प्रमाणे—हे भगवन् ! वैमानिकोने वैमानिकपणामां केटला क्रोधसमुद्धातो अतीत काळे थयेला છે ? हे
गौतम ! अनन्ता थयेला છે. केटला भविष्य काळे थवाना છે ? हे गौतम ! अनन्ता थवाना છે. तेनो विचार पूर्वनी पेठे करवो. जेम
क्रोधसमुद्धातो सर्व जीवोमां स्वस्थाने અને પરસ્થાને અતીત કાળે અને ભવિષ્યકાળે અનન્તા કહેલા છે તેમ માનાદિસમુદ્ઘાતો પળ
કહેવા. તે પ્રમાણે સૂત્રકાર કહે છે—'एवं' इत्यादि. जे प्रमाणे क्रोधसमुद्धातो कह्या ते प्रमाणे चारेय समुद्धातो स्वस्थाने અને पर-
स्थाने वधेय यावत् लोभसमुद्धात वैमानिकपणामां कह्यो छे त्यां सुधी कहेवा. ते आ प्रमाणे—हे भगवन् ! वैमानिकोने वैमानिकप-
णामां केटला लोभसमुद्धातो अतीत काळे थयेला છે ? हे गौतम ! अनन्ता थयेला છે. केटला भविष्य काळे थवाना છે ? हे गौतम !
अनन्ता थवाना છે—इत्यादि सुगम છે. ए प्रमाणे नैरयिकादिना बहुवचनना विषयभूत क्रोधादिसमुद्धातो पण प्रत्येक दंडकना चोवीश
एवा चोवीश दंडकसूत्रो वडे विचार्याः

૧૫. હવે ક્રોધાદિ સમુદ્ઘાતોવાळा, તે સિવાયના વીજા અકપાયસમુદ્ઘાતવાळा અને સમુદ્ઘાત રહિત જીવોનું અલપવહુત્વ કહેવાની
इच्छावाळा सूत्रकार प्रथम सामान्यपणे जीव संबन्धे अल्पवहुत्व कहे છે—'एतसि णं' इत्यादि. हे भगवन् ! क्रोधसमुद्धातवाळा,

જીવા અકસાયસમુદ્ઘાણં સમોહયા, માણસમુદ્ઘાણં સમોહયા અણંતગુણા, કોહસમુદ્ઘાણં સમોહયા વિસે-
સાહિયા, માયાસમુદ્ઘાણં સમોહયા વિસેસાહિયા, લોભસમુદ્ઘાણં સમોહયા વિસેસાહિયા, અસમોહયા સંલે-
જ્ઞગુણા । एतेसि णं भंते ! नेरइयाणं कोहससुग्घातेणं मायाससुग्घातेणं लोभससुग्घातेणं समो-
हयाणं असमोहयाण य कयरे कयरेहिंतो अप्पा वा ४ ? गोयमा ! सव्वत्थोवा नेरइया लोभससुग्घाएणं समोह-

જીવો અકષાયસમુદ્ઘાતવાળા છે, તેથી માનસમુદ્ઘાતવાળા અનન્તગુણા છે, તેથી ક્રોધસમુદ્ઘાતવાળા વિશેષાધિક છે, તેથી માયાસમુ-
દ્ઘાતવાળા વિશેષાધિક છે, તેથી લોભસમુદ્ઘાતવાળા વિશેષાધિક છે, તેથી સમુદ્ઘાત રહિત સંભ્યાતગુણા છે. हे भगवन् ! ए क्रोध-
समुद्घातवाळा, मानससमुद्घातवाळा, मायाससमुद्घातवाळा, लोभससमुद्घातवाळा अने समुद्घात रहित नैरयिकोमां कोण कोनाथी अ-
ल्प, बहु, तुल्य के विशेषाधिक છે ? हे गौतम ! सौथी थोडा नैरयिको लोभससमुद्घातवाळा છે, તેથી માયાસમુદ્ઘાતવાળા સંભ્યા-

માનસમુદ્ઘાતનાળા, માયાસમુદ્ઘાતવાળા, લોભસમુદ્ઘાતવાળા, અકષાય-કષાય સિવાયના વાકીના સમુદ્ઘાતવાળા અને સમુદ્ઘાતરહિત
જીવોમાં 'કતરે કતરેમ્યોડલ્પા વહવો વા' કોણ કોનાથી અલ્પ, વહુ, 'કતરૈસ્તુલ્યાઃ' 'અર્થવશાદ્ વિભક્તિવિપરિણમઃ' અર્થના વશથી વિભક્તિ
વદલાય છે-પ ન્યાયને અનુસરી પંચમી વિભક્તિના સ્થાને ત્રીજી વિભક્તિનો વિપરિણમ થવાથી કોના તુલ્ય છે ૫ અર્થ થાય છે, અને કો-
નાથી વિશેષાધિક છે. ? ૫મ ગૌતમે પૂછ્યું, પટલે ભગવાન્ કહે છે--હે ગૌતમ ! સૌથી થોડા જીવો અકષાયસમુદ્ઘાત વહે-કષાય સિવાય
વાકીના વેદનાદિ છ સમુદ્ઘાત વહે સમુદ્ઘાતવાળા હોય છે. કષાય સિવાયના વીજા સમુદ્ઘાત વહે સમુદ્ઘાતવાળા ક્વચિત્-કોઇક કાળે
હોય છે. અને તે ઉત્કૃષ્ટ પદે પળ કષાયસમુદ્ઘાતવાળાની અપેક્ષાપ અનન્તમા ભાગે હોય છે, તેથી થોડા છે. તેથી માનસમુદ્ઘાતવાળા
અનન્તગુણા છે. કારણ કે અનન્ત વનસ્પતિ જીવો પૂર્વે ભવના સંવન્ધથી માનસમુદ્ઘાતમાં વર્તતા હોય છે. તેથી ક્રોધસમુદ્ઘાતવાળા વિશે-

યા, માયાસમુઘાણં સમોહયા સંલેજગુણા, માણસમુઘાતેણં સમોહયા સંલેજગુણા, કોહસમુઘાતેણં સમોહયા સંલેજગુણા, અસમોહયા સંલેજગુણા । અસુરકુમારાણં પુચ્છા । ગોયમા ! સંઘ્વત્થોવા અસુરકુમારા કોહસમુઘાણં સમોહયા, માણસમુઘાણં સમોહયા સંલેજગુણા, માયાસમુઘાણં સમોહયા સંલેજગુણા, લોભસમુઘાણં સમોહયા સંલેજગુણા, અસમોહયા સંલેજગુણા, એવં સંઘ્વદેવા જાવ વેમાણિયા । પુઢવિકાઢ્યાણં પુચ્છા । ગોય-

તગુણા છે, તેથી માનસમુદ્ઘાતવાળા સંલ્યાતગુણા છે, તેથી ક્રોધસમુદ્ઘાતવાળા સંલ્યાતગુણા છે, અને તેથી સમુદ્ઘાત રહિત સંલ્યાતગુણા છે. અસુરકુમારો સંઘ્વે પૃચ્છા. હે ગૌતમ ! સૌથી થોડા અસુરકુમારો ક્રોધસમુદ્ઘાતવાળા છે, તેથી માનસમુદ્ઘાતવાળા સંલ્યાતગુણા છે, તેથી માયાસમુદ્ઘાતવાળા સંલ્યાતગુણા છે, તેથી લોભસમુદ્ઘાતવાળા સંલ્યાતગુણા છે અને તેથી સમુદ્ઘાતરહિત સંલ્યાતગુણા છે. એમ સર્વ દેવો યાવત્ વૈમાનિકો જાણવા. પૃથિવીકાયિકો સંઘ્વે પૃચ્છા. હે ગૌતમ ! સૌથી થોડા પૃથિવીકાયિકો માનસ-

પાધિક છે. કારણ કે માનીની અપેક્ષાપ ક્રોધી ઘણા હોય છે. તેથી માયાસમુદ્ઘાતવાળા વિશેષાધિક છે. કારણ કે ક્રોધીની અપેક્ષાપ માયાવી ઘણા છે. તેથી લોભસમુદ્ઘાતવાળા વિશેષાધિક છે. કારણ કે માયાવી કરતાં લોભવાળા ઘણા છે. તેથી કોઈ પણ સમુદ્ઘાત રહિત સંલ્યાતગુણા છે. કારણ કે ચારેય ગતિ પૈકી પ્રત્યેકમાં સમુદ્ઘાતવાળા કરતાં સમુદ્ઘાતરહિત દ્વમેશં સંલ્યાતગુણા હોય છે. સિદ્ધો પર્કેન્દ્રિયની અપેક્ષાપ અનન્તમા ભાગે છે માટે તે સમુદ્ઘાતરહિત હોવા છતાં પણ તેની વિવક્ષા કરી નથી. પણ અલ્પબહુત્વનો લોચીશ દંડકના ક્રમથી વિચાર કરે છે—‘પ્યસિ ણં’ ઇત્યાદિ સૂત્ર સુગમ છે. પરન્તુ સૌથી થોડા નૈરયિકો લોભસમુદ્ઘાતવાળા છે. કારણ કે નૈરયિકોને ઇદ્ર વસ્તુના સંયોગનો અભાવ હોવાથી પ્રાયઃ લોભસમુદ્ઘાત હોતો નથી. જે કોઈકને હોય છે તેઓ થોડાક હોય છે. માટે વાકીના સમુદ્ઘાતવાળાની અપેક્ષાપ સૌથી થોડા છે. અસુરકુમાર સંઘ્વની અલ્પબહુત્વના વિચારમાં સૌથી થોડા ક્રોધસમુદ્-

મા ! સર્વત્થોવા પુઢવિકાઈયા માણસમુઘાણં સમોહયા, કોહસમુઘાણં સમોહયા વિસેસાહિયા, માયાસમુ-
ઘાણં સમોહયા વિસેસાહિયા, લોભસમુઘાણં સમોહયા વિસેસાહિયા, અસમોહયા સંલેજગુણા ! एवं जाव
पंचिदियतिरिक्खजोणिया, मणुस्सा जहा जीवा, णवरं माणसमुघाएणं समोहया असंलेजगुणा !

૧૬. કહ ણં મંતે ! છાઝમત્થિયા સમુઘાયા પન્નત્તા ? ગોયમા ! છ છાઝમત્થિયા સમુઘાયા પન્નત્તા, તંજહા-

મુદ્ધાતવાલા છે, તેથી ક્રોધસમુદ્ધાતવાલા વિશેષાધિક છે, તેથી માયાસમુદ્ધાતવાલા વિશેષાધિક છે, તેથી લોભસમુદ્ધાતવાલા
વિશેષાધિક છે, અને તેથી સમુદ્ધાતરહિત સંલ્યાતગુણા છે, એ પ્રમાણે યાવત્ પંચેન્દ્રિય તિર્યંચો જાણવા. મનુષ્યો જીવોની જેમ જાણવા.
પરન્તુ માનસમુદ્ધાતવાલા અસંલ્યાતગુણા કહેવા.

૧૬. હે ભગવન્ ! કેટલા છાત્રસ્થિક સમુદ્ધાતો કહ્યા છે ? હે ગૌતમ ! છ છાત્રસ્થિક સમુદ્ધાતો કહ્યા છે. તે આ પ્રમાણે—૧

ઘાતવાલા છે. કારણ કે દેવો વહુલોભવાલા હોય છે અને માનાદિવાલા થોડા હોય છે, તેથી પણ ક્રોધવાલા થોડા હોય છે માટે
ક્ષેપસમુદ્ધાતવાલાની અપેક્ષાપ સૌથી થોડા છે. ‘एवं सर्वदेवो वैमानिको जाणवा’ ‘ए प्रमाणे सर्व देवो यावत् वैमानिको जाणवा’
પટલે અસુરકુમાર સંવન્ધી અલ્પવહુત્વના પ્રકાર વડે નાગકુમારાર્દિ વધા દેવો વૈમાનિકો સુધી કહેવા. પૃથિવીકાયિકના વિચારમાં
સામાન્યપણે જીવપદને વિશે ભાવના કરી તેમ કરવી. કારણ કે તેનું સમાનપણું છે. ‘एवं जाव’ इत्यादि. ए प्रमाणे-पृथिवीकायिक संबन्धे
કહેલા પ્રકાર વડે યાવત્ તિર્યંચ પંચેન્દ્રિયો કહેવા. મનુષ્યો જીવોની પેઠે કહેવા. પરન્તુ અકપાયસમુદ્ધાતવાલાની અપેક્ષાપ માનસમુ-
દ્ધાતવાલા અસંલ્યાતગુણા કહેવા.

૧૬. હવે ‘છાત્રસ્થિક કેટલા સમુદ્ધાતો છે’ યંતું નિરૂપણ કરવા માટે સૂત્રકાર કહે છે—‘कइ णं भंते !’ इत्यादि सुगम છે. કોને

વેદનાસમુદ્ઘાએ, કસાયસમુદ્ઘાએ, મારણંતિયસમુદ્ઘાએ, વેડબ્વિયસમુદ્ઘાએ, તેયાસમુદ્ઘાએ, આહારગસમુદ્ઘાતે। નેરદ્યાણં ભંતે! કતિ છાડમત્થિયા સમુદ્ઘાયા પન્નત્તા ? ગોયમા ! ચત્તારિ છાડમત્થિયા સમુદ્ઘાયા પન્નત્તા, તં-જહા-વેદનાસમુદ્ઘાએ, કસાયસમુદ્ઘાએ, મારણંતિયસમુદ્ઘાએ, વેડબ્વિયંસમુદ્ઘાએ ! અસુરકુમારાણં પુચ્છા । ગો-યમા ! પંચ છાડમત્થિયા સમુદ્ઘાયા પન્નત્તા, તંજહા-વેદનાસમુદ્ઘાએ, કસાયસમુદ્ઘાએ, મારણંતિયસમુદ્ઘાએ, વેડ-બ્વિયસમુદ્ઘાએ, તેયસમુદ્ઘાએ। ઇંગિદિયવિગલિંદિયાણં પુચ્છા। ગોયમા ! તિણિણ છાડમત્થિયા સમુદ્ઘાયા પન્નત્તા,

વેદના, ૨ કપાય, ૩ મારણાન્તિક, ૪ વૈક્રિય, ૫ તૈજસ અને ૬ આહારકસમુદ્ઘાત. હે ભગવન્ ! નૈરયિકોને કેટલા છાત્રસ્થિક સમુદ્ઘાતો કહ્યા છે ? હે ગૌતમ ! ચાર છાત્રસ્થિક સમુદ્ઘાતો કહ્યા છે. તે આ પ્રમાણે-વેદના, કપાય, મારણાન્તિક અને વૈક્રિયસમુદ્ઘાત. અસુરકુમાર સંબન્ધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ ! પાંચ છાત્રસ્થિક સમુદ્ઘાતો કહ્યા છે. તે આ પ્રમાણે-૧ વેદના, ૨ કપાય, ૩ મારણાન્તિક, ૪ વૈક્રિય અને ૫ તૈજસસમુદ્ઘાત. એકેન્દ્રિયો અને વિકલેન્દ્રિયો સંબન્ધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ ! તેઓને ત્રણ છાત્રસ્થિક સમુદ્ઘાતો કહ્યા છે. તે આ પ્રમાણે-૧ વેદના, ૨ કપાય અને ૩ મારણાન્તિક સમુદ્ઘાત. પરન્તુ વાયુકાયિકોને ચાર સમુદ્ઘાતો કહ્યા

કેટલા છાત્રસ્થિક સમુદ્ઘાતો હોય છે-૫ ચોવીશ વંડકના ક્રમવડે નિરૂપણ કરે છે-‘નેરદ્યાણં’ इत्यादि. નૈરયિકોને પ્રથમના ચાર વેદનાદિ સમુદ્ઘાતો હોય છે. કારણ કે તેઓને તૈજસ લબ્ધિ અને આહારક લબ્ધિના અભાવથી તૈજસ સમુદ્ઘાત અને આહારક સમુદ્ઘાતનો અસંભવ છે. અસુરકુમારાદિ વધાય વેદોને આહારક સમુદ્ઘાત સિવાય વાકીના પાંચ સમુદ્ઘાતો હોય છે. કારણ કે તેઓને તૈજસલબ્ધિ હોવાથી તૈજસ સમુદ્ઘાતનો પણ સંભવ છે. પરન્તુ જે આહારક સમુદ્ઘાત છે તે તેને સંભવતો નથી, કારણ કે ચૌદ

તંજહા-વેદનાસમુદ્ધાએ, કસાયસમુદ્ધાએ, મારણંતિયસમુદ્ધાએ, ણવરં વાઝકાઈયાણં ચત્તારિ સમુદ્ધાયા પન્નત્તા, તંજહા-વેદનાસમુદ્ધાએ, કસાયસમુદ્ધાએ, મારણંતિયસમુદ્ધાએ, વેઝવિયસમુદ્ધાએ, તેયગસમુદ્ધાએ । મણૂસાણં કતિ છાઝમત્થિયા સમુદ્ધાયા પન્નત્તા ? ગોયમા ! છ છાઝમત્થિયા સમુદ્ધાયા પન્નત્તા, તંજહા-વેદનાસમુદ્ધાએ, કસાયસમુદ્ધાએ, મારણંતિયસમુદ્ધાએ, વેઝવિયસમુદ્ધાએ, તેયગસમુદ્ધાએ, આહારગસમુદ્ધાએ ।

છે. તે આ પ્રમાણે-૧ વેદના, ૨ કપાય, ૩ મારણાન્તિક અને ૪ વૈક્રિયસમુદ્ધાત. પંચેન્દ્રિય તિર્યંચો સંબન્ધે ધૃષ્ટા. હે ગૌતમ ! તેઓને પાંચ છાન્નસ્થિક સમુદ્ધાતો કહ્યા છે. તે આ પ્રમાણે-૧ વેદના, ૨ કપાય, ૩ મારણાન્તિક, ૪ વૈક્રિય, ૫ તૈજસ સમુદ્ધાત. મનુષ્યોને કેટલા છાન્નસ્થિક સમુદ્ધાતો છે ? હે ગૌતમ ! છ છાન્નસ્થિક સમુદ્ધાતો કહ્યા છે. તે આ પ્રમાણે-૧ વેદના, ૨ કપાય, ૩ મારણાન્તિક, ૪ વૈક્રિય, ૫ તૈજસ, અને ૬ આહારક સમુદ્ધાત.

પૂર્વના જ્ઞાનના અભાવથી અને ભવરૂપ હેતુથી તેઓને આહારક લબ્ધિનો અભાવ છે. વાયુકાય સિવાય પંચેન્દ્રિય અને વિકલેન્દ્રિયોને પ્રથમના વેદના, કપાય અને મરણરૂપ ત્રણ સમુદ્ધાતો હોય છે. કારણ કે તેઓને વૈક્રિય, આહારક અને તેજોલબ્ધિનો અભાવ હોવાથી તે સંબન્ધી સમુદ્ધાતોનો અસંભવ છે. વાયુકાયિકોને પૂર્વના ત્રણ સમુદ્ધાતો અને વૈક્રિયસહિત ચાર સમુદ્ધાતો હોય છે. કારણ કે તેઓમાં વાદર પર્યાપ્તિને વૈક્રિય લબ્ધિનો સંભવ હોવાથી વૈક્રિય સમુદ્ધાતનો પણ સંભવ છે. પંચેન્દ્રિય તિર્યંચોને આહારક સમુદ્ધાત સિવાયના વાકીના પાંચ છાન્નસ્થિક સમુદ્ધાતો છે. જે આહારક સમુદ્ધાત છે તે તેઓને સંભવતો નથી, કારણ કે ચૌદ પૂર્વના જ્ઞાનનો અભાવ હોવાથી તેઓને આહારક લબ્ધિનો અસંભવ છે. મનુષ્યોને છ પ સમુદ્ધાતો હોય છે. કારણ કે મનુષ્યમાં સર્વે ભાવનો સંભવ છે ૫ પ્રમાણે જેઓને જેટલા છાન્નસ્થિક સમુદ્ધાતો છે તેઓને તેટલા કહ્યા.

૧૭. જીવે નં ભંતે ! વેદનાસમુદ્ધાણં સમોદ્ધતે, સમોદ્ધણિતા જે પોગલે નિચ્છુભતિ, તેહિ નં ભંતે ! પોગ્ગ-
છેહિં કેવહતે ચેત્તે અફુણ્ણે, કેવતિતે ચેત્તે ફુડે ? ગોયમા ! સરીરપ્પમાણમેત્તે ચિકલ્લંભવાહેલ્લેણં નિયમાછદ્ધિસિં
એવતિતે ચેત્તે અફુણ્ણે, એવતિતે ચેત્તે ફુડે ! સે નં ભંતે ! ચિત્તે કેવતિકાલસ્સ અફુણ્ણે, કેવતિકાલસ્સ ફુડે ?
ગોયમા ! એગસમહ્ણવા દુસમહ્ણવા તિસમહ્ણવા વિગ્ગહેણં એવતિકાલસ્સ અફુણ્ણે, એવહયકાલસ્સ ફુડે !
તે નં ભંતે ! પોગ્ગલે કેવતિકાલસ્સ નિચ્છુભતિ ? ગોયમા ! જહ્ણેણં અંતોસુહુત્તસ્સ, ઉક્કોસેણ વિ અંતોસુહુ-

૧૭. હે ભગવન્ ! વેદના સમુદ્ધાત વડે સમગ્રહત-સમુદ્ધાતવાલો જીવ વેદના સમુદ્ધાત કરીને જે પુદ્ગલોને વહાર કાઢે છે, તે
પુદ્ગલો વડે કેટલું ક્ષેત્ર આપૂર્ણ-વ્યાપ્ત હોય ? કેટલું ક્ષેત્ર સ્પૃષ્ટ-સ્પર્શેલું હોય ? હે ગૌતમ ! અવશ્ય છ દિશામાં વિસ્તાર અને જાડા-
ઈમાં શરીર પ્રમાણ માત્ર ક્ષેત્ર છે, એટલું ક્ષેત્ર વ્યાપ્ત હોય, એટલું ક્ષેત્ર સ્પર્શેલું હોય. હે ભગવન્ ! તે ક્ષેત્ર કેટલા કાલે આપૂર્ણ-વ્યાપ્ત
હોય ? કેટલા કાલે સ્પર્શેલું હોય ? હે ગૌતમ ! એક સમયની, વે સમયની કે ત્રણ સમયની વિગ્રહગતિ વડે જેટલું ક્ષેત્ર વ્યાપ્ત થાય
તેટલું ક્ષેત્ર એટલા કાલે વ્યાપ્ત હોય, એટલા કાલે સ્પર્શેલું હોય. હે ભગવન્ ! તે પુદ્ગલો કેટલા કાલે વહાર કાઢે ? હે ગૌતમ ! જઘન્ય-

૧૭. હવે જે સમુદ્ધાતમાં યત્તો જીવ જેટલા ક્ષેત્રને સમુદ્ધાતના વશથી તે તે પુદ્ગલો વડે વ્યાપ્ત કરે તેનું નિરૂપણ કરે છે—‘જીવે
નં ભંતે !’ इत्यादि. હે ભગવન્ ! ‘નં’ વાક્યલંકારમાં વપરાય છે, જીવ વેદના સમુદ્ધાત વડે સમગ્રહત-સમુદ્ધાતવાલો થાય છે, એટલે
વેદનાસમુદ્ધાત કરે છે, સમુદ્ધાત કરીને પોતાના શરીરમાં રહેલા જે વેદનાયોગ્ય પુદ્ગલોને ‘નિચ્છુભદ્ધ’-નિશ્ચિપતિ-વહાર કાઢે છે-આ
ત્માથી જુદા કરે છે, તે પુદ્ગલો વડે કેટલું ક્ષેત્ર આપૂર્ણ-વ્યાપ્ત હોય ? તે વ્યાપ્તપણું ચત્તે કેટલાપક આકાશપ્રદેશનો સ્પર્શ ન હોય તો

તત્સસ ! તે ણં મંતે ! પોગલા નિચ્છદા સમાણા જાતિં તત્થ પાણાતિં મૂયાતિં જીવાતિં સત્તાતિં અભિહ્ણંતિ
વત્તેતિ હેસેતિ સંઘાંતિ સંઘદ્વેતિ પરિતાવેતિ કિલામંતિ ઉદ્ધેવંતિ, તેહિંતો ણં મંતે ! સે જીવે કત્તિકિરિય ? ગોય-
મા ! સિય તિકિરિય, સિય ચડકિરિય, સિય પંચકિરિય ! તે ણં મંતે ! જીવા તાતો જીવાઓ કત્તિકિરિયા ? ગો-
યમા ! સિય તિકિરિયા, સિય ચડકિરિયા, સિય પંચકિરિયા ! સે ણં મંતે ! જીવે તે ય જીવા અણ્ણેસિં જીવાણં

થી અન્તમુહૂર્તે અને ઉત્કર્ષથી પળ અન્તમુહૂર્તે બહાર કાઢેલા તે પુદ્ગલો હોય તે ત્યાં રહેલા જે પ્રાણો, ભૂતો,
જીવો અને સત્ત્વોને હળો, વર્તયન્તિ-ફેરવે, કાંઈક સ્પર્શ કરે, એકઠા કરે, વિશેષ એકઠા કરે, પરિતાપ-પીડા ઉત્પન્ન કરે, ક્લાન્ત-
મૂઢિત-કરે અને જીવિતથી રહિત કરે, તે જીવોને આશ્રયી તે પુદ્ગલોથી વેદના સમુદ્ઘાતવાળો તે જીવ કેટલી ક્રિયાવાળો હોય ? હે
ગૌતમ ! કદાચ ત્રણ ક્રિયાવાળો હોય, કદાચ ચાર ક્રિયાવાળો હોય અને કદાચ પાંચ ક્રિયાવાળો હોય. હે ભગવન્ ! તે જીવો વે-

પળ વ્યવ્યહારથી કહેવાય, તે માટે કહે છે કે—‘કિયત્ ક્ષેત્ર સ્પર્શં’ કેટલું ક્ષેત્ર સ્પર્શેલું હોય ? પટલે દરેક આકાશપ્રદેશને વ્યાપ્ત કરવા
વડે સ્પર્શેલું હોય ? એ પ્રમાણે ગૌતમે પ્રશ્ન કર્યો પટલે ભગવાન્ કહે છે—‘સરીર’ इत्यादि. ‘નિયમાત્-અવશ્ય ‘હિંસિ’ છ વિશાઓ આપૂર્ણ
-વ્યાપ્ત થાય અને તેનો સ્પર્શ થાય તેમ વિષ્કંભ-વિસ્તારથી અને વાહલ્ય-પિંડથી-જાડાઈથી શરીરપ્રમાણ માત્ર ક્ષેત્ર, પટલે જેટલો પોતાના
શરીરનો વિસ્તાર અને જેટલી જાડાઈ હોય તેટલું ક્ષેત્ર આપૂર્ણ-વ્યાપ્ત થયેલું અને સ્પર્શેલું હોય છે. તેને નિગમન દ્વારા કહે છે—‘એવમ્પ
એતે અફુણ્ણે, એવમ્પ એતે ફુહે’ इति. પટલું ક્ષેત્ર આપૂર્ણ-વ્યાપ્ત થયેલું હોય અને પટલું ક્ષેત્ર સ્પર્શેલું હોય. અહીં વેદનાસમુદ્ઘાત
અધિક વેદનાથી થાય છે અને અધિક વેદના લોકના નિષ્કુટ-ગવાક્ષ જેવા પ્રાન્ત ભાગમાં જીવોને હોતી નથી, કારણ કે તેઓ ઉપ-
દ્રવરહિત સ્થાનમાં રહે છે. પરન્તુ ત્રસનાડીની અંદર અધિક વેદના હોય છે. કારણ કે ત્યાં અન્ય નિમિત્તે વેદનાની ઉદીરણાનો સંભવ

પરંપરાઘાણં કતિકિરિયા ? ગોયમા ! તિકિરિયાવિ ચઝકિરિયાવિ પંચકિરિયાવિ ।

દના સમુદ્ઘાતવાળા તે જીવને આશ્રયી કેટલી ક્રિયાવાળા હોય ? હે ગૌતમ ! કદાચ ત્રણ ક્રિયાવાળા, કદાચ ચારક્રિયાવાળા અને કદાચ પાંચક્રિયાવાળા હોય. હે ભગવન્ ! તે જીવ અને તે જીવો અન્ય જીવોના પરંપરાયે આઘાત વડે કેટલી ક્રિયાવાળા હોય ? હે ગૌતમ ! ત્રણક્રિયાવાળા પણ હોય, ચારક્રિયાવાળા પણ હોય અને પાંચક્રિયાવાળા પણ હોય.

છે, અને ત્યાં છ વિશાનો પણ સંભવ છે. માટે 'અવશ્ય છ વિશા' એમ કહ્યું છે. જો એમ ન હોત તો 'સિય તિવિસિ, સિય, ચઝવિસિ સિય પંચવિસિ-કદાચ ત્રણ વિશા, કદાચ ચારવિશા અને કદાચ પાંચ વિશા' એમ કહ્યું હોત.

હવે 'પોતાના શરીર પ્રમાણે જો વિસ્તાર અને જાડાઈ છે. પછું ક્ષેત્ર [તે પુત્રલો વડે] વ્યાપ્ત થયેલું અને સ્પર્શેલું વિગ્રહગતિમાં જીવની ગતિને આશ્રયી કેટલે દુર સુધી હોય અને કેટલા કાળ સુધી હોય પછું નિરૂપણ કરવા માટે કહે છે- 'સે ણં મંતે' ! 'સે' અર્થે અહીં પ્રાકૃત દોવાથી ત્રીજી વિભક્તિના અર્થમાં છઠ્ઠી વિભક્તિ છે. પટલે કેટલા કાળે વ્યાપ્ત થાય અને કેટલા કાળે સ્પર્શેલું હોય ? તાત્પર્ય એ છે કે પોતાના શરીરપ્રમાણે જો વિસ્તાર અને જાડાઈ છે. પછું ક્ષેત્ર વિગ્રહગતિમાં જીવની ગતિને આશ્રયી નિરંતર મરેલું અને સ્પર્શેલું કેટલા કાળસુધી હોય ? ભગવાન્ કહે છે- 'હે ગૌતમ ! એક સમયની, બે સમયની અને ત્રણ સમયની વિગ્રહગતિ વડે આપૂર્ણ-મરેલું અને સ્પર્શેલું હોય. તાત્પર્ય એ છે કે એક સમય, બે સમય, અને ત્રણ સમયની વિગ્રહગતિ વડે જેટલું ક્ષેત્ર વ્યાપ્ત થાય પટલે દુર સુધી વિસ્તાર અને જાડાઈમાં પોતાના શરીર પ્રમાણે ક્ષેત્ર વેદના ઉત્પન્ન કરવાને યોગ્ય પુત્રલો વડે આપૂર્ણ-મરેલું જીવની ગતિને આશ્રયી પ્રાપ્ત થાય છે. તેથી એ સંબંધે ઉત્કર્ષથી ત્રણ સમયના વિગ્રહ વડે જેટલું ક્ષેત્ર વ્યાપ્ત કરાય પટલું ક્ષેત્ર આત્માથી જુદા થયેલા વેદના ઉત્પન્ન કરવાને યોગ્ય પુત્રલો વડે આપૂર્ણ-મરેલું હોય છે. અહીં ચાર સમયની અને પાંચ સમયની વિગ્રહગતિ સંભવે છે, તો પણ વેદના સમુ-

દુઘાત પ્રાયઃ વીજાપ ઉત્પન્ન કરેલો વેદના વડે થાય છે, અને વીજાપ ઉત્પન્ન કરેલી વેદના ત્રસનાડીમાં રહેલા જીવને હોય છે તેની વહાર રહેલાને હોતી નથી. ત્રસનાડીમાં રહેલાને વિગ્રહગતિ ઉત્કર્ષથી પળ ત્રણ સમયની હોય છે માટે ઉત્કર્ષથી પળ ‘ત્રણ સમયની વિગ્રહગતિ વડે’ એમ કહ્યું છે. પરંતુ ચાર સમયની અને પાંચ સમયની કહી નથી. ઉપસંહાર વાક્ય કહે છે-પવિત્રકાલસ્સ અફુળ્લો, પવિત્રકાલસ્સ ફુલે’-પટલા કાળે આપૂર્ણ-મરેલું અને પટલા કાળે સર્પેલું હોય છે.’ પટલા વડે તે ક્ષેત્ર ઉત્કર્ષથી પળ ત્રણ સમયપ્રમાણ કાળ વડે મરેલું અને પટલા કાળવડે સર્પેલું હોય છે. તાત્પર્ય પ છે કે વિગ્રહગતિમાં ઉત્કર્ષથી ત્રણ સમય સુધી અને ત્રણ સમયોવડે જેટલું ક્ષેત્ર વ્યાપ્ત કરાય પટલી સીમાને વ્યાપીને વિસ્તાર અને જાડાઈમાં પોતાના શરીર પ્રમાણ ક્ષેત્ર વેદના ઉત્પન્ન કરવાને યોગ્ય પુદ્ગલો વડે મરેલું અને સર્પેલું જીવની ગતિને આશ્રયી વ્યાપ્ત થાય છે. અથવા ‘કેવલકાલસ્સ’ અહીં છઠ્ઠી વિભક્તિની જ વ્યાખ્યા કરવી. તેથી પોતાના શરીર પ્રમાણ જેનો વિસ્તાર અને જાડાઈ છે એવું ક્ષેત્ર વેદના ઉત્પન્ન કરવાને યોગ્ય પુદ્ગલો વડે જાડાઈ વડે જાડાઈ થાય અને મરેલું જીવની વિગ્રહગતિને આશ્રયી કેટલા કાળ સંવન્ધી હોય છે-પટલે કેટલા કાળ સુધી પ્રાપ્ત થાય ? મગવાન કહે છે-પ્રક સમય, તે સમય અને ત્રણ સમયની વિગ્રહગતિવડે મરેલું અને સર્પેલું ‘લભ્યતે’ લાભે છે પ વાક્યનો અધ્યાહાર કરવો. તેથી પટલા વડે ઉત્કર્ષથી ત્રણ સમય પ્રમાણ કાળ સંવન્ધી પટલે ત્રણ સમયપર્યન્ત ઉપર કહેલા પ્રમાણવાલું ક્ષેત્ર વેદના ઉત્પન્ન કરવાને યોગ્ય પુદ્ગલો વડે આપૂર્ણ-મરેલું અને પટલા કાળ સુધી સર્પે કરાવેલું છે.

હવે જેટલા કાળ સુધી વેદના ઉત્પન્ન કરવાને યોગ્ય પુદ્ગલોને વહાર કાઢે તેટલા કાળનું પ્રમાણ વતાવવા માટે સૂત્રકાર કહે છે-‘તેણં મંતે’ ! इत्यादि. ‘દે મદન્તે’ !-પરમ કલ્યાણના યોગવાળા, અથવા પરમ સુખના યોગવાળા હે મગવાન ! તે વેદના ઉત્પન્ન કરવાને યોગ્ય પુદ્ગલોને કેટલા કાળ સુધી વહાર કાઢે છે ? કેટલા કાળ સુધી વેદના ઉત્પન્ન કરવા યોગ્ય પુદ્ગલોને વિસ્તારે છે ? મગવાન કહે છે-જગન્યથી અન્તર્મુહર્તકાલ સુધી અને ઉત્કર્ષથી સુધી વહાર કાઢે છે. પરંતુ ઉત્કર્ષથી કંઈક મોટા અન્તર્મુહર્તકાલ સુધી વિસ્તારે છે એમ સમજવું. તાત્પર્ય પ છે કે જે પુદ્ગલો જગન્યથી અને ઉત્કર્ષથી અન્તર્મુહર્ત સુધી વેદના ઉત્પન્ન કરવાને

સમર્થ છે તે પુદ્ગલોને તે તે પ્રકારે વેદનાથી પીડિત થયેલો જીવ પોતાના શરીરમાં રહેલાં પોતાના શરીરથી વહાર આત્મપ્રદેશોથી જુદા કરે છે, વિસ્તારે છે. જેમ અત્યંત વાહજ્વરથી પીડિત થયેલો સૂક્ષ્મ પુદ્ગલોને વહાર કાઢે છે. આ પ્રત્યક્ષ સિદ્ધ છે. ‘તે ણં મંતે’ ! ઇત્યાદિ. હે ભગવન્ ! વહાર વિસ્તારેલા શરીરની સાથે સંબંધવાળા કે સંબંધ વહારે પુદ્ગલો ‘જાઈ તથ’ પ્રાકૃત હોવાથી પુલિંગ છતાં પણ નપુંસક લિંગમાં વપરાયેલ છે. જે ત્યાં વેદનાસમુદ્ધાતવાળા પુરુષના સંબંધવાળા ક્ષેત્રમાં રહેલા વેદિન્દ્રિય, તેદિન્દ્રિય અને ચરિન્દ્રિય શંખ, કીડી, માછી વગેરે પ્રાણોને, ભૂત-ચનસ્પતિઓને, જીવ-ગરોળી સાપ વગેરે પંચેન્દ્રિયોને, સત્ત્વ-વાકીના પૃથિવી-કાયાદિને ‘અભિચ્છન્તિ’ સામા આવતાં હોય છે. ‘વર્તયન્તિ’-ફેરવે છે-ગોઠ ફેરવે છે, ‘લેશયન્તિ’-કંઈક સ્પર્શે કરે છે, ‘સંધાતયન્તિ’-પરસ્પર પકડા કરે છે. સંઘટ્ટયન્તિ-વિશેષતઃ સંધાતરૂપે કરે છે. પરિતાપયન્તિ-પીડા કરે છે. ફલમયન્તિ-ફલાન્ત-મૂલિત કરે છે. અપદ્માવયન્તિ-જીવિતથી જુદા કરે છે, તે પ્રાણાદિને આશ્રયી તે પુદ્ગલોથી હે ભગવન્ ! તે વેદનાસમુદ્ધાતને પ્રાપ્ત થયેલો જીવ કેટલી ક્રિયાવાળો કહ્યો છે ? ભગવાન્ કહે છે-‘સિય તિક્કિરિય’ ઇત્યાદિ. સ્યાત્ શબ્દ કથંચિત્ વાચી છે. કથંચિત્-ક્યારેક કોઈક જીવને આશ્રયી ત્રણ ક્રિયાવાળો હોય. તાત્પર્ય પ છે કે જ્યારે કોઈ જીવોને સર્વથા પરિતાપ કે જીવિતથી જુદા ન કરે ત્યારે સર્વથા ત્રણ ક્રિયાવાળો જ હોય છે. જ્યારે કોઈને પરિતાપ-પીડા આપે કે મરણ પમાડે ત્યારે પણ જેઓને આવાધા-પીડા કરતો નથી તેની અપેક્ષાપ ત્રણ ક્રિયાવાળો જ હોય. ‘સિય ચરિક્કિરિય’ કદાચિત્ ચાર ક્રિયાવાળો હોય’ પટલે કોઈને પીડા કરે ત્યારે તેની અપેક્ષાપ ચાર ક્રિયાવાળો હોય, અને કોઈને જીવિત રહિત કરે ત્યારે તેની અપેક્ષાપ પાંચ ક્રિયાવાળો હોય.

હવે તેજ પ્રસ્તુત વેદનાસમુદ્ધાતવાળા જીવને આશ્રયી તે વેદનાસમુદ્ધાતને પ્રાપ્ત થયેલા પુરુષના પુત્રલ વડે સ્પર્શે કરાયેલા જીવોની ક્રિયાઓનું નિરૂપણ કરે છે-‘તે ણં મંતે’ ! ઇત્યાદિ. હે ભગવન્ ! ‘તે વેદનાસમુદ્ધાતને પ્રાપ્ત થયેલ પુરુષના પુદ્ગલો વડે સ્પર્શે કરાયેલા જીવો ‘તાઓ જીવાઓ’ વેદનાસમુદ્ધાતવાળા જીવથી, અહીં ગમ્યમાન ચપ્પત્યયન્ત ક્રિયાના કર્મ અને અધિકરણમાં પંચમી થાય છે, તેથી અહીં પંચમી વિષયક થયેલી છે. તેનો આ અર્થ છે-તે વેદના સમુદ્ધાતવાળા જીવને આશ્રયી કેટલી ક્રિયાવાળા

१८. नेरइए णं भंते ! वेदनासमुद्घाएणं समोहते, एवं जहेव जीवे, णवरं नेरइयाभिलावो, एवं निरवसेसं जाव वेमाणिते । एवं कसायसमुद्घातोवि भाणितव्वो । जीवे णं भंते ! मारणंति यसमुद्घातेणं समोहणइ, स-

१८. हे भगवन् ! वेदनासमुद्घात वडे समुद्घातवाळो नैरयिक-इत्यादि जेम जीव संबन्धे कहुं छे तेम कहेवुं. परन्तु नैरयिक संबन्धे पाठ कहेवो. ए प्रमाणे वधुं वैमानिक सुधी कहेवुं. एम कषायसमुद्घात संबन्धे पण कहेवुं. हे भगवन् ! जीव मारणान्तिक समु-

कह्या छे ? भगवान् कहे छे-हे गौतम ! 'कदाचित् त्रण क्रियावाळा होय' पटले ज्यारे तेओ वेदनासमुद्घातवाळाने कांई पण पीडा उत्पन्न करवाने समर्थ न थाय त्यारे त्रण क्रियावाळा होय. ज्यारे तेने पीडा करे त्यारे कदाचित् चार क्रियावाळा होय. कारण के शरीरवडे स्पर्श करयेला वींछी वगेरे पीडा करता देखाय छे. ज्यारे तेने जीवितथी पण रहित करे त्यारे तेओ कदाचित् पांचक्रियावाळा होय, शरीर वडे स्पर्श करता सर्पादि जवितथी रहित करता देखाय छे ए प्रत्यक्ष सिद्ध छे.

हवे ते वेदनासमुद्घातवाळा जीव वडे हिंसा करता जीवोथी बीजा जीवोने हिंसा कराय अने ते बीजा जीवो वडे हिंसा करता वेदनासमुद्घातवाळा जीव वडे जेओनी हिंसा कराय छे ते जीवोने आशयी ते वेदनासमुद्घातवाळा जीवनी अने ते समुद्घातने प्राप्त थयेल जीवना पुद्गलवडे स्पर्श करयेला जीवोनी क्रियाओनुं निरूपण करवा माटे कहे छे- 'से णं भंते ! जीवे ते य जीवा' इत्यादि. हे भगवन् ! 'से' ते प्रस्तुत वेदनासमुद्घातने प्राप्त थयेलो जीव अने वेदनासमुद्घातवाळा जीवना पुद्गलो वडे स्पर्श करयेला जीवो अन्य जीवोना उपर बतावेल प्रकारे परंपराघात वडे कैटली क्रियावाळा कहा छे ? भगवान् कहे छे-हे गौतम ! कदाच त्रण क्रियावाळा होय-इत्यादिनो पूर्वनी पेठे विचार करवो,

१८. एज वेदनासमुद्घातनो उपर कहेला प्रकार वडे चोवीश दंडकमां विचार करता सूत्रकार कहे छे- 'नेरइए णं भंते' । इत्यादि. ए प्रमाणे उपर कहेला प्रकार वडे जेम पूर्व सामान्यपणे जीवोने वेदनासमुद्घातने आशयी विचार कर्यो तेम नैरयिकनो पण करवो.

મોહણિતા જે પોગલે ગિચ્છુમતિ તેહિ નં મંતે ! પોગલેહિં કેવતિતે છેત્તે અપ્પુણે, કેવતિતે છેત્તે ફુડે ! ગો-
યમા ! સરીરપ્પમાણમેત્તે ચિત્તંભવાહલ્લેણં, આયામેણં જહણેણં અંગુલસ્સ અસંલેજ્જતિભાગં ઉત્તકોસેણં અસંલે-
જ્જાતિં જોયનાતિં એગદિસિં એવતિતે છેત્તે અપ્પુણે, એવતિએ છેત્તે ફુડે ! સે નં મંતે ! છેત્તે કેવતિકાલસ્સ અપ્પુ-
ણે કેવતિકાલસ્સ ફુડે ? ગોયમા ! એગસમહણ વા હુસમહણ વા તિસમહણ વા ચડસમહણ વા વિગગહેણં
એવતિકાલસ્સ અપ્પુણે, એવતિકાલસ્સ ફુડે, સેસં તં ચેવ જાવ પંચકિરિયાવિ । एवं नेरइएवि, णवरं आयामेणं

દુઘાત કરે છે અને સમુદ્ઘાત કરીને જે પુદ્ગલોને વહાર કાઢે છે, હે ભગવન્ ! તે પુદ્ગલો વડે કેટલું ક્ષેત્ર આપૂર્ણ-વ્યાપ્ત હોય ? કેટલું
ક્ષેત્ર સ્પર્શેલું હોય ? હે ગૌતમ ! વિસ્તાર અને જાડાઈમાં શરીરપ્રમાણ તથા લંબાઈમાં જઘન્યથી અંગુલના અસંખ્યાતમા પ્રમાણ
અને ઉત્કર્ષથી એક દિશામાં અસંખ્યાતા યોજન સુધી એટલું ક્ષેત્ર વ્યાપ્ત હોય, એટલું ક્ષેત્ર સ્પર્શેલું હોય. હે ભગવન્ ! તે ક્ષેત્ર કેટલા
કાલે વ્યાપ્ત હોય, કેટલા કાલે સ્પર્શેલું હોય ? હે ગૌતમ ! એક સમયની, વે સમયની, ત્રણસમયની અને ચાર સમયની વિગ્રહગતિ
વડે જેટલું ક્ષેત્ર વ્યાપ્ત થાય તેટલું એટલા કાલે વ્યાપ્ત હોય, એટલા કાલે સ્પર્શેલું હોય. વાકી વધું 'યાવત્ પાંચ ક્રિયાવાલા હોય' ત્યાં

પરન્તુ જીવના પાઠને નૈરયિકનો પાઠ ઉચ્ચારવો. જેમકે 'હે ભગવન્ ! વેદનાસમુદ્ઘાત વડે સમુદ્ઘાતને પ્રાપ્ત થયેલો નૈરયિક
સમુદ્ઘાત કરીને જે પુત્તલોને વહાર કાઢે છે, આત્માથી જુદા કરે છે—ઇત્યાદિ. વધું એ પ્રમાણે વૈમાનિક સુધી કહેલું.
પટલે નૈરયિકને કહેલા પ્રકાર વડે વાકીના પાઠ સ્થાનોમાં પોતપોતાના વંડકના પાઠપૂર્વક વધું વૈમાનિકો સુધી પટલે
વૈમાનિકના પાઠ સુધી કહેલું. એમ વેદનાસમુદ્ઘાત કહ્યો. હવે સમાન વસ્તુવ્યતા હોવાથી કપાયસમુદ્ઘાતને અતિવેશ-સમા-

જહણેણં સાહેરેણં જોયણસહસં, ઉવ્કોસેણં અસંખેજ્ઞાતિં જોઅણાતિં એગદિસિં એવતિતે સ્વેત્તે અપ્પુણ્ણે, એવતિતે સ્વિત્તે ફુલે, વિગ્ગહેણં એગસમહાણ વા દુસમહાણ વા તિસમહાણ વા, નવરં ચડસમતિણ વા ન ભન્નતિ, સેસં તં વેવ

સુધી તેમજ જાણું. એ પ્રમાણે નૈરયિક પણ જાણવો. પરંતુ લંબાઈમાં જઘન્યથી કાંઈક અધિક હજાર યોજન અને ઉત્કર્ષથી અસંખ્યાતા યોજન સુધી એક દિશામાં ઇટલું ક્ષેત્ર વ્યાપ્ત હોય, ઇટલું ક્ષેત્ર સ્પર્શેલું હોય. અને તે એક સમયની, બે સમયની અને ત્રણ સમયની વિગ્રહગતિ વડે કહેવું. પરંતુ ચાર સમયની વિગ્રહગતિ વડે ન કહેવું. બાકી બધું 'યાવત્ પાંચ ક્રિયાવાળા પણ હોય' ત્યાં સુધી તેમજ જાણવું, અસુરકુમારને જેમ જીવપદમાં કહ્યું છે તેમ કહેવું. પરંતુ નૈરયિકની પેઠે વિગ્રહગતિ ત્રણ સમયની જાણવી. બાકી બધું નાગકુ-

નપણે કહેવાની ઇચ્છાવાળા સૂત્રકાર કહે છે—'પવં કસાયસમુદ્ધાઓ વિ ભાણિયવ્વો' પમ કપાયસમુદ્ધાત પણ કહેવો. ઇટલે વેદનાસમુદ્ધાત સંવન્ધી પ્રકાર વડે સામાન્યપણે જીવપદમાં અને ચોવીશ વંડકના અનુક્રમથી કપાયસમુદ્ધાત પણ કહેવો. તે આ પ્રમાણે—'હે ભગવન્ ! હે ભગવન્ ! કપાયસમુદ્ધાતને પ્રાપ્ત થયેલો જીવ કપાયસમુદ્ધાત કરીને જે પુદ્ગલો વહાર કાઢે છે' ઇટલે શરીરમાં રહેલા જે પુદ્ગલો કપાયસમુદ્ધાત વડે ઉત્પન્ન થયેલ પ્રયત્ન વિશેષથી પોતાના શરીરથી વહાર આત્મપ્રવેશોથી પણ જુદા કરે છે, 'હે ભગવન્ ! તે પુદ્ગલો વડે કેટલું ક્ષેત્ર આપૂર્ણ-વ્યાપ્ત હોય અને કેટલું ક્ષેત્ર સ્પર્શેલું હોય ? હે ગૌતમ ! અવશ્ય છ દિશામાં વિસ્તાર અને જાડાઈ વડે શરીરપ્રમાણ ક્ષેત્ર છે, ઇટલું વ્યાપ્ત હોય, ઇટલું ક્ષેત્ર સ્પર્શેલું હોય. પ્રથમ કપાયસમુદ્ધાત ત્રસજીવોને થાય છે. કારણ કે તેઓને જ અત્યંત તીવ્ર અધ્યવસાયનો સંભવ છે. પક્ષેન્દ્રિયોને તો પૂર્વે ભવના સંવન્ધથી કપાયસમુદ્ધાત હોય છે. ત્રસ જીવો ત્રસનાડીમાં હોય છે પણ તેની વહાર હોતા નથી, અને ત્રસનાડીમાં રહેલો પોતાના શરીરપ્રમાણ જેનો વિસ્તાર અને જાડાઈ છે એવા ક્ષેત્રને આત્માથી જુદા પહેલા પુદ્ગલો વડે લોકાન્ત નિષ્કુટ રહિત હોવાથી છ પ દિશામાં વ્યાપ્ત કરે છે, સ્પર્શે છે તે અવશ્ય ઘટે છે. માટે 'નિયમા છદિસિં' અવશ્ય છ દિશામાં

જાવ પંચકિરિયાચિ । અસુરકુમારસ્સ જહા જીવપદે, ણવરં વિગ્ગહો તિસમહઓ જહા નેરહયસ્સ, સેસં તં ચેવ જહા અસુરકુમારે, एवं जाव वेमाणिते, णवरं एगिंदिये जहा जीवे निरवसेसं ।

મારાદિને કહેહું. વાકી બધું જેમ અસુરકુમાર સંવન્ધે કહું તેમ કહેહું. એ પ્રમાણે વૈમાનિક સુધી જાણહું. પરન્તુ એકેન્દ્રિયને જીવની પેઠે બધું કહેહું.

પમ કહું છે. 'તેટલું ક્ષેત્ર આપૂર્ણ-વ્યાપ્ત થયેલું પટલું ક્ષેત્ર સ્પર્શેલું છે.' इत्यादि वधुं समान છે.

હવે મરણસમુદ્ઘાત સંવન્ધે કહેવાની इच्छावाळा सूत्रकार कहे છે—'जीवे णं भंते ! मारणंतियसमुग्घापणं' इत्यादि पूर्ववत् જાણહું. મારણાન્તિક સમુદ્ઘાતને પ્રાપ્ત થયેલો કોઈ જીવ મારણાન્તિક સમુદ્ઘાત કરી તૈજસાદિશરીરના અન્તર્ગત જે પુદ્ગલોને નિચ્છુભઇ-વહાર કાઢે છે, આત્મપ્રદેશોથી જુદા કરે છે, તે પુદ્ગલો વડે હે ભગવન્ ! કેટલું ક્ષેત્ર વ્યાપ્ત હોય ? ભગવાન્ કહે છે— હે ગૌતમ ! વિસ્તાર અને જાડાઈમાં પોતાના શરીરપ્રમાણ તથા લંવાઈમાં જઘન્યથી પોતાના શરીર કરતાં અધિક અંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગપ્રમાણ ક્ષેત્ર હોય, જ્યારે તેટલા માત્ર ક્ષેત્રમાં ઉત્પન્ન થાય ત્યારે જાણહું અને ઉત્કર્ષથી અસંખ્યાતા યોજન પ્રમાણ સમજહું. એ જ્યારે તેટલા ક્ષેત્રમાં ઉત્પન્ન થાય ત્યારે અથવા વીજી રીતે જાણી લેહું. તે એક દિશામાં હોય પણ વિદિશામાં ન હોય, કારણ કે સ્વભાવથી જીવ પ્રદેશના ગમનનો દિશામાં સંભવ છે. પટલું ક્ષેત્ર વ્યાપ્ત થાય છે, પટલું ક્ષેત્ર સ્પર્શેલું હોય છે. કારણ કે જઘન્યથી અને ઉત્કર્ષથી આત્મપ્રદેશો વડે પટલા ક્ષેત્રનું વ્યાપ્ત થવું સંભવે છે. હવે વિગ્રહગતિને આશ્રયી વ્યાપ્ત થવાના અને સ્પર્શના કાલનું પ્રમાણ કહે છે—'સે ણં ભંતે' ! इत्यादि. हे भगवन् ! ते क्षेत्र केटला काले व्याप्त थाय ? इत्यादि. उत्कर्षेयी लंवाइमां हमणां जेनुं प्रमाण. कहुं छे एवुं ते क्षेत्र विग्रहगतिने आश्रयी 'केवइकालस्स' अहीं तृतीयाना अर्थमां पब्बी विभक्ति होवायी केटला काले व्याप्त थाय अने केटला काले स्पर्शेलुं होय ? तात्पर्य ए छे के विग्रहगतिने आश्रयी केटला काले उत्कर्षेयी लंवाइमां असंख्याता

યોજન પ્રમાણ ક્ષેત્ર પુઢ્ઢલો વહે વ્યાપ્ત થાય અને સ્પર્શેલું હોય ? ભગવાન કહે છે—હે ગૌતમ ! પૃક સમય, બે સમય, ત્રણ સમય અને ચાર સમયની વિગ્રહગતિવહે વ્યાપ્ત થાય અને સ્પર્શેલું હોય. અહીં પાંચ સમયની પળ વિગ્રહગતિ સંભવે છે પરંતુ તે કદાચિતજ હોય છે માટે તેની વિવક્ષા કરી નથી. અહીં આ ભાવાર્થ છે—ઉત્કૃષ્ટપદે લંવાઈમાં અસંખ્યાતા યોજનપ્રમાણ ક્ષેત્ર વિગ્રહગતિને આશ્રયી ઉત્કૃષ્ટ ચાર સમય વહે વ્યાપ્ત થાય અથવા સ્પર્શેલું હોય છે. (પ્ર૦)—ચાર સમયની કે પાંચ સમયની વિગ્રહગતિ કેમ સંભવે ?

(૩૦)—ત્રસનાડીથી વહાર નીચેના ભાગથી ઉપરના ભાગમાં અથવા ઉપરના ભાગથી નીચેના ભાગમાં ઉત્પન્ન થતો જીવ વિદિશાથી દિશામાં કે દિશાથી વિદિશામાં ઉત્પન્ન થાય ત્યારે પૃક સમયે ત્રસનાડીમાં પ્રવેશ કરે, વીજા સમયે ઉપર અથવા નીચે જાય, વીજા સમયે ત્રસનાડીથી વહાર નીકળે અને ચોથા સમયે દિશામાં ઉત્પત્તિ સ્થાને પ્રાપ્ત થાય. આ ચાર સમયની વિગ્રહગતિ જાણવી. પૃમ પાંચ સમયની વિગ્રહગતિ ત્રસનાડીની વહાર વિદિશાથી વિદિશામાં ઉત્પત્તિ હોય ત્યારે ઘટે છે. જેમકે પ્રથમ સમયે ત્રસનાડીની વહાર જ વિદિશામાંથી દિશામાં જાય, વીજા સમયે ત્રસનાડીમાં પ્રવેશ કરે, વીજા સમયે ઉપર અથવા નીચે જાય, ચોથે સમયે વહાર નીકળે, અને પાંચમે સમયે વિદિશામાં ઉત્પત્તિ સ્થાને આવે. ઉપસંહાર કહે છે—‘પવૃક્કાલસ્સ અપ્પુણે પવૃક્ક કાલસ્સ ફુઢે’ પટલા કાલે તે ક્ષેત્ર વ્યાપ્ત થયેલું હોય, પટલા કાલે તે ક્ષેત્ર સ્પર્શેલું હોય. ‘સેસં તં ચેવ જાવ પંચકિરિય’—વાકી વધું તેમજ યાવત્ પાંચ ક્રિયાવાલો હોય ત્યાં સુધી જાણવું. આ પછી વાકીનું તેજ સૂત્ર કહેવું—‘હે ભગવન ! તે વહાર કાઢેલા પુઢ્ઢલો જે ત્યાં રહેલા પ્રાણો વગેરેનો ઘાત કરે—ઇત્યાદિ. યાવત્ પાંચ ક્રિયાવાલો હોય પ પદ સુધી જાણવું. પ પ્રમાણે સામાન્યપણે જીવપદમાં મારણાન્તિક સમુદ્ઘાતનો વિચાર કર્યો. હવે પનેજ ચોવીશ દંડકના ક્રમથી વિચાર કરતાં પ્રથમથી નૈરયિકનું સમાનપણું વતાવે છે—‘પવં’ ઇત્યાદિ પ પ્રમાણે—પટલે સામાન્ય રીતે જીવપદની પેઠે નૈરયિકને પળ કહેવું. પરંતુ આ વિશેષ છે—સામાન્યતઃ જીવપદમાં ક્ષેત્ર લંવાઈમાં જઘન્યથી અંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગનું કહ્યું છે અને અહીં જઘન્યથી કંઈક અધિક પૃક હજાર યોજન પ્રમાણ કહેવું. તેમ કહેવાનું શું કારણ છે ? તેનો ઉત્તર પ છે કે અહીં નૈરયિકો નરકથી નીકળી સ્વભાવથી જ પંચેન્દ્રિય તિર્યંચોમાં કે મનુષ્યોમાં ઉત્પન્ન થાય છે, પળ વીજે ઉત્પન્ન થતા નથી. અહીં

સૌથી જઘન્યનો વિચાર કરવાનો છે. તેથી જ્યારે પાતાલકલશની પાસે રહેનાર નૈરયિક પાતાલકલશમાં વીજા કે ત્રીજા ત્રિભાગમાં મત્સ્યપણે ઉત્પન્ન થાય ત્યારે પાતાલકલશની ઠીકરી હજાર યોજન પ્રમાણ હોવાથી જો પ્રમાણે જઘન્ય પ્રમાણ કહ્યું છે તે પ્રમાણે ઘટે છે, તેથી કોઈ પણ રીતે ન્યૂન ઘટતું નથી. ઉત્કર્ષથી અસંભવતા યોજનો છે, અને તે સાતમી નરકપૃથિવીના નારકોની અપેક્ષા જાણવું. અહીં ઉપસંહાર વાક્ય કહે છે—‘પગદિસિ પવહ્’ इत्यादि. एक दिशामं जघन्यथी अने उत्कर्षथी पटलुं उपर कहेला प्रमाणवाळुं क्षेत्र व्याप्त थयेलुं होय છે, પટલું ક્ષેત્ર સ્પર્શલું હોય છે. વિગ્રહગતિને આશ્રયી વિશેષ કહે છે—‘विग्रहेण’ इत्यादि. एक समय, वे समय अने त्रण समयनी विग्रहगति वडे व्याप्त थयेलुं અને સ્પર્શલું કહેવું. પરંતુ ૫ પ્રમાણે સામાન્યતઃ જીવપદમાં પણ કહ્યું છે તો અહીં શો વિશેષ છે? તે માટે કહે છે—‘नवरं चउसमइपणं वा न भन्नइ’ परन्तु अहीं सामान्य जीवपदनी जेम चार समयनी विग्रहगति वडे न कहेवुं. कारण के नैरयिकोने उत्कर्षथी पण त्रण समय आ प्रमाणे थाय है-अहीं कोई नैरयिक वायव्य दिशामं रहेतो अने भरतक्षेत्रमां पूर्वे दिशाए तिर्यंच पंचेन्द्रियपणे के मज्जुपणे उत्पन्न थवानो होय, ते प्रथम उपर आवे छे, बीजा समये वायव्य दिशाथी पश्चिम दिशामं आवे छे, अने बीजा समये त्यांथी पूर्वे दिशामं आवे छे. ५ प्रमाणे असुरकुमारविमां पण यथासंभव त्रण समयना विग्रहनी भावना करवी. ‘सेसं तं चेव जाव पंचकिरियावि’ चाक्री वंधुं तेमज यावत् पांच क्रियावाळा पण होय त्यां सुधी जाणवું. चाકીરું વેદનાસમુદ્ઘાત સંવન્ધી સૂત્ર કહેવું. હે ભગવન્ ! તે પુત્રલો કેટલા કાલે વહાર કાઢે? હે ગૌતમ ! જઘન્યથી અન્તર્મુહર્તમાં અને ઉત્કર્ષથી અન્તર્મુહર્તમાં—इत्यादि ‘यावत् छेल्लुं पद पांच क्रियावाळा पण होय-त्यां सुधी कहेवुं. असुरकुमार विशेषे अतिदेश-समानपणुं कहे छे—‘असुरकुमारस्स जहा जीवपदे’ इति. असुरकुमारने जेम जीवपदमां कहुं तेम कहेवुं. पटले जेम सामान्यपणे जीवपदमां कहुं छे तेम असुरकुमारने गण कहेवुं. पटला वडे शुं कहुं? जेम जीवपदने विशेषे क्षेत्र लंवाइमां जघन्यथी अंगुलनो असंभवातमो भाग अने उत्कर्षथी असंभवाता योजन प्रमाण कहुं छे तेम अहीं पण कहेवुं. (प्र०)—जघन्यथी अंगुलना असंभवातमा भागप्रमाण क्षेत्र शी रीते होय? (उ०)—अहीं असुरकुमारथी मांडी ईशान सुधीना देवो पृथिवी, पाणी अने वनस्पतिमां

૧૧. જીવે નં મંતે ! વેડવિવયસસુદ્ધાણં સમોહતે, સમોહણિત્તા જે પુગલે નિચ્છુમ્મતિ તેહિ નં મંતે ! પો-
ગલેહિં કેવતિતે લેતે અફુણે, કેવતિપ્પ સ્વિત્તે ફુડે ? ગોયમા ! સરીરપ્પમાણમેત્તે વિવસ્સમ્મવાહલ્લેણં, આયામેણં
જહન્નેણં અંગુલસ્સ સંલેક્ખતિભાગં ઉવ્વકોસેણં સંલિજ્ઞાતિં જોઅણાતિં એગદિસિં વિદિસિં વા એવહ્પે સ્વિત્તે અફુ-

૧૧. હે ભગવન્ ! વૈક્રિય સમુદ્ધાત વડે સમુદ્ધાતવાલો જીવ વૈક્રિય સમુદ્ધાત કરીને જે પુદ્ગલો વહાર કાઢે, તે પુદ્ગલો વડે હે
ભગવન્ ! કેટલું ક્ષેત્ર વ્યાપ્ત હોય ? કેટલું ક્ષેત્ર સ્પર્શેલું હોય ? હે ગૌતમ ! વિસ્તાર અને જાડાઈમાં શરીર પ્રમાણ અને લંબાઈમાં જઘ-
ન્યથી અંગુલનો અસંખ્યાતમો ભાગ અને ઉત્કર્ષથી સંખ્યાતા યોજન પ્રમાણ એક દિશામાં કે વિદિશામાં એટલું ક્ષેત્ર વ્યાપ્ત હોય. અથવા,

પણ ઉત્પન્ન થાય છે. તેથી જ્યારે કોઈ પણ અસુરકુમાર સંક્ષિપ્ત પરિણામવાલો પોતાના કુંડલાદિ આમરણના એક ભાગમાં પૃથિવીકા-
યિકપણે ઉત્પન્ન થવાનો હોય અને મરણસમુદ્ધાત કરે ત્યારે જઘન્યથી લંબાઈમાં અંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગપ્રમાણ ક્ષેત્ર પ્રાપ્ત
થાય છે, માટે 'જેમ જીવપદમાં કહ્યું છે તેમ જાણવું'—એમ કહ્યું છે, તેથી અહીં પણ વિગ્રહગતિ ચાર સમયની પ્રાપ્ત થાય છે, તેથી કહે
છે—'નવરં વિગ્રહસ્ત્રિસામયિકો યથા નૈરયિકસ્ય' પરન્તુ વિગ્રહગતિ ત્રણ સમયની નૈરયિકની પેઠે કહેવી. વાકીતું સૂત્ર જે સામાન્યપણે
જીવપદમાં કહ્યું છે તેજ કહેવું. નાગકુમારાદિને વિશે અતિદેશ-સમાનપણું વતાવે છે—'જઘા અસુરકુમારે' इत्यादि. જેમ અસુરકુમારને
વિશે કહ્યું છે તેમ નાગકુમારાદિને વિશે યાવત્ વૈમાનિક વિશે સૂત્ર છે ત્યાં સુધી કહેવું. પરન્તુ પૃથિવ્યાદિરૂપ પ્રકેન્દ્રિયને વિશે જેમ
સામાન્યપણે જીવપદમાં કહ્યું છે તેમ વધું કહેવું. તાત્પર્ય પ છે કે જેમ જીવપદને વિશે ચાર સમયની પણ વિગ્રહગતિ કહી છે તેમ
પૃથિવ્યાદિ પાંચે સ્થાનોમાં કહેવી. વાકી વધું તેમજ કહેવું. પ પ્રમાણે મારણાન્તિક સમુદ્ધાત કહ્યો.

૧૧. હવે વૈક્રિય સમુદ્ધાત સંબંધે કહેવાની ઇચ્છાવાળા સૂત્રકાર કહે છે—'જીવે નં મંતે ! વેડવિવ' इत्यादि. હે ભગવન્ !

णो, एवतिते खेत्ते फुडे । से णं भंते ! केवतिकालस्स अफुणो, केवतिकालस्स फुडे ? गोयमा ! एगसमइएण वा दुसमइएण वा तिसमइएण वा विग्गहेणं एवतिकालस्स अफुणो, एवतिकालस्स फुडे, सेसं तं चेव जाव पंचकिरियावि, एवं नेरइएवि, णवरं आयामेणं जहन्नेणं अंगुलस्स असंखेज्जतिभागं, उक्कोसेणं संखिज्जाइं जोअणाइं एगदिसिं । एवतिते खेत्ते केवतिकालस्स ? तं चेव जहा जीवपदे, एवं जहा नेरइयस्स तहा असुरकुमारस्स, नवरं

एटलुं क्षेत्र स्पर्शेलुं होय. हे भगवन् ! ते क्षेत्र केटला काळे व्याप्त होय ? केटला काळे स्पर्शेलुं होय ? हे गौतम ! एक समयनी, ते समयनी के त्रण समयनी विग्रह गति वडे, एटला काळे व्याप्त होय, एटला काळे स्पर्शेलुं होय. वाकी वधुं 'यावत् पांच क्रियावाळा पण होय' त्यां सुधी तेमज जाणवुं. ए प्रमाणे नैरयिक संवन्धे कहेवुं. परन्तु लंवाइमां जघन्यथी अंगुलनो असंख्यातमो भाग अने उत्कर्षथी संख्याता योजनो एक दिशामां होय छे, एटलुं क्षेत्र केटला काळे व्याप्त थाय-इत्यादि जेम जीवपदमां कहुं छे तेमज कहेवुं.

वैक्रियसमुद्घातवडे समुद्घातवाळो जीव समुद्घात करीने जे पुद्गलो वहार काढे छे-इत्यादि पूर्वनी पेठे जाणवुं. परन्तु लंवाइमां उत्कर्षथी संख्याता योजन प्रमाण क्षेत्र होय छे. ए वायुकायिक सिवायना नैरयिकादिनी अपेक्षाप जाणवुं. कारण के तेओ वैक्रिय समुद्घातनो आरंभ करता तेवा प्रकारना प्रयत्न विशेषथी उत्कर्षथी पण संख्याता योजन प्रमाण दंड करे छे, पण असंख्याता योजन प्रमाण करता नथी. वायुकायिको तो जघन्यथी अने उत्कर्षथी अंगुलना असंख्यातमा भागप्रमाण दंड करे छे अने उत्कर्षथी तेटला प्रमाणवाळो दंड करता तेटला प्रदेशमां रहेला तैजसादि शरीरना पुद्गलोने आत्मप्रदेशोथी जुदा करे छे. ते पुद्गलो वडे व्याप्त क्षेत्र लंवाइमां उत्कर्षथी पण संख्याताज योजन होय छे. ए पवा प्रकारनुं क्षेत्रप्रमाण केवल वैक्रियसमुद्घातथी उत्पन्न थनार प्रयत्नने आश्रयी कहुं छे. परन्तु ज्यारे कोइपण वैक्रियसमुद्घातने प्राप्त थयेलो मरण समुद्घातने प्राप्त थाय अने कोइपण रीते उत्कृष्ट त्रण

एगदिसिं विदिसिं वा, एवं जाव थणियकुमारस्स । वाउकाइयस्स जहा जीवपदे, णवरं एगदिसिं । पंचिदियति-
रिक्खजोणियस्स निरवसेसं जहा नेरइयस्स । मणूसवाणमंतरजोइसियवेमाणियस्स निरवसेसं जहा असुरकु-
मारस्स ।

ए प्रमाणे जेम नैरयिकने कहुं तेम असुरकुमारने कहेहुं. परन्तु एक दिशामां के विदिशामां जाणहुं. ए रीते यावत् स्तनितकुमारने
कहेहुं. वायुकायिकने जेम जीवपदमां कहुं छे तेम कहेहुं. परन्तु क्षेत्र एक दिशामां कहेहुं. पंचेन्द्रिय तिर्यंचने नैरयिकनी जेम बंधुं
कहेहुं. मनुष्य, व्यन्तर, ज्योतिष्क अने वैमानिकने बंधुं असुरकुमारनी पेठे जाणहुं.

समयनी चिग्रहगति चडे उत्पत्ति स्थाने आवे छे त्यारे असंख्याता योजनप्रमाण आयामक्षेत्र-लंबाईहुं क्षेत्र जाणहुं. तेठला प्रमाणवाळुं
क्षेत्र व्याप्त फरहुं मरणसमुद्घातना प्रयत्नजन्य छे मोटे होवा छतां पण तेनी विवक्षा करी नथी. 'एगदिसिं विदिसिं वा' इति ते
जघन्यथी के उत्कर्षथी उपर वतावेला प्रमाणवाळुं आयामक्षेत्र एक दिशामां के विदिशामां जाणहुं. तेमां नैरयिको, पंचेन्द्रिय तिर्यञ्चो,
अने वायुकायिकोने अवश्य एक दिशामां होय छे. कारण के नैरयिको परवश अने अल्प ऋद्धिवाला छे, तिर्यञ्च पंचेन्द्रियो अल्प
ऋद्धिवाला ज होय छे अने वायुकायिको विशिष्ट चेतना रहित होय छे, तेथी वैक्रियसमुद्घातनो आरंभ करता तेओने जो के तथा
स्वभावथीज आत्मप्रदेशोना दंडनुं नीकळहुं थाय छे अने ते आत्मप्रदेशोथी जुदा थइने पुद्गलोहुं श्रेणिने अनुसारे गमन थाय छे पण
विश्रेणिमां थतुं नथी. तेथी दिशामांज नैरयिको तिर्यञ्च पंचेन्द्रियो अने वायुकायिकोहुं लंबाईमां क्षेत्र समजहुं, पण विदिशामां न
जाणहुं. जे भवनपति, व्यन्तर, ज्योतिष्क अने वैमानिक तथा मनुष्यो छे ते स्वेच्छाचारी अने विशिष्ट लब्धिसहित होय छे, तेथी तेओ
कदाचित् प्रयत्नविशेषथी 'विदिशामां पण आत्मप्रदेशोने दंड करतां त्यां ते आत्मप्रदेशोथी पुद्गलो वहार विस्तारे छे, मोटे तेओनुं

२०. जीवे णं भंते ! तेयगसमुघाएणं समोहते, समोहणित्ता जे पोगले निच्छुभति तेहि णं भंते ! पोगलेहिं केवतिते खेत्ते अफुण्णे, केवइए खित्ते फुडे ? एवं जहेव वेडविते समुघाते तहेव, नवरं आयामेणं जहन्ने-

२०. हे भगवन् ! तैजस समुद्धात वडे समुद्धात वालो जीव अने तैजस समुद्धात करीने जे पुद्गलोने वहार काढे, ते पुद्गलो वडे हे भगवन् ! केटलुं क्षेत्र व्याप्त होय, केटलुं क्षेत्र स्पर्शेलुं होय ? इत्यादि जेम वैक्रिय समुद्धात कह्यो तेमज कहेवो. परंतु क्षेत्र एक दिशामां के विदिशामां जाणवुं.

वैक्रियसमुद्धातने प्राप्त थयेलो कोइ काल पण करे अने विग्रहगतिवडे उत्पत्ति स्थाने पण जाय, तेथी विग्रहगतिने आश्रयी काळुं निरूपण करवा माटे कहे छे-‘से णं भंते’ ! इत्यादि. हे भगवन् ! ते क्षेत्र विग्रहगतिने आश्रयी उत्पत्ति स्थान सुधी ‘केवर कालस्स’ केटला काले (अहीं तृतीयाना अर्थमां पण्ठी विभक्ति थयेली छे) व्याप्त होय ? केटला काले स्पर्शेलुं होय ? भगवान् कहे छे-‘हे गौतम ! एक समय, बे समय अने त्रण समयनी विग्रहगति वडे ‘क्षेत्र व्याप्त थाय अने स्पर्शेलुं होय’ ए पदनी अभ्याहार समजवो. तात्पर्य ए छे के विग्रहगतिने आश्रयी मरण देशथी आरंभी उत्पत्ति स्थान सुधीनुं क्षेत्र व्याप्त थवुं उत्कर्षथी त्रण समयमां थाय छे पण चोथे समये थतुं नथी. कारण के वैक्रियसमुद्धातने प्राप्त थयेलो वायुकायिक पण प्रायः त्रसनाडीमांज उत्पन्न थाय छे अने त्रसनाडीमां विग्रहगति उत्कर्षथी पण त्रण समयनी ज होय छे. उपसंहार चाम्य कहे छे-‘एवकालस्स’ एटला काले इत्यादि सुगम छे. ‘सेनं तं चेव’ ए पछीनुं वाकीनुं सूत्र जे पूर्वं वेदनासमुद्धात संबंधे कलुं छे, यावत् ‘पांच क्रियावाला पण होय’ ए छेल्ला पद सुधी जाणवुं. ‘एवं नेरइए वि’ ‘एम नेरयिक पण जाणवो’ इत्यादि सूत्र स्वयं विचारवुं. परन्तु विद्या अने विविदिशानी अपेक्षाए विशेष छे ते पूर्वज वतावेळ छे.

२०. हवे तैजस समुद्धात संबंधे कहेवानी इच्छावाळा सूत्रकार कहे छे-‘जीवे णं भंते तेयगसमुघाएणं’ इत्यादि. हे भगवन् !

णं अंगुलस्स असंखेज्जातिभागं, सेसं तं चेव एवं जाव वेमाणियस्स, णवरं पंचिदियतिरिक्खजोणियस्स एगदिसिं एवतित्ते खेत्ते अफुण्णे, एवइखित्तस्स फुडे ।

२१. जीवे णं भंते ! आहारगसमुद्घातेणं समोहते, समोहणिता जे पोगले निच्छुभति तेहि णं भंते ! पो-

लंबाइमां जघन्यथी अंगुलना असंख्यातमा भाग प्रमाण जाणवुं. वाकीनुं वधुं तेमज कहेवुं. ए प्रमाणे यावत् वैमानिकने कहेवुं. परंतु पंचेन्द्रिय तिर्यचने एक दिशामां एटलुं क्षेत्र व्याप्त होय अने एटलुं क्षेत्र स्पर्शेलुं होय.

२१. हे भगवन् ! आहारक समुद्घात वाळो जीव समुद्घात करीने जे पुद्गलोने वहार काढे, हे भगवन् ! ते पुद्गलो वडे केटलुं क्षेत्र

तैजस समुद्घात वडे समुद्घातवाळो जीव समुद्घात करी जे पुद्गलोने वहार काढे छे, इत्यादि सुगम छे. परन्तु आ तैजससमुद्घात चार देवनिकाय, तिर्यच पंचेन्द्रिय अने मनुष्योने संभवै छे, वाकीनाने संभवतो नथी. कारण के तेओ महाप्रयत्नवाळा होय छे मोटे तैजससमुद्घातनो आरंभ करनारने जघन्यथी पण लंबाइमां अंगुलना असंख्यातमा भाग प्रमाण होय छे, परन्तु संख्यातमा भागप्रमाण होतुं नथी. उत्कर्षथी संख्याता योजन प्रमाण होय छे. ते जघन्यथी अने उत्कर्षथी उपर कहेला प्रमाणवाळुं क्षेत्र तिर्यच पंचेन्द्रिय सिवायना जीवोने एक दिशामां के एक चिदिशामां कहेवुं. अने तिर्यच पंचेन्द्रियोने तो दिशामांज कहेवुं. अही पूर्वे कहेलीज शक्ति अनुसरवी. ते प्रमाणे सूत्रकार कहे छे-‘पवं वेडव्वियसमुग्धाप तहेव’ जेम वैक्रिय समुद्घात कह्यो, तेम तैजससमुद्घात कहेवो-इत्यादि. प प्रमाणे तैजससमुद्घात कह्यो.

२१-२२. हवे आहारकसमुद्घातनुं प्रतिपादन करवानी इच्छवाळा सूत्रकार कहे छे-‘जीवे णं भंते’ इत्यादि. हे भगवन् ! आहारक समुद्घातवडे समुद्घातवाळो जीव समुद्घात करीने जे पुद्गलो वहार काढे छे-इत्यादि. प सूत्र तैजससमुद्घातनी पेठे विचारवुं.

ગ્ગલેહિં કેવદ્વિ સ્વિત્તે અફુણ્ણે, કેવદ્વિ સ્વિત્તે ફુટે? ગોયમા ! સરીરપ્પમાણમેત્તે ચિવ્વલંભવાહલ્લેખં, આયામેણં જ-
હણ્ણેણં અંગુલસ્સ અસંલેજ્જતિભાગં, ઉક્કોસેણં સંલેજ્જાહં જોયણાહં એગદિસિં, એવતિતે લેત્તે એગસમતિએણ વા હુ-
સમતિએણ વા તિસમતિએણ વા વિગ્ગહેણં એવતિકાલસ્સ અફુણ્ણે, એવતિકાલસ્સ ફુટે ! તે ણં ભંતે ! પોગ્ગલા
કેવતિકાલસ્સ નિચ્છુભંતિ ? ગોયમા ! જહ્નેણં અંતોમુહુત્તસ્સ, ઉક્કોસેણ વિ અંતોમુહુત્તસ્સ !

વ્યાપ્ત હોય ? કેટલું ક્ષેત્ર સ્પર્શેલું હોય ? હે ગૌતમ ! વિસ્તાર અને જાડાઈમાં શરીર પ્રમાણ માત્ર અને લંબાઈમાં જઘન્યથી અંગુલના અસં-
લ્યાતમા ભાગ જેટલું અને ઉત્કર્ષથી સંખ્યાતા યોજન એક દિશામાં, એટલું ક્ષેત્ર એક સમય, એ સમય કે વ્રણ સમયની વિગ્રહ ગતિ વડે
એટલા કાલે વ્યાપ્ત હોય, એટલા કાલે સ્પર્શેલું હોય. હે ભગવન્ ! તે પુદ્ગલો કેટલા કાલે વહાર કાઢે ? હે ગૌતમ ! જઘન્યથી
અન્તર્મુહૂર્તમાં અને ઉત્કર્ષથી પણ અન્તર્મુહૂર્તમાં કાઢે.

પરન્તુ આહારક સમુદ્ગાત મનુષ્યોને હોય છે. તેમાં પણ ઓંદ પૂર્વેનું અધ્યયન કરનારને, તેમાં પણ કેટલાયક આહારકલચિચાલ્કાને
હોય છે પણ ચાકીનાને દોતો નથી, અને તે આહારકમ્મસુદ્ગાતનો આરંભ કરતા જઘન્યથી અને ઉત્કર્ષથી લંબાઈમાં ઊપર કહેલા પ્રમા-
ણવાલું ક્ષેત્ર આત્મપ્રદેશોથી જુદા થયેલા પુદ્ગલો નડે પરત દિશામાં વ્યાપ્ત કરે છે, પણ વિવિદિશામાં વ્યાપ્ત કરતો નથી. વિવિદિશામાં તો અન્ય
પ્રયત્ન વિશેષથી આત્મપ્રદેશના ઢંડુનો વિસ્તાર અને પુદ્ગલો વડે જ્ઞાન કરતું થાય છે, પરન્તુ તેઓ પ્રયોજન નહિ દોવાથી અને ગંભી-
રપણાથી અન્ય પ્રયત્નનો આરંભ કરતા નથી. આહારક સમુદ્ગાતને પ્રાપ્ત થયેલો પણ કોઈ કાલ કરે છે અને વિગ્રહગતિ વડે ઉત્પન્ન
થાય છે. વિગ્રહગતિ ઉત્કૃષ્ટ વ્રણ સમયની હોય છે, માટે 'એગદિસિં એવદ્વિ નેત્તે ફુટે' તથા એગસમદ્વેણ વા નુસમદ્વેણ વા' એક દિશામાં
પડેલું ક્ષેત્ર સ્પર્શેલું છે' તથા એક સમય, અને એ સમયવડે' કલ્યાદિ જાણું છે. તથા મનુષ્યોનેજ આ આહારક સમુદ્ગાત હોય છે, માટે

૨૨. તે નં મંતે ! પોગ્ગલા નિચ્છહા સમાણા જાતિં તત્થ પાણાતિં મૂયાતિં જીવાતિં સત્તાતિં અભિહ્નંતિ
જાવ ઉદ્ધવંતિ, તે(હિ) નં મંતે ! જીવે કતિકિરિય ? ગોયમા ! સિય તિકિરિય, સિય ચઝકિરિય, સિય પંચકિરિ
ય ! તે નં મંતે ! જીવાઓ કતિકિરિયા ? ગોયમા ! એવં ચેવ ! સે નં મંતે ! જીવે તે ય જીવા અળ્લેસિં જીવાણં પરંપ-
રાઘાલેણં કતિકિરિયા ? ગોયમા ! તિકિરિયાવિ ચઝકિરિયાવિ પંચકિરિયાવિ, એવં મળૂસેવિ !

૨૨. હે ભગવન્ ! બહાર કાઢેલા તે પુદ્ગલો ત્યાં રહેલા જે પ્રાણો, મૂતો, જીવો અને સત્ત્વોને હળે છે યાવત્ તેના જીવિતનો
નાશ કરે છે તેને આશ્રયી જીવ કેટલી ક્રિયાવાલો હોય ? હે ગૌતમ ! કદાચ ત્રણ ક્રિયાવાલો હોય, કદાચ ચાર ક્રિયાવાલો હોય અને
કદાચ પાંચ ક્રિયાવાલો હોય. હે ભગવન્ ! તે જીવો તે સમુદ્ધાતવાલા જીવને આશ્રયી કેટલી ક્રિયાવાલા હોય ? હે ગૌતમ ! એમજ
જાણવું. હે ભગવન્ ! તે જીવ અને તે જીવો અન્ય જીવોના પરંપરાણ આઘાત વડે કેટલી ક્રિયાવાલા હોય ? હે ગૌતમ ! ત્રણ ક્રિયાવાલા
પણ હોય, ચાર ક્રિયાવાલા પણ હોય અને પાંચ ક્રિયાવાલા પણ હોય. એ પ્રમાણે મનુષ્ય સંબંધે પણ જાણવું.

ત્રોવીશ વંડકતા વિચારમાં પ્રારંભમાં 'પવં મળૂસે વિ' એ પ્રમાણે મનુષ્ય સંબંધે પણ જાણવું એમ કહ્યું છે. આ સૂત્રનો આ અર્થ છે—એ
પ્રમાણે સામાન્યપણે જીવપદની હેમ મનુષ્યને પણ પટલે મનુષ્યના વિચારમાં સૂત્ર કહેવું. જીવપદમાં મનુષ્યોનેજ આશ્રયી સૂત્ર પ્રવૃત્ત
થયું છે. કારણ કે તે સિવાય વીજાને આહારક સમુદ્ધાતનો અસંભવ છે. એ પ્રમાણે છ એ છાત્રસ્થિક સમુદ્ધાતના પ્રારંભમાં જઘન્યથી
અને ઉત્કર્ષથી જેટલું ક્ષેત્ર આત્માથી જુદા થયેલા યથા યોગ્ય ઔદારિકાદિ શરીરાદિના અન્તર્ગત પુદ્ગલો વડે ઘ્યાત હોય છે તેટલું
જણાવ્યું.

૨૩. અળગારસ્સ જં મંતે ! ભાવિયપ્પણો કેવલિસમુદ્ધાતેણં સમોદ્ધયસ્સ જે ચરમા નિજ્જરાપોગ્ગલા સુહુમા જં તે પોગ્ગલા પન્નત્તા ? સમણાઉસો ! સન્વલોગંપિ ય જં તે ફુસિત્તા જં ચિદંતિ ? હંતા ! ગોયમા ! અળગારસ્સ ભાવિયપ્પણો કેવલિસમુદ્ધાણં સમોદ્ધયસ્સ જે ચરમા નિજ્જરાપોગ્ગલા સુહુમા જં તે પોગ્ગલા પન્નત્તા, સમણા-ઉસો ! સન્વલોગંપિ ય જં ફુસિત્તાણં ચિદંતિ ।

૨૩. હે ભગવન્ ! ભાવિત આત્માવાળા અને કેવલિસમુદ્ધાતયુક્ત અનગારને જે છેછા સમયના નિર્જરા પુદ્ગલો છે તે સૂક્ષ્મ પુદ્ગલો કહ્યા છે ? હે આયુભ્માન્ શ્રમણ ! તે પુદ્ગલો સર્વ લોકને પળ સ્પર્શીને રહે છે ? હા ગૌતમ ! ભાવિતાત્મા અને કેવલિ સમુદ્ધાત વહે સમુદ્ધાતવાળા અનગારના જે છેછા સમયના નિર્જરાપુદ્ગલો છે તે હે આયુભ્માન્ શ્રમણ ! સૂક્ષ્મ પુદ્ગલો કહ્યા છે અને તે સર્વ લોકને પળ સ્પર્શીને રહે છે.

૨૩. હવે કેવલિસમુદ્ધાત કરવામાં જેવા સ્વરૂપવાળા પુદ્ગલો વહે જેટલા પ્રમાણવાળું ક્ષેત્ર વ્યાપ્ત થાય, તેવા સ્વરૂપવાળા પુદ્ગલો વહે તેટલા પ્રમાણવાળા ક્ષેત્રનું વ્યાપ્તપણું પ્રતિપાદન કરવાની રચ્છાવાળા સૂત્રકાર કહે છે—‘અળગારસ્સ જં મંતે !’ इत्यादि. હે ભગવન્ ! ભાવિતાત્મા અને કેવલિસમુદ્ધાતવાળા અનગારના જે ચરમ નિર્જરા પુદ્ગલો છે તે સૂક્ષ્મ છે ? इत्यादि. અહીં કેવલિસમુદ્ધાત કેવલજ્ઞાનીને દોય છે, છાસ્થોને હોતો નથી. કેવલી નિશ્ચયનયના મતથી અનગાર છે, ગૃહસ્થ નથી, તેમ પાંચડી નથી, તે ‘ભાવિતાત્મા’-ભાવિત-સમભાવ વહે ઘાસિત આત્મા જેનો છે પવા, કારણ કે તે વિશિષ્ટ શુભ અધ્યવસાયયુક્ત છે. જો ઇમ ન હોય તો કેવલીપણું ઘટે નહિ. માટે ‘ભાવિતાત્મા અનગારને’ ઇમ કહ્યું છે. જેનું સ્વરૂપ કહ્યું છે પવા કેવલિસમુદ્ધાત વહે સમવદ્ધત-સમુદ્ધાતવાળા અનગારના જે ચરમ છેલ્લા સમયે વર્તતા-કેવલિસમુદ્ધાતના ચોથા સમયે રહેલા, કારણ કે તે પુદ્ગલો વહે જ સંપૂર્ણ લોકને વ્યાપ્ત કરે છે. ‘નિ-

૨૪. છઠમત્થે ણં ભંતે ! મણૂસે તેસિં ણિજરાપોગલાળં કિંચિ વણેણં વણં ગંધેણં ગંધં રસેણ રસં ફાસે-
ણં વા ફાસં જાણતિ પાસતિ ? ગોયમા ! ણો ઇણદ્દે સમદ્દે ! સે કેણદ્દેણં ભંતે ! એવં લુચ્છતિ—‘છઠમત્થે ણં મણૂસે

૨૪. હે ભગવન્ ! છઠ્ઠમત્થ મનુષ્ય તે નિર્જરા પુદ્ગલોને કિંચિત્ વર્ણ વડે-વર્ણને ગ્રહણ કરનાર ઇન્દ્રિય વડે વર્ણ રૂપે, ગન્ધ-
નાસિકા વડે ગંધ રૂપે, રસ-રસનેન્દ્રિય વડે રસ રૂપે અને સ્પર્શ-સ્પર્શેન્દ્રિય વડે સ્પર્શ રૂપે જાણે છે અને દેખે છે ? હે ગૌતમ ! એ

‘જેરાપુદ્ગલો’ નિર્જરા ગુણના યોગથી નિર્જરા-નિર્જરાને પ્રાપ્ત થયેલા પુદ્ગલો છે, અહીં વિશેષણ સમાસ કરવો. તાત્પર્ય એ છે કે લોક-
જ્ઞાપી થયાના સમયે આત્મપ્રવેશોથી જુદા પડેલા અને જેઓએ કર્મપણાના પરિણામનો ત્યાગ કરેલો છે એવા ‘સુદુમા ણં તે પુગલા’ ણં
નિશ્ચય અર્થમાં છે. નિશ્ચિત-અવશ્ય, સૂક્ષ્મા-ચક્ષુઆદિ ઇન્દ્રિયોને અગોચર તે પુદ્ગલો હે આયુષ્માન્ શ્રમણ ! આપે કહેલા છે ? ‘આયુષ્માન્
શ્રમણ’ એ ભગવંતને ગૌતમે કરેલું સંવોધન છે. તથા ણં-એ નિશ્ચિત છે કે સર્વે લોકને પણ સ્પર્શીને તે પુદ્ગલો રહે છે ? એ પ્રમાણે
ગૌતમે પ્રશ્ન કર્યો પડેલે ભગવાન્ કહે છે—‘હન્તા ગોયમા’ इत्यादि. હન્તા એ અવ્યય પ્રીતિના અર્થમાં છે. એ સંવન્ધે શાકટાયન કહે
છે—‘હન્તેતિ સંપ્રદાનપ્રીતિવિપાદાદિષુ’ इति. હન્તા એ સંપ્રદાન, પ્રીતિ અને વિપાદાદિ અર્થમાં છે. અહીં યથાવસ્થિત સ્વરૂપના પ્રતિ-
પાદકપણાથી પ્રશ્નસૂત્રની સંમતિરૂપ પ્રીતિ જાણવી, પણ હર્ષરૂપ ન જાણવી. કારણ કે મોહ ક્ષીણ થયેલો હોવાને લીધે ભગવંત
હર્ષ અને વિપાદાદિ રહિત હોવાથી ભગવંતની સંમતિ જ જાણાવે છે. જે ગૌતમે કહ્યું તેનો અનુવાદ કરે છે—‘અણગારસ્સ’ इत्यादिना
અર્થનો વિચાર કર્યો.

૨૪. ‘સૂક્ષ્મ પુદ્ગલો છે’ એમ કહ્યું, તે સૂક્ષ્મપણું અપેક્ષાપ પળ હોય, જેમ કે આમલા વગેરેની અપેક્ષાપ વોર વગેરેનું સૂક્ષ્મપણું છે.
તેથી ચક્ષુ આદિ ઇન્દ્રિયોને અગોચર રૂપ સૂક્ષ્મપણું પ્રતિપાદન કરવાની ઇચ્છાવાળા સૂત્રકાર કહે છે—‘છઠમત્થેણં ભંતે’ ! इत्यादि. હે
ભગવન્ ! છઠ્ઠમત્થ મનુષ્ય હમણાં કહેલા તે નિર્જરાપુદ્ગલોને કિંચિત્-પ્રથમ સામાન્યપણે જાણે છે અને દેખે છે—એ પદનો સંવન્ધ કરવો,

तेहिं पिज्जरापोगलाणं णो किञ्चि वणणेणं चण्णं गंधेणं गंधं रसेणं रसं फासेणं फासं णो जाणति पासति' ?
 गीयमा ! अयणं जंबुद्वीवे द्वीवे सन्वदीवसमुद्धानं सन्वब्भंतराए सन्ववखुड्ढाए वट्ठे तेह्मापूयसंठाणसंठिते वट्ठे रह-
 चक्कवालसंठाणसंठिए वट्ठे पुक्खरकणियासंठाणसंठिए वट्ठे पडिपुण्णचंदसंठाणसंठिए एणं जोयणसयसहस्सं
 आयामविकखंभेणं तिण्णि जोयणसयसहस्साइं सोलस सहस्साइं दोणि सत्तावीसे जोयणसते तिण्णि य कोसे

અર્થ સમર્થ નથી. હે ભગવન્ ! એમ શા હેતુથી કહો છો કે ‘છત્રાચ્ચ મનુષ્ય તે નિર્જરા પુદ્ગલોને કિંચિત્ વર્ણ વર્ણ વડે વર્ણ રૂપે, ગન્ધ વડે ગન્ધ રૂપે, રસ વડે રસ રૂપે અને સ્પર્શ વડે સ્પર્શ રૂપે જાણતો દેવતો નથી’ ? હે ગૌતમ ! આ જંબુદ્વીપ નામે દ્વીપ સર્વ દ્વીપ અને સમુદ્રમાં સૌની અંદર છે. તે સૌ કરતાં નાનો, ઘુત્ત-ગોળાકૃતિવાળો, તેલમાં તહેલા પુછાના આકાર જેવો ગોળ, રથના પૈડાના સંસ્થાન જેવો વર્તુલાકાર, કમલની કર્ણિકાની આકૃતિ જેવો ગોળાકાર અને પરિપૂર્ણ ચંદ્રની આકૃતિના સમાન છે. તે એક હજાર યોજન લાંબો અને પહોળો છે તથા તેની પરિધિ ત્રણ લાખ, સોળ હજાર, વસો સત્યાવીશ યોજન, ત્રણ કોશ, એકસો અઠ્યાવીશ ધનુષ અને કંઠક

પત્રીજ વિશેષરૂપે વ્યાખ્યા કરે છે—‘વર્ણન’ વર્ણ્યતેડનેન-જે વહે યથાવસ્થિત સ્વરૂપનો નિર્ણય થાય તે વર્ણ પવી વ્યુત્પત્તિ થવાથી વર્ણ-વર્ણને ગ્રહણ કરનાર ક્ષત્રુશ્ચન્દ્રિય વહે કૃણાદિ સ્વરૂપવાળા વર્ણને, ‘ગન્ધેન’ ગન્ધ વહે-ગન્ધગ્રાહક દ્રાણેન્દ્રિય વહે ગન્ધધાતુ સુંઘવાના અર્થમાં છે, કારણ કે ગન્ધ્યતે અનેન-જે વહે શુભ યા અશુભ ગન્ધ સુંઘાય તે ગન્ધ પવી વ્યુત્પત્તિ થાય છે. તે વહે શુભ યા અશુભ ગંધને, ‘રસેન’ રસવહે-રસ્યતે-આસ્વાદ્યતે અનેનેતિ રસઃ-જે વહે આસ્વાદ કરાય તે રસ-પવી વ્યુત્પત્તિ થવાથી રસને ગ્રહણ કરનાર રસનેન્દ્રિય વહે તિક્તાદિરૂપ રસને, ‘સ્પર્શેન’ સ્પૃશ્યતે અનેન-જે વહે જાણવા યોગ્ય વસ્તુનો કર્કશાદિ રૂપ સ્પર્શ જાણાય પવો શબ્દાર્થ હોવાથી સ્પર્શ-સ્પર્શ ગ્રહણ કરનાર સ્પર્શનેન્દ્રિય વહે કર્કશાદિ રૂપ સ્પર્શને જાણે છે અને देखे છે ? ભગવાન્ કહે છે-પ અર્થ સમર્થ-યુક્તિયુક્ત નથી.

અઢાવીસં ચ ધણુસતં તેરસ ય અંગુલાં અંદ્રગુલં ચ કિંચિવિસેસાહિતે પરિક્ષેવેણં પન્નત્તે । દેવે ણં મહિટ્ઠીતે જાવ મહાસોક્ષ્ણે એગં મહં સવિલેવણં ગંધસસુગતં ગહાય તં અવદાલેતિ, તં મહં એગં સવિલેવણં ગંધસસુગતં અવદાલહત્તા ઇણામેવ કટ્ટુ કેવલકપ્પં જંબુદ્ધીવં દીવં તિહિં અચ્છરાણિવાતેહિં તિસત્તહુત્તો અણુપરિયદિત્તાણં હવ્વમાગચ્છેજ્ઞા, સે નૂણં ગોયમા ! સે કેવલકપ્પે જંબુદ્ધીવે દીવે તેહિં ઘાણપોગલેહિં ફુડે ? હંતા ! ફુડે, છડ-

વિશેષાધિક સાડા તેરઅંગુલ કહેલી છે. કોઈ એક મહાક્રાદ્ધિવાળો અને મહાસુખવાળો દેવ એક મોટા વિલેપન-ઢાંકણા સહિત સુગન્ધી દ્રવ્યના ઢાબડાને ગ્રહણ કરી ઉપાડે અને તે એક મોટા વિલેપન-ઢાંકણા સહિત સુગન્ધી દ્રવ્યના ઢાબડાને ઉપાડી એ પ્રમાણે કરી સંપૂર્ણ જંબુદ્ધીપને ત્રણ ચપટી વગાડે તેટલા સમયમાં એકવીસ વાર ફરી શીઘ્ર આવે. હે ગૌતમ ! સ્વરેશ્વર તે સંપૂર્ણ જંબુદ્ધીપ તે ગન્ધના પુદ્ગલો વડે વ્યાપ્ત થાય ? હા વ્યાપ્ત થાય. હે ગૌતમ ! છદ્વસ્થ મનુષ્ય તે ગન્ધના પુદ્ગલોને કિંચિત્ વર્ણ વર્ણ વડે વર્ણ ગંધ ગંધ રૂપે

પુનઃ ગૌતમ પ્રશ્ન કરે છે—‘સે કેણદ્દુણં મંતે !’ इत्यादि. હે ભગવન્ ! એમ જ્ઞા હેતુથી કહો છો-इत्यादिનો અર્થ સ્પષ્ટ છે. ભગવાન્ કહે છે—‘ગોયમા ! અયં ણં’ इत्यादि. હે ગૌતમ ! ‘અયં’ પ્રત્યક્ષ જણાતો, ‘ણં’ વાક્યાલંકારમાં છે, આઠ યોજન ઉંચા રત્નમય જંબુદ્ધ વડે સહિત દ્વીપ તે જંબુદ્ધીપ, સર્વાભ્યન્તર-વધામાં મધ્યવર્તી, કયા વધામાં મધ્યવર્તી છે ? ‘સર્વદ્વીપસમુદ્રાણં’ સર્વ દ્વીપ અને સમુદ્રોના મધ્યવર્તી છે. તે આ પ્રમાણે-તે દ્વીપસમુદ્રો જંબુદ્ધીપથી આરંભી આગમમાં કહેલ ક્રમવડે વમણા વિસ્તારવાળા રહેલા છે, તેથી દ્વીપસમુદ્રોમાં જંબુદ્ધીપ અભ્યન્તર-મધ્યવર્તી છે. તથા ‘સર્વસુદ્રકઃ-સર્વે દ્વીપ અને સમુદ્રોથી શુદ્રક-નાનો છે. તે આ પ્રમાણે-વધા લવણાદિ સમુદ્રો અને સર્વ ઘાતકીચંડાદિ દ્વીપો આ જંબુદ્ધીપથી આરંભી આગમમાં કહેલા ક્રમ વડે વમણા વમણા મંડલાકાર વિસ્તારવાળા છે. માટે વાકીના દ્વીપ સમુદ્રની અપેક્ષાપ સૌથી નાનો છે. તથા વૃત્ત-ચતુર્લ ગોળાકાર છે, જેથી ‘તૈલાપૂર્વસંસ્થાનસંસ્થિતઃ’ છે-તેલ વડે

મત્થે પં ગોતમા ! મણૂસે તેસિં ઘાણપુગ્ગલાણં કિંચિ વણેણં વણં ગંધેણં ગંધં રસેણં રસં ફાસેણં ફાસં જાણ-
તિ પાસતિ ? ભગવં ! નો ઇણદ્દે સમદ્દે, સે ઇણદ્દેણં ગોયમા ! એવં બુચ્છઈ-‘હ્હુમત્થે પં મણૂસે તેસિં નિજ્જરાપો-
ગ્ગલાણં નો કિંચિ વણેણં વણં ગંધેણં ગંધં રસેણં રસં ફાસેણં ફાસં જાણતિ પાસતિ, ઇ સુહુમા પં તે પોગ્ગલા
પન્નત્તા, સમણાહસો ! સન્નવલોગંપિ ય પં ફુસિત્તા પં ચિદ્દંતિ ।

રસ વડે રસરૂપે અને સ્પર્શ વડે સ્પર્શ રૂપે જાણે દેવે ! હે ભગવન્ ! ઇ વાત શુક્તિયુક્ત નથી. હે ગોતમ ! ઇ કારણથી એમ કહું છું
કે ‘હ્હુમત્થ મનુષ્ય તે નિર્જરા પુદ્ગલોને કિંચિત્ વર્ણ વડે વર્ણ રૂપે ગંધ વડે ગંધ રૂપે રસ વડે રસ રૂપે અને સ્પર્શ વડે સ્પર્શ રૂપે
જાણતો નથી. હે આયુભમાન્ શ્રમણ ! એટલા સૂક્ષ્મ તે પુદ્ગલો કહ્યા છે અને તે સર્વ લોકને પણ સ્પર્શીને રહે છે.

તલેલા અપૂપ-પુડલાના સંસ્થાનના જેવી આકૃતિવાળો છે. તેલમાં તલેલો પુડલો ઘણું ફરી પરિપૂર્ણ વર્તુલાકાર હોય છે, પણ ધીમાં
તલેલો તેવો હોતો નથી. તેથી ‘તેલ’ ઇ વિશેષણ આપવામાં આવ્યું છે. તથા જંબૂદ્વીપ વૃત્ત-ગોલ છે, તેથી ‘રથચક્ર-ચક્રવાલ-સંસ્થાન-
સંસ્થિતઃ’-રથના અંગ ભૂત ચક્ર-પૈડાના ચક્રવાલ-મંડલના જેવી આકૃતિવાળો છે. ઇ પ્રમાણે સૂત્રમાં કહેલા વીજા ને પદનો
પણ વિચાર કરવો. ‘આયામવિક્લંમેણ’ આયામ-લંબાઈ અને વિક્લંબ-વિસ્તાર વડે શતસાસ્ર-લાલ યોજનના પરિમાણ વાળો
છે. પરિધિના પરિમાણ લાવવાનું ગણિત જંબૂદ્વીપપ્રશન્તિ વગેરેમાં અનેકવાર વિચાર્યું છે માટે ત્યાંથી જાણી લેવું. ‘દેવે જં’
ફળ્યાદિ. મહા ક્ષાદ્ધિ-વિમાનપરિવારાદિ જેને છે તે મહાક્લિંક, જાવ મહાસોમ્પ્લે’ યાવત્ મહાસૌખ્યવાળો, યાવત્ શત્રુ કરવાથી ‘મહાજુરૂપ
મહાવલે, મહાયસે’ તેમાં મહત્તી-મોટી છુતિ-શરીર અને આમરણાદિની કાન્તિ જેને છે તે મહાછુતિવાળો. મોટું વલ શારીરિક શક્તિ
જેને છે તે મહાવલવાળો, મોટો યશ-લ્યાતિ જેને છે તે મહાયશસ્વી, તથા ઘણા સાતાવેદનીય કર્મેનો ઉદય હોવાથી મહા-

સોલ્ય-મહાસુખાલો, ક્વચિત્ 'મહેસક્ષે' પવો પાઠ છે. તેમાં મહાન્-મોટા ईश-ईश्वर પવી આલ્યા-પ્રસિદ્ધિ જેની છે પવો. અથવા 'ईश' દેશ્વર્યાર્થિક ધાતુ છે. ભાવમાં ઘર્ પ્રત્યય કરવો. ईश-ऐश्वर्यमात्मनઃ સ્થાતિ-અન્તર્ભૂત પ્રેરણાર્થક હોવાથી સ્થાપયતિ-પ્રકાશયતિ-પોતાના દેશ્વર્યને જણાવે, પ્રગટ કરે તથા પરિવારાદિ ક્ષદ્ધિ વડે વર્તે-તે ईशाख्य, મહાન્ પવો ईशाख्य તે મહેશાખ્ય કહેવાય છે. વીજે સ્થલે 'મહાસક્ષે' પવો પાઠ છે. તેમાં આવા પ્રકારની વૃદ્ધ આચાર્યોની વ્યાલ્યા છે--આશુ-શીઘ્ર ગમન કરે તેથી અશ્વ-મન, 'અ-શ્વુતે'-પોતપોતાના વિપયને વ્યાપ્ત કરે છે માટે અક્ષ-इन्द्रियो, અક્ષશબ્દ પ્રાયઃ અશ્ ધાતુથી નિષ્પન્ન કરાય છે. મહા-સ્ફૂર્તિ વાલો અશ્વ-મન અને અક્ષ-इन्द्रियो જેને છે પવો મહાશ્વાક્ષ પડલે સ્ફૂર્તિવાલા મન અને ચક્ષુઆદિ ईन्द्रियोવાલો-દેવ પક્ક મોટો-ઘણો ભારે, કારણ કે જો નાનો હોય તો તેના ગન્ધના પુદ્ગલો વડે સંપૂર્ણ જંબૂદ્વીપને વ્યાપ્ત કરવો અશક્ય થાય. 'સવિલેવણં અતિ સૂક્ષ્મ છિદ્રોને પળ ઢાંકવાથી વિશિષ્ટ લેપ-લાલ વગેરેના કરેલા ઉપરના ઢાંકણા વડે સહિત, વિશિષ્ટ લેપ-ઢાંકણું દીધા સિવાય સૂક્ષ્મ છિદ્રો વડે ઘણા' ગન્ધપુદ્ગલો નીકળી જાય અને તેથી ઉઘાડતી વેલાપ તેઓ થોડા રહેવાથી તે વડે સંપૂર્ણ જંબૂદ્વીપને વ્યાપ્ત કરવું ઘટે નહિ, 'ગન્ધસમુગયં' અતિ ઉત્તમ ગન્ધ દ્રવ્યોવડે પરિપૂર્ણ ભરેલો સમુદ્ગક-ડામડો તેને અવદાલયતિ-ઉપાડે છે, 'ઘ્ણામેવ' પ પ્રમાણેજ કેવલકર્મ-પરિપૂર્ણ હોવાથી કેવલજ્ઞાનના સમાન પડલે સંપૂર્ણ જંબૂદ્વીપને ત્રણ અપ્સરોનિપાત-ચપટી વડે, ચપટી પ કાલનું ઉપલક્ષણ-સૂચક, છે તેથી આ અર્થે થાય છે-જેટલાં કાલે ત્રણ ચપટી વગાડાય તેટલા કાલમાં 'ત્રિસત્કૃત્વઃ' પક્કવીશ વાર 'અતિપરિવર્ત્ય' ચારે તરફ ભ્રમીને 'હ્રબ્વં' શીઘ્ર આવે, સે શબ્દ મગધ દેશની પ્રસિદ્ધિ વડે અથદાબ્દના અર્થમાં છે અને અથદાબ્દનો અર્થ વાક્યનો પ્રારંભ વગેરે છે. કહ્યું છે કે-અથ પ્રક્રિયાપ્રજ્ઞાનન્તર્યમફ્ફલાધિકારવાક્યોપન્યાસેષુ' અથ શબ્દ પ્રક્રિયા, પ્રજ્ઞ, આનન્તર્ય (પછી) મંગલ, અધિકાર અને વાક્યોપન્યાસ-રૂપ અર્થમાં વપરાય છે. તેમાં અહીં વાક્યના પ્રારંભમાં છે. તેની ભાવના આ પ્રમાણે છે-પંચં' પમ પ્રથમ વિવક્ષિત અર્થના વોધનું કારણ દુષ્ટાંતનો પીઠિકાવંધ કણો, હવે વિવક્ષિત અર્થના વોધનું કારણ દુષ્ટાંતવાક્ય કહેવાય છે. 'નૂનં' ધ્રુવેશ્વર હે ગૌતમ ! તે સંપૂર્ણ જંબૂદ્વીપ તે ગન્ધના ડામડાથી નીકળેલા ઘણા ગન્ધના પુદ્ગલો વડે સ્પૃષ્ટ-વ્યાપ્ત થાય ? કાકુ-પ્રશ્નધ્વનિ વડે આ સૂત્ર કહેવાય છે અને

૨૫. કમ્હા ણં ભંતે ! કેવલી સમુદ્ઘાતં ગચ્છતિ ? ગોયમા ! કેવલિસ્સ ચત્તારિ કમ્મંસા અક્ખીણા અવેદિયા અણિણ્ણા ભવંતિ, તંજહા—વેદણિજ્જે, આડા, નામે, ગોએ, સન્વવહુપ્પએસે સે વેદણિજ્જે કમ્મે હવતિ, સન્વ-ત્યોવે આડા કમ્મે હવહ, વિસમં સમં કરોતિ બંધણેહિં ઠિત્તિહિ ય, વિસમસમીકરણયાએ બંધણેહિં ઠિત્તિહિ ય એવં સ્વલુ કેવલી સમોહણતિ, એવં સ્વલુ સમુદ્ઘાતં ગચ્છતિ । સન્વેવિ ણં ભંતે ! કેવલી સમોહણંતિ, સન્વેવિ ણં

૨૫. હે ભગવન્ ! કેવલજ્ઞાની શા હેતુથી સમુદ્ઘાતને પ્રાપ્ત થાય છે ? હે ગૌતમ ! કેવલજ્ઞાનીને ચાર કર્મના અંશો અક્ષીણ—નહિ ક્ષય પામેલા, નહિ વેદેલા અને નહિ નિર્જેરેલા હોય છે. તે આ પ્રમાણે—વેદનીય, આયુષ, નામ અને ગોત્ર. તેમાં તે કેવલીને સૌથી વધુ પ્રદેશવાલું. વેદનીય (અને નામ, ગોત્ર) કર્મ હોય છે અને સૌથી થોડા પ્રદેશવાળું આયુષ કર્મ હોય છે ત્યારે તેને વન્ધન—કર્મ પ્રદેશો વડે અને સ્થિતિ વડે વિપમ હોય તેને સમાન કરે છે. વન્ધન—કર્મ પ્રદેશો અને સ્થિતિ વડે વિપમને સમાન કરવા માટે કેવલી સમુદ્ઘાત કરે

તેથી પ્રશ્નસૂત્ર જણાય છે. અથવા ‘સે’ પ્રશ્નના અર્થમાં છે. તેથી શીઘ્ર પ્રશ્ન કરે છે. હવે ગૌતમ કહે છે—હા, સ્પૃટ્ટ-વ્યાપ્ત થાય, કારણ કે ગન્ધપુદ્ગલો ચારે તરફ અતિ પ્રસરવાના સ્વભાવવાળાં હોય છે. ફરીથી ભગવાન્ પ્રશ્ન કરે છે—‘હુડમત્થે ણં’ इत्यादि सुगम છે. અહીં આ ભાવાર્થ છે—જેમ તે સંપૂર્ણ જંબૂદ્વીપમાં વ્યાપ્ત થયેલા ગન્ધ પુદ્ગલો સૂક્ષ્મ હોવાથી હ્રસ્વસ્થોને ચક્ષુ આદિ ઇન્દ્રિયગોચર થતા નથી તેમ સર્વલોકવ્યાપી નિર્જરા પુદ્ગલો પણ ઇન્દ્રિયગમ્ય નથી. ઉપસંહાર કહે છે—‘પ સુહુમાણં’ इति. एतला सूक्ष्म निर्जरा पुद्गलो कहाँ છે.

૨૫. હવે જે કારણથી કેવલીસમુદ્ઘાતનો આરંભ કરે છે તે સંબન્ધે પ્રશ્ન કરવાની ઇચ્છાવાળા સૂત્રકાર આ પ્રશ્નસૂત્ર કહે છે—‘કમ્હા ણં’ इत्यादि. શા કારણથી હે ભગવન્ ! કેવલી—કેવલજ્ઞાનસહિત સમુદ્ઘાતને પ્રાપ્ત થાય છે ? સમુદ્ઘાતનો આરંભ કરે છે ? કારણ કે તે કૃતકૃત્ય છે. ભગવાન્ ઉત્તર આપે છે—‘ગૌતમ !’ इत्यादि. હે ગૌતમ ! કેવલીને ચાર કર્મોશો—કર્મના ભેદો ‘અક્ષીણા’—ક્ષય નહિ

મંતે ! કેવલી સમુદ્ઘાતં ગચ્છંતિ ? ગોયમા ! ખો ણ્ણદે સમદ્દે ।

“ જસસાડણ તુલ્હાતિં, બંધનેહિં ઠિત્તીહિ ય । ભવોવગગહકમ્માઈ, સમુદ્ઘાતં સે ણ ગચ્છતિ ॥ ૧ ॥

અગંતૂણં સમુદ્ઘાતં, અણંતા કેવલી જિણા । જરમરણવિપ્પમુક્કા, સિદ્ધિં વરગતિં ગતા ॥ ૨ ॥

છે. એ પ્રમાણે સ્વરેશ્વર કેવલી સમુદ્ઘાતને પ્રાપ્ત થાય છે. હે ભગવન્ ! બધા ય કેવલી સમુદ્ઘાત કરે છે, બધા ય કેવલી સમુદ્ઘાતને પ્રાપ્ત થાય છે ? હે ગૌતમ ! એ અર્થ યુક્ત નથી. “જેને આયુષના તુલ્ય વન્ધન-પ્રદેશો અને સ્થિતિ વડે ભવોપગ્રહ-ભવના હેતુભૂત કર્મ છે તે સમુદ્ઘાત કરતો નથી. સમુદ્ઘાતને પ્રાપ્ત થયા સિવાય અનન્તા કેવલી જિનો જરા અને મરણથી મુક્ત થયેલા શ્રેષ્ઠ ગતિ રૂપ સિદ્ધિને પ્રાપ્ત થયેલા હોય છે.”

પામેલા, શાથી ? એ કહે છે—‘અવેદિતાઃ’ નહિ વેદેલા છે તેથી. અહીં ‘નિમિત્ત, કારણ અને હેતુમાં પ્રાયઃ સર્વે વિઅક્તિઓ થાય છે’ એ વ્યાકરણના નિયમને અનુસરી અહીં હેતુમાં પ્રથમા વિમક્તિ થયેલી છે. તેથી આ અર્થ થાય છે—જેથી વેદેલા નથી તેથી ક્ષય પામેલા નથી. કર્મનો ક્ષય પ્રદેશ વડે કે વિપાક વડે કર્મને વેદવાથી થાય છે—“સર્વં ચ પપસતયા મુજ્જઈ કમ્મમણુભાવતો મદ્દયં” સર્વે કર્મે પ્રદેશરૂપે ભોગવાય છે, પણ અનુભાવથી ભજના-વિકલ્પ સમજવો-इत्यादि શાસ્ત્રનું વચન છે. તેથી તે ચારે કર્મો વેદ્યા નથી માટે ક્ષય પામેલા નથી, પત્તીજ પર્યાયથી વ્યાખ્યા કરે છે—‘અનિજીર્ણાઃ’ આત્મપ્રદેશોથી સર્વથા નહિ નાશ પામેલાં પદ્ધાં રહેલાં છે. તેને નામોચ્ચાર પૂર્વક જણાવે છે—‘તં જહા’ इत्यादि સુગમ છે. તેમાં ત્યારે ‘સે’ તે કેવલીજ્ઞાનીને સૌથી વધારે પ્રદેશવાળું વેદનીય કર્મ હોય અને ઉપલક્ષણથી નામ અને ગોત્રકર્મ પણ હોય છે અને સૌથી થોડા પ્રદેશવાળું આયુષકર્મ હોય છે ત્યારે તે ‘વંધનેહિં ઠિઈહિં’તિ-વન્ધન અને સ્થિતિ વડે, વચ્ચતે ઘેસ્તે-ભવરૂપી કારાવાસથી નીકળતો પ્રાણી જે વડે પ્રતિબંધ પામે તે વન્ધનો, અહીં કરણમાં “અન”પ્રત્યય થયો છે. અથવા

‘વચ્યન્તે’ इति योगनिमित्ते आत्मप्रवेशोनी साथે લોલીભાવ-તાદાત્મ્ય સ્વરૂપે વંધાય-સંશ્લેષને પ્રાપ્ત થાય તે વચ્ચનો, અહીં કર્મમાં ‘અન’ પ્રત્યય થયો છે. વાને પ્રકારની વ્યુત્પત્તિમાં કર્મપરમાણુઓ જાળવા. સ્થિતિ-કર્મના અણુભવનો કાઢ, તે પ્રમાણે ભાવ્યકારે કહ્યું છે કે- “વિસમં સ કરેદ સમં સમોહઓ વંધેનેહિં વિર્ષય ય । કમ્મદ્વાઈ વંધણાતિં કાલો વિર્ષે તેસિ ॥” સમુદ્ઘાતને પ્રાપ્ત થયેલો વચ્ચનો અને સ્થિતિ વહે વિપમને સમાન કરે છે. વચ્ચનો પટલે કર્મદ્રવ્યો અને તેઓનો કાઢ તે સ્થિતિ જાળવી. તેથી તે વચ્ચનો અને સ્થિતિ વહે વિપમતાને પ્રાપ્ત થયેલા વેદનીયાદિક કર્મને ‘સમીકરણયાપ’ સમાન કરવા માટે (અહીં તા પ્રત્યય સ્વાર્થિક છે.) ‘સમોહનદ’-સમુદ્ઘાત કરે છે, સમુદ્ઘાત કરવા વહે આયુપના સમાન કરે છે. અને પ પ્રમાણે તે સમુદ્ઘાતને પ્રાપ્ત થાય છે. કહ્યું છે કે-“આયુપિ સમાપ્યમાને શોષણં કર્મણં । અન્તમુહર્તશેવે તદાયુપિ સમુજિઘાંસતિ સઃ ॥” આયુપ પૂરું થતાં વાકીના વોજા કર્મોની જો સમાપ્તિ ન થાય તો તે કર્મણં લેપામ્ । ન સ્યાત્ સ્થિતિવૈપમ્યાત્ ગચ્છતિ સ તતઃ સમુદ્ઘાતમ્ ॥૧॥ સ્થિત્યા વચ્ચનેન ચ સમીકીયાર્થે હિ સ્થિતિના વિપમપણાથી તે સમુદ્ઘાતને પ્રાપ્ત થાય છે. સ્થિતિ અને વચ્ચન વહે તે કર્મોને સમાન કરવા માટે તેનું આયુપ ત્યારે અન્ત-મુહર્ત વાકી હોય ત્યારે તે સમુદ્ઘાતને પ્રાપ્ત થાય છે. (પ્ર૦)-‘વધારે સ્થિતિવાઙાં વેદનીયાદિ કર્મને આયુપના સમાન કરવા માટે અન્ત-સમુદ્ઘાત કરે છે’ એમ કહ્યું તે શુક્ત નથી, કારણ કે કૃતનાશાદિ દોષનો પ્રસંગ પ્રાપ્ત થાય છે. તે આ પ્રમાણે-લાંચા કાઢ સુધી મો-ગવવા યોગ્ય વેદનીયાદિ કર્મનો થોડા કાઢમાં નાશ થવાનો સંભવ હોવાથી મોક્ષને વિશે પણ અવિશ્વાસ-અશ્રદ્ધાનો પ્રસંગ પ્રાપ્ત થયો. (૩૦)-તે સત્ય નથી, કારણ કે કૃતનાશાદિ કર્મનો પરી નાશ થવાનો સંભવ હોવાથી મોક્ષને વિશે પણ અવિશ્વાસ-અશ્રદ્ધાનો પ્રસંગ પ્રાપ્ત થાય છે, અને વેદનીયાદિ કર્મની પેઠે તેટલા જોરાકને ભસ્મક વ્યાધિ વહે તેના સામર્થ્યથી થોડા દિવસમાં વધો જોરાક લાદ જવાથી કૃતનાશ દોષની પ્રાપ્તિ થતી નથી, તેમ વેદનીયાદિ કર્મનો પણ તથાવિધ શુભ અચ્ચવત્તાના અનુવંધથી ઉપક્રમ-ઘાત થવા વહે વચ્ચનો ઉપભોગ થવાથી કૃતનાશરૂપ

દોષનો પ્રસંગ નથી. કારણ કે જે પ્રકારે કર્મનો અનુભવ થાય છે-વિપાકથી અને પ્રદેશથી. તેમાં પ્રદેશથી વધાય કર્મ ભોગવાય છે. પશું કોઈ કર્મ નથી કે જે પ્રદેશથી અનુભવ કર્યા સિવાય ક્ષય પામે. તેથી શી રીતે કૃતનાશ દોષનો પ્રસંગ પ્રાપ્ત થાય? વિપાકથી કોઈ કર્મ ભોગવાય છે અને કોઈ કર્મ ભોગવાતું નથી. જો એમ ન હોય તો, પટલે વધું વિપાકથી જ ભોગવાય તો મોક્ષના અભાવનો પ્રસંગ થાય. તે આ પ્રમાણે-જો વિપાકાનુભવથી જ વધું કર્મ ક્ષય કરતું જોઈએ પશ્વો નિયમ હોય તો અસંભ્યાતા ભવોમાં તેવા પ્રકારના વિચિત્ર અધ્યવસાય વિશેષ વહે જે નરકગત્યાદિ કર્મ વાંધ્યું હોય તેનો એક મનુષ્યાદિ ભવમાં વિપાક વહે અનુભવ ન થાય. કારણ કે તેવા પ્રકારના વિપાકાનુભવનું નિમિત્ત પોતપોતાનો ભવ હોય છે. તેથી અનુક્રમે પોતપોતાના ભવના નિમિત્ત વહે વેદવામાં નારકાદિ ભવોમાં ચારિત્રના અભાવ વહે ઘણા કર્મનો ઉપચય થવાથી અને તેનો પણ પોતપોતાના ભવરૂપ નિમિત્ત વહે અનુભવ કરવાનો હોવાથી ક્યાંથી મોક્ષ થાય? તે માટે સર્વ કર્મનો વિપાકથી અનુભવ ભજનાપ-વિકલ્પે જાણવો અને પ્રદેશથી અવશ્ય ભોગવતું જોઈએ એમ માનવું. તેથી કોઈ પણ દોષ નથી. (પ્ર૦)-એમ છતાં વીર્ય કાલ સુધી ભોગવવા યોગ્યપણે તે વેદનીયાદિ કર્મ વાંધેલું છે અને ઉપક્રમ વહે તેના પરિમાણ કરતાં થોડા કાલમાં જ તેનો અનુભવ પ્રાપ્ત થાય છે. તો એ પ્રમાણે પણ કૃતનાશ દોષનો પ્રસંગ કેમ નથી? (ઉ૦)-તે કથન પણ સત્ય નથી. કારણ કે વન્ધ્ય સમયે જ તેવા પ્રકારના અધ્યવસાયથી પ્રારંભમાં ઉપક્રમને યોગ્ય જ કર્મ તેને વાંધેલું છે. વલ્લી જિનવચનના પ્રામા-ન્યથી પણ વેદનીયાદિ કર્મનો ઉપક્રમ જાણવો. એ સંવન્ધે ભાવ્યકાર કહે છે-‘ઉદયસ્વયંભોવસમા જં ચ કમ્મુણો મણિયા । દ્વાદ્-પંચગં પદ્મ જુત્તમુવક્કમણમેત્તો વિા’ કર્મના ઉદય, ક્ષય, ક્ષયોપશમ અને ઉપશમ કહ્યા છે તે દ્રવ્યાદિ-દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાલ, ભાવ અને ભવ એ પાંચેને આશ્રયી કહ્યા છે. માટે પથી પણ ઉપક્રમ થવો સુક્ત છે. એ પ્રમાણે મોક્ષના ઉપક્રમનું કંઈ પણ કારણ નથી, જેથી તેમાં અવિશ્વાસનો પ્રસંગ પ્રાપ્ત થાય? જે પ્રકારે મોક્ષના ઉપક્રમનો કોઈ પણ હેતુ નથી તે પ્રકારે છેલ્લા સૂત્રમાં વિચાર કરશે. તેથી જે કહ્યું છે કે વેદનીયાદિની પેઠે કરેલા કર્મક્ષયનો પણ ફરી નાશ થવાનો સંભવ હોવાથી મોક્ષને વિશે અવિશ્વાસ થશે-એ પણ શુક્તિયુક્ત નથી.

અહીં અન્ય પૂર્વપક્ષી શંકા કરે છે-જ્યારે વેદનીયાદિ કર્મ ઘણું વધારે હોય અને સૌથી થોડું આશુપ હોય ત્યારે અધિક વેદનીયાદિ

कर्मनो घात करवा माटे भले समुद्घात करे, कारण के वेदनीयादि कर्म सोपक्रम छे, पण त्यारे आयुप कर्म अधिक होय अने सौथी थोड़ुं वेदनीयादि कर्म होय त्यारे शुं समजवुं ? खरेखर अधिक आयुपकर्मनो घात करवा माटे समुद्घात करतो नथी, कारण के चरमशरीरवालां आयुप निरूपक्रम होय छे. “चरमशरीरा निरूपक्रम” चरमशरीरी निरूपक्रम होय छे’ पड़ुं शाखवचन छे. ते अयुक्त छे, कारण के आवा प्रकारनी परिस्थिति कदापि होती नथी. जेम के हमेशां वेदनीयादिक ज आयुप करतां अधिक स्थितिवालां होय छे. कदि पण वेदनीयादि करतां आयुप अधिक स्थितिवाळुं होतुं नथी. आवो नियम शाथी जाणवो ? तेनो उत्तर ए छे के परिणामना स्वभावथी जाणी सकाय छे. ते आ प्रमाणे ‘आवा प्रकारनोज आत्मानो परिणाम छे के जेथी आयुप वेदनीयादिना समान होय के तेथी न्यून होय, कदिपण अधिक न होय. जेम के आयुपनो ज अधुववन्ध थाय छे. ते आ प्रमाणे-आयुप सिवायना सातेय ज्ञानावरणादि कर्मो सर्वदा बंधाय छे अने आयुप तो पोताना भवना त्रीजा भाग वगेरे क्षेप कालेज बंधाय छे. तेमां एवा प्रकारनी विचित्रताना नियममां स्वभाव सिवाय बीजो कोइ हेतु नथी, ए प्रमाणे अहीं पण स्वभाव विशेष ज नियामक जाणवो. ए संबन्धे भाष्यकार कहै छे-“असमर्पिणं नियमो को थेंव आउयं न सेसं ति । परिणामसहावाओ अधुनं बन्धो वि तस्सेव ॥ “धिपमस्थितिवाळा कर्ममां शो नियम छे के थोड़ुं आयुप होय छे पण वाकीना कर्म थोड़ां होता नथी ? परिणामना स्वभावथी छे अने तेथीज आयुपकर्मनो अधुवबंध होय छे.”

हवे विशेष जाणवा माटे गौतण ! भगवतने पृछे छे-‘सब्वे वि णं’ इत्यादि. वधाय केवलक्षानी समवच्चन्ति-समुद्घातने माटे प्रयत्न करे छे अने प्रयत्न कर्या पछी वधाय केवलो समुद्घातने प्राप्त थाय छे ? ए प्रमाणे गौतमे प्रश्न कर्यो पटले भगवान् उत्तर कहै छे-हे गौतम ! ए अर्थ शुक्त नथी. तात्पर्य ए छे के वधाय केवली समुद्घातने माटे प्रयत्न करता नथी अने समुद्घातने पण प्राप्त थता नथी. परन्तु जेओना वेदनीयादि कर्म आयुपथी अधिक होय छे ते समुद्घात करे छे. जेना वेदनीयादि कर्मो स्वभावथीज आयुपना समानस्थितिवाळां होय ते समुद्घात कर्या सिवाय ज तेनो क्षय करीने सिद्ध थाय छे. ते प्रमाणे सूत्रकार कहै छे-‘जस्स’ इत्यादि.

જે કેવલીના આયુષના તુલ્ય ભવોપગ્રહ કર્મો છે, ભવ-મનુષ્યભવમાં 'ઉપ-સમીપે ગૃહ્યતે' -ગ્રહણ કરાય-અવલંબન કરાય જેઓ વહે તે ભવો-પગ્રહ-વેદનીય, નામ અને ગોત્રકર્મ, તે વન્ધન-કર્મપ્રવેશો વહે અને સ્થિતિ વહે સમુદ્ધાતને પ્રાપ્ત થતા નથી, પણ સમુદ્ધાત કર્યા સિવાય જ તેને સ્વભાવી સિદ્ધિરૂપી મહેલમાં ચિરાજે છે. પ સંવન્ધે કહ્યું છે કે-“જસ્સ ડ તુલ્લં ભવઈ ય કમ્મ-ચડકકં સમાવતો જો ય । સો અકયસમુઘાઓ સિદ્ધિઘ જુગવં સ્વેઝ્ઞ” ॥ જેના ચારે કર્મ સ્વભાવથી તુલ્ય છે. પવો જે કેવલી તે સમુદ્ધાત કર્યા સિવાય એક સાથે કર્મનો ક્ષય કરીને સિદ્ધ થાય છે.” આ ભાવ કદાચિત જ હોય છે કે. વહુધા હોય છે ? તેથી કહે છે-‘અગત્તૂણ સમુઘાયં’ इत्यादि. સમુદ્ધાતને-કેવલિસમુદ્ધાતને પ્રાપ્ત કર્યા સિવાય સિદ્ધિ-ચરમગતિને પ્રાપ્ત થયેલા છે. પ ક્રિયાનો સંવન્ધ જાણવો. કેટલા ? પ માટે સૂત્રકાર કહે છે-‘અનન્તાઃ’ અનન્ત, કેવલજ્ઞાન અને કેવલદર્શનસહિત પવા, આ કથન વહે જેઓ ‘બુદ્ધિ, સુખ, દુઃખ, ઇચ્છા, દ્વેષ, પ્રયત્ન, ધર્મ, અધર્મ’ અને સંસ્કાર-પ નવ આત્માના ગુણોનો અત્યંત ડચ્છેદ થવો. પ મોક્ષ-પમ માને છે તેના મતનો નિરાસ કર્યો છે. પમ સમજવું. કારણ કે જ્ઞાન પ આત્માનો નિરુપચરિત-વાસ્તવિક સ્વભાવ છે અને તેથી તેનો વિનાશ થતો નથી. અન્યથા આત્માનો જ અભાવ થાય. આત્માનો નિરન્વય-સર્વથા નાશ થતો નથી. કારણ કે સતનો સર્વથા વિનાશ ઘટતો નથી. “નાસતો વિદ્યતે ભાવો નાભાવો વિદ્યતે સતઃ” અસદ્ વસ્તુની ઉત્પત્તિ થતી નથી અને સદ્ વસ્તુનો નાશ થતો નથી.” પ ન્યાય છે. ‘જિનો’-જેને રાગદિશત્રુઓને જિત્યા છે. પવા, આ કથન વહે ગોશાલકના મતનો નિરાસ કર્યો. કારણ કે તેના મતે મુક્તિપદને પ્રાપ્ત થયેલ હોવા છતાં પણ તેને વાસ્તવિક રીતે વીતરાગ માનતા નથી, કેમકે ‘મુક્તિપદને પ્રાપ્ત થયા હોવા છતાં’ પણ ‘તીર્થનો’ તિરસ્કાર થતો જોઈને અહીં આવે છે-પવું તેમનું કથન છે. પણ વીતરાગનું પરાભવની બુદ્ધિથી અહીં આવવું અસંભવિત છે. પુનઃ કેવા છે ? તે કહે છે-‘જરામરણવિપ્રમુક્તાઃ’ જરા અને મરણથી રહિત છે. જરા અને મરણનું ગ્રહણ અન્યનું ઉપલક્ષણ-સૂચક છે, તેથી સમસ્ત રોગ અને શોકાદિ સાંસારિક ક્લેશથી મુકાયેલા જાણવા. પ વહે પ્કાન્તથી મોક્ષસુખનું ઉપાદેયપણું કહે છે. કારણ કે અન્યને પવા પ્રકારના સ્વરૂપવાળા સ્થાનનો અસંભવ છે. સંસારમાં શ્રેષ્ઠ સુખને પ્રાપ્ત થયેલું હોય તો પણ પવા પ્રકારનું સ્થાન નથી. કારણ કે

સર્વ વસ્તુનું પળ હેવટે મરણ-વિનાશ છે. સિદ્ધિ-સર્વકર્મના ક્ષય વડે આત્માનું સ્વરૂપમાં અવસ્થાન, પવો વર-સર્વગતિમાં ઉત્તમ તે વરગતિરૂપ સિદ્ધિને પ્રાપ્ત થયેલા છે.

હવે સર્વ કેવલી સમુદ્ઘાતને પ્રાપ્ત થતા પ્રથમ આવર્જીકરણ કરે છે. તે પ્રમાણે કેવલિસમુદ્ઘાતની પ્રક્રિયા કહેવાની રૂઝાવાલા માધ્યકાર સમુદ્ઘાતશબ્દના વ્યાખ્યાનપૂર્વક કહે છે-“તત્થાઉઅસસાહિયકમ્મસમુદ્ઘાયણં સમુદ્ઘાઓ । તે ગંતુમણા પુવ્વં આડજ્ઞીકરણં ઉવેદ્” ॥ તેમાં આયુપના અંશથી અધિક કર્મનો ઘાત કરવો તે સમુદ્ઘાત, તેને પ્રાપ્ત થવાની રૂઝાવાલા કેવલી પૂર્વે આવર્જીકરણ કરે છે. આવર્જીકરણનો શો શબ્દાર્થ છે ? આવર્જન કરવું-આત્માને મોક્ષના અભિમુખ કરવો, મોક્ષ પ્રતિ જોડવો ય તાત્પર્ય છે. અથવા ‘આવર્જ્યતે અનેન’ જે વડે મોક્ષ અભિમુલ કરાય તે આવર્જ-શુભ, મન, વચન અને કાયાનો વ્યાપાર વિશેષ. કહ્યું છે કે “આવર્જ્જણમુવ-ઓગો વાવારં વા” આવર્જન-ઉપયોગ અથવા વ્યાપાર. તેથી વળે સ્થલે પળ પૂર્વે ન હોય તેનું કરવું ય વિવક્ષામાં ‘ન્વિ’ પ્રત્યય થવાથી આવર્જીકરણ કહેવાય છે. વીજા આચાર્યો આવર્જિતકરણ યવો શબ્દ કહે છે, તેનો આ શબ્દાર્થ છે-આવર્જિત-અભિમુલ-સન્મુલ કરાયેલો. લોકમાં પમ વોલે છે કે ‘આવર્જિતોડયં મયા’ મેં તેને સન્મુલ કરેલો છે. તથામવ્યત્વ વડે આવર્જિત-મોક્ષ સન્મુલ કરાયેલા આત્માનું કરણ-શુભયોગનો વ્યાપાર તે આવર્જિતકરણ. વીજા આચાર્યો ‘આડજ્ઞિયાકરણ’ પવો પાઠ કહે છે. તેનો શબ્દસંકાર આ પ્રમાણે કરે છે-‘આયોજિકાકરણં’ અહીં અન્યથાર્થ આ છે-આશ મર્યાદા અર્થમાં છે ‘આ’ કેવલિની દષ્ટિવડે યોજન-શુભ યોગોનો વ્યાપાર અહીં ભાવમાં ‘અક’ પ્રત્યય થવાથી આયોજિકાકરણ થાય છે. અન્ય આચાર્યો ‘આડસ્સિયાકરણ’ કહે છે. તેનો પળ આ અન્વર્થ-વ્યુત્પત્તિનો અર્થ થાય છે-આવશ્યક-અવશ્યપણે કરવું ને આવશ્યકકરણ. જેમકે કેટલાપક કેવલી સમુદ્ઘાત કરે અને કેટલાક ન કરે, પરન્તુ આ આવશ્યકકરણ તો વધા ય કેવલી કરે છે.

૨૬. કતિસમતિયે ણં ભંતે ! આહ્વાજીકરણે પન્નત્તે ? ગોયમા ! અસંખ્વેજ્ઞસમતિયે અંતોસુદ્ધતિયે આહ્વાજીકરણે પન્નત્તે ! કતિસમતિયે ણં ભંતે ! કેવલિસમુદ્ધાયે પન્નત્તે ? ગોયમા ! અદ્ધસમતિયે પન્નત્તે, તંજહા—પદમે સમયે દંડં કરેતિ, વીયે સમયે કવાહં કરેતિ, તતિયે સમયે મંથં કરેતિ, ચતુથે સમયે લોગં પૂરેતિ, પંચમે સમયે લોયં પહિસાહરતિ, છદ્ધે સમયે મંથં પહિસાહરતિ, સત્તમયે સમયે કવાહં પહિસાહરતિ, અદ્ધમે સમયે દંડં પહિસાહરતિ, દંડં પહિસાહરેત્તા તથો પચ્છા સરીરત્થે ભવતિ ।

૨૬. હે ભગવન્ ! કેટલા સમયનું આયોજીકરણ કહ્યું છે ? હે ગૌતમ ! અસંખ્યાતા સમયના અન્તમુદ્ધર્ત પ્રમાણ આયોજીકરણ કહ્યું છે. હે ભગવન્ ! કેવલી સમુદ્ધાત કેટલા સમયનો છે ? હે ગૌતમ ! આઠ સમય પ્રમાણ કહ્યો છે. તે આ પ્રમાણે—પ્રથમ સમયે દળ્હ કરે છે, વીજા સમયે કપાટ કરે છે, ત્રીજા સમયે મંથાન કરે છે, ચોથા સમયે લોકને પૂરે છે—લોકવ્યાપી થાય છે, પાંચમા સમયે લોકને સંહરે છે, છઠ્ઠા સમયે મંથાન સંહરે છે. સાતમા સમયે કપાટ સંહરે છે, આઠમા સમયે દળ્હ સંહરે છે અને દળ્હને સંહરી શરીરસ્થ થાય છે.

૨૬. હવે આ આયોજીકરણના કાળનું પ્રમાણ બતાવવા માટે પ્રશ્ન અને ઉત્તર સૂત્ર કહે છે—‘કહ્સમયે ણં’ હે ભગવન્ ! આયોજીકરણ કેટલા સમય પ્રમાણ છે ? इत्यादि सुगम છે. આયોજીકરણ કર્યા પછી તુરત કેવલીસમુદ્ધાતનો આરંભ કરે છે—તે કેટલા સમયનો હોય છે ? ५ આશંકામાં તેના સમયનું નિરૂપણ કરવા માટે કહે છે—‘કહ્સમયે ણં’ इत्यादि. ‘હે ભગવન્ ! કેવલીસમુદ્ધાત કેટલા સમયનો છે ? इत्यादि सुगम છે. તેમાં જે સમયે જે કરે છે તે વતાવે છે—‘તંજહા-પદમે સમયે’ इत्यादि. આ પણ સુગમ છે. કારણ

જોગં જુજતિ, કિં આહારગસરીરકાયજોગં, આહારગમીસાસરીરકાયજોગં જુજતિ, કિં કમ્મગસરીરકાયજોગં જુજતિ ? ગોયમા ! ઓરાલિયસરીરકાયજોગંપિ જુજતિ, ઓરાલિયમીસાસરીરકાયજોગંપિ જુજહ, નો વેડવિયસરીરકાય-
જોગં, નો વેડવિયમીસાસરીરકાયજોગં, નો આહારગસરીરકાયજોગં, નો આહારગમીસાસરીરકાયજોગં, કમ્મગ-
કરે છે ? જું વૈક્રિયશરીરકાયયોગનો વ્યાપાર કરે છે ? વૈક્રિયમિશ્રશરીરકાયયોગનો વ્યાપાર કરે છે ? જું આહારક મિશ્ર શરીર કાયયોગનો વ્યાપાર કરે છે ? જું કાર્મણ શરીર કાયયોગનો વ્યાપાર કરે છે ? હે ગૌ-
તમ ! ઔદારિકશરીરકાયયોગનો વ્યાપાર કરે છે, ઔદારિકમિશ્રશરીરકાયયોગનો વ્યાપાર કરે છે અને કાર્મણશરીરકાય-
યોગનો વ્યાપાર કરે છે. વ્યાપાર કરતો નથી, વૈક્રિયમિશ્રશરીરકાયયોગનો વ્યાપાર કરતો નથી. પહેલા અને
કરતો નથી, આહારકશરીરકાયયોગનો વ્યાપાર કરતો નથી અને આહારકમિશ્રશરીરકાયયોગનો વ્યાપાર કરતો નથી.

તે વચ્ચે પ્રયોજન નહિ હોવાથી મન અને વચનનો વ્યાપાર કરતો નથી. કાયયોગનો વ્યાપાર કરતો ઔદારિક કાયયોગ, ઔદારિક મિશ્રકાયયોગ અને કાર્મણકાયયોગનો વ્યાપાર કરે છે, શેષ કાયયોગનો વ્યાપાર કરતો નથી, કારણ કે લલ્લિનો ઉપયોગ નહિ કરતો હોવાથી વાકીના કાયયોગનો અસંભવ છે. તેમાં પ્રથમ અને આઠમા સમયે કેવલ ઔદારિક શરીરનો જ વ્યાપાર કરે છે માટે ઔદારિક કાયયોગ છે. વીજા, છદ્ધા અને સાતમા સમયે ઔદારિક અને કાર્મણશરીરનો વ્યાપાર છે, માટે ઔદારિકમિશ્રકાયયોગ છે. વીજા, ચોથા અને પાંચમા સમયે કેવલ કાર્મણશરીરના વ્યાપારવાળો છે માટે કાર્મણકાયયોગ છે. ૫ સંવંધે ભાવ્યકાર કહે છે—“ન કિર સમુદ્ધા-
તગતો મળવહજોગપ્પયોયણં કુણ્ણહ. ઓરાલિયજોગં પુણ જુજહ પઢમદ્દમે સમપ ॥૧॥ ઉભયબ્બાવારાઓ તમ્મીસં વીયછદ્ધસત્તમપ. તિય-
વ્વડત્થપંચમે તુ કમ્મગં તમ્મત્તવેદ્ધાઓ ” ॥ ચેરેચર સમુદ્ધાતને પ્રાપ્ત થયેલો મન અને વચનયોગનો વ્યાપાર કરતો નથી, પરંતુ પ્રથમ

સરીરકાયજોગંપિ જંજતિ, પદમદુમેસા સમપ્સા ઓરાડિગસરીરકાયજોગં જંજતિ, ત્રિતિગહ્સસતમેસા સમપ્સા ઓરાલિયમીસાસરીરકાયજોગં જંજતિ, તત્રિયવત્થપંચમેસા સમપ્સા પાસ્મગસરીરકાયજોગં જંજતિ ।

૨૮. સે પં અંતે ! તત્ત્વા સમુગ્ધાતગતે શિષ્યતિ તુજ્ઞતિ મુચતિ પરિનિજ્ઞાતિ સમ્બન્ધુત્થાપં અંતં ક્ષેતિ ! મો-
યમા ! નો ઇષ્ટે સમહૃ । સે પં તત્તો પન્નિનિયતત્તિ, પન્નિનિયતિસ્તા તત્તો પક્કા મળાજોગંપિ જંજતિ, વરુજોગંપિ
જંજર, કાયજોગંપિ જંજતિ ! મળજોગં જંજમાણે કિં સનમળજોગં જંજતિ, મોસમળજોગં જંજતિ, સવામોસમળ-

આઠમા સમયમાં ઔદારિકસરીરકાયજોગનો લ્યાપાર કરે છે, વીજા, હ્રસ્વ અને સાતમા સમયમાં ઔદારિક મિથ શરીર કાયજોગનો
લ્યાપાર કરે છે. 'વીજા, વોથા અને પાંચમા સમયમાં કાર્મણશરીરકાયજોગનો લ્યાપાર કરે છે.

૨૮. હે ષ્રગન્ ! તે પમાણે સમુદ્ધાતને પ્રાપ્ત થયેલો શિષ્ય યાગ, મુક્ત યાગ, મુક્ત યાગ, નિર્વાણ પામે અને સર્વ દુઃસ્થોનો અન્ત
કરે ! હે ગૌતમ ! વ અર્થ સમર્થ-શક્ત નથી. તે સમુદ્ધાતથી નિમુત્ત યાગ છે, નિમુત્ત થઈને ત્યાર થાદ મનોયોગનો પળ લ્યાપાર
કરે છે, વનનયોગનો પળ લ્યાપાર કરે છે અને કાયજોગનો પળ લ્યાપાર કરે છે. મનોયોગનો લ્યાપાર કરતો શ્રે સત્ય મનોયોગનો લ્યા-

અને આઠમા સમયે ઔદારિકજોગનો લ્યાપાર કરે છે. ઔદારિક અને કાર્મણ પદ્ધતેનો લ્યાપાર હોવાથી ઔદારિકમિથકાયજોગ 'વીજા,
હ્રસ્વ અને સાતમા સમયે છે. 'વીજા વોથા અને પાંચમા સમયે માર કાર્મણ શરીરની વોથા હોવાથી તત્ત્રિયજોગ હોય છે.

૨૮. સમુદ્ધાત સંધ્યે વિશેષ આજ્ઞા માટે કહે છે- 'સે નં અંતે' ! ક્વચિદિ. હે ષ્રગન્ ! સે 'કેમલી પંડ, કપાલ પગેરેના 'તમ
પદે સમુદ્ધાતને પ્રાપ્ત થયેલો શિષ્ય યાગ-કર્તાઈ થાદ, 'વર્તમાન 'તાલ્લી સમીપનો 'તાલ પળ વર્તમાન એવો ચિત્તલે પદેવાય છે' વયો

જોગં જુંજતિ, અસચ્ચામોસમજોગં જુંજતિ ? ગોયમા ! સચ્ચમજોગં, નો મોસમજોગં, નો સચ્ચામોસમજોગં જુંજતિ, અસચ્ચામોસમજોગં જુંજતિ, વતિજોગં જુંજમાણે કિં સચ્ચવજોગં જુંજતિ, મોસવજોગં જુંજતિ, સચ્ચા-મોસવજોગં, અસચ્ચામોસવજોગં જુંજતિ ? ગોયમા ! સચ્ચવતિજોગં, નો મોસવજોગં, નો સચ્ચામોસવતિજોગં, અસચ્ચામોસવજોગંપિ જુંજતિ, કાયજોગં જુંજમાણે આગચ્છેજ્જ વા ગચ્છેજ્જ વા ચિટ્ઠેજ્જ વા નિસીંજ્જ વા તુયંદેજ્જ પાર કરે, મૃપામનોયોગનો વ્યાપાર કરે, સત્યમૃપામનોયોગનો વ્યાપાર કરે ? હે ગૌતમ ! સત્યમનોયોગનો વ્યાપાર કરે, મૃપા મનોયોગનો વ્યાપાર ન કરે, સત્યમૃપા મનોયોગનો વ્યાપાર ન કરે, અસત્યામૃપા મનોયોગનો વ્યાપાર કરે. વચનયોગનો વ્યાપાર કરતો શું સત્યવચનયોગનો વ્યાપાર કરે, મૃષા વચનયોગનો વ્યાપાર કરે, સત્યમૃપા વચનયોગનો વ્યાપાર કરે કે અસત્યામૃપા વચનયોગનો વ્યાપાર કરે ? હે ગૌતમ ! સત્યવચનયોગનો વ્યાપાર કરે, મૃપા વચનયોગનો વ્યાપાર ન કરે,

વ્યાકરણ પ્રસિદ્ધ નિયમ હોવાથી સિદ્ધ થવાનો હોય તો પણ વ્યવહારથી સિદ્ધ થાય છે એમ કહેવાય છે, માટે કહે છે-બુદ્ધ્યતે-કેવલજ્ઞાન વડે જાણે છે કે હું નિશ્ચયથી સર્વ કર્મના ક્ષયથી કૃતાર્થ થઈશ ? તેથી કહે છે-પરિનિર્વાત્તિ-સમસ્ત પ્રકારે શાંત થાય છે, નિર્વાણ પામે છે ? પ વાવતને પર્યાય શબ્દ વડે સ્પષ્ટ કરે છે-સર્વ દુઃખોનો અન્ત કરે છે ? ભગવાન્ કહે છે-‘હે ગૌતમ ! આ અર્થ સમર્થ-સંગત નથી કે ‘જે સમુદ્ઘાતને પ્રાપ્ત થયેલો યાવત્સર્વ દુઃખોનો અન્ત કરે’. કારણ કે હજી પણ તેમણે યોગનિરોધ કર્યો નથી. સયોગીની આગળ કહે-ધામાં આવતી યુક્તિ વડે ક્ષિદ્ધિ થતી નથી. તેથી તે શું કરે છે ? પ માટે કહે છે-‘સે ણં’ इत्यादि. તે-પ્રસ્તુત સમુદ્ઘાતને પ્રાપ્ત થયેલો સમુદ્ઘાતથી નિવૃત્ત થાય છે અને નિવૃત્ત થઈને ત્યાર પછી તુરંત મનોયોગનો, વચનયોગનો અને કાયયોગનો વ્યાપાર કરે છે. કારણ કે તે ભગવાન્ નામ, ગોત્ર અને વેદનીયરૂપ ભવધારણીય કર્મ ઘણા હોય ત્યારે તેને અચિન્ત્ય પ્રભાવવાળા સમુદ્ઘાતના વશથી આયુપના સમાન કર્યો

वा उल्लेखेज्ज वा पल्लेखेज्ज वा, पडिहारियं पीढफलगसेज्जासंथारगं पचप्पिणेज्जा ।

असत्यमृषा वचनयोगनो व्यापार न करे, पण असत्यामृषा वचनयोगनो व्यापार करे. काययोगनो व्यापार करतो आवे, जाय, उभा रहे, वेसे, आळोटे, उल्लंघन करे के प्रलंघन करे, प्रातिहारिक-पासे रहेला पीठ-आसन, फलक-पाटीउं, शय्या अने संथारो पाछा आपे.

बाद अन्तर्मुहूर्तमां परमपद-मोक्ष प्राप्त थवानुं होवाथी ते काळे जो अनुत्तरोपपत्तिक वगेरे देव मनथी पूछे तो उत्तर आपवा मोटे मनना पुढलो ग्रहण करी मनोयोगनो व्यापार करे छे. ते पण सत्य के असत्यामृषा रूप मननो व्यापार करे छे. मनुष्यादिके पूछुं होय के न पूछुं होय तो कार्यवशथी वचनयोगना पुढलो ग्रहण करी वचनयोगनो व्यापार करे छे अने ते सत्य के असत्यामृषारूप वचननो व्यापार करे छे, वाकीना वचन अने मनना योगनो व्यापार-क्रिया करतो नथी. कारण के तेना रागादि क्षीण थया छे. गमनोगमनादिमां औदारिक काययोगनो व्यापार करे छे. ते आ प्रमाणे-भगवान् कार्यं निमित्ते कोइ स्थानथी निवर्द्धित स्थाने आवे, अथवा क्याइ जाय, अथवा उभा रहे के वेसे, तेवा प्रकारनो श्रम दूर करवा मोटे आळोटे अथवा विवर्द्धित स्थाने तेवा प्रकारना आवी पडता जीवो वटे व्याप्त भूमिने जोइने तेनो त्याग करवा मोटे प्राणीओनो रक्षा निमित्ते उल्लंघन अथवा प्रलंघन करे. तेमां स्वाभाविक पाद विक्षेप-पगला भरवा, गमन करवा करतां कांइक अधिक गमन करवुं ते उल्लंघन, तेथी वधारे मोटा पगला भरवा ते प्रलंघन. अथना पासे रहेला पीठ-आसन, फलक-पाटीया, शय्या-वसति अने संथारो पाछा आपे पटले जेनी पासेथी लावेला होय तेने पाछा सोंपे. अहीं भगवंत आर्यदयामसूरि पासे रहेला आसन, फलक-पाटीया वगेरेने पाछा आपवानुं ज फांछे छे, तेथी जणाय छे के अवश्य अन्तर्मुहूर्त आयुष वाकी होय त्यारे ज अवर्जीकरणादि करे छे पण वधारे आयुष वाकी होय त्यारे करतो नथी. जो पम न होय तो तेने ग्रहण करवानो पण संभय होवाथी तेने ग्रहण पण करवा पडे. प कथन वडे कोइ आचार्यों कहे छे-‘जगन्मथी अन्तर्मुहूर्त वाकी होय त्यारे अने उत्कर्गथी छ मास वाकी होय त्यारे समुद्घात करे छे’ तेनो निरास जाणवो. कारण के छ मासमां वळचे चर्याकालनो पण संभव होवाथी ते निमित्ते आसन फलकादिनुं ग्रहण पण संभवे, परन्तु ते

સૂત્રને સંમત નથી, માટે તે પ્રરૂપણા ઉત્સૂત્ર જાણવી. વઢી આવશ્યકમાં પળ સમુદ્ઘાત કર્યા પછી તુરત શૈલેશીના કથનથી પ ઉત્સૂત્ર પ્રરૂપણા જાણવી. તે સૂત્ર આ પ્રમાણે છે-“દંડકવાહે મંથતે ય સાહારણા સરીરત્યે । માસાજોગનિરોહે સેલેસી સિજ્ઞણા ચેવ ॥” દંડ, કપાટ, મંથન, આંતરા પૂરવા, સંહરણ, શરીરસ્થ, વચનયોગનિરોધ, શૈલેશી અને સિદ્ધ-મોક્ષ અનુક્રમે જાણવા. જો ઉત્કર્ષથી છ માસનું અંતર પડે તો તે પળ કહે, પળ કહ્યું નથી. તે માટે અયુક્ત છે. તે પ્રમાણે ભાષ્યકાર કહે છે-“કમ્મલહુયાપ સમઓ મિન્નસુહુત્તાવસે-સઓ કાલો । અન્ને જહન્નમેયં છમ્માસુક્કોસમિચ્છંતિ ॥૧॥ તત્તોડંતરસેલેસીવયણઓ જં ચ પાહિહરીણં । પઘ્વપ્પમેવ સુપ્પ હ્હરા મ્હણંપિ હોજ્જાહિ ॥” કર્મ ઓછા કરવા નિમિત્તે (સમુદ્ઘાતનો) શેષ અન્તર્મુહૂર્તનો કાલ જાણવો. વીજા આચાર્યો પને જઘન્ય કાલ કહે છે અને છ માસનો ઉત્ક્રષ્ટ કાલ માને છે. (તે અયુક્ત છે) કારણ કે પછી તુરત શૈલેશીનું કથન હોવાથી અને પાસે રહેલા પીઠ ફલકાવિનું પાહું આપવાનું જ સૂત્રમાં કહ્યું છે. અન્યથા તેને ગ્રહણ કરવાનું પળ હોય. અહીં પ પ્રમાણે અન્તર્મુહૂર્ત સુધી યથાસંભવ ત્રણ યોગના વ્યાપારવાળા કેવલી થઈને ત્યાર પછી અત્યન્ત સ્થિરતારૂપ, લેશ્યારહિત અને પરમ નિર્જરાનું કારણ ધ્યાનને અંગીકાર કરવાની ઇચ્છાવાળા યોગનો ત્રિરોધ કરવા માટે પ્રારંભ કરે છે. કારણ કે યોગ હોય ત્યારે ઉક્ત સ્વરૂપવાળા ધ્યાનનો અસંભવ છે. તે આ પ્રમાણે-યોગનો પરિણામ તે લેશ્યા, કારણ કે યોગના અન્વય અને વ્યતિરેકને અનુસરે છે. તેથી જ્યાં સુધી યોગ છે ત્યાં સુધી લેશ્યા અવશ્ય હોય છે, તેથી લેશ્યા-રહિત ધ્યાનનો સંભવ નથી. વઢી જ્યાં સુધી યોગ છે ત્યાં સુધી કર્મવન્ધ પળ છે. કારણ કે “જોગા પયહિપપસં ઠિહિઅણુભાગં કસાયઓ કુણ્ણ” યોગથી પ્રકૃતિ અને પ્રવેશ વંધ કરે છે તથા સ્થિતિ અને અનુભાગવંધ કપાયથી કરે છે-પણું શાસ્ત્રવચન છે. કેવલ તે કર્મવંધ માત્ર યોગનિમિત્તક હોવાથી બે સમયનો છે. તે આ પ્રમાણે-પ્રથમ સમયે કર્મ વંધાય છે, વીજા સમયે વેદાય છે અને ત્રીજા સમયે તે કર્મ અકર્મરૂપે થાય છે. તેમાં જો કે બે સમયની સ્થિતિવાળા કર્મ કરાય છે અને પૂર્વ પૂર્વના કર્મ નાશ પામે છે, તો પળ સમયે સમયે નિરંતર કર્મ ગ્રહણ કરવામાં આવે તો મોક્ષ ન થાય અને અવશ્ય મોક્ષમાં જવાનું છે, તે માટે તે યોગનિરોધ કરે છે. કહ્યું છે કે “સ તતો યોગનિરોધં કરોતિ લેશ્યાનિરોધમભિકાહ્વત્ । સમયસ્થિતિ ચ વન્ધં યોગનિમિત્તં નિરુદ્ધત્સુઃ ॥૧॥ સમયે સમયે કર્મોદાને સતિ

૨૯. સે ણં ભંતે ! તદ્વા સજોગી સિદ્ધન્તિ જાવ અંતં કરેતિ ? ગોયમા ! નો ઇણદ્દે સમદ્દે ! સે ણં પુવ્વમેવ સ-
ણિસ્સ પંચિંદિયપજ્જત્તયસ્સ જહણજોગિસ્સ દેદ્ધા અસંલેજ્જણપરિહીણં પદમં મણજોગં નિરુંભતિ, તત્તો અણંતરં

૨૯. હે ભગવન્ ! તે પ્રકારે (સમુદ્ધાતને પ્રાપ્ત થયેલો) સયોગી કેવલી સિદ્ધ થાય, યાવત્ સર્વ દુઃસ્વોનો અન્ત કરે ? હે ગૌતમ !
એ અર્થ સમર્થ-યુક્ત નથી. તે પ્રથમ જઘન્યયોગવાળા સંજ્ઞી પંચેન્દ્રિય પર્યાપ્તના મનોયોગની નીચે અસંલ્યાતગુણ હીન-ન્યૂન મનો-

સન્તતેર્ન મોક્ષઃ સ્યાદ્ । યદ્યપિ હિ વિમુચ્યતે સ્થિતિશ્ચયાત્ પૂર્વકર્મણિ ॥ નાકર્મણો હિ વીર્યં યોગદ્રવ્યેણ ભવતિ જીવસ્ય । તસ્યાવ-
સ્થાનેન તુ સિદ્ધઃ સમયસ્થિતેર્વન્ધઃ ॥૩॥ તે લેશ્યાનો નિરોધ કરવાને ઇચ્છતા અને યોગનિમિત્તે સમયસ્થિતિના વન્ધને રોકવાને ઇચ્છતા
યોગનિરોધ કરે છે. સમયે સમયે કર્મ ગ્રહણ કરવામાં આવે તો કર્મ પ્રવાહને લીધે મોક્ષ ન થાય. જો કે સ્થિતિના ક્ષયથી પૂર્વ કર્મ
મૂકાય છે અને કર્મરહિતનું યોગદ્રવ્ય વહે વીર્ય હોતું નથી પણ યોગના અવસ્થાન વહે સમયસ્થિતિનો વંધ થાય છે. વન્ધની સમયમા-
ત્રની સ્થિતિ વન્ધના સમયને છોડીને જાણવી. માપ્ય પણ આ પૂર્વોક્ત સર્વ પ્રમેય અર્થને પુટુ કરે છે. તે પ્રમાણે તેનો આ ગ્રન્થ છે-
“વિણિચિત્તસમુદ્ધાઓ તિણ્ણિવિ જોને જિણો પડંજિજ્ઞા । સચ્ચમસચ્ચામોસં ચ સો મણં તદ્દ વહ્જોગં ॥૧॥ ઓરાલિયકાયજોગં ગમણાઈ
પાહ્હિદ્ધારિયાણં વા । પચ્ચપ્પણં કરેજ્ઞા જોગનિરોહં તઓ કુણ્ણ ॥૨॥ કિન્ન સયોગો સિદ્ધ્વહ્ ? સ વંધહેઉત્તિ જં સજોગો ય । ન સમેદ્ધ
પરમસુદ્ધં સ નિજ્જરાકારણં પરમં ॥૩॥” સમુદ્ધાતથી નિવૃત્ત થઈ જિન ગ્રણે યોગનો વ્યાપાર કરે છે. સત્ય, અસત્યામૃપા મનોયોગ, વ-
ચનયોગ અને ગમનાદિમાં ઔદારિકાયયોગનો વ્યાપાર કરે છે. તેમજ પાર્શ્વવર્તી પીઠ, ફલકાદિનું પ્રત્યર્પણ-પાછા આપવાનું કરે છે અને
ત્યારવાદ યોગનિરોધ કરે છે. “સયોગી કેમ સિદ્ધ ન થાય ? કારણ કે વન્ધનો હેતુ તે યોગ છે તેથી તે સયોગી પરમ નિર્જરાનું કારણ
પરમશુદ્ધ જ્ઞાનને પ્રાપ્ત થતો નથી.”

૨૯. ‘સે ણં ભંતે ! તદ્વા સજોગી સિદ્ધન્તિ’ ઇત્યાદિ. હે ભગવન્ ! તે પ્રમાણે સયોગી સિદ્ધ થાય ? ઇત્યાદિ સુગમ છે.

વેદિયપજ્જત્તગસ્સ જહણજોગિસ્સ હેઠા અસંખિજ્જગુણપરિહીણં દોષં વતિજોગં નિરુંભતિ, તત્તો અણંતરં ચ ણં સુ-
હુમસ્સ પળગજીવસ્સ અપજ્જત્તયસ્સ જહણજોગિસ્સ હેઠા અસંખેજ્જગુણપરિહીણં તત્તં કાયજોગં નિરુંભતિ, સે ણં
એતેણ ઉવાણં-પઢમં મળજોગં નિરુંભતિ, મળજોગં નિરુંભિત્તા વતિજોગં નિરુંભતિ, વયજોગં નિરુંભિત્તા કાયજો-
ગં નિરુંભઈ, કાયજોગં નિરુંભિત્તા જોગનિરોહં કરેતિ, જોગનિરોહં કરેત્તા અજોગતં પાડણતિ, અજોગયં પાડણિ-
ત્તા ઈસિં હસ્સપંચક્કસ્વરુચ્ચારણદ્વાએ અસંખેજ્જસમઈયં અંતોમુહુત્તિયં સેલેસિં પહિવજ્જઈ, પુબ્બરહયગુણસેઢીયં ચ ણં

યોગને રોકે છે. ત્યારપછી તુરત જઘન્યયોગવાળા વેદિન્દ્રિય પર્યાપ્તાના વચનયોગની નીચે અસંખ્યાતગુણ હીન વીજા વચનયોગનો
રોધ કરે છે. ત્યાર પછી તરત જઘન્યયોગવાળા અપર્યાપ્તા સ્પૃશ્મ પનક જીવના કાયયોગની નીચે અસંખ્યાતગુણ હીન કાયયોગનો રોધ
કરે છે. તે એ ઉપાય વડે-એ પ્રકારે પ્રથમ મનોયોગનો રોધ કરે છે, મનોયોગનો રોધ કરી વચનયોગનો રોધ કરે છે, વચનયોગનો
રોધ કરી કાયયોગનો રોધ કરે છે, કાયયોગનો રોધ કરી યોગનો નિરોધ કરે છે. યોગ નિરોધ કરીને અયોગીપણું-યોગરહિતપણું
પામે છે. યોગરહિતપણું પામી ફપત્-થોડા કાલમાં હસ્ય પાંચ અક્ષરના ઉચ્ચારણ કાળ જેટલી અસંખ્યાતા સમયના અન્તર્મુહૂર્ત પ્રમાણ

યોગનિરોધ કરતો પ્રથમ મનોયોગનો રોધ કરે છે, અને તે પર્યાપ્તા સંક્ષી પંચેન્દ્રિયના પ્રથમ સમયે જેટલાં મનોદ્રવ્ય અને જેટલો તેનો
વ્યાપાર હોય તેથી અસંખ્યાતગુણ ન્યૂન મનોયોગનો પ્રતિસમય રોધ કરતો અસંખ્યાતા સમયો વડે સર્વથા રોધ કરે છે. કહ્યું છે કે
“પજ્જત્તમેત્તસણિસ્સ જત્તિયાંઙ્ગં જહન્નજોગિસ્સ । હોંતિ મણોદબ્બાઈ તત્તવાવારો ય જમ્મત્તો ॥ તદસંખગુણવિહીણં સમય સમય નિરુંભ-
માણો સો । મળસો સબ્બનિરોહં કરે અસંખેજ્જસમપરિહિ” ॥ ૨ ॥ જઘન્યયોગવાળા પર્યાપ્ત માત્ર સંક્ષીના જેટલા મનોદ્રવ્યો હોય છે

કર્મમાં, તીસે સેલેસિમદ્વાદ અસંલેખાદિ ગુણસેઠીદિ અસંલેખે કર્મસંલેખે લખયતિ, લખઇત્તા વેદગિજ્ઞાણામગોત્તે
 ઇચ્છેતે ચત્તારિ કર્મમાંસે જુગવં લખેતિ, જુગવં લખેત્તા ઓરાલિયેતેયાકર્મમાંસે સંલેખાદિ વિષ્ણુજહનાદિ વિષ્ણુજ-
 હતિ, વિષ્ણુજહિત્તા ઉચ્છુસેઠીપહિવળ્ણો અફુસમાળગતીદિ એગસમર્પણં અવિગ્ગહેણં ઉદ્ધું ગંતા સાગારોવડત્તે સિ-
 ઝ્ઞાદિ બુદ્ધાદિ, તત્થ સિદ્ધો ભવતિ । તે પં તત્થ સિદ્ધા ભવંતિ અસરીરા જીવધના દંસપણાજોવડત્તા ણિદ્વિયદ્ધા

શૈલેશીને પ્રાપ્ત થાય છે અને પૂર્વે રચેલી ગુણશ્રેણી જેની છે એવા કર્મને અનુભવવા પ્રાપ્ત થાય છે. તે શૈલેશીના કાઠમાં અસંખ્યાતી
 ગુણશ્રેણી વડે અસંખ્યાતા કર્મ સંકલ્પનો ક્ષય કરે છે, ક્ષય કરીને વેદનીય, આયુષ, નામ અને ગોત્ર એ ચાર કર્મભેદોને એક સાથે
 લખાવે છે, એક સાથે લખાવી ઔદારિક, તૈજસ અને કાર્મણ શરીરનો સર્વ પ્રકારે ત્યાગ કરે છે. ત્યાગ કરીને ઋણશ્રેણીને પ્રાપ્ત
 થયેલો અસ્પૃશ્યગતિ વડે એક સમયમાં અવિગ્રહગતિ વડે ઊર્ધ્વ-ઉચ્ચે જઈને સાકારાણપયોગ સહિત સિદ્ધિપદને પામે છે, વૌધ પામે છે,
 અને જેટલો તેનો વ્યાપાર હોય છે તેથી અસંખ્યાતગુણ ધીન સમયે સમયે રોકતો અસંખ્યાતા સમયોમાં મનનો સર્વથા રોધ કરે છે.
 પૂજ વાવત સૂચકાર કહે છે-‘સે જં મંતે’ । इत्यादि. પ્રસ્તુત કેવલી યોગનો નિરોધ કરવાને રૂચ્છતો પહેલા જઘન્યયોગવાળા સંજી
 પર્યાપ્તના ‘મનોયોગનો’ અર્થો અધ્યાહાર છે) પડલે તેના મનોયોગની નીચે અસંખ્યાતગુણ ધીન સમયે સમયે રોકતો અસંખ્યાતા સમ-
 યમાં સર્વથા પ્રથમ મનોયોગનો રોધ કરે છે. ‘તતોડનંતરં ચ જં’ ત્યાર વાદ મનોયોગને રોક્યા પછી જઘન્યયોગવાળા વૈદિન્દ્રિય પર્યા-
 પ્તના વચનયોગની નીચેના (અર્થો વચનયોગ પદ અર્થોત્ જાણી લેજું.) વચનયોગને અસંખ્યાતગુણધીન સમયે સમયે રોકતો સર્વથા વીજા
 વચનયોગનો રોધ કરે છે. ૫ સંવન્ધે માત્રકાર કહે છે-“પજ્જત્તમિત્તધિદિયજાન્નવણ્ણપજ્જવા લે ઉ । તદસંયગુણવિધીણં સમયે સમયે
 નિન્નમંતો ॥ ૧ ॥ સલ્લવહજોગરોહં સંજાઈપદિ કુણ્ણ સમપદિ” । “પર્યાપ્ત માત્ર વૈદિન્દ્રિયના જઘન્ય વચનયોગના લે પર્યાપ્તો છે તેથી અસં-

નીરયા ણિરેયણા વિતિમિરા વિસુદ્ધા સાસયમણગચ્છં કાલં ચિદ્દંતિ । સે કેણદ્દેણં ભંતે ! એવં બુદ્ધહં 'તે ણં તત્થ સિદ્ધા ભવંતિ અસરીરા જીવઘણા વંસણણાણોવડત્તા નિદ્ધિયદ્ધા નીરયા નિરેયણા વિતિમિરા વિસુદ્ધા સાસયમ-
ણાગચ્છં કાલં ચિદ્દંતિ' ? ગોયમા ! સે જહાણામણ વીયાણં અગ્ગિદ્ધુણં પુણરવિ અંકુરુપ્પત્તી ણ ભવતિ, એવામેવ સિદ્ધાણવિ કમ્મવીણસુ વહેસુ પુણરવિ જમ્મુપ્પત્તી ણ ભવતિ, સે તેણદ્દેણં ગોયમા ! એવં બુદ્ધહં- 'તે ણં તત્થ સિદ્ધા

અને ત્યાં જઈ સિદ્ધ થાય છે. ત્યાં રહેલા સિદ્ધો શરીર રહિત, જીવપ્રદેશના ઘનવાળા, દર્શન અને જ્ઞાનના ઉપયોગવાળા, નિષ્ઠિતાર્થ-
કૃતાર્થ, રજરહિત, નિરેજન-કંપરહિત, તિમિર-કર્મ આવરણરહિત, અને વિશુદ્ધ એવા શાશ્વત અનાગત કાલ સુધી રહે છે. હે ભગવન્ ! એમ
જા 'હેતુથી કહો છો કે 'તેઓ ત્યાં રહેલા સિદ્ધ, શરીરરહિત, જીવપ્રદેશના ઘનવાળા, દર્શન જ્ઞાનના ઉપયોગસહિત, કૃતાર્થ, કર્મરજ
રહિત, કમ્પરહિત, વિતિમિર-અજ્ઞાનરહિત, વિશુદ્ધ એવા શાશ્વત અનાગત કાલ પર્યન્ત રહે છે' ? હે ગૌતમ ! જેમ અગ્નિથી

હ્યાતાગુણહીન વચનયોગને સમયે સમયે રોકતો અસંખ્યાતા સમયે સર્વ વચનયોગનો નિરોધ કરે છે." 'તતોડ્ડંતરં ચ ણં' इत्यादि. ते
वचनयोग पक्षी तुरत इत्यादि पूर्ववत् समजं. प्रथम समयमा उत्पन्न थयेला अपर्याप्त सूक्ष्म पनक जीवनों पटले जघन्ययोगवाळा
सौथी अल्प वीर्यवाळा सूक्ष्म पनक जीवनों जे काययोग छे तेनी नीचे असंख्यातगुणहीन काययोगने समये समये रोकतो असं-
ख्याता समये ('समस्त ए पदनो अध्याहार छे.') समस्तपणे जीजा काययोगनो निरोध करतो सूक्ष्मक्रिय
अप्रतिपाती शुक्लध्यानने प्राप्त थाय छे. ते ध्यानना सामर्थ्यथी मुख अने उदरादिना खाली भागने पूरवा वडे शरीरना बीजा भागना
आत्मप्रदेशो संकुचित थाय छे पटले शरीरना बे तृतीयांश भागमा आत्मप्रदेशो घनरूपे थाय छे. जेम के सात हस्तप्रमाण शरीर होय
तो तेनो बीजो भाग बे हाथ अने आठ अंगुल संकुचित थाय छे अने चार हाथ अने सोळ आंगल प्रमाण आत्मप्रदेशो घनरूपे थाय

ભવંતિ અસરીરા જીવઘણા દંસણણાણોવત્તા ણિટ્ઠિયદ્દા ણીરયા ણિરેયણા વિતિમિરા વિસુદ્ધા સાસયમણાગત-
હં કાલં ચિદ્દંતિ'ત્તિ ।

નિચ્છિણ્ણસવ્વદુક્ખલા જાહજરામ્મરણવન્ધણવિસુત્તકા । સાસયમવ્વાબાહં ચિદ્દંતિ સુહી સુહં પત્તા ॥'

इति पणवणाए भगवतीए छत्तीसतिमं समुघायपयं समत्तं ॥

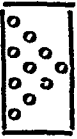
વેળેલા વીજને ફરીથી અંકુરની ઉત્પત્તિ થતી નથી એ પ્રમાણે સિદ્ધોને પણ કર્મરૂપી વીજ વઢી જવાથી ફરીથી જન્મની ઉત્પત્તિ થતી નથી, તે હેતુથી હે ગૌતમ ! એમ કહું છું કે ત્યાં રહેલા તે સિદ્ધો શરીર રહિત, જીવપ્રદેશના ઘનવાળા, દર્શન-જ્ઞાનના ઉપયોગ સહિત, કૃતાર્થ, કર્મરજરરહિત, નિરેજન-નિર્જંપ, ત્રિતિમિર-અજ્ઞાનરહિત અને વિશુદ્ધ હોય છે અને શાશ્વત અનાગત કાલ સુધી રહે છે. સર્વ દુઃખોનો પાર પામેલા, જન્મ, જરા, મરણ અને કર્મના વન્ધનથી મુકાયેલા એવા અવ્યાવાય સુલભે પ્રાપ્ત થયેલા અને સુખી શાશ્વત કાલ પર્યંત રહે છે.

પ્રજ્ઞાપના ભગવતીના અનુવાદમાં છત્તીશમું સમુદઘાત પદ સમાપ્ત.

છે.) તે પ્રમાણે આવ્યકાર કહે છે-“તત્તો ય સુદુમ્પણગસ્સ પઢ્મસમયોવવણસ્સ । જો કિર જાહનજોગો તદ્સંલેજ્જગુણમેવકેન્દ્દકે ॥૧॥ સમપર્હિં હંમમાણો દેદ્ધતિમાગં ચ મુચંતો । રંમ્મણ સ કાયજોગં સંગ્ગાણપર્હિં ચેવ સમપર્હિં ॥૨॥ તે ચાર પછી પ્રથમ સમયમાં ઉત્પન્ન થયેલા સુદ્ધ સ્વપ્ન પનકનો જે જઘન્ય કાયયોગ છે તેથી અસંગ્યાતગુણહીન કાયયોગને એક એક સમયે રોકતો અને શરોત્ત્વા ત્રીજા ભાગનો ત્યાગ કરતો અસંલ્પ્યાતા સમયોમાં કાયયોગનો નિરોધ કરે છે. કાયયોગના નિરોધ કાળે છેલ્લા અન્તર્મુહત્તે વેદનીયાદિ ત્રણ કર્મમાં

પ્રત્યેક કર્મની સ્થિતિ સર્વે અપવર્તના કરણ વડે ઘટાડી ગુણશ્રેણિના ક્રમવડે કર્મપ્રદેશોની રચનાવાળી અયોગી અવસ્થાના કાલ પ્રમાણ કરે છે. તે આ પ્રમાણે-પ્રથમ સ્થિતિમાં થોડા પ્રદેશો હોય છે. બીજી સ્થિતિમાં તેથી અસંખ્યાતગુણ પ્રદેશો હોય છે. ત્રીજી સ્થિતિમાં તેથી અસંખ્યાતગુણ પ્રદેશો હોય છે. ૫ પ્રમાણે ચરમ સ્થિતિ સુધી જાણવું. તેની આ સ્થાપના છે-

વેદનીય



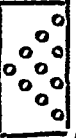
નામ



ગોત્ર



૫ પ્રથમ સમયે ગ્રહણ કરેલા વલિકની વનેલી ગુણશ્રેણિઓ છે. ૫મ પ્રતિસમય ગ્રહણ કરેલા વલિકની વનેલી ત્રણ કર્મમાં પ્રત્યેક ની અસંખ્યાતી ગુણશ્રેણિઓ જાણવી, कारण के अन्तर्मुहूर्तना समय असंख्याता છે. આયુષની સ્થિતિ જે પ્રકારે વાંધી છે તેવીજ રહે છે. અને તેની ગુણશ્રેણિના ક્રમથી વિપરીત ક્રમવાળી વલિકની રચના જાણવી. સ્થાપના—



નિરોધ મન્દુદ્ધિવાલાને સુલર્પૂર્વક વોધ થવા માટે આચાર્યે સ્થૂલ દૃષ્ટિથી વર્ણવ્યો છે. જો સૂક્ષ્મ દૃષ્ટિથી તેનું સ્વરૂપ જાણવાની જિજ્ઞાસા થાય તો પશ્ચસંગ્રહની ટીકા જોવી. તેમાં અત્યંત સૂક્ષ્મપણે વિસ્તારથી તેનું સ્વરૂપ વર્ણવ્યું છે. અહીં ગ્રન્થ વધી જવાના ભયથી અમે કહ્યું નથી. ‘સે ણં’ इत्यादि. તે પ્રસ્તુત કેવલજ્ઞાની આ હમણાં કહેલા ઉપાય-ઉપાયના પ્રકાર વડે-इत्यादि વધું હુમલ છે, યાવત ‘અયોગતા’-અયોગિપણાને પ્રાપ્ત કરે છે પટલે અયોગીપણાની પ્રાપ્તિને સન્મુખ થાય છે ૫ ભાવર્થ છે. અયોગીપણાની પ્રાપ્તિને સન્મુખ થઈને ર્ફિસ-ईपत्-थोडा कालमां शैलेशीने પ્રાપ્ત કરે છે ૫ સંવન્ધ છે. કેટલા કાલપ્રમાણ શૈલેશી છે ? ૫ સ્વકાર કહે છે ? ‘હસ્વપશ્ચા ક્ષરોચ્ચારણાદ્યા’ ह्रस्व पांच अक्षरना उच्चारणना काल प्रमाण છે. તાત્પર્ય ૫ છે કે-अतिशीघ्रपणे नहि तेम अति चिलंबे नहि पण मध्यम प्रकारे जेटला काले ङ न ण न म एवा प्रकारना पांच ह्रस्वाक्षरो उच्चाराय तेदला काल प्रमाण છે. પટલો કાલ કેટલા સમ-

ત્યાગ વડે ત્યાગ કરે છે એમ જ કહ્યું છે તે નિઃશેષપણે ત્યાગ કરવાને કહ્યું છે, પણ પૂર્વે દેશ ત્યાગ વડે ત્યાગ કરતો હતો તેમ નહિ.” ત્યાગ કરીને તે સમયે કોશવંધનો ત્યાગ કરવારૂપ સહકારી કારણથી ઉત્પન્ન થયેલા સ્વભાવ વિશેષથી પરંડ ફાળી પેઠે ભગવાન પળ કર્મસંવંધના ત્યાગ રૂપ સહકારી કારણથી ઉત્પન્ન થયેલા સ્વભાવ વિશેષથી ઉપર લોકાને જાણે સિદ્ધ થાય છે એ સંવંધ છે. એ સંવંધે કહ્યું છે કે “પરંડફલં ચ જહા વંધછેદેરિયં દુયં જાહ । તદ્દ કર્મવંધણછેદનેરિતો જાતિ સિદ્ધોચિ” ॥ “જેમ વંધનના વિન્ધેદ-ત્તવા વડે પ્રેરિત થયેલું પરંડફલ જાય છે તેમ કર્મવંધના છેવડે પડે પ્રેરિત થયેલ સિદ્ધ પણ જાય છે.” કેવી રીતે જાય છે? અવિગ્રહેણ’ અવિગ્રહ ગતિ વડે એક સમયે સમયાન્તર અને પ્રદેશાન્તરને નહિ સ્પર્શ કરતો ઋજુશ્રેણિને પ્રાપ્ત થયેલો જાય છે. તાત્પર્ય એ છે કે જેટલા પોતાના આકાશપ્રદેશોમાં અહીં અવગાઢ-રહેલો છે, તેટલા જ પ્રદેશોનો ઉપર પણ આશ્રય કરતો વિવક્ષિત સમયથી વીજા સમયને નહિ સ્પર્શતો ઉપર જાય છે. તે સંવંધે આવશ્યક ધૂર્ણિમાં કહ્યું છે કે-“જત્તિપ જીવોડવગાઢો તાવડયાપ ઓગાહણાપ ઉદ્દંડં ઉજ્જુગં ગચ્છતિ ન વંકં, વિદ્યં ચ સમયં ન ફુસદ્” । જેટલા આકાશપ્રદેશમાં જીવ રહેલો છે તેટલી અવગાહના વડે ઉપર ઋજુગતિપ જાય છે, વક્ત્ર જતો નથી તેમ વીજા સમયનો સ્પર્શ પણ કરતો નથી”. ભાવ્યકાર પણ કહે છે-“રિડસેદિ પડિવલ્નો સમ-ગ્રપસંતરં અફુસમાણો પગસમયણ સિદ્ધહ અહ સાગારોવત્તો સો” ॥ ઋજુશ્રેણિને પ્રાપ્ત થયેલો અન્ય સમય અને વીજા પ્રદેશોનો નહિ સ્પર્શ કરતો, સાકાર ઉપયોગવાળો એક સમયમાં સિદ્ધ થાય છે”. એ પ્રમાણે ઉપર જાણે શું કરે છે? એ કહે છે-સાકાર ઉપ-યોગવાળો થઈને સિદ્ધ થાય છે-કૃતાર્થ થાય છે. સર્વ લલ્લિઓ સાકાર ઉપયોગવાળાને થાય છે પણ અનાકાર ઉપયોગવાળાને ઉપજતી નથી, આ સિદ્ધિ પણ સર્વ લલ્લિઓમાં ઉત્તમ લલ્લિ છે, માટે સાકાર ઉપયોગવાળાને થાય છે. એ સંવંધે કહ્યું છે —સલ્લાઓ લલ્લી-ઓ જં સાગારોવઓગલામાઓ । તેણેહ સિદ્ધિલલ્લી ઉપ્પજ્જહ તદુવડત્તસ્સ ॥” જે કારણથી સર્વ લલ્લિઓ સાકાર ઉપયોગવાળાને પ્રાપ્ત થાય છે તેથી અહીં સિદ્ધિલલ્લિ પણ સાકાર ઉપયોગવાળાને ઉપજે છે”. ત્યાર પછી અનુક્રમે ઉપયોગની પ્રવૃત્તિ થાય છે. એ જ પ્રમાણે કેવલી સિદ્ધ થાય છે તે પ્રમાણે પ્રતિપાદન કર્યું.

હવે સિદ્ધો જેવા સ્વરૂપવાળા ત્યાં રહે છે તે પ્રકારે પ્રતિપાદન કરે છે-‘તેણ તત્થ સિદ્ધા ભવંતિ’ इत्यादि. તેઓ હમણા વતાવેલા ક્રમવહે નિષ્પન્ન થયેલા ‘તત્ર’ લોકાન્તે સિદ્ધો હોય છે. ‘અશરીરાઃ’ ઔદારિકાદિ શરીર રહિત છે, કારણ કે સિદ્ધપણના પ્રથમ સમયે જ તેઓનો ત્યાગ કરેલો છે. ‘જીવઘનાઃ’-નિચિત્ત થયેલા જીવપ્રવેશોવાળા, કારણ કે સૂક્ષ્મક્રિયાપ્રતિપાતી ધ્યાનની પ્રાપ્તિના સમયે જ તેના સામ-ધર્યથી મુક્ત અને પેટ વગેરેના શાલી ભાગો પૂરેલા છે. ‘દર્શનજ્ઞાનોપયુક્તાઃ’ જીવના સ્વભાવથી દર્શન અને જ્ઞાનના ઉપયોગવાળા છે. ‘નિષ્ઠિતાર્થોઃ’ કૃતાર્થ થયેલા છે, કારણ કે કૃતકૃત્ય છે. ‘નીરજસઃ’ કર્મરૂપી રજ રહિત છે, કારણ કે કર્મના વન્ધનો અભાવ છે. ‘નિરેજનાઃ’ કંપરહિત છે, કારણ કે કંપ ક્રિયાના કારણનો અભાવ છે. ‘વિતિમિરાઃ’ તિમિર-અજ્ઞાનરહિત છે, કારણ કે ‘ત્ત્વરૂપી તિમિર-અંધકાર’ની વાસના દૂર થયેલી છે. ‘વિશુદ્ધાઃ’ વિશુદ્ધ છે, કારણ કે વિવિધ સમ્યક્દર્શનાદિ માર્ગની પ્રાપ્તિ વડે અત્યન્ત શુદ્ધ થયેલા છે. ધ્વા પ્રકારના સિદ્ધો ત્યાં શાશ્વત અને અનાગત-ભાવી સમસ્ત અદ્વા-કાલ જેમાં છે પટલા ‘ઠાલ’ સુધી ત્યાં રહેલા છે. અર્જુન મન્દુહિવાળાને વોધ થવા માટે આદેષ-પૂર્વેપક્ષ અને પરિહાર-ઉત્તરપક્ષ કહે છે-‘સે કેણદ્વેષ મંતે !’ હે ભગવન્ ! પમ શા હેતુથી કતો છો-इत्यादि सुगम છે. પરન્તુ ‘કમ્મવીપસુ’ કર્મ રૂપ વીજ-જન્મનું કારણ વળી જવાથી-નિર્મૂલ નાશ થવાથી ફરીથી જન્મની ઉત્પત્તિ થતી નથી. કેમકે કારણ સિવાય કાર્યનો અસંભવ છે. ફરીથી તે કર્મ કેમ ઉત્પન્ન ન થાય ? રાગાદિના અભાવથી ન થાય. કારણ કે રાગાદિ આયુષ પ્રમુદા કર્મનું કારણ છે અને તે રાગાદિ તેઓને નથી. કેમકે પૂર્વે જ ક્ષીણમોહની અવસ્થામાં તેનો ક્ષય કર્યો છે અને ક્ષીણ થયેલા રાગાદિ સદ્કારી કારણના અભાવથી ફરીથી પ્રગટ થતા નથી, રાગાદિની ઉત્પત્તિમાં પરિણામી કારણ આત્મા છે અને સદ્કારી કારણ રાગાદિ મોહનીય કર્મ છે. ઉભય કારણથી ઉત્પન્ન થતું કાર્ય એક કારણના અભાવમાં મેલું નથી. જો પમ ન હોય તો તેને અન્તરણપણનો પ્રસંગ પ્રાપ્ત થાય. પટલે તે કારણ જ ન કહેવાય. સિદ્ધોને રાગાદિમોહનીય કર્મ નથી, કારણ કે તેને પૂર્વેજ ધ્યાનાન્નિ વડે મસ્મસાત્ કર્યું છે. પમ ન કહેવું કે અહીં પણ તેજ પ્રસંગ પ્રાપ્ત થશે-એમ તે રાગાદિમોહનીય કર્મ ફરીથી કેમ ઉત્પન્ન થતું નથી ? કારણ કે તેના કારણભૂત સંત્લેશનો અભાવ છે. રાગાદિમોહનીય કર્મની ઉત્પત્તિમાં રાગાદિપરિણતિરૂપ સંત્લેશ કારણ છે. કારણ કે જેને વેદે તેને વાંધે છે’ પણ શાસ્ત્રવચન છે. વળી

રાગાદિમોહનીય કર્મ રહિતને તેવા પ્રકારે સંકલેશની ઉત્પત્તિ થતી નથી. માટે સંકલેશના અભાવથી રાગાદિમોહનીય કર્મનો અભાવ છે. અને તેના અભાવથી ફરીથી રાગાદિની ઉત્પત્તિ થતી નથી. તથા રાગાદિની ફરીથી ઉત્પત્તિના વિચારમાં ધર્મસંગ્રહણીમાં કહ્યું છે-“સ્ત્રીના ય તે ન હોંતી પુણરવિ સહકારિકારણાભાવા । નહિ હોઈ સંકિલેસો તેહિં વિહત્તસ્સ જીવસ્સ ॥૧॥ તયમાવા ન ય વંધો તપ્પાઝગ્ગસ્સ હોઈ કમ્મસ્સ । તદ્ભાવે તદ્ભાવો સબ્બંદ્ધં ચેવ વિન્નેઓ ॥૨॥” ક્ષીણ થયેલા તે રાગાદિ સહકારી કારણના અભાવથી ફરીથી ઉત્પન્ન થતા નથી, કારણ કે રાગાદિરહિતને સંકલેશ થતો નથી. તે રાગાદિના અભાવથી તેને યોગ્ય કર્મનો વન્ધ થતો નથી, માટે તેના અભાવમાં તેનો અભાવ સર્વકાલ જાળવો. તેથી રાગાદિના અભાવથી આયુષ્યપ્રમુખ કર્મનો ફરીથી ઉત્પાદ થતો નથી, અને તેના અભાવમાં ફરીથી જન્મની ઉત્પત્તિ થતી નથી. ૫ હેતુથી જ અન્ય સ્થળે કહ્યું છે કે-“દગ્ધે વીજે યથાડત્યન્તં પ્રાદુર્ભવતિ નાહ્કુરઃ । કર્મવીજે તથા દગ્ધે ન રોહતિ ભવાહ્કુરઃ ॥” જેમ વીજ અત્યંત વઢી જવાથી અંકુરની ઉત્પત્તિ થતી નથી. તેમ કર્મરૂપી વીજ દગ્ધ થવાથી ભવાંકુર ઊગતો-ઉત્પન્ન થતો નથી. ઉપસંહાર કહે છે-‘પપ્પણટ્ટેણ’ इत्यादि. एज परम मंगलभूत सिद्धं स्व रूप शास्त्रनो शिष्य-प्रशिष्यादि वंशना परंपरा संबन्ध वडे विच्छेद न थाय माटे अत्यंत मंगलरूपे उपसंहारना मीषथी कहे છે-‘નિષ્છિણ્ણ’-इत्यादि. निस्तीर्णसर्वदुःखाः’ જેઓ સર્વ દુઃખોને તરી ગયા છે પટલે સર્વ સાંસારિક દુઃખોનો પાર પામ્યા છે, શા હેતુથી ૫ કહે છે-‘જાતિજરામરણવન્ધનવિમુક્તાઃ’ જાતિ-જન્મ, જરા-વૃદ્ધાવસ્થા, મરણ અને વન્ધનો-જ્ઞાનાવરણીયાદિ કર્મો વડે મૂકાયેલા છે. અહીં હેતુમાં પ્રથમા વિભક્તિ થઈ છે. જેથી જન્મ, જરા, મરણ અને વન્ધનોથી મૂકાયેલા છે તેથી સર્વ દુઃખો તરી ગયા છે. ૫વા પ્રકારના તેઓ શાશ્વત-નિરંતર ભાવી, ‘અવ્યાવાધં’ વાધારહિત, કારણ કે રાગાદિ સુખનો વાધ કરવાને સમર્થ છે, પણ તે રાગાદિ તેઓને નથી, ૫નો હમણાંજ વિચાર કર્યો. ૫વા પરમ સ્વસ્થતા રૂપ

अज्ञापनासूत्र
तृतीय खण्ड
समाप्त

